

Алекесандр Помнящий



Сказание о любви коварстве и
бесконечных странствиях.

Александр Помнящий

**Сказка о любви коварстве
и бесконечных странствиях**

«Автор»

2025

Помнящий А.

Сказка о любви коварстве и бесконечных странствиях /
А. Помнящий — «Автор», 2025

«Деревня Перекати-поле живёт мирно, пока раз в несколько лет здесь не появляются астральные кочевники — потомки древнего торговца, проклятые вечно скитаться между мирами. Когда дочь старосты Мирослава влюбляется в юношу Трайкана, их ждёт жестокая разлука: его народ не может остаться, а она — уйти с ним. Но настоящая опасность приходит изнутри: среди жителей скрывается демон, жаждущий хаоса. Вскоре деревню атакуют бандиты, подстрекаемые тёмными силами, и только вмешательство кочевников может спасти жителей. История о любви, предательстве и выборе, где магия переплетается с человеческими судьбами.»

© Помнящий А., 2025

© Автор, 2025

Александр Помнящий

Сказка о любви коварстве и бесконечных странствиях

В отдаленной местности, на востоке одного старого королевства, была расположена деревенька, называлась она Перекати поле. Жителей в ней было немного, но и не мало – достаточно для того, чтобы вести торговлю, выращивать хороший урожай, отмечать шумные и веселые праздники и отбивать набеги врагов и беспокойных соседей, если такие найдутся. Хотя местные и не сразу вспомнят, когда в последний раз им приходилось браться за оружие, ибо жизнь в этих краях была мирная и спокойная. В целом деревенька была похожа на сотни других таких же: крепкий частокол по округе да добротные дома с подворьями, потому как люди там жили не ленивые и легкие на подъем.



Но были у нее две особенности, которые отличали это поселение от прочих. Первое отличие в том, что на небольшом расстоянии от деревни стояли руины очень древнего храма. Посвящен он, как говорится среди стариков и в ветхих легендах, богине Йондалене.



Давным-давно на месте деревни стояло большое поселение поклонников этой мудрой богини, но многие столетия и море исторических событий, уже стерли все и с лица земли, и из памяти местных жителей. Вторая особенность этой местности в том, что недалеко от развалин храма раз в несколько лет открывался портал. Через этот портал в деревушку попадал табор астральных кочевников. Путешествуя по мирам, они каждый раз прибывали именно в это место, чтобы отдохнуть, набраться сил, поторговать и пополнить необходимые запасы. Это было очень интересное и особенное племя. Они всегда прибывали всем своим табором, со всем своим имуществом и вставали лагерем недалеко от деревеньки, увеличивая ее население чуть ли не на треть. В большом, по местным меркам, городе Ларок, который находился в дневном переходе от Перекати поля, раз в три года устраивалась очень большая ярмарка. Туда съезжались купцы и торговцы со всего королевства. Много чего интересного и редкого можно было найти, увидеть и купить в те дни. На этой ярмарке местное население, включая жителей Перекати поля и пришлых кочевников, хотело не упустить возможность выгодно поторговать и готовились к предстоящему торжественному событию.



Никогда у местных жителей не было никаких споров или ссор с гостями из дальних краев, потому как славилась кочевники очень рассудительным и спокойным нравом. Речи их были добродушны и мудры, а поступки редко были вспыльчивыми и поспешными. Но однажды тень недоверия, горечи и обиды все-таки пробежала между ними. Точнее будет сказать, что староста деревни невзлюбил одного юношу из табора, который лишил покоя сердце его дочери и надолго поселил в нем печаль и тревогу. События эти произошли пять лет тому назад. Племя астральных кочевников, очередной раз, прибыло на свое излюбленное место, как и сотни раз до этого. Все как обычно было хорошо. Они удачно расторгались, достали те редкие ингредиенты и артефакты, за которыми они прибыли, и все были довольны. Староста деревни Перекати поле, имя его Литомир, на тот момент как раз решил отметить два радостных события в своей жизни. Первое событие – это вхождение в пору замужества его дочери Мирославы, которую он очень любил и не мог нарадоваться, глядя на нее. Второе же событие – это его собственная свадьба. К сожалению, его первая жена, мать его детей, ушла к богам раньше срока, и Литомир долго грустил по горяче любимой супруге. Так бы ему и ходить век во вдовцах, но однажды, во время очередной ярмарки, вместе с селянами в деревню вернулась молодая женщина.



