

18+

*Юрий Ларин*



Воплоте  
Мироздания

# Юрий Ларин

## В оплоте Мироздания

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71893057](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71893057)*

*ISBN 9785006560802*

### Аннотация

Мир стоит на пороге открытий. Прогресс идет по Земле с огромной скоростью, заставляя бежать вдогонку, порой забывая самого себя. Физическое и материальное благополучие стали смыслом жизни, а дух все больше отдаляется от тела, растворяясь в бесконечных благах будущего, которое катится в бездну. Мир изменился... но только от нас самих зависит, подчинимся мы под гнетом времени или отрастим крылья, чтобы возвыситься над пороками и обрести просветление, чтобы познать свою Душу.

# Содержание

Долгожданная встреча	5
Духовный мир	9
Библиотека	13
Книга жизни	16
Духовный наставник	20
Выбор тела	25
Рождение	29
Страх	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# В оплоте Мироздания

## Юрий Ларин

*Каждый человек на Земле играет важную роль. И от того, как он с ней справится, зависит не только жизнь будущих поколений, но и дальнейшее продвижение души в Духовном мире.*

© Юрий Ларин, 2025

ISBN 978-5-0065-6080-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Долгожданная встреча

С рассветом меня разбудило пение птиц. По привычке я положил ладонь на электронные часы, которые стояли на прикроватной тумбе.

– Ноль три часа тридцать три минуты, – сухим роботизированным голосом, прозвучало из динамиков.

«Рановато для подъёма». Вскоре, к соловьям трелям присоединился громкий и мелодичный голос жаворонка. Мне пришлось встать с кровати и закрыть окно. Сон ушел. Приняв душ, я приготовил кофе и с небольшой чашечкой парующего напитка вышел из дома. Спустившись по широким мраморным ступеням, я отправился к небольшой беседке. Присев в плетёное кресло, с удовольствием сделал глоток ароматного кофе. Утренняя прохлада и пьянящий аромат хвои, который донес до меня свежий ветерок, взбудрил меня.

Меня привлёк гул самолёта. Я выглянул из беседки и, посмотрев вверх. Небо начало перенимать краски рассвета, и его рассекала четкая белая полоса дымки, которую оставлял самолет. Со временем обычный след от воздушного судна стал меняться в дымчатого всадника с мечом.

«Похож на архангела Михаила» – подумал я, и с интересом ожидал, что произойдёт дальше.

И в этот момент из дома донесся громкий звонок телефо-

на. Я вернулся и с удивлением обнаружил, что звук исходит от стационарного, раритетного телефонного аппарата, который ни к чему не подключен.

– Алло, – сняв трубку, самопроизвольно произнёс я. Но ответа не последовало.

«Вроде ничего такого не употреблял» – сыронизировал я, и постарался побыстрее переключиться на повседневные дела.

За день ничего необычного не происходило, и вечером я спокойно уснул.

– Пора вставать, – услышал я во сне знакомый голос, но сразу не смог определить, кому он принадлежит.

– Пришло время для путешествия, – вновь повторил он.

Открыв глаза, я увидел парящую над полом фигуру архангела Михаила.

– Какой замечательный сон, – пробормотал я, и сомкнул веки.

– Можешь называть происходящее как хочешь, – снова прозвучал мягкий баритон Михаила, – но нам действительно пора.

Повторно открыв глаза, я увидел протянутую в мою сторону руку. Не поднимаясь, я прикоснулся ладонью к его руке, и он медленно поднял меня. Моё тело по-прежнему находилось в кровати.

– Я, что, умер? – задал я ему вопрос, увидев себя со стороны.

– Нет, – отвечал Михаил, – ты же не первый раз покидаешь тело во сне, и знаешь, что происходит с душой после смерти физического тела. Почему сейчас спрашиваешь?

– Всё так неожиданно, – ответил я. – Раньше ты приходил наяву, а сейчас во сне, вот я и подумал, что пришло время...

– Да я не сужу, – улыбаясь, проговорил Михаил, – а хочу показать Обитель Душ, которую ты хотел увидеть при жизни. Если готов, то – полетели, – закончил он.

– С превеликим удовольствием, – ответил я.

