

Алекс Ст★р

18+

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Увезём  
тебя в ад...

# НЕВИННАЯ

для дальнубойщиков

**Алекс Стар**  
**Невинная для дальнобойщиков.**  
**Увезём тебя в ад...**

*<https://litres.ru/71888347>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Я опоздала на поезд в другой город, и мы с подружкой решили поймать попутку на трассе.

— Просто запомни главное правило: всегда садись в машину, если там только один водитель! А нас — двое! — объясняет мне Маринка.

Только мы не знали, что в фуре будет не один водитель, и даже не двое... И теперь они точно не отпустят нас...

**ОЧЕНЬ ЖАРКО И ПРЯНО. ЖЕСТКО И ОТКРОВЕННО.**

**ВНИМАНИЕ!** Присутствуют сцены жестокости!

# Содержание

1	4
2	8
3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Невинная для дальнобойщиков. Увезём тебя в ад...

## 1

— Марина, всё пропало! — смотрю я со слезами в след уходящему поезду, и не могу поверить, что мы опоздали на него! — Это ты во всём виновата! — в сердцах кричу я на свою лучшую подругу, Маринку, которая на самом деле слишком долго красилась и одевалась, и теперь я безвозвратно опаздываю на кастинг своей мечты в другом городе.

А кастинг уже послезавтра!

А поезд — вот, он машет прощально своим хвостом, и следующий московский будет только через сутки!

Ну что же, не быть мне знаменитой актрисой, и я усаживаюсь на лавочку. И слёзы капаят из моих глаз дождём на серый грязный асфальт железнодорожной платформы.

— Да ладно, что ты разревелась, как маленькая, нюни тут распустила, — подходит ко мне Маринка.

Гладит меня по спине.

И мне хочется залепить ей леща! Ненавижу её!

— Я немного виновата, но я всё и исправлю, — успокаивает

вает меня подруга.

— Но как, как?! — поднимаю я на неё зарёванное лицо.

— Да кверху каком, как! — усмехается она. — Тут ехать-то до Москвы совсем ничего. Пойдём сейчас с тобой и поймем попутку на трассе, все так делают! — объясняет она мне как маленькой. — Тем более, что я, зря что ли красоту наводила, — усмехается она. — Долетим до Москвы раньше, чем поезд приедет!

— Это правда? — просыпается у меня надежда.

— Ну конечно, идём, — уже решительно подхватывает мой маленький чемоданчик Маринка, направляясь к выходу из вокзала.

Мы стоим на обочине, и мимо нас пролетают с диким рёвом машины.

— Вот чёрт, они нас даже разглядеть-то не успевают на такой скорости, — стоит и подкрашивает Маринка губы ярко-алой помадой. — И ты тоже не стой как истукан, — командует она мне.

— А что мне делать, по твоему? — возмущаюсь я.

— Ну как минимум, могла бы закатать вверх свою футболку. Покажи товар лицом! Обнажи животик, — объясняет подруга. — Тут же нет ничего такого! Зато это резко меняет всю диспозицию! Секси-девчонок любой захочет подвезти, — толковывает она мне, уже убирая помаду в сумочку и выставяя вперёд ножку в суперкоротких шортиках. — Улыбаемся! — командует она, и вдруг, словно послушав её муд-

рые слова, гигантская грузовая фура, стремительно несущаяся прямо на нас, вдруг начинает сбавлять скорость...

— А это точно безопасно, ты уверена? — всё ещё сомневаюсь я, и Маринка только усмехается в ответ:

— Ну конечно! Просто запомни главное правило: всегда садись в машину, если там только водитель! А нас — двое! — объясняет она. — Я сама буду договариваться, смотри! — подходит она уже к огромной кабине и забирается на подножку, выставив свою круглую аппетитную попку.

Я только слышу обрывки фраз и её хихиканье, и вот она уже поворачивается ко мне и смеётся:

— Да, нас двое, подружку зовут Лина! Нам надо очень-очень срочно попасть завтра в Москву! Да, мы не будем спать всю ночь! Будем вас веселить и рассказывать мемасики, — обещает она невидимому мне водителю.

И тут я вижу, как Маринка машет мне рукой:

— Ну всё, я договорилась, что стоишь?! Залезай скорее, пока он не передумал! — и я поспешно карабкаюсь в высокую кабину.

Ого, да это самый настоящий дом на колёсах!

— Привет, Лина, — растягивает в улыбке свои губы водитель.

— Лина, это Антон, — кокетливо представляет его мне подруга.

— Можно Тоха, — ухмыляется он.

Такой огромный. Совсем взрослый. Зрелый мужчина. От

него исходит резкий терпкий запах, и я невольно опускаю взгляд на его ширинку, и вижу, как бугрятся его спортивные штаны на том самом месте...

Но я резко одёргиваю взгляд, словно увидела что-то запретное, и вежливо киваю в ответ:

— Лина, очень приятно.

— Ну что, погнали, девчонки? — уже выруливает на трассу наш водитель, и я вижу, как с бешеной скоростью мимо нас начинают нестись вскачь ночные ели...

## 2

Маринка уверенно усаживается между мной и водителем.

По радио на всю гигантскую кабину играет какая-то развесёлая музыка, и я понемногу успокаиваюсь: Антон так гонит по ночной трассе, что я теперь уверена, что мы успеем ко времени.

— А что, девчонки, чего такая спешка? — поворачивается Антон и растягивает губы в плотоядной улыбке.

Скользит взглядом по Маринкиному чересчур откровенному декольте, спускается ниже, на тонкую полоску обнажённого загорелого животика над шортиками, впивается в тонкий треугольник, обтянутый джинсовой тканью между её голых ног.

— Да Лина вбила себе в голову, что должна участвовать в этом кастинге, — глупо хихикает Маринка, хлопая ресницами. — Мы же учимся в театральном училище, и сейчас идёт набор актёров на «Преступление наказание», — объясняет она за меня, и меня это дико бесит.

Хотя, пусть она сама разговаривает с этим хищным огромным Тохой, он меня отчего-то пугает, не знаю почему.

И я ещё раз выдыхаю: как хорошо, что нас двое, а он один.

— Да, как интересно... — ухмыляется водитель, и кладёт свою руку прямо на голую Маринкину коленку!

Я ведь отчётливо это вижу! И к моему изумлению, она не

одёргивает ногу, а придвигается ещё чуть ближе к водиле. Ещё на сантиметр! И я буквально чувствую, как вспыхивает жаром и розовеет её тело. И он ещё больше впивается своими пальцами в её кожу.

Переводит взгляд на меня, ухмыляется, и я сразу же отворачиваюсь к окну.

— Да, и кого ты там хотела играть? — не унимается Тоха, как будто ему это всё интересно.

— Соню Мармеладову, — нехотя отвечаю я, и слышу, как он начинает глупо ржать на всю кабину.

Очень смешно.

— А ты, Марина, не участвуешь что ли? Тебя бы точно взяли на роль, — обращается он к моей подруге, и я вижу, что его рука уже лежит между её коленями, гладит и мнёт её бёдра с внутренней стороны, и Маринка загадочно улыбается, глядя перед собой на ночную трассу, будто так и должно быть.

— А я хочу сниматься в других проектах, — поворачивается она к нему, задирая вверх своё лицо.

Растягивает губы в соблазнительной улыбке.

— Да, и в каких же? — приподнимает одну бровь Тоха.

— «Жизнь по вызову» слышал сериал? — кокетливо отвечает она. — Третий сезон. У меня там роль.

Правда, она не говорит, что это роль четвёртого, если не пятого плана, и играет она продавщицу в «Пятёрочке», но нашему Тохе, кажется, и этого хватает.

— Оба-на, да у нас тут сегодня, я смотрю, самые настоящие кинозвёзды собрались, — ухмыляется он, пристально рассматривая Маринку, словно он до этого что-то не успел разглядеть в ней.

Хотя её наряд просто не может быть откровеннее. Её крошечный топик и такие же микроскопические шортики не скрывают практически ничего.

— Кинозвёзды? — вдруг слышу я низкий хриплый голос себя за спиной, и вскрикиваю от неожиданности и испуга.

Оборачиваюсь, и вижу, как шторка сзади меня отодвигается в сторону, и на меня смотрит небритое чуть заспанное лицо.

— О, а вот и Макс проснулся! — радостно, как ни в чём ни бывало, приветствует его Тоха. — Мой напарник. А у нас тут с тобой гости, Макс, — объясняет он ему, и я вижу, как взгляд Макса буквально впивается в моё тело.

Осматривает меня внимательно, с головы до ног, смотрит мне на грудь, которая явно просвечивает под тонкой футболкой. И я чувствую, как от его взгляда твердеют мои соски...

— Какой п

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.