

Ирина Мутовчийская

大蘭上

並長男

四北映 關 王父馬崔

獎 唱 壁

新
藝
大
劇
院

Помогайка 2023

Ирина Мутовчийская

Помогайка 2023

«Автор»

2025

Мутовчийская И. З.

Помогайка 2023 / И. З. Мутовчийская — «Автор», 2025

Власти китайского города Суйфеньхэ пытаются всеми силами бороться с бизнесом "Помогайка", который царит на территории Суйфеньхэ-Приморье. Всяческие акции, рейды, плакаты, банеры, растяжки, которые по мнению китайских властей смогут помочь в борьбе с нелегальным бизнесом происходят регулярно и с тесной смычкой с русской таможней, однако результат от этого минимальный. Досмотр чемоданов обычных туристов приводит к валу возмущений, ведь довольно трудно различить кто приехал с целью отдыха, а кто в качестве Помогайки. Однако маленькими шажками, но все же добро побеждает! Хотя... Что есть добро, а что зло?

© Мутовчийская И. З., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Вступление (оно же и финал)	5
Утро первого дня	6
Полдень первого дня	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ирина Мутовчийская

Помогайка 2023

Вступление (оно же и финал)

Все совпадения имен, ситуаций – всего лишь моя выдумка. Впрочем... Ой, да ладно, будем считать, что все это выдумка!

Дело было так...

Я поехала в Китай.

Небольшое отступление. Эту историю мне поведала попутчица по автобусу. Но расскажу я её от первого лица.

«Двадцать футболок в упаковках, четыре сумки – две серые, две черные, пакет с полотенцами, две чёрные скатерти, кроссовки коричневые, замшевые.

Все это в одной сумке.

Во второй сумке: три пары сапог – две детские, одна взрослая, лыжная куртка, кофта-толстовка. Да, в придачу еще моя личная сумка весом три килограмма. Итого: 31 килограмм. 31 килограмм предстоит мне перенести завтра через границу! Надеюсь, моя спина выдержит?!»

Весь вечер я повторяла этот перечень, боясь забыть, ведь завтра мне предстояло перенести весь этот товар через границу. Потому что, в этот раз, я поехала в город Суйфэньхэ помойкой. Помогайка – это такой мужчина или такая женщина, который (ая) в силу финансовых трудностей или еще чего-то другого соглашается на тяжелый труд, тащить большой вес, то есть тяжеленные сумки через границу. Но я отвлеклась. Так, первый бросок с сумками предстоит на автовокзале города Суйфэньхэ, сумки надо будет загрузить в автобус. Второй бросок – вытащить сумки из автобуса на китайской границе, перетащить через границу, снова загрузить в автобус. Помните? Я тащу 31 килограмм. Руководитель группы следит за каждым туристом, который тащит сумки, и очень ругается, когда сумки не несут, а пытаются тащить по снегу.

И, кульминация сегодняшнего действия – переход русской границы! Руководитель кусает губы, ей страшно, что таможня вдруг тормознет кого-то из помогаек, а он забудет и не сможет перечислить все, что лежит в сумках.

Привет! С вами я, писатель Iren Mut. Перед вами вступление, оно же и финал к новой повести «Помогайка 2». Будете читать?

Итак, мы уже не в Китае, но еще и не в России. Впереди нас группа помогаек, сзади нас тоже туристы, помогайки. Шум, крики, выяснение отношений. Мужчина, чья группа проходит за нами, кричит, беснуется, выражается матом. Рядом с ним то ли его семья, то ли группа помогаек, это я так и не поняла, видно только, что никто возражать крикливому мужчине не собирается. Мужчина кричит так громко и не приятно, что начинают оборачиваться туристы из других групп. Его крик переходит в визг, наверное, так кричит кабан, когда догоняет жертву. Те, кто рядом с ним, лишь опускают головы и молчат. Странные отношения!

Утро первого дня

Итак, начнём.

Напоминаю, эту историю мне рассказала попутчица. Когда едешь в автобусе в Китай или из Китая, попутчики быстро становятся почти родными людьми, а их истории... Их истории я могу слушать бесконечно!

Я много путешествую по Китаю. Однако это путешествие не задалось с первого раза.

Накануне путешествия было объявлено, что приближается большой снег, потом предполагаемый снег был заменён на дождь. Потом синоптики опять заговорили о снеге. Я была встревожена и задала вопрос руководителю той туристической группы, с которой я должна была ехать в Китай. WhatsApp дзинькнул и мне пришло сообщение. В сообщении было написано, что поездка состоится, так как погода, судя по всему, ожидает всё же удовлетворительной. Так и оказалось. Впрочем, на улице шёл дождь, но он был тёплый. Ветер выворачивал зонтик и мне казалось что я никогда не дойду до остановки. Когда я отправляюсь в Китай, то всегда иду пешком до остановки, где будет ждать меня автобус. И не важно, какое время на часах: 3:00 ночи, 4:00 ночи, 5:00 ночи – я всегда иду пешком. Наверное, дело в том, что я боюсь опоздать. Поэтому, в ночь перед отъездом, я почти не сплю, боюсь проспать. Как только представлю, что автобус подъехал к остановке, а меня там нет, покрываюсь холодным потом. Именно поэтому я не доверяю такси, боюсь, что оно меня подведёт, и иду пешком. Кстати, довольно приятно идти по ночному городу. Никого нет, пусто, и лишь горят фонари. Полчаса ходьбы, и я уже обычно на остановке. Даже если в туристическом автобусе тепло, что бывает не всегда, меня пробирает озноб, это я волнуюсь о том, как пройдет путешествие. Именно поэтому получасовая прогулка пешком по ночному городу даёт гарантию, что моё разгорячённое ходьбой тело будет держать тепло, даже если в автобусе холодно. Однако в этот раз я, к сожалению, довольно сильно намочила от дождя. Ветер всё время выворачивал зонт, который не желал защищать меня от дождя. Стрелки сошлись, часы показали 5:00 утра, полупустой автобус подъехал к остановке, я поднялась по ступенькам и мы поехали. Дождь пропитал мою куртку и шапку, я долго не могла согреться, когда же согрелась, то подумала, куда меня опять несет? Почему я не сплю дома, в теплой постели? Ведь до рассвета еще несколько часов!

Помните песню «Куда вас сударь, к черту, занесло? Неужто вам покой не по карману?»

Это почти что про меня!

Четырёхчасовую поездку до границы я могла бы не описывать, ничего интересного там не было. Через определённые интервалы автобус останавливался, и по ступенькам поднимались туристы. В какой-то момент автобус оказался забит под завязку, и мы поехали уже без остановок. Однако мне придётся кое-что описать. Путь к границе был почти завершён, когда автобус завернул, и мы въехали на территорию автовокзала какого-то посёлка. Я думала, что автобус чуть-чуть постоит и мы поедем дальше, но не тут-то было.

Маленькое отступление. Когда я садилась на остановке в 5:00 утра, в автобусе было несколько руководителей туристических групп. Свет в автобусе был приглушен, и я толком не разглядела лица моего руководителя туристической группы.

Отступление окончено, и мы возвращаемся с вами к тому моменту, когда автобус остановился в некоем населенном пункте. То есть, это произошло почти через 4 часа езды от Владивостока. Кто-то из руководителей туристических групп отдал приказание, в этот момент я дремала, туристы засуетились, стали подниматься со своих мест. Я всё ещё ничего не понимала. Посмотрев в том направлении, где сидела руководитель моей туристической группы, я её на месте не увидела, она вышла из автобуса. Вопросы задавать было некому. Туристы стали покидать автобус, я естественно пошла за ними. Чуть притормозив, я оглянулась, было сыро,

грязно, пусто и тоскливо. В этот момент я пожалела, что поехала в это путешествие, но было поздно. Все куда-то шли и я за ними. Несмотря на то, что в воздухе висела сырость и пахло почему-то углём, под ногами был лёд. Моя задача была обходить скользкие участки, чтобы не упасть и не пораниться. В какой-то момент я отстала от кучки туристов, которые сноровисто шли в ясном только им направлении. Впрочем, потеряться здесь было невозможно. Обогнув несколько закрытых на замок зданий, я вошла туда, где были слышны голоса. Опаньки! Это что-то интересное. Мои попутчики заходили в здание без сумок, а выходили с тяжёлыми сумками. Более того, люди выстроились в очередь, причем, очередь двигалась быстро. Я вошла почти последней. Сумки формировали китаец и русская женщина. Ко мне подтолкнули сумку, в которой лежало что-то тяжелое, и предложили нести её в автобус. Я заинтересовалась тем, что лежит в сумке, мне сказали, что там лежат консервы и печенье. Как я поняла, вес сумки был 10 кг.

Я ненавижу носить тяжести!

До этого момента я всегда путешествовала в Китай с сумкой на колёсиках, эта же сумка... Впрочем, не буду лукавить, это была простая матерчатая сумка. Руки у меня слабые, поднять 10 кг. и тащить я не смогла. Поэтому я волокла сумку, благо под ногами был лёд. Впереди идущая пассажирка нашего автобуса, сделала мне замечание, она велела мне не волочь сумку, а нести. Сумку ей, видите ли, жалко, а руки не жалко? Я мягко, но энергично послала её в неведомые дали, то есть туда, куда она и несла свою сумку. Наконец, появился автобус, впихнув сумку в багажник, я посмотрела на свои ручки. Ладони были красными. Руки тряслись, щёки алели, а жизнь впереди рисовалась серой и беспросветной. Впрочем, как оказалось, мой подвиг был бесполезным. Когда я, наконец, увидела своего руководителя и спросила о том, что делать дальше с сумкой, она удивилась. Более того, она была недовольна тем, что я сделала то, о чём меня не просили. Кое-как через пень колоду я объяснила ситуацию. Я рассказала, что поступил приказ идти и нести сумки, но, так как я ещё плохо знала руководителя в лицо, то, кто конкретно отдал приказ, я просто не поняла. В общем, мой труд был напрасным. Однако ладони распухли и зудели, и были совершенно недовольны моей бедовой головой, из-за которой им пришлось совершить такой труд. Так мне и надо, нечего быть такой рассеянной! Сумки утрамбовали, пересчитали туристов, и автобус тронулся. Я немного прибодрилась, впереди был Китай. Ещё какой-то час или два, и я окажусь в китайском городе Суйфэньхэ.

Полдень первого дня

Таможенный дворец китайского города Суйфэньхэ меня поразил. Конечно, я не была здесь лет пять-семь. Насколько я помню, раньше здесь было просто помещение, похожее на большой ангар, сейчас же, китайская таможня была похожа действительно на мраморный дворец. Подивившись на это изменение, я приготовилась к долгому ожиданию при переходе границы, однако, несмотря на моё удивление, как только часы пробили полдень, мы въехали в город Суйфэньхэ. Впрочем, на этом все мои радости и закончились. Автобус притормозил у здания с помпезным названием «Снежная империя». Я обрадовалась, моя неуемная фантазия тут же нарисовала картинку, которая ждала меня. Мне представилось, что мой номер в этой гостинице будет под стать названию – он будет императорским! Впрочем, как оказалось, я выбрала не то слово из этих двух слов. Мы вошли в здание, но мне тут же захотелось выйти. В холле здания всё было страшным, обшарпанным, и жутким. Пройдя несколько метров, мы вошли в лифт и поднялись на четвёртый этаж. Собственно, это и была гостиница, где мы должны были жить. Гостиница называлась Лун Шен. Началось оформление, китаянка среднего возраста, которая отзывалась на русское имя Катя, была чем-то недовольна. Когда я подала ей паспорт, она начала что-то бормотать себе под нос, потом забрала мой паспорт и швырнула мне магнитный ключ от двери. Естественно, что меня возмутило такое поведение. Я видела эту странную женщину первый раз в жизни и не понимала что происходит. Конечно, я задала вопрос о причине такого странного поведения, но в ответ услышала мешанину из русских слов и букв. Вероятно, Кате казалась, что она говорит на чистейшем русском языке, Но, я, к сожалению, ничего не поняла. Руководитель группы снисходительно улыбнулась, и попросила меня не заморачиваться. Что же, со мной бывало ещё и не такое. Однажды, сопровождающая меня китаянка, в одном из китайских городов, вела себя примерно так же, а потом оказалось что у неё месячные, и именно из-за этого та женщина была в неадеквате. Восток – дело тонкое! Но китаянка Катя, судя по её возрасту, должна уже была пройти порог всяческих месячных, скорее всего у неё был климакс. Ну, так как у китаянок среднего возраста примерно одинаковое телосложение и лица, возраст точно сказать не могу, ей могло быть и 40 лет, и 60 лет.

Итак, что я имела на данный момент? Удачный проход границы, и море времени. Мой обратный отъезд в Россию планировался только послезавтра. Времени, чтобы погулять по китайскому городу и заняться шопингом, было достаточно. Однако меня ждал неприятный сюрприз. Я имею ввиду мой снежный и морозный номер в гостинице. Туристы, которые были в моей группе, получили ключи от номеров на шестом этаже. То есть, садись в лифт и поднимайся на шестой этаж. Мне же, почему-то, дали ключ от номера 307, который был на третьем этаже. Лифт туда не шёл, ноги тоже почему-то туда не шли. Всё было запутано, чтобы достигнуть третьего этажа, нужно было поплутать в лабиринте. То есть, нужно было подняться по лестнице, потом спуститься, потом ещё подняться и где-то в конце коридора меня ждал мой номер. Преодолев все препятствия с помощью русских туристов из других групп, и китаянки-коридорной, я, наконец, дошла до своего номера. Номер 307 встретил меня адским холодом, разрухой и запахом курева. Создавалось такое впечатление, что курили здесь днём и ночью. Запах сигарет настолько пропитал стены, постельное бельё и подушки, что я начала задыхаться. Из мебели в номере было: тумбочка, ящики, в которой были в полном разломе, кровати, где постельное бельё было в дырах и пятнах. Еще было окно, из которого не милосердно дуло и проникал снег. Ну, собственно это и всё. Опустив сумку на пол, я пошла снова плутать по этажам и, наконец, вышла к будке администрации, где восседала Катя. Руководитель группы ещё была там. Объяснив руководителю проблему, я попросила её пройти со мной. Однако проблемы номера, где я собиралась жить три дня, руководителя почему-то не впечат-

лили. Выдав тираду о том, что китаянка Катя почему-то стала плохо работать и с этой гостиницей что-то не так, руководитель ушла, а я... Я осталась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.