И, держась за руки, мы взмыли вверх сквозь потолок и крышу дома. Примерно через двадцать секунд я уже наслаждался видом Земли из открытого космоса, после чего Михаил указал на светящуюся точку в противоположном месте от солнца. Мы словно растворились в огромном космическом океане, и внезапно оказались в тёмном туннеле, стены которого шевелились и слабо освещались от яркой звезды вдалеке. Не успев толком оглядеться, мы с невероятной скоростью устремились к источнику света.

Показалось, что прошло не более минуты, как мы, вынырнув из глубины вод, очутились в пространстве белого света. Как только остановились, архангел выпустил мою руку из своей. Я с удивлением обнаружил, что очертания архангела стали тёмно-фиолетовыми, а мои – приобрели желтоватый оттенок.

– Где мы сейчас? – поинтересовался я.

– В одном шаге от входа в Духовный Мир, который явля-

ется оплотом Мироздания, – последовал ответ.

– Райский остров близко? – спросил я.

– Здесь всё рядом, и всё далеко, – неоднозначно ответил он.

– Поясни, – попросил я.

– В Духовном мире время и расстояние ничего не значат, – объяснил Михаил. – Всё зависит от того, куда тебе следует направиться. Как только перешагнёшь эту черту, – продолжил он, указав на еле заметную полоску молочного цвета, образовавшуюся перед нами, – то могут вернуться знакомые чувства. Я ненадолго покину тебя, – закончил он, и растворился в белом пространстве.

«Интересно, что он подразумевал под знакомыми чувствами?» – подумал я, и сделал шаг навстречу, как мне казалось, неизведанному.

# Духовный мир

Через секунду подо мной появилось белое облачко, которое подхватило меня и понесло вдаль. Во время полёта я осознавал доносившиеся со всех сторон мысли, выражавшие любовь, заботу и симпатию. Мне всё знакомо!

«Это мой дом! Меня здесь ждут!» – появился шепот в подсознании.

Вдруг облако растворилось, и я увидел огромный дворец в стиле мексиканского барокко. В оформлении здания из красного кирпича я также заметил элементы неоклониального стиля. Толстые стены, без окон внизу коронваны крепостными зубцами. Фасад украшали розетки (геометрический круглый орнамент) и портал (вход в здание) с диковинными колоннами, гербом и горделивой надписью: *Filipus: rex Hispaniarum et Indiarum* «Филипп: король Испании и Индий» – прочитал я.

«Странно» – размышлял я, – «Откуда у меня такие познания?»

Приблизившись к дворцу, я заметил давнего приятеля, разговаривающего со своим родственником.

– Как вы здесь очутились? – подлетев к ним, спрашивал я. – Вы, что, умерли?

– Ты опять шутишь! – весело ответил приятель. – Мы и не уходили отсюда.

В недоумении я посмотрел в противоположную сторону. И оказался в бесконечном пространстве, состоящем из полупрозрачных слоёв света в цветовой гамме. Оно такое величественное и тихое, что захотелось остаться и наслаждаться им вечно. Но через пару секунд я почувствовал вибрации, созвучные моей душе. И тут увидел, что ко мне в сопровождении Михаила приближается создание, похожее на меня. Они остановились поодаль, и, архангел ответил на моё изумление: – Ты бы видел выражение своего лица! Вижу, что сам ты ничего не можешь вспомнить, – продолжал он. – Позволь я всё объясню.

Я обескуражено кивнул, продолжая глядеть на двойника. – Дело в том, – начал объяснять Михаил, – что сейчас ты видишь небольшую частичку своей души. Ни для кого уже не секрет, – продолжал он, – что душа состоит из различных частей энергии. Когда душа сливается с человеческим телом, то осколок её остаётся в духовном мире, чтобы после смерти физического тела помочь другой половине найти дорогу в свою Обитель. Во время предстоящего путешествия я постараюсь показать тебе весь процесс, происходящий в мире душ.

– Ясно, – немного успокоившись, ответил я. – Получается, что те, кого я здесь встречаю, являются лишь частью души?

– Необязательно, – отвечал он. – Здесь много душ, которые закончили свою мирскую жизнь, и теперь проходят обучение, чтобы в последующих воплощениях постараться вы-

полнить всё запланированное.

– Те, кого я видел перед дворцом... – продолжал интересоваться я. – Почему предстали передо мной в знакомом облике? А если они изменят свою внешность? Как я их узнаю?