С виду она была обычной, вполне милой девушкой, но ее мирный дружелюбный нрав, веселый и легкий характер и удивительная мудрость в суждениях и речах сделали ее всеобщей любимицей еще по дороге в Перекати поле. Никто не спросил ее, почему и зачем она прибыла в их деревню, но все с радостью спешили пригласить ее в гости пожить именно у них. Особенно холостые мужчины стремились завоевать ее внимание. Через год ее проживания в деревне всем стало ясно, что сердце девушки отдано старосте Литомиру. Она сумела растопить нрав сурового старика и развеять его печали. В скорости они объявили всем о своей свадьбе. У девушки было старое южное имя – Арушала, оно казалось местным жителям таинственным и загадочным, от чего популярность гостьи только росла. Итак, день торжества был назначен, все приготовления были окончены, и множество односельчан и приглашенных гостей собрались вместе, чтобы от души поздравить главу деревни и его красавицу дочь. Празднование было грандиозным. Было много света, ярких фонарей, море музыки, танцев и веселья. Счастливый новобрачный даже объявил во всеуслышание, что в полночь он зажжет в небе сказочные огни, которые, для такого случая, он прикупил за немалые деньги на ярмарке. Всем было очень интересно посмотреть на диковинку, и многие ждали полуночи. И как это иногда бывает, в полночь пробил не только час волшебного удивления и радости, но и трагическая случайность вступила в свои права. Когда все небо было разукрашено разноцветными огнями и лица всех присутствующих были озарены магическими отблесками, встретились взглядами два любящих сердца. Это были дочь старосты Мирослава и сын старейшины кочевников, по имени Трайкан. Счастье влюбленности захватило молодых. Все вокруг было наполнено радостью и пело об их чувствах. Они были неразлучны, проводя все время вместе. Казалось, ничто в мире не может помешать их счастью. И только в глазах старого отца Трайкана были нотки грусти и светлой печали. Дело в том, что спустя несколько месяцев всему табору пришла пора сниматься с места и отправляться в дальнюю дорогу в те края и миры, о существовании которых местные жители не только никогда не слышали, а даже не могли их представить. Трагедия влюбленных была

неизбежна. Казалось, осень пришла в их края раньше времени, и все вокруг покрылось тоской и печалью, таким тяжелым было их расставание. Обстоятельства, по которым Трайкан и Мирослава должны были расстаться, увы, не зависели от них и были непреложны. Сочувствуя влюбленной паре и в качестве большого уважения отец Трайкана, старейшина табора Вакс, пригласил Мирославу и ее отца на разговор. Он, с присущей кочевникам мудростью и мягкостью, рассказал им историю своего народа и объяснил, почему они должны уйти все вместе, до последнего человека, и никак иначе. История эта уходит корнями своими в многие столетия древности. В те времена, когда еще и королевства этого, в котором они сейчас находились, не было на карте, в одном из далеких миров простому бродячему торговцу, имя его тогда было Нок, в результате неких событий, повезло. Ему достался дух в магическом кольце, который предложил ему выполнить три его желания. Торговец долго не мог определиться с желаниями, а дух, наоборот, стремился как можно быстрее освободиться от плена кольца и подталкивал всеми способами незадачливого хозяина. Опустим те события, которые привели к двум первым очень неудачным желаниям, в результате которых несчастный Нок оказался на краю гибели. Скажем лишь, что в результате он оказался в темнице местного владыки, и на утро его ждала казнь. Предчувствуя близкую свободу, дух издевательски обратился к Ноку. Он хотел узнать, не решился ли хозяин загадать последнее желание. Не хочет ли он, к примеру, освободиться и выкрутиться из этой ситуации, которая по большей части была результатом обмана и коварства самого духа.



