

АНЖЕЛИКА ШАЙМУРАТОВА

ОТКРОВЕНИЕ О
МИРЕ
ИЗОБИЛИЯ



«Жизнь – это факт самореализации.
Учения – субъективные реальности.
Ад и рай находятся внутри каждого из нас»

Анжелика Шаймуратова

Откровение о мире изобилия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71887435

SelfPub; 2025

Аннотация

Это не просто книга – это тонко выстроенное путешествие по уровням восприятия, в котором читатель шаг за шагом узнаёт себя заново.

«Откровение о мире изобилия» – мощная, живая и глубокая работа, раскрывающая, как личные убеждения, родовые сценарии и внутренние травмы формируют субъективную реальность человека. Через личные истории, метафоры и тонкий психологический анализ автор деликатно приглашает не к очередной системе, а к возвращению к себе – без догм, культов и «правильных путей».

Это книга для тех, кто ищет не внешнюю мотивацию, а внутреннюю ясность. Кто устал от чужих обещаний и готов взять ответственность за своё восприятие, выбор и свободу.

Здесь нет готовых инструкций. Зато есть вопросы, которые невозможно забыть. Есть тишина, в которой рождаются подлинные смыслы. И есть голос, узнаваемый не разумом, а сердцем.

Книга написана не для того, чтобы впечатлить – она написана, чтобы разбудить.

Содержание

Предисловие	4
Введение	7
Заглушить пустоту тобой	10
Парадокс изобилия	15
Неосознанное творение	21
Краеугольный камень	27
Триединство: Наблюдатель, Игрок, Свидетель	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Анжелика Шаймуратова

Откровение о мире изобилия

Предисловие

Душа моя, перед тем как погрузиться в эти страницы, я попрошу тебя остановиться. Не для того, чтобы задуматься, а чтобы почувствовать – ты у цели.

Эта книга – не о том, что тебе делать. Она о том, кто ты есть. Она не даст тебе готовых решений, потому что все ответы всегда были внутри. Она не зовёт тебя следовать за кем-то. Она приглашает вернуться к себе.

Мы отправимся в путешествие по точкам восприятия. Начнём с самого начала нашего пути, проживем все свои восприятия поэтапно: с момента рождения, выборов партнёров, профессий, разных жизненных ситуаций. Мы будем двигаться через осознания, которые постепенно раскроют новые грани тебя самого.

Я, как и ты, прошла множество версий себя. Каждая из них звала меня назад к Истоку, к себе настоящей. Много лет я искала ответы в учениях и учителях, пока не вспомнила, что внешний мир создаётся изнутри. Всё, что мы проживаем

– отражение нашего сознания, наших убеждений, ран, программ, надежд.

Я не создала эту книгу. Она прошла сквозь меня, как поток сквозь раскрытое пространство. Каждое слово здесь – не моя истина. Оно рождено из тысяч отражений, встреч, боли и света, из диалогов с людьми, которые сами того не зная, были моими зеркалами и учителями.

Эта книга не для понимания. Она для узнавания. Для вспоминания того, что ты знал всегда. Ты будешь читать её, но на самом деле ты будешь читать себя. С каждой новой точкой восприятия, с каждым витком пути, она будет звучать по-новому. Не потому, что слова изменятся, а потому, что ты сейчас другой.

Как говорится в Евангелии от Фомы, «Иисус сказал, – пусть тот, кто ищет, не перестаёт искать до тех пор, пока не найдёт. Он будет потрясён, и, если он потрясён, он будет удивлён, и он будет царствовать над всем». Если ты позволишь себе этот путь, то, возможно, ты тоже будешь потрясен, но именно в этом потрясении откроется то, что всегда было внутри.

Не верь ей – чувствуй. Не соглашайся – исследуй. И если ты по-настоящему услышишь, ты услышишь себя. Ты можешь возвращаться к ней через годы и находить в ней новое. Но на самом деле ты будешь находить новое в себе. Она не изменяется. Меняется «Я». И чем дальше ты идёшь, тем тише становится текст, чтобы ты, наконец, услышал свою ти-

шину.

Эта книга не ведёт тебя. Она возвращает тебя к себе.

Введение

Когда мы смотрим в глаза новорожденного, мы видим не просто физическое существо, а «Наблюдателя».

Этот Наблюдатель – чистое сознание, которое только начинает свой путь в этом мире. Взгляните в глаза новорожденного. В этом чистом, незамутненном взгляде вы видите не сформировавшуюся личность, а саму суть бытия – чистое сознание, Наблюдателя.

Ещё нет ни Кати, ни Васи, ни Димы, – лишь искра, точка восприятия, которая только начинает свой путь в лабиринте этой реальности, которой еще только предстоит гулять в лабиринтах ума. Этот взгляд не обременен грузом мыслей, убеждений, знаний о финансовых системах или социальных ролях. Мы не можем о новорожденном сказать, правильный он для социума или не правильный. Полезный он или бесполезный, так как нет еще модели, которую можно было бы как-то характеризовать.

Перед вами Наблюдатель, только что загрузившийся в новую игру, в воплощение.

Наблюдатель попадает в определенные параметры для своего воплощения – генетическую предрасположенность, окружение, кармические задачи, т.е. программы, в которых он воплотится, которые станут его краеугольным камнем, и загружается в реальность, чтобы получить новый опыт, про-

жить новую историю.

Новорождённый – это чистый лист, на котором еще не написана история жизни.

Пока нет ни сформированного «Я», ни личности с её сложной системой убеждений и ценностей, которые он будет отстаивать или пытаться избавиться от них. Есть только чистое восприятие, способность наблюдать и впитывать информацию.

Мир для новорожденного – это калейдоскоп ощущений через 5 органов чувств: свет, звук, прикосновения, запахи, вкусы. Он ещё не интерпретирует эти ощущения, не классифицирует их, а просто воспринимает, находясь чистой и новизной бытия. Постепенно, взаимодействуя с окружающим миром, ребенок начинает формировать свое «Я». Он учится различать себя и других, усваивает язык страны, в которую загрузился, культуру своего окружения. На чистый лист начинают ложиться первые штрихи, формируя уникальный рисунок личности. С каждым новым опытом, с каждым новым взаимодействием, Наблюдатель все больше отождествляет себя с созданным персонажем. Он начинает верить, что он – это его мысли, его чувства, его социальная роль, и всему этому он придает большую важность и значение.

Если посмотреть в глаза окружающих при условии, что они будут молчать, не рефлексировать, не эмоционировать, если присмотреться внимательнее... за всеми этими на-

слоениями личности, за всеми приобретенными знаниями и убеждениями можно разглядеть первоначальную чистоту Наблюдателя. Конечно, в глазах будет отражение текущего эмоционального состояния – грусть, тоска, радость, влюбленность. Это та самая искра сознания, которая присутствовала с самого начала. Искра сознания, которая наблюдает за игрой... за переживаниями и трансформациями своего персонажа.

Этот Наблюдатель – наша истинная сущность, независимая от внешних обстоятельств и социальных ролей.

Осознание Наблюдателя в себе, может привести к глубокой трансформации нашего восприятия реальности и помочь нам жить более осмысленной жизнью, когда происходит разотождествление с игроком. Мы начинаем понимать, что мы не являемся жертвами обстоятельств. Все существующие социальные конструкции и идентичности – лишь маски, которые мы носим, в то время как истинное «я» остается неизменным Наблюдателем, ищущим свой путь... в бесконечном разнообразии опыта.

Заглушить пустоту тобой

«Я не тебя любила, я любила себя рядом с тобой... когда ты изменился, я снова потеряла себя», – Лика

Дорогой читатель, мое прекрасное зеркало. В этой главе я приглашаю тебя совершить путешествие в прошлое, чтобы вновь взглянуть на точку восприятия, с которой мы ранее начинали отношения. Давай вернемся к прошлому, чтобы понять, какие внутренние пробелы мы пытались заполнить через другого человека. Какие аспекты нашей личности мы стремились дополнить через другого?

Представим два человека, которые начинают отношения. У каждого из них разные внутренние миры, убеждения, представления о жизни, самовосприятие и восприятие окружающего мира. Их отношения начинаются не из глубокого понимания и принятия друг друга, а скорее из желания получить что-то, что кажется необходимым. Это желание – иллюзорное:

Пора выходить замуж.

Пора заводить детей.

Мне нравится, как он восхищается мною.

Она очень красивая и добрая.

С ним мне не нужно думать о крыше над головой.

Она всегда готова к кексу.

Здесь мы сталкиваемся не с принятием внутреннего ми-

ра партнера, а с попыткой удовлетворить поверхностные потребности. Союз, основанный на таких иллюзиях, где любовь – это лишь эфемерное чувство, порожденное стремлением закрыть внутренние пустоты. Каждый из партнеров получает от другого то, что помогает закрыть его внутренние конфликты и неуверенность. Люди ошибочно принимают за любовь радость от удовлетворения своих потребностей, не замечая тотальной несовместимости ценностей и убеждений.

Возьмем, к примеру, мой комплекс по поводу внешности. Я верила в иллюзию, что красота должна быть какой-то определенной. Я не соответствовала этим стандартам ни по лицу, ни по фигуре. Мне не приходило в голову, что тело – это всего лишь материя, атомы... и как они сложились, так и сложились.

«На этой почве люди меняют свою внешность, чтобы соответствовать общественным ожиданиям, пытаясь быть красивыми по навязанным стандартам».

Встретив мужчину, который восхищается моими комплексами, я начинаю ощущать облегчение. Он говорит, что ему нравятся мои глаза, губы, нос, худые ноги – то, что я когда-то считала недостатками. Он подчеркивает эти особенности, и на его восхищения я чувствую радость и удовлетворение. Он закрыл во мне то беспокойство, которое раньше не давало мне покоя. И вот я начинаю думать, что люблю его. Но на самом деле я люблю не его, а себя рядом с ним. Он стал

моим спасителем, закрывшим мои внутренние пробелы. Так я ощущаю любовь. Пробелы касаются не только внешности. Возможно, он закрывает и другие мои базовые потребности: в безопасности, стабильности, материальных благах.

Точно так же и женщина может стать для мужчины тем, кто закрывает его внутреннюю дыру. Например, если у него есть убеждение, что он слаб и никому не нужен без материальных средств, женщина может дать ему уверенность в том, что с милым и рай в шалаше. Это взаимный процесс зализывания ран, где оба партнера стремятся закрыть внутренние пустоты друг другом. Важно понимать, что этот процесс не может быть односторонним. Оба партнера движутся в рамках схожих алгоритмов, управляющих их действиями. Когда человек осознает свой краеугольный камень, он перестает искать себя в отношениях, где движущими силами являются эти камни.

Когда мы думаем, что разлюбили человека, на самом деле мы разлюбили не его... Мы разлюбили себя рядом с ним. Мы могли с самого начала замечать различия между нами. Может быть, нам не нравилось, как партнёр относится к животным. Может, нас раздражало, что он лжет кому-то по телефону. Может, мы не могли согласиться с тем, как он обвиняет окружающих в своих проблемах. Но мы закрывали на это глаза, потому что рядом с ним с нами происходила магия.

В начале пути мы живем в иллюзии, что мир – это нечто отдельное от нас, и нам необходимо влиться в него. Мы ищем

способы, как занять своё место в этом мире. Мы видим на экранах телевизоров счастливых людей в модных нарядах. Мимо нас проходит женщина, окутанная шлейфом ароматных духов, и прохожие оборачиваются ей вслед. Мы верим, что мир существует независимо от нас. Вокруг все выходят замуж, рожают детей, путешествуют. Мы верим в план жизни, который выбирают все. И мы стремимся стать такими же. Ведь если этим занимаются миллиарды людей, то и нам это нужно. И по пути к самореализации, когда что-то не удаётся, мы начинаем приобретать страхи, комплексы, неуверенность в себе. К нам приходит партнер, с совершенно другими вкусами, интересами и слабостями. Партнер говорит комплименты и смотрит на нас желанными глазами. Мы хватаемся за него, думая, что таким образом получим то, что должны иметь. И, несмотря на все внутренние противоречия, мы продолжаем двигаться вперед.

Когда отношения рушатся, мы верим, что разлюбили человека. Но на самом деле мы разлюбили не его. Мы разлюбили себя рядом с ним, потому что нет больше тех желанных взглядов, нет больше этих комплиментов. И вот, когда наши внутренние миры становятся обнаженными, начинается борьба... Хотя мы видели различия с самого начала. Но любовь к себе, которую мы ощущали рядом с ним, позволяла нам закрывать на это глаза.

Ключи:

Мы часто ошибочно воспринимаем разрыв как потерю

любви к человеку, хотя на самом деле речь идет о потере связи с собой, через другого.

Отношения, построенные на закрытии внутренних пробелов, не могут быть настоящими. Истинная любовь – это принятие себя и других, а не потребность в спасении.

Мы часто ищем в партнёре решение своих внутренних конфликтов, не осознавая, что настоящая гармония приходит лишь через принятие себя и осознание своей сущности.

Парадокс изобилия

«Если бы всё было возможно сразу, игра бы закончилась прежде, чем началась», – Лика

А теперь давай отправимся внутрь себя, в глубины твоих составляющих. Мы часто слышим о желаниях, убеждениях, страхах и комплексах. Но что на самом деле кроется за этими понятиями? Почему мы постоянно придумываем, что нам нужно что-то сделать, достичь, получить? И что стоит за всем этим стремлением?

Многие из нас считают, что убеждения – это что-то плохое. Мы видим их как врагов, потому что зачастую они создают для нас трудности и неприятности. Но что, если рассматривать все это как часть большой игры, которую мы сами себе создаем? Возможно, убеждения – это не враги, а просто элементы игры, созданной наблюдателем. Давай рассмотрим убеждения как важную часть нашего пути, и даже как инструмент, который помогает нам путешествовать в этом мире. Что, если вся эта планета, все возможности, плюшки мира были созданы наблюдателем(тобой)? Наблюдатель, загрузился в игру, созданную для своего опыта. И эта игра – его личная история. И в этой истории все доступно. Все, что есть в мире: деньги, машины, яхты, квартиры, люди, острова, пальмы, города с разным климатом. Все это доступно, но есть одно «но». Если бы человеку было доступ-

но все сразу, игра потеряла бы свой смысл. Быстро исчез бы интерес, ведь вся суть игры заключается в том, чтобы что-то желать.

Для вкуса игры создается личность с определённой жизненной парадигмой, которая становится ограничением. Наблюдатель оказывается в мире изобилия через ограниченную личность... Наблюдатель начинает отождествлять себя с этой личностью, с ее набором убеждений. Личность впитывает в себя идеи о «хорошо, плохо». Личность накапливает убеждения, смысловые установки. И вот начинается самое захватывающее путешествие по этому изобильному миру. В изобильном мире, чтобы стать водителем машины, нужно пройти несколько этапов. Да, мир изобильный... но, чтобы получить вкус игры, нужно препятствие к этому изобилию – уверенность, внимательность, автомобиль, водительские права, знание дорожных знаков.

Поле – это пустота, желание. Пустота – это запрос наблюдателя, который пришёл сюда за опытом и чувствами.

Вокруг поля забор – это парадигма. Парадигма – это совокупность всех убеждений: о мире, деньгах, мужчинах, женщинах и т.д.

Личность ощущает пустоту и начинает заполнять её тем, что доступно. Мы делаем звонки старым знакомым, идём в кафе, смотрим фильм, покупаем что-то. Всё это способы заполнить эту пустоту. Забор пропускает не всё. Без этого забора, без ограничений, человек потерял бы смысл своего

существования. Этот забор даёт возможность получать чувства на протяжении жизни.

Но вот интересный момент: мы получаем чувства не от самого достижения цели, а от пути к цели. Вспомните, сколько раз вы стремились к какой-то вещи – платью, автомобилю, квартире. Мы заполняем свою пустоту, но не всегда находим долгосрочное удовлетворение в этих вещах. Потому что чувство возникает не от предметов, а от переживаний на пути к ним. Поле желаний ищет не предметы, а чувства. Мы не просто жаждем вещи, мы стремимся к эмоциям, которые переживаем на пути к ним.

Наблюдатель входит в игру, где его окружают триггеры, которые помогают ему заполнять эту пустоту. Триггеры могут быть внешними и внутренними. Внешний мир предлагает много возможных способов: одежда, машины, путешествия и т.д. Внутренний мир порождает идеи, цели. Но пустота остаётся. И, как бы мы ни стремились к разным целям, на каждом этапе будет новый запрос, новый триггер, новый путь. Потому что это поле пустоты всегда требует новых чувств.

Наша жизнь – это путешествие в поисках этих чувств. Мы можем искать их в людях, в достижениях, в объектах. Но, возможно, главный урок состоит в том, чтобы понять, что пустота не враг, она часть нас. И через осознание этой пустоты мы можем научиться глубже переживать каждое мгновение и осознавать, что всё, что мы ищем, уже существует.

внутри нас.

Давайте рассмотрим пример с реальной жизнью: представь, у тебя есть мечта – открыть свой магазин выпечки. Ты полон идей, воображаешь, как люди будут приходить, как у тебя будет свой уголок с ароматными булочками и тортами. Ты уверенно шагаешь к своей цели, но сталкиваешься с трудностями. Проблема в том, что у тебя есть убеждение: «рынок переполнен конкурентами – многие давно известны, а покупатели уже приучены к ним».

На начальном этапе твой магазин получает очень мало покупателей. Ты начинаешь переживать, сомневаться, что что-то не так, и испытываешь внутренний дискомфорт. Ты задаешься вопросом: «почему все пошло не так, как хотелось бы?».

Смотри, у тебя есть идея – открыть магазин. У тебя есть желание, но есть и убеждение, которое работает против этого желания – рынок насыщен и трудно в нем выделиться. Ты начинаешь думать, что успех зависит от внешних факторов, может быть, от удачи или вмешательства чего-то высшего.

«Авось получится», – думаешь ты, надеясь на случай.

Пойми, что надежда не работает, если не изменить твоё восприятие. В этот момент ты генерируешь чувства в своём поле. Идея запуска бизнеса есть, но страх и сомнение начинают влиять на твоё восприятие. Ты сталкиваешься с тем, что твоё убеждение о конкуренции ограничивает твою способность видеть другие возможности. Ты ожидаешь, что

все сложится как-то само собой, но это не так. Убеждение, что рынок переполнен, накладывает фильтр на твою реальность, блокируя решения и возможности. Ты начинаешь искать оправдания, почему все не получилось. Но ключ к успеху – не в ожидании внешних обстоятельств, а в изменении убеждений. Но пока ты не пересмотришь своё восприятие ситуации, успех будет блокироваться именно этим убеждением. Это не рынок, который переполнен... это твоё восприятие, ограничивающее тебя. Убеждения, которые мы носим, определяют, как мы видим возможности. Твои внутренние блоки, такие как страх конкуренции или страх неудачи, сдерживают тебя.

Мир изобильный, и все возможности уже существуют. Но для того, чтобы увидеть их, нужно изменить внутреннюю парадигму, переопределить убеждения, которые ограничивают доступ к этим возможностям. Это непростая задача, но возможно. И ключ к этому – внимание. Когда внимание сосредоточено на изменение убеждений, появляются новые пути, новые идеи, которые помогут преодолеть препятствия.

Ключи:

Парадигма – это ограничение, дающее смысл жизни и возможность играть в мире.

Пустота внутри нас – это желание, которое мы стремимся заполнить.

Мы ищем не предметы, а эмоции, которые переживаем на пути к ним.

Желания – это триггеры, которые направляют наше внимание на чувства, которые мы хотим испытать.

Путь к цели приносит большее удовлетворение, чем сама цель.

Жизнь – это путешествие в поисках чувств, которые мы можем пережить через внутренние и внешние триггеры.

Неосознанное творение

«Мир полон всего, что ты желаешь, но ты берёшь только то, во что веришь», – Лика

Сейчас мы погрузимся в более глубокое понимание убеждений, через которые мы строим нашу реальность. Ведь именно через призму этих парадигм мы начинаем творить мир вокруг себя. Как мы верим, так мы и создаём доказательства своей веры.

Приведу пример. Женщина родилась в христианской семье, где вера была основой всего. Мама, не смотря на все испытания жизни, твердо верила в Бога. Папа пошел по другому пути, оставив религию за пределами своей жизни и обратившись к алкоголю. Другие верования для мамы были чужды. Она уверяла свою дочь, что мужчины все одинаковы, главное, чтобы они не пили и не употребляли наркотики. А вот любовь женщины не так уж важна. Мама убеждала, что дружбы не бывает, что большие деньги это грех, а истинная мудрость женщины заключается в умении «ступить себе на горло».

Папа считал, что деньги – это не зло, а просто «нищим родился – нищим и помрешь». Он сожалел о многих выборах, которые он сделал по настоянию жены. Он всегда говорил дочери, что все мужчины нуждаются только в одном (кекс). В итоге, даже вера в Бога исчезла для него. Вот эти противо-

положительные установки родителей, создали новую парадигму, которая глубоко проникла в ее память. И она, став взрослой, не имеет своей личной, самостоятельной конструкции. В моменты кризисов она молится Богу о помощи, в другие – она кричит на него, обвиняя за свои страдания. Она живет в замешательстве, качаясь от одного убеждения к другому, не понимая, где её истина. Девушка влюбляется в мужчин, но глубоко внутри живет страх, что они её хотят использовать, как говорил её отец. И когда она находит мужчину, который её действительно любит, в ней говорит голос мамы: «главное, чтобы тебя любил».

С деньгами её история похожа на эту же внутреннюю борьбу. Желание зарабатывать большие деньги сталкивается с утверждением мамы, что деньги – это зло. И вот она видит в кино, в новостях, как деньги становятся причиной насилия, предательства и несправедливости. Папа говорил: «нищим родился – нищим и помрешь». Всё это закладывает в её сознании замкнутую парадигму, из которой она не может выбраться.

Этот пример прекрасно иллюстрирует, как мир вокруг нас создается на основе тех парадигм, которые мы наследуем. Мы не просто люди, мы – воплощения парадигм. Планета не заполнена просто людьми, она наполнена парадигмами... субъективными реальностями. Мы, как бы это ни звучало, действуем как роботы, запрограммированные на повторение установок. Эти установки наши родители считали истиной,

но они же и создали в нас внутренние конфликты. Одни убеждения противоположны другим. Например, человек может надеяться, что он достоин больших денег, но в то же время быть убежден, что никогда не сможет их заработать.

Теперь давайте рассмотрим парадигму, которая связана с деньгами.

Парадигма – это набор правил, через который мы смотрим на мир. Это наша линза восприятия, которая формирует то, что мы видим и ощущаем. Приведу несколько ярких примеров таких убеждений:

Богатые люди – жадные.

Хороший человек не думает о деньгах.

Чтобы стать богатым, нужно использовать других.

Деньги – это для избранных.

Когда у меня появляются деньги, все сразу начинают просить долг.

В моей стране стать богатым сложно.

Если что-то приходит, то обязательно что-то уйдёт.

Нищим родился – нищим и помрешь.

Богатый в рай не попадет.

На всех денег не хватит.

У меня нет таланта, за который платят.

А вот интересный корень во мне: с детства я была окружена завистью. Я убеждала себя, что должна быть незаметной, что мне не место в центре внимания. Я начинала прятаться за чужими достижениями, унижая себя, чтобы возвы-

силье других. И это тоже отразилось на деньгах.

Но что важно понимать: каждое убеждение приносит нам свою выгоду. Мы находим в этих убеждениях оправдания для того, чтобы оставаться в привычной зоне комфорта. Это и есть одна из причин, почему так сложно изменить свои убеждения – мы получаем выгоду от них. Мы чувствуем, что они дают нам уверенность и защищают от страхов, которые мы не осознаем.

Вот пример с убеждением о деньгах. В обществе часто говорят, что богатые люди – это жадные люди. А если я не богат, я и не жадный – это делает меня хорошим человеком. Я буду помогать другим, чтобы доказать себе и окружающим, что я не такой, как те богатые. И когда у меня появляются деньги, я (из себя) начинаю создавать ситуации, в которых у меня просят займы. Этим я подтверждаю моё убеждение, что я не жадная. Таким образом, я сама создаю ситуации, которые подтверждают мои убеждения. Мы все это делаем. Мы создаем события (из себя), которые служат доказательством наших истин, хотя на самом деле это лишь игры нашего сознания.

А бывает и такое... Когда деньги приходят, я начинаю ощущать внутренний конфликт, – помогать или оставить себе? Это порой перерастает в борьбу, и я начинаю придумывать оправдания, почему не могу помочь или почему мне нужно скрыть свой доход. И вот мы снова возвращаемся к парадигме. Всё, что происходит в нашей жизни, это не что

иное, как подтверждение того, во что мы верим. Каждый наш выбор, каждый шаг, каждое слово – это создание новой реальности, которая в свою очередь подстраивается под наши внутренние убеждения.

Мы ищем смысл в каждом событии. Мы пытаемся понять, что происходит, почему это происходит, и для чего всё это. Но на самом деле, всё, что происходит, – это результат того, во что мы верим. Наши убеждения формируют мир вокруг нас. Так, например, когда человек понимает, что его убеждения формируют его реальность, он начинает осознавать, как работает эта цепочка. Но важно понять, что эта цепочка никогда не заканчивается – это замысел. Мы продолжаем менять свою парадигму, и она, в свою очередь, продолжает изменять наш мир.

Важно: никто не живет в правильной парадигме, потому что её не существует. Мы все создаем свою субъективную реальность, и это не хорошо и не плохо. Это процесс. И наша свобода заключается в том, чтобы создавать свою парадигму, которая будет нам наиболее интересна и увлекательна.

Ключи:

Парадигма – это не просто набор убеждений, а линза, через которую мы воспринимаем реальность.

Наши убеждения создают мир вокруг нас, подтверждая нашу истину.

Меняя свои убеждения, мы меняем парадигму и, следовательно, свою реальность.

Свобода выбора заключается в способности выбирать, во что верить, а не в том, чтобы бороться с внешними обстоятельствами.

Каждый из нас создает субъективную реальность, и это является основой нашего опыта и путешествия по жизни.

Краеугольный камень

«Осознанность – это когда ты играешь в жизнь не из раны, а из свободы», – Лика.

Откуда растут ноги у наших желаний. Если мы – это пустое поле, которое жаждет чувств, то для того, чтобы генерировать эти чувства, нам необходимы желания. Но что стоит в основе этих желаний? Каждый человек имеет свои собственные желания, свои мечты. Почему же у одного человека возникает стремление выступать на сцене и получать овации, а у другого это вообще не вызывает интереса? Ответ прост – у каждого из нас есть свой краеугольный камень, из которого и растут желания.

Что такое краеугольный камень? Это основа для формирования наших желаний и мечт. Он буквально руководит нами на автоматизме, без осознания. Влияние этого камня настолько велико, что он становится двигателем наших действий и реакций. Мы следуем его установкам, не задумываясь. Этот камень – как механизм, запускающий наши желания, мысли, убеждения и рефлексy.

Возьмём пример из моей жизни, чтобы лучше понять, как это работает. В детстве мне часто говорили такие вещи:

- «Да что ты понимаешь?»
- «Куда ты лезешь?»
- «Потерянный подросток, пропащий».

– «Надежды на тебя нет и не будет».

Некоторым детям родители не разрешали со мной общаться, так как они видели во мне того, кто не сможет дать что-то полезное их детям. Причиной таких запретов было то, что моя мама была наркозависимой, и меня часто воспринимали вредителем. Все эти входящие сообщения – от мамы, бабушки, соседей и других людей – стали моим краеугольным камнем. Этот камень заложили в меня в раннем детстве. Камень стал основой для моих будущих желаний, стремлений, убеждений и действий в жизни. Он не виден. Он кажется естественным. Он встроен в структуру так, что становится незаметным. Но именно он запускает цепочку: пустота-камень-желание сквозь убеждения – чувства. И снова. Круг за кругом. Как замкнутая петля. Как день сурка. Мы неосознанно принимаем решение – никогда больше не чувствовать то, что чувствовали тогда. Никогда больше не быть отвергнутым, брошенным, униженным. И начинаем выстраивать целую стратегию жизни – только чтобы защитить себя от того, что уже было.

Как краеугольный камень влияет на рефлексы и желания? Когда в детстве я воспринимала эти негативные сообщения, они вызывали у меня сопротивление и неприятие. Я неосознанно приняла решение, что буду развиваться, чтобы доказать людям обратное их мнению. Мечты и цели начали формироваться, исходя из этого сопротивления – доказать себе и окружающим, что я заслуживаю другого отношения. Как

только я добивалась успеха и получала признание, пустота снова проявлялась. Мне снова хотелось чувствовать, что меня выбрали, что я важна и значима. Я снова искала подтверждения – от партнёров, друзей, коллег. Это и есть автоматизм. Ты не живёшь – ты производишь. Через зрение, слух, прикосновение ты получаешь входящие сигналы от мира. И всё резонирующее с камнем вызывает ответную реакцию, – я в игре. И вот, когда по-настоящему понимаешь, что именно камень двигал всеми твоими решениями, – происходит сдвиг. Ты больше не борешься с тем, что тебя ранило. Ты больше не зависишь от внешних побед. Твои цели больше не продиктованы болью, а чувства больше не автоматические.

Ты обретаешь выбор. Не просто желание – волю. Волю выбирать, какие чувства переживать, какую игру играть, как смотреть на других и как смотреть на себя.

Все идеи для осуждений продиктованы камнем. Идеи, что кто-то должен быть, как ты, продиктованы камнем. Борьба за войну, диеты, религии, пробуждения... Чаще всего эти версии игры созданы из камня. Всё, что вызывает боль, создано тобой. И ты можешь это изменить. Можешь перестать генерировать чувства боли... и начать сеять в своё поле чувства любви, тепла, свободы, принятия. Ты можешь осознать, что вся игра про тебя. Ты – творец. Ты творец, когда выбираешь палитру чувств, реакции и какой мир создавать. Ты пришёл сюда за чувствами. И теперь ты можешь чувствовать осознанно из любви, а из не из боли... Из знания о себе, а

не из травмы.

Дополнение:

Дорогой читатель, ты должен осознать важную истину, – тебя никто не доит, как корову и у тебя нет врагов. Это твоя игра. Это твой замысел. Все враги, плохие и хорошие, все образы, все сценарии – это ты сам создал. Всё это существует, чтобы держать себя в игре, чтобы поддерживать иллюзии. Многовариантность ты создал как защиту от вариантов «не чувствовать». Эти концепции и роли, которые ты себе прописал, – твой способ избегать осознания, что все эти чувства, переживания и сценарии создаешь ты сам.

Ты можешь выйти из всех знаний о пробуждении и концепций, жить ради Бога в себе, жить ради себя, не объясняя себе себя чакрами, рейки, славянскими корнями, тонким планом, борцом с системой или чем-либо ещё. Эти разборы и поиски, проработки детства, борьба с тьмой, – всё это ты сам создал для себя, чтобы в любой момент найти смысл и продолжать генерировать чувства.

Много людей говорят, что они пришли пробудить других. Это тоже идея из краеугольного камня. Но пробудить от чего? Куда их привести? Что будет после? Ты просто придумал себе идею, придумал смысл. Ты нашел себе объяснение и причину для того, чтобы продолжать жить для генерации чувств. Это просто очередная игра, сон во сне. Ты можешь быть в одной версии игры до конца жизни, а можешь выбрать

другую.

Вспомни – уровней никаких нет. Ты не поднимаешься по вертикали, ты движешься внутри себя, играя в разные игры.

Многие из нас пришли к отказу от праздников, как от чего-то навязанного. Многие из нас пришли к осуждению людей, продолжающих жить по старым шаблонам. Но, так или иначе, ты будешь генерировать чувства, потому что ты сам создаешь триггеры. Новый год, 8 марта, 23 февраля – все эти праздники стали инструментами для генерации чувств в тебе и в других. Это не рабство, как сейчас воспринимают многие, а возможность сплочения с собой (другими). Это возможность генерировать чувства и эмоции. Все эти события, даже если они кажутся тебе ненужными, чуждыми, порабощающими, всё равно являются частью твоей игры.

Ты мог прийти к идее, что все должны стать веганами, и воспринимать мясоедов как триггер для негативных эмоций. Осознав, что каждый человек сам решает, что ему есть, ты можешь быть свободен от этой идеи и не рефлексировать на неё. Ты можешь осознать, что все эти убеждения и триггеры созданы тобой, чтобы ты продолжал генерировать чувства.

Ключи:

Краеугольный камень – детское решение, ставшее основой всей личности.

Пока камень не найден, мы повторяем один и тот же сценарий снова и снова.

Камень формирует желания, цели, реакции, убеждения.

Даже духовность может быть продолжением игры из камня.

Игра создана нами же – чтобы чувствовать.

Пробуждение – это не выход из системы, а осознанность, зачем ты здесь.

Настоящая воля – это выбор, какие чувства переживать, и какие смыслы создавать.

Любовь к себе – это не теория, а готовность перестать воспроизводить боль.

Триединство: Наблюдатель, Игрок, Свидетель

«Я – целая вселенная ролей, через которые создаю себя настоящую», – Лика

Я не претендую на то, чтобы раскрыть триединство, о котором говорит религия. Я лишь делюсь тем, как вижу его внутри себя. Для меня триединство – это три состояния в человеке: Наблюдатель, Игрок и Свидетель. Это не разные сущности. Это я. Но я – в разных точках восприятия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.