– Как правило, те, с кем ты контактировал в последнем воплощении на Земле, принимают знакомые для всех очертания, – отвечал Михаил. – Но даже если они захотят использовать другой облик, то ты узнаешь их по особым вибрациям, которые присущи душам из твоего окружения. Благодаря таким сигналам ты сам способен представить нужный для себя портрет. Ведь визуализация является главным спутником в духовном мире, и всё, что тебе запало в душу из прошлых жизней, ты воплощаешь здесь в нужные образы. И тот дворец, который ты увидел, тоже присутствовал в твоей предыдущей жизни.

– Значит, всё, что здесь находится, есть иллюзия? – удивился я.

– Нет, – категорично ответил он, и после непродолжительной паузы продолжил: На самом деле жизнь на Земле является иллюзией, которая создана для вашего обучения. А истинная реальность – это Духовный мир. Когда придёт время, твоя душа соединится, и сам всё вспомнишь, а пока прими ту информацию, которую сегодня предоставят.

– Для чего ты показал частичку моей души? – спросил я.

– Что бы ты не соприкоснулся с ней, – объяснял Михаил. Несколько лет назад ты уже был здесь, но, соединившись

с душой, вспомнил все свои воплощения в течение последних пяти тысяч лет. Человеческий мозг не способен проанализировать такой объём информации, поэтому сработала блокировка памяти.

– Стало быть, всё, что я сегодня увижу, смогу вспомнить после пробуждения? – спросил я.

– Верно, – последовал ответ, – главное избежать слияния, – закончил он, и мы в тот же миг оказались в огромном зале прямоугольной формы, с книгами и свитками на стеллажах, расположенных вдоль стен.

# Библиотека

– Похоже на библиотеку, – я осмотрелся.

– Это она и есть, – подтвердил мою догадку Михаил.

– Почему она выглядит так странно? – поинтересовался я. – У меня такое ощущение, что мы находимся в Древней Греции.

– В одной из своих прошлых жизней, – объяснял Михаил, – ты любил это место, и теперь на подсознательном уровне визуализируешь её.

– Другие видят то же, что и я?

– Если ты этого хочешь, то да, – ответил он, – но обычно каждый сам определяет для себя, что хочет видеть.

– Мы одни в книгохранилище? – Я наблюдал за тем, как странный приглушённый свет мягко заливал длинные резные ряды стеллажей, снизу доверху заставленные всевозможными свитками и книгами.

– В данном отделении – одни, – ответил Михаил,

– Сколько всего здесь комнат?

– Миллионы, – ответил архангел, и, глядя на моё удивлённое лицо, сделал над собой несколько круговых движений правой рукой.

Тотчас мы оказались посередине небольшого стекляннопомещения. Стены имели ярко выраженные грани шестиугольной формы. Точно такие же комнаты окружали нас

со всех сторон. Их было бессчётное количество. Я словно очутился в огромном улье, состоящем из прозрачных сот. Михаил взял меня за руку, и мы полетели вверх сквозь прозрачные стены. Комнаты мелькали одна за другой, казалось, что им нет конца. Через какое-то время мы вновь очутились в уже знакомом помещении библиотеки.

– Все эти комнаты пустые? – спросил я.

– Нет, – отвечал Михаил. Мы не видим их обитателей потому, что каждая душа использует свою частоту. Таким образом, никто никому не мешает.

– Сколько частот содержится в душе?

– Чем она старше, тем обширнее у неё диапазон. Так как сама душа состоит из мельчайших частичек энергии, то и их численность также растёт пропорционально её возрасту. Например, твоё количество энергии имеет значение с шестнадцатью нулями.

– Ты можешь показать, кто находится в соседних комнатах? – попросил я.

– Конечно, – ответил Михаил и чуть слышно хлопнул в ладоши.

И, о чудо! Прямо за стеной я увидел белоснежное очертание человеческой фигуры, которая о чём-то спорила с женщиной, чья аура была окрашена в тёмно-жёлтый свет.

Я посмотрел вниз и обнаружил там рептилоида, сидящего на стуле перед большой книгой. Справа от меня открылся вид на комнату с существом, похожим на русалку. Сле-

ва и сверху души находились в своём первозданном виде, то есть в форме облачка с серебряными нитями. В каждой из увиденных мной комнат присутствовало существо, окружённое желтым либо тёмно-желтым цветом.

– Думаю, что здесь ты достаточно увидел, – быстро проговорил архангел, но, увидев мой вопрошающий вид, продолжил: – Осталось ещё восемь часов твоего времяпрепровождения вне земного тела, и нам необходимо посетить ещё множество мест. Ты готов?

– Да, – я согласился.

И мы снова оказались в комнате с приглушённым светом, где прямо перед нами на столе появилась большая открытая книга.

# Книга жизни

– Это – книга жизни твоей души. В ней отражены все события, происходившие с тобой, – проговорил Михаил,

– А как же информационные поля, окружающие планеты? – вырвалось у меня, и тут же добавил: – Извините!

– У них другая функция, – продолжал архангел. – А книги созданы для обучения, чтобы вы могли увидеть свои прошлые ошибки, а также попробовать альтернативные действия.

После его слов страницы словно ожили, и моему взору предстало трёхмерное цветное изображение черноволосой девочки примерно трёх – четырёх лет. Глядя на неё, я вновь почувствовал идентичные вибрационные потоки, и захотел прикоснуться к картинке.

– Не стоит этого делать, – положив мне руку на плечо с улыбкой произнёс Михаил, и я на мгновение замер перед книгой.

– Хуана, так тебя звали в прошлой жизни, – продолжал он. – Девочка появилась на свет в Мексике в 1651 году. Энергия твоей души удачно слилась с мозгом этого ребёнка, и уже в три года она научилась читать, а к шести годам освоила письмо.

Кадры на экране книги быстро замелькали, и маленькая девочка превратилась в красавицу: светло-карие широко по-

ставленные глаза, высокий лоб, прямой нос, изящные руки и обаятельная улыбка.

– В 13 лет, – продолжил свой рассказ Михаил, – ты, то есть Хуана, была представлена ко двору и назначена первой фрейлиной вице-королевы. Она писала стихи, комедии, а также сочиняла музыку. Её взгляд был обращён на внешний мир, на человеческие отношения, на механику законов природы. Она верила в то, что только с помощью человеческого разума можно понять, объяснить и привести весь мир к согласию. В это она верила больше, чем в то, что творится в глубинах её души. Если бы она прислушивалась к подсказкам, исходящим из подсознания, то поняла бы, что без духовного развития это невозможно. У неё было множество поклонников, но Хуана отказывала всем соискателем её руки, считая, что замужество не её стезя. В 18 лет она стала монахиней, чтобы никто не смог ограничить её свободу учиться и жить по своему желанию. Её родовая ветвь прервалась. В сорок четыре года она умерла в монастыре от чумы, – закончил своё повествование Михаил.

«Для чего он мне это рассказывает?» – глядя на него, думал я.

– Отвечаю на вопрос, – словно читая мои мысли, произнёс Михаил.

И на экране книги появилась широкая линия, ведущая снизу-вверх. Затем от этой полосы начертались более тонкие, которые пересекались между собой, а некоторые обры-

вались. Через несколько секунд все линии сложились в изображение дерева с ветвями.

– Толстая черта означает путь, который ты должен был пройти. А тонкие линии – это альтернативные пути, – продолжил Михаил. – Ты свернул в прошлой жизни с намеченной дороги и тем самым не выполнил своё предназначение.

– И поэтому я более трёхсот лет не мог воплотиться в следующее тело? Я, что, был наказан? – не понимал я.

– Нет, – ответил архангел. – Сначала ты восстанавливал утраченную энергию. После чего всё оставшееся время просматривал различные пути, анализировал прошлое воплощение и моделировал будущее. Но об этом позже поговорим.

– Так долго? – удивился я.

– Время здесь ничего не значит, – напомнил Михаил. – Если хочешь, я расскажу, какой урок ты извлёк из прошлой жизни?

– Весь внимание, – ответил я.

– Требуя совершенства в прошлой жизни, – продолжал он, – ты усложнил свою задачу больше, чем необходимо. Нацелился слишком высоко и утратил уверенность в себе. Жизнь предлагала тебе воспринять суть истины через чувства. Понять, что Духовная реальность является источником всего физического. Если бы ты перестал требовать логических объяснений всего происходящего, то это позволило бы тебе обрести мир, который находится за пределами твоего восприятия, и открылась бы дверь к духовному уровню со-

знания.

– Иными словами, зря провёл жизнь в этом теле? – резюмировал я.

– Каждое воплощение даёт определённый опыт, – ответил он, – просто на том этапе ты усвоил меньше обычного.

# Духовный наставник

– Ну, хорошо, – согласился я. – А что происходит после того, когда разобраны все ошибки, допущенные в прошлой жизни?

– Не торопи события, давай разберём всё по порядку, – остановил Михаил.

– Хорошо, – согласился я, и на страницах книги вновь появилось изображение.

Находясь в образе Хуаны, я записываю что-то на лист бумаги. Рядом со мной сидит седовласый старец, окружённый аурой тёмно-жёлтого цвета. Его одеяние было точно такое же, как у людей, относившихся к высшей касте древнеиндийской цивилизации. Я ощутил, что от мужчины исходит энергия, которая придаёт мне уверенность и целеустремлённость.

– Это кто? – указывая на мужчину, спросил я.

– Иша, – последовал ответ. – Духовный наставник твоей родовой группы.

– У меня такое чувство, – проговорил я, – что его знаю давно, но вспомнить не могу. Почему он так выглядит?

– В одном из своих воплощений на Земле Иша был жрецом в древнеиндийской цивилизации. Ему так запал этот образ, что он часто предстаёт перед вами в таком виде.

– Наставник всегда мужчина? – спросил я.

– У души нет пола, ведь каждый раз она воплощается то в мужское тело, то в женское, – сказал Михаил. – Поэтому, в зависимости от обстановки она сама визуализирует нужный ей образ. В других комнатах библиотеки ты тоже видел Духовных наставников, которые помогали своим подопечным.

– Почему их окружала аура тёмно- жёлтого цвета? – спросил я.

– В обители, – объяснял архангел, – в зависимости от статуса, каждая душа приобретает свой цвет. Чем старше и мудрее, тем насыщенней становится цвет.

– У наставников есть учителя?

– Да, – прозвучал ответ.

– Что такое родовая группа? – был следующий вопрос.

– Это семья из нескольких душ, преимущественно одного уровня, – проговорил Михаил. – Как правило, вся группа присутствует в твоей жизни на Земле. Это могут быть близкие родственники, а также случайные знакомые, которые дадут тебе нужное направление развития. У каждой души свой план прохождения жизни, но, так или иначе, родственные души часто пересекаются между собой. А после смерти физического тела они на ментальном уровне стараются оказывать поддержку.

– Как узнать, что на Земле меня окружают родственные души? – спросил я.

– Если ты не чувствуешь себя одиноким и ощущаешь по-

требность в своём присутствии, то это они, – отвечал архангел.

В моей памяти тотчас возник эпизод из жизни, когда, находясь в авиалайнере, я разговорился с человеком, который дал мне несколько ценных советов. Я не знал его ранее, да и потом не встречал, но в процессе беседы у меня сложилось впечатление, что мы с ним давно знакомы.

– Он с твоей родовой группы, – глядя на меня, подтвердил архангел.

– Ты все мои мысли можешь читать? – немного смущаясь, спросил я.

– Только те, которые ты не скрываешь, – ответил он, и продолжил: – В твоей общине двенадцать душ. Руководит ей Иша, у него четвёртый уровень. Он наставляет вас на истинный путь, помогает разобраться со сложными ситуациями. Когда твой наставник видит, что ты готов к очередному воплощению, – начинается следующий этап. Составляется план, – после этих слов, на страницах книги вновь появилось изображение, где я в образе Хуаны под присмотром Иши записывал следующее.

*– Научиться любить и быть любимым.*

*– Для продолжения рода завести семью.*

*– Принимать решения, руководствуясь не только общепризнанными правилами, но и интуицией, которая поможет раскрыть таинственную сущность бытия.*

*– Научиться подавлять гнев.*

– Это лишь небольшой перечень того, что ты должен был выполнить в человеческом теле в нынешней жизни, – заговорил Михаил, когда картинка исчезла.

– Для чего? – не понимал я.

– Для достижения следующего духовного уровня, – последовал ответ.

– На данный момент у тебя второй уровень. Но чтобы быть ближе к Создателю, нужно совершенствоваться во всём. При достижении определённой ступени ты сможешь помогать Ему в создании новых миров и форм жизни.