Но Нок не был совсем простофилей. Торговая жилка, сидевшая в нем, заставила его крепко призадуматься над последним желанием. Ему очень хотелось выбраться из тюрьмы и избежать казни, но он также понимал, что после этого он снова станет бедным торговцем, как и до встречи со злополучным духом. Наконец, он придумал и сказал свое заветное третье желание. За час до рассвета, перед самой казнью, он огласил его. Нок попросил у духа дать

ему возможность в любое время, по его желанию и из любого места, в каком бы состоянии он не находился, открывать портал любого размера в любое существующее место во всех известных и неизвестных мирах и измерениях. Сколько угодно раз, без ограничения. Маяком для перемещения должны быть либо воспоминания об посещенном месте, либо мысленный образ, увиденный где-либо или представленный с чужих слов. Но главным условием, которое поставил, обреченный на смерть Нок, было то, что ключом и активатором порталов должна быть его собственная кровь, ибо он переживал, что любой предмет, который он сделает ключом, у него можно отнять и, скорее всего, он станет неудачей, а причиной его скоропостижной и мучительной смерти. Бедолага был очень горд собой. Он думал, что наконец придумал стоящее желание, и проклятый дух не сможет его обмануть, на этот раз. Поэтому он был очень смущен и напуган, когда в ответ на его желание дух громко и злобно захохотал, хлопнул в ладоши и, прокричав «да будет так, глупец», исчез. Немного отойдя от шока, Нок решил воспользоваться своим новым даром, ибо вот-вот за ним должны были прийти стражники и увести на казнь. Он представил свою родину – хорошо известный ему городок, и решил перенестись на окраину этого города. Местность ему была хорошо знакома, и он без труда представил, где ему нужно оказаться, и мысленно активировал портал. Проход действительно отлично сработал, без промедлений, но к ужасу и удивлению Нока он был очень маленький для человека, и из него тут же, под большим давлением, хлынула вода. Шокированный бедолага сначала остолбенел от ужаса, но когда понял, что вода заполняет его подземную камеру с большой скоростью, вскочил на лавку и судорожно начал думать, как ему исправить все это. Сначала он приказал portalу закрыться, тот повиновался, и поток воды схлынул. Потом Нок сообразил, что, вероятно, не точно указал и размер портала, и какое именно место на окраине города должно было стать точкой его прибытия. После того как он отнесся к делу более внимательно и скрупулезно, все получилось как надо, и наш узник был спасен. С этого дня жизнь торговца Нока сильно изменилась в лучшую сторону. Он стал очень успешен, открыл много лавок и магазинов в разных уголках мира и продавал там подчас очень редкие и ценные товары, которые никто не мог достать, кроме него. Многие пытались узнать секрет успешного торговца и подчинить его своей воле, но так как он сам являлся источником своей силы, никому так и не удалось как-то его заставить работать на себя. Пытались даже нанимать наемных убийц из многих воровских гильдий, чтобы просто убить его. Однако к тому времени предприимчивый торговец, путешествуя по мирам, обзавелся таким количеством сторожевых и охранных артефактов, что ни одна попытка покушения так и не стала успешной. А после того, как загадочным образом исчезли несколько глав гильдий одновременно, неприступного Нока и вовсе оставили в покое, решив, что выгоднее сотрудничать с ним. Впоследствии наш герой прожил длинную и интересную жизнь. Он построил себе дворцы, полные слуг и роскоши, в самых красивых местах мира. У него было много любимых жен и много детей, в которых он не чаял души, и они отвечали ему взаимностью. Одно только по-прежнему беспокоило его: он так и не понимал, как именно обманул его дух и когда ему ждать удара в спину. Он советовался с мудрецами и не мог найти ответа, и когда он окончательно устал жить в постоянной тревоге, он просто оставил эту затею и решил довериться судьбе. К его великому горю ответ нашелся сам собой, принесся радость открытия и трагедию в семью Нока. Став глубоким стариком, он решил как-то найти способ продлить свою счастливую жизнь. Несмотря на преклонный возраст, благодаря магическим эликсирам, он был по-прежнему крепок и полон сил и собирался прожить еще очень долго. От архимагов королевства он узнал, что каждый раз, попадая в астрал – пространство между мирами, – время для уроженца физического мира как бы замирает на месте и он становится неподвержен старению, как и прочим другим воздействиям, связанным с временем. Таким образом, можно либо бесконечно дрейфовать, скажем, на корабле по астралу, либо поселиться в мирах местных обитателей, живущих в астрале постоянно. Но есть одна загвоздка: города этих местных жителей не являются физическими объектами. Астрал – мир хаоса, и те, кто

живут в нем, сами по своей воле, путем магии, создают себе прибежища. Это требует больших магических затрат и усилий. И если хозяева тех краев и согласятся выделить место для пришлых гостей, то стоит это будет очень дорого, и, скорее всего, их не будет интересовать золото нашего мира. Подумав над этим, Нок решил подготовить и совершить поход к владыкам астрала, чтобы все разведать и узнать, может ли он рассчитывать на их гостеприимство. Успешный торговец был уверен, что у него есть чем заплатить за постой и соседство. Трудно было найти проводников в города астрального народа, но и это оказалось по плечу нашему герою, и наконец поход состоялся. Много событий, хороших и плохих, произошло в течение того перехода, останавливаться на них не станем, но в результате Нок все-таки добился своего. Задобренные щедрыми дарами, астральные владыки разрешили торговцу и его семье жить на специально для него созданном острове, при множестве условий.



Довольный своим успехом, Нок вернулся к семье и стал готовиться к переселению. Однако, по неумолимому року, именно день переселения стал днем его трагедии и трагедии всего его рода. Когда в назначенный день все собрались у огромного портала, чтобы перенестись в новый дом, случилось страшное: все жены и домочадцы, которых хозяин решил взять с собой, рассыпались в прах, едва коснувшись поверхности портала. Только его собственные родные дети смогли войти в него беспрепятственно и оказаться в новом дворце на астральном острове. Все остальные, включая любимых женщин Нока и матерей его детей, все они погибли. И только тогда несчастный понял, в чем было проклятие духа. Злобный насмешник, еще в той злополучной тюрьме, понял, что злой рок подстерегает невнимательного хозяина кольца и, предвидя нечто подобное, смеялся над ним, ибо сам Нок загадал, что только его кровь может быть ключом к portalу, и только тот, в ком есть его кровь, может им воспользоваться. Всех остальных ждет гибель. Целый год своей земной жизни Нок был в трауре и не покидал своего дворца, укорачивая себе жизнь. Но наконец и его печаль сдалась. Дети уговорили его пересе-

литься в безопасное место и не подвергать себя больше опасности. С тех пор прошли сотни лет процветания, но над родом Нока навсегда осталось проклятье крови. Его многочисленные потомки не могут жениться друг на друге. Им обязательно нужно брать жен и мужей со стороны, чтобы новые члены многочисленного семейства были здоровы и несли в себе часть крови своего предка. Со временем остров в астрале стал расширяться, чтобы вместить в себя всех жильцов. Однако это обходится нашему племени очень недешево, – продолжал Вакс. – Мы каждый год должны платить астральным владыкам дань в виде самых ценных и редких магических артефактов и редких магических существ. Все наши старики, включая самого основателя нашего рода, по-прежнему живут на нашем родовом острове уже тысячелетия. И многочисленные потомки должны неустанно работать, чтобы в свое время тоже занять положенное спокойное место. Так свою историю закончил староста Вакс, обратившись к Литомиру и Мирославе, он сказал: «Теперь вы понимаете, почему Трайкан не может взять в жены Мирославу. Мало того что, путешествуя по астралу, Трайкан сильно замедляет свою старость и проживет гораздо дольше своей супруги, так еще он не сможет никогда забрать свою жену к себе домой. Более того, он будет вынужден забрать рано или поздно их общих детей, разлучив навсегда их с матерью». «Но почему Трайкан не может остаться со своей любимой здесь, с нами?» – возразил Литомир. «Он так любит свою Мирославу и уверен, согласится остаться, несмотря на скорую старость». Вакс отвечал: «Конечно, согласится, как и многие из нашего рода до него, но, к сожалению, обстоятельства таковы, что у нас нет права выбора. Ни у кого из нас. Дело в том, что открытие портала куда-либо, его дальность и точность зависят, как я уже сказал, от крови нашего предка. И если мы хотим попасть куда-то на определенное расстояние и в определенное место, нам нужно такое количество прямых наследников Нока, которые содержат кровь предка, необходимую именно для этого переселения. Если все члены нашего рода начнут оседать в разных уголках всех миров и измерений, то очень скоро мы будем лишены возможности открывать порталы на хоть сколько-то значимое расстояние. И точность их станет смертельно опасной. Наш род придет в упадок и обеднеет. Мы не сможем оплачивать дань астральным владыкам, и все наши старшие поколения погибнут, потому как умрут вне астрала. Именно такое проклятье мешает сотням поколений нашего рода иметь личное счастье и быть вместе с любимыми. И к сожалению, Трайкан не исключение». Закончив этот вечер, все разошлись в самых мрачных и тоскливых чувствах. Несчастный Литомир желал счастья своей дочери, и его очень тяготила эта трагическая ситуация. А уж о влюбленных и говорить не приходится. Разлука на несколько лет очень тяготила их и казалась вечностью. Они проводили вместе каждую минуту, оставшуюся до отбытия табора. Они поклялись друг другу, что не остановятся ни на секунду в своих поисках способа преодолеть родовое проклятье, что позволит им быть вместе всю отпущенную жизнь. В ночь перед отправлением табора Арушала, новая жена старейшины деревни, неожиданно попросила Мирославу уделить ей немного времени для разговора. Несмотря на то, что ей не хотелось расставаться с любимым ни на минуту, она уступила столь мягкой и почтительной просьбе мачехи. К удивлению окружающих, после того как они поговорили наедине буквально час, Мирослава, еще недавно будучи безутешной, вышла из дома в приподнятом настроении. Она побежала к Трайкану и долго и горячо о чем-то шепталась с ним. Остаток времени до отбытия оба влюбленных провели в приподнятом настроении, и смеялись, и миловались друг с другом. Староста Литомир, увидев дочь в таком состоянии, был приятно удивлен и тоже перестал хмуриться, подумав, что рано или поздно все наладится и будет хорошо. Причину столь неожиданной перемены настроения он объяснить не мог, а в тот момент признаться и не хотел. Ему было отрадно видеть, что его дочь опять смеется. Он сам к тому времени был новобрачным, и за всеми этими трагическими событиями совсем забыл о той радости, что обрел в лице молодой жены. Его ждал медовый месяц, и Литомир не хотел, чтоб что-то омрачало его счастливую семейную жизнь. Когда настал день перехода, кочевников вышла провожать вся деревня. Все слышали историю двух несчастных

влюбленных и сочувствовали им. Трайкан и Мирослава стояли, обнявшись, и казалось, их больше ничего не интересовало в этом мире. Они расставались на годы, но, как ни странно, в их лицах не было печали и отчаянья. Перед тем как шагнуть в гладь портала, Трайкан еще раз обнял любимую и что-то положил ей в руку. Никто не видел, что это было, но впоследствии этот подарок сыграет роковую роль. Прошло два года. Жизнь в деревне опять вошла в спокойное русло и текла, как ленивая летняя река в полдень. Литомир был рад и счастлив со своей новой женой. Арушала же не просто вошла в семью главы деревни, но и сама сумела расположить к себе и заслужить авторитет односельчан, фактически разделив бразды правления со своим мужем. Особенно хорошо ей удавалось решать и гасить все споры и ссоры между жителями деревни. Никто не знал, как именно она это делает, но каждый раз, когда распри между соседями заходили слишком далеко, хозяйка Перекати поля, как ее стали называть, просто приглашала дебоширов на приватную беседу. Неизвестно, о чем именно они разговаривали, однако после такого разговора бывшие спорщики были спокойны и не имели никаких претензий друг к другу. Жизнь в деревне стала спокойной и мирной, и староста деревни не мог нарадоваться на свою жену. Единственное, что печалило жителей Перекати поля, – это участившиеся случаи хвори и недомогания, но местный травник-лекарь был очень опытен и пока справлялся с наплывом больных соседей. После разлуки со своим любимым Мирослава не стала тратить время попусту и сразу же, с усердием, занялась поиском способа, благодаря которому она сможет соединиться с Трайканом. Ее отец и прочие жители деревни, как могли, помогали ей в этом нелегком деле. Литомир не жалел ни времени, ни средств ради счастья любимой дочери. Были найдены и выкуплены многие редкие рукописи и древние свитки из книжных лавок Ларока. Через знакомых торговцев Литомир организовал встречи для дочери с местными учеными мужами и магами. Те были удивлены настойчивостью девушки, но информация, хоть и по крупицам, но все же поступала в общий котел потраченных усилий. Особенно в поисках информации Мирославе помогал подарок ее возлюбленного. Перед расставанием Трайкан подарил ей брошь. Брошь была магической и стоила немалых денег, но сердце его отца Вакса дрогнуло, и он позволил юноше взять из сокровищницы табора подарок для своей любимой. Это был древний магический артефакт, столетия назад принадлежавший одному древнему вампиру, имя которого давно уже стерлось в веках. Он был наделен, своим владельцем, двумя очень полезными свойствами. Если капнуть кровью на магический красный рубин, с одной стороны броши, то владелец наделяется невероятным даром убеждения. Он всегда располагает к себе собеседника, и любая его просьба становится очень важной для того, к кому она обращена. Все стремятся помочь ему даже в ущерб собственным интересам. Если же окропить кровью обратную сторону броши, украшенную великолепным сапфиром, то хозяин броши становится сразу самым незаметным, неважным и неинтересным существом на свете. В народе такая магия называется отводом глаз. Можно стоять в шаге от своего противника или нежеланного гостя, а тот не будет обращать на хитреца никакого внимания. Можно пройти мимо стражи в банковском хранилище, и они не заметят тебя. Естественно, у этого артефакта имелись и свои возможные границы воздействия, но сила его магии напрямую зависела от количества крови, которую хозяин готов пожертвовать. Брошь, как мох в лесу, готова была впитать в себя сколько угодно живительной красной жидкости и обладателю такой коварной вещицы стоило следить за своими желаниями, чтобы не нанести себе непоправимого вреда. Мирослава очень дорожила подарком, поэтому старалась его никому не показывать, чтоб не вводить в искушение и ее соседей и незнакомцев из города. Она всегда держала его под одеждой, поэтому о волшебной броши знала только ее семья. В последнее время староста очень часто отпускал дочку в город: то в старые библиотеки, то на встречу с очередным заезжим магом, и наличие у нее такого защитного артефакта сильно успокаивало его. Со временем он даже прикупил небольшой, но уютный домик рядом с рынком, в торговом районе Ларока. Он отправил туда служанку, которая во всем помогала и служила молодой хозяйке. Звали слу-

жанку Роза, она, как и все девушки деревни, знала историю разлуки и сочувствовала Мирославе, поэтому помогала ей не за страх, а за совесть. Дела в поисках заветного решения медленно, но все-таки продвигались, и Мирослава была наполнена решимостью. Она собрала уже те немногие данные, что были ей доступны и была готова отправиться дальше, даже за границы местного графства. А если понадобится, в столицу королевства, да и на край земли, пожалуй, тоже не побоится – такой отвагой наполнилось ее сердце. Подходил к исходу третий год разлуки. Мирославе не терпелось двигаться дальше на поиски. Единственное, что ее сдерживало от путешествия, это предстоящая очередная большая ярмарка. Она грезилась новой встречей с Трайканом, но помимо этого надеялась на то, что в Ларок опять съедутся мудрецы, торговцы, ученые и маги со всех земель королевства. Шанс найти столь нужную ей информацию станет куда выше, и это приблизит молодых к их счастью. Окрыленная надеждой девушка с утроенной силой искала источники новой информации, в связи с чем активно прибегала к помощи своей магической броши: то убеждая кого-то в необходимости попасть в редкую библиотеку, то наоборот, оставаясь незамеченной, послушать разговор двух странствующих ученых в трактире. Но благодаря злему умыслу, та вещь, что сослужила ей такую огромную пользу, стала в один ненастный день для девушки смертельной опасностью. Несмотря на то, что Мирослава очень тщательно берегла свой секрет, информация об артефакте, что висел у нее на шее, все-таки дошла до ушей властной верхушки. Местный барон, как-то образом, узнал, что девчонка, живущая в торговом квартале, носит на своей груди очень полезную и ценную вещицу, которой он немедленно захотел владеть сам. Барон Малрок, а так его звали, очень боялся, что кто-то еще узнает об артефакте, о котором он сам узнал из анонимного письма этим утром. Подумав и что-то решив для себя, он немедленно велел доверенному слуге, как можно быстрее связать его с главой воровской гильдии. Уже к вечеру взволнованная служанка Роза ворвалась в дом своей хозяйки и сбивчиво поведала ей, что на рынке уже всюду рыскают молодчики из воровской гильдии и разыскивают девушку, которая, по всем приметам, похожа на Мