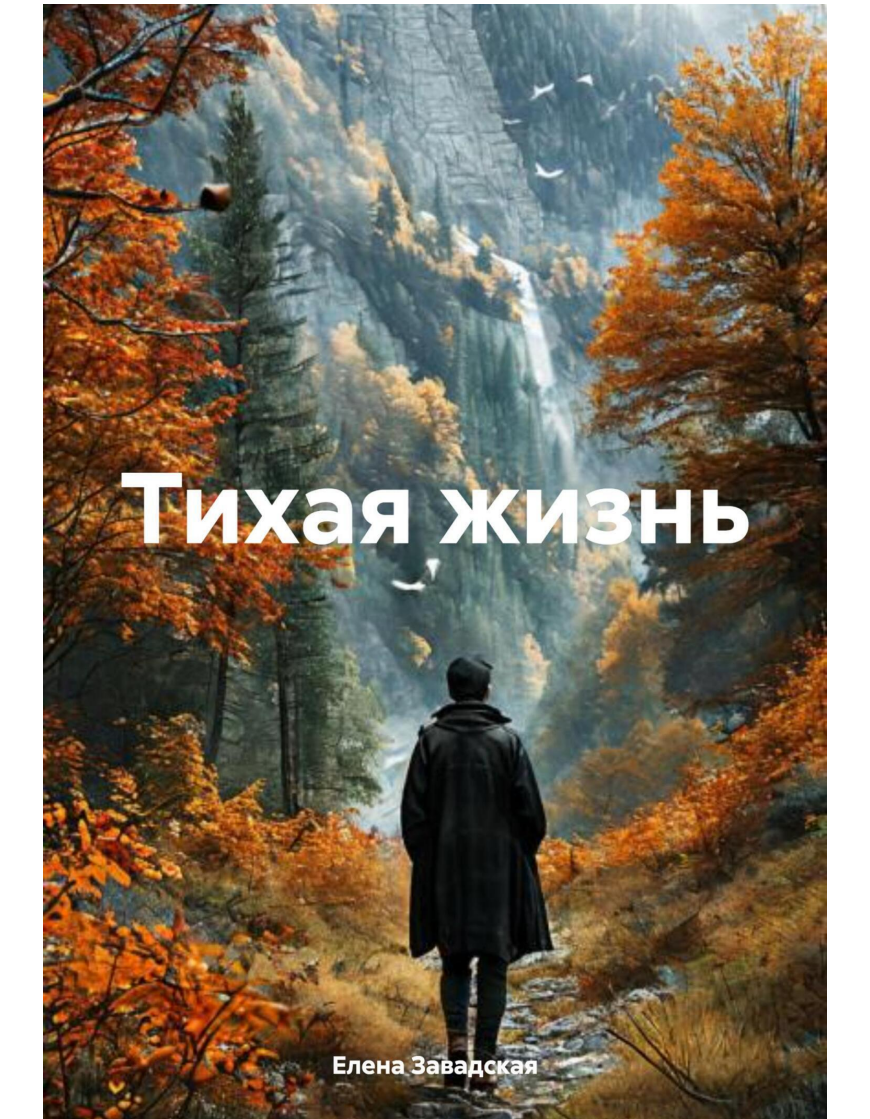


A person wearing a black coat and a dark hat stands on a rocky path, looking away from the viewer towards a majestic waterfall cascading down a steep, rocky mountain. The scene is set in autumn, with vibrant orange and yellow foliage framing the path and the waterfall. Several white birds are seen flying in the misty air around the waterfall. The overall atmosphere is serene and contemplative.

Тихая жизнь

Елена Завадская

Елена Завадская

Тихая жизнь

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71883481
SelfPub; 2025*

Аннотация

Эта история родилась не из вымысла, а из наблюдений. Мы все ищем покоя. Часто – любой ценой. Мы бежим от боли, забывая, что она тоже часть жизни. Эта новелла – попытка показать, как легко потерять себя в стремлении к тишине. Как тяжело жить, когда шум уходит, а вместе с ним – смысл. Здесь нет правильных и виноватых. Только живые люди, ошибающиеся, любящие, страдающие.

Содержание

Глава 1. Шум	4
Глава 2. Тишина	6
Глава 3. Анна	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Елена Завадская

Тихая жизнь

Глава 1. Шум

Валера и Елена поженились рано, как это часто бывает – по любви, пылкой, необдуманной. Им казалось, что чем больше страсти, тем крепче чувства. А бурные ссоры – не беда, а доказательство настоящего.

Но страсть, как огонь, способна не только согревать, но и жечь.

Елена была женщиной темпераментной. Она не терпела скуки, не прощала равнодушия. Её голос был всегда чуть громче, её эмоции – на поверхности. Любая мелочь могла вспыхнуть конфликтом: брошенная футболка на кресле, несвоевременный звонок, странный взгляд.

– Ты меня не слышишь! – кричала она.

– Я просто устал! – отвечал Валера.

– Устал? От кого? От меня?! – и начиналась новая сцена.

Он не всегда был сдержан. Иногда хлопал дверью, уходил в ночь. Иногда оставался у друга – у Александра, человека

спокойного, как вода. Иногда выпивал – и тогда дома разгорался настоящий пожар.

– Ты опять пил! —

– Я взрослый человек.

– А я что? Подросток?

Порой он приносил цветы – красные розы, те, что Елена любила когда-то. Она вырывала их из его рук, бросала в мусор, сжимала губы до побелевших костяшек.

И всё повторялось.

Крики. Паузы. Мир. И снова – крики.

Глава 2. Тишина

Однажды, в середине осени, Елена в очередной раз выставила Валеру за дверь. Сверху, с балкона, летели его рубашки, куртка, телефон, как будто она хотела избавиться не только от вещей, но и от самой истории с ним.

Он сидел на ступеньках у подъезда, в одной туфле, с потёртой сумкой на коленях. Дождь начинал моросить, он не прятался.

Позвонил Александру.

– Приезжай, – сказал тот, без лишних слов.

Квартира Александра была пропитана спокойствием: запах книг, тёплый свет, старый чайник. Валера сел на кухне, налил себе крепкий чай.

– Ты не обязан ничего рассказывать, – сказал Александр. – Я просто хочу тебе кое-кого показать.

Так он познакомился с Анной.

Глава 3. Анна

Анна работала с Александром в городской библиотеке. Спокойная, сдержанная, с чуть грустной улыбкой и красивым почерком. Когда Валера впервые увидел её – она перебирала карточки в каталоге. На ней было серое пальто и аккуратный узел волос. Она подняла глаза и кивнула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.