

Сказка про волшебные фломастеры и синего человечка



Ольга Ковалевич

Ольга Ковалевич

**Сказка про волшебные
фломастеры и синего человечка**

«Автор»

2025

Ковалевич О. Ф.

Сказка про волшебные фломастеры и синего человечка /
О. Ф. Ковалевич — «Автор», 2025

Вы когда-нибудь видели удивительный момент рождения сказки у детей? Нет? Тогда у вас есть возможность насладиться им сейчас. Эту сказку придумали пятилетние дети в процессе совместного общения и рисования с участием заинтересованностью взрослого. Хотите получить волшебный ключик от творческой мастерской души ребёнка? Этот ключик - просто живое человеческое общение с малышом по поводу сюжета и деталей рисунка. Родительское вовлечение в творческий процесс ребёнка - живительная вода для развития его, как творческой личности. Пользуйтесь им чаще - и тогда ваше чудо-чадо обязательно станет творцом.

© Ковалевич О. Ф., 2025

© Автор, 2025

Ольга Ковалевич

Сказка про волшебные фломастеры и синего человечка

История про Вовку, Машу, волшебные фломастеры и нарисованного синего человечка
Когда Маше исполнилось пять лет, её папа сказал, что осенью она пойдёт в школу.

– Но ведь я ещё мала. Мне всего лишь пять лет! А Вова говорил, что в школу детей принимают с шести.

– Ты и Вова пойдёте учиться не в первый, а в подготовительный класс. И будете посещать школу один раз в неделю, по субботам.

– А учительница будет настоящая? Уроки она будет проводить не понарошку? – засыпала отца вопросами девочка.

– Всё настоящее, а не понарошку, – ответил папа, – вы будете учиться в новой школе: большой, светлой, просторной.

Маша быстрее побежала к другу поделиться радостной новостью

– Вовка, мне папа сказал, что мы с тобой будем ходить вместе в новую школу!

– Знаю. Но я думаю, что нас туда могут не принять, – остудил пыл подружки рассудительный мальчик.

– Этого не может быть! – не согласилась девочка. – Ведь мы с тобой умеем читать и считаем аж до ста.

– Ну и что? В школе ещё есть урок рисования. А мы с тобой плохо рисуем человечков и всяких там зверей, – стал доказывать свою правоту Вовка.

– Ой! А что же нам с тобой делать? Мы ведь и правда не умеем их рисовать, – испугалась Маша.

–Что? Что? Надо научиться. У нас целое лето впереди, – уверенно заявил Вовка.

И ребята принялись за дело. Они изрисовали целый альбом, но человечки и животные всё равно не очень хорошо получались.

– У нас какие-то руки неумелые, – сказала Маша, рассматривая своё очередное творение. Вова не согласился:

– Я думаю, дело не в руках. У моей сестры Варвары есть фломастеры. Что бы она ими не нарисовала, всё очень похоже, почти точь-в-точь. В школе даже выставку из её рисунков сделали.

–Ты думаешь, они волшебные? – спросила Маша.

– Возможно, – предположил Вовка.

– Тогда давай возьмём их, – предложила Маша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.