– Я сумею создавать смертных??? – моему удивлению не было предела.

– Примерно, – улыбаясь, продолжал Михаил. – Для начала научишься воспроизводить из энергии простейшие микроорганизмы. Далее будут более сложные формы, но на это могут уйти десятки тысячелетий. И, как ты уже догадался, потребуется множество воплощений.

– А если я не захочу дальше обучаться и возвращаться в человеческое тело, меня заставят? – любопытствовал я.

– Нет, это твой выбор. Сейчас за тебя говорит человеческий разум, а когда твоя душа полностью перейдёт в свою Обитель, то рано или поздно она осознает необходимость совершенствования. И поможет в этом Духовный наставник. Он доходчиво объяснит, какое тело и окружение людей поспособствует твоему дальнейшему духовному развитию. В одном из прошлых воплощений ты сознательно вы-

брал человека, которому было суждено принять мученическую смерть.

После его слов на странице книги появились кадры, где женщину, привязанную к столбу, пожирали языки огромного пламени. Я вновь уловил вибрации потоков своей души.

– Не могу поверить, что, находясь в здравом уме, я соглашусь принять тело, которое может ждать страшная участь на Земле, – глядя на изображение, устрасился я.

– Поверь, – серьёзным голосом, сказал Михаил, – бездействие в Мире Душ ещё хуже. Самое главное заключается в том, что вы добровольно принимаете тела, в которых могут быть изъяны, или склонность к насилию, жестокости и тому подобное. Ваша цель преодолеть всё.

– И до каких пор идёт обучение?

– Оно никогда не заканчивается, – ответил Михаил. – Вселенная расширяется и отодвигает тьму. Гибнут одни миры, на смену им создаются новые. Требуется огромное количество высокочастотных душ для обустройства Вселенной.

# Выбор тела

– Как происходит выбор тела? – спросил я.

Михаил молча взял меня за руку, и мы закружились в вихревом потоке. Прошло несколько секунд, и мы оказались в облаке серого цвета.

Как только пелена рассеялась, я увидел – нет – скорее почувствовал, что нахожусь в огромном сферическом помещении. Хоть я и не видел краёв у пресловутой комнаты, но отчетливо осознавал её конфигурацию. Рассматривая пустоту, которая невидимыми волнами успокаивала меня, я ощутил эйфорию. На пару секунд растворился в окружающей обстановке, точнее сказать, слился с ней.

– Сконцентрируйся, – прозвучал рядом голос Михаила, который вернул меня в реальность.

Перед нами появился прозрачный шар, диаметром примерно пятьдесят-шестьдесят сантиметров. Спустя секунду, он покрылся разноцветными квадратами с неизвестными символами.

– Это, – заговорил Михаил, указывая рукой на сферу, – распределитель душ. Каждый орнамент обозначает семью на планете, где представится возможность обрести нужные тебе качества.

Он нажал на символ в тёмно-коричневом квадрате, и из него, словно из кинопроектора, появилось множество

светящихся лучей, которые, попав на условные стенки помещения, превратились в живую картинку.

Создавалось ощущение, что я нахожусь в кинотеатре на первом ряду и смотрю фильм в трёхмерном изображении. Сначала увидел молодую женщину, предположительно, восточной внешности. Она сидела на узкой кровати, застеленной белой простыней, и кормила грудью младенца.

– Можно вопрос? – прошептал я, и картинка на экране остановилась.

– Да, – громко отозвался Михаил, – можешь не шептать, она нас не слышит, – улыбаясь, закончил он.

– То, что я сейчас вижу, происходит в реальном времени?

– Нет, это моделирование жизни одной из семей, – ответил он. И, глядя на мою растерянность, продолжил: – У каждого человека есть генетический код, благодаря которому мы можем выстроить его примерную жизнь и поведение.

– Получается, то, что мы сейчас видим, сбудется? И ничего нельзя изменить? – спросил я.

– Душа, – отвечал Михаил, – которая решится вселиться в это тело, способна повлиять на его будущее.

В этот момент картинка на экране ожила, и я увидел черноволосого мальчугана лет трёх. Босоногий, в одних лишь шортах, стоит в углу комнаты и смотрит, как ругаются его родители. После того, как мужчина ударил женщину, мальчик сжал кулачки и набросился на отца. Кадры быстро замелькали, и на экране появился уже зрелый юноша с ножом

в руке в испачканной кровью одежде. Изображение исчезло.

– На основе данных генетического развития этой семьи и её окружения, – начал объяснять Михаил, – мы смоделировали жизнь одного из членов семьи. В нём присутствует жестокость, гнев и отрицание духовного развития. Но есть у него и хорошие навыки. Иными словами, мы видим задатки человека и подбираем душу, способную воплотить такие качества, как, например, хладнокровие и упорство, приобретённые ею в предыдущих жизнях. Успешные действия приведут душу к следующему духовному уровню, а Вселенная получит семью, излучающую позитивную для неё энергию.

– Получается, что в основном душам предлагают бедные семьи с низкой социальной ответственностью?

– Душа сама выбирает тело и будущую династию, – объяснил архангел. – В богатых семьях хватает соблазнов и негатива. Особенно трудно приходится отпрыскам богачей, так как они с детства получают всё, что захотят. Они оторваны от реальной жизни, и развиваться духовно им намного сложнее. Как правило, такие семейства выбирают более опытные души. Ведь чем сложнее ситуация, тем больше шансов быть на шаг ближе к Создателю. История Земли – это сплошные войны, поэтому гнев, жестокость и другие негативные качества наследуются из поколения в поколение. Одна из целей воплощения души – научить человечество любви, и тем самым исправить его генетику. Это очень сложная задача, и не каждая душа, особенно после неудачного опыта в смерт-

ном теле, готова снова пройти испытание.

– Родители являются членами одной родовой группы? – поинтересовался я.

– Не всегда, – отвечал архангел. – Всё обуславливается целью их воплощения.

– Если душе не удастся изменить его отношение к жизни? Что будет дальше? Ведь его гены могут дать потомство, которое станет ещё хуже.

– В таком случае, – напомнил архангел, – продолжение рода именно от этого человека рано или поздно останавливается. У души не будет смысла существовать в таком теле, а без неё человек долго не проживёт. Человеческий мозг не в силах в одиночку контролировать своё поведение и допустит ошибку, которая приведёт к смерти. Ты проанализируй мои слова по возвращению домой, и наверняка вспомнишь, что среди твоих знакомых будут люди, чья родовая ветвь прерывалась из-за того, что в её развитии не было перспектив.

– Душе предлагают определённую страну? – задал я следующий вопрос.

– Обычно просматривается не более шести, – объяснял Михаил. – Душа в реальное время посещает те места, где может побывать выбранное ею тело. Благодаря таким путешествиям у некоторых людей случается дежавю. Им кажется, что они уже были когда-то в том или ином месте, и не могут объяснить природу этого действия. А ответ прост, душа была здесь ещё до рождения своего будущего тела.

# Рождение

– Что происходит дальше? – спросил я.

– После того, как душа с помощью своего наставника определилась с семьёй и страной, она нажимает на соответствующий символ на сфере, и поток энергии отправляет её в выбранное тело. Сейчас, – продолжал Михаил, положив правую руку мне на голову, – я пробужу в тебе воспоминания некоторых воплощений.

После его слов я трансформировался в ребёнка, находящегося в утробе матери. Энергия моей души соприкоснулась с несовершенным мозгом младенца и заполнила его пустоту. Мне показалось, что малыш ждал именно меня. Приятное чувство любви и тепла окружили. Я слышу всё, что происходит снаружи. Кажется, что нахожусь довольно таки долго в материнском чреве, так как успел испытать не только радость, но стресс, во время которого ощутил, что не являюсь ещё единым целым с ребёнком.

– Твоё дитя умрёт при рождении, – донёсся до меня грубый старушечий голос. Истерика матери мгновенно передалась младенцу, который начал выражать своё недовольствие активными движениями.

– Тихо, тихо, – успокаивал я малыша. Но карапуз продолжал свои хаотичные движения. Тогда я сконцентрировался, и стал синхронизировать вибрационные потоки моей души

и мозга ребёнка. На какое-то время мне это удалось, и чадо успокоилось.

– Задача души на данном этапе, – донесся до меня голос Михаила, который вернул меня в прежнее состояние, – постараться освоиться в новом для себя теле.

– На какой стадии происходит воплощение в младенца?

– Обычно, чтобы удачно соединится с человеческим мозгом, душа входит в тело на 5—6 месяце беременности. Всё зависит от развития эмбриона. Мозг ребёнка ещё слаб, поэтому следует быть очень осторожным. Память души ещё не блокируется, и, вспоминая свои прошлые воплощения, она делает всё для того, чтобы ассимиляция прошла успешно. Сложнее всего приходится душам, которые первый раз попадают в смертную плоть. Но продвинутые души могут позволить себе слиться с телом непосредственно перед рождением.

– Что будет, если женщина решится сделать аборт? Душе придётся вновь искать для себя брэнную оболочку? – поинтересовался я.

– Душа не вселится в тело, которое не родится. Она заранее видит цепочку всех событий, – ответил архангел.

– А как же случаи, когда ребёнок погибает во время рождения, или через несколько дней после него? Получается, что в его плоти нет души? – не понимал я.

– Душа присутствует, но у неё может стоять совсем другая задача, – говорил Михаил.

– Например? – вопрошал я.

– Ощутить рождение и смерть в уязвимой оболочке. Или помочь родителям получить необходимый для них опыт горького переживания, – Михаил замолчал.

Он вновь прикоснулся к моей голове, и я очутился в тёплом безопасном лоне матери. Но теперь тело моего подопечного намного крупнее, и я осознаю, что пришло время покинуть утробу. Малыш начинает нервничать, он не хочет покидать благоприятную для себя среду.

– Всё будет хорошо, – пытаюсь успокоить я. – Мы с тобой одно целое, и я помогу безболезненно появиться на свет.

Толчок, потом ещё один, и после третьего я оказываюсь в ярком пространстве. Страх ненадолго парализует малыша.

– Нужен вдох, нужен вдох, – быстро повторяю я, и младенец делает первый вдох. Я понимаю, что родился, но всё ещё помню о своих прежних воплощениях. Прозвучал щелчок, и я опять оказался рядом с Михаилом.

– До каких пор я буду обо всём помнить? – сразу был задан вопрос.

– Всё зависит от того, когда закончится полное слияния души с человеческим мозгом, – прозвучал ответ. – У одних может уйти на это несколько месяцев, а у некоторых и годы.

– Какие чувства приобретаются после соединения?

– У всех по—разному..., – Михаил вдруг замолчал. Взял меня за руку, и, пройдя сквозь невидимую стену сферы, мы снова оказались за столом в библиотеке. – Но у всех без ис-

ключения, – вновь заговорил он, – появляется чувство страха.

# Страх

– Страх. Для чего он нужен? – спросил я.

– Без него человеческая жизнь была бы не совершенна и коротка. У страха много разновидностей. Он заложен в генетическом коде человека, и необходимо время, чтобы научиться контролировать его, – объяснил архангел.

– Какие виды самые распространённые? – с неподдельным интересом спросил я.

– Самый первый и продолжительный страх – детский, – объяснял Михаил. – Порой человек становится взрослым, а детский страх продолжает преследовать его. Ведь когда ребёнок маленький, он многого не понимает и, оставаясь без присмотра, может испытать первые из своих страхов – одиночество и неизвестность. В такие моменты многое зависит как от души, так и от родителей.

Взрослея, некоторые люди внушают себе такие страхи, как унижение или боязнь быть отвергнутым. Но самый неприятный из всех – это страх душевной эмоциональной боли. Он ухудшает качество жизни. Один раз испытав такую боль, человек может закрыться от людей, от переживаний, чувств, и вообще от полноценной жизни. Чем больше страхов вы преодолеваете на своём пути, тем ценнее становится прожитая жизнь.

– Как избавиться от страха? – допытывался я.

– Совсем избавиться не получится, потому что любая ситуация, которая вам не нравится, вызывает страх. А вот контролировать его – в ваших силах.

– А как же страх смерти? Мы все задумываемся о ней, – быстро выпалил я.

– Людям не стоит часто размышлять о смерти, – начал объяснять архангел, и, сделав небольшую паузу, продолжил: – Важно понять, что пока человек живёт – её нет, а когда он умрёт – её не будет. Каждая смерть ведёт к рождению нового обитателя планеты. Ты обращал внимание на то, как выглядит лицо человека, который умер естественной смертью? – спросил он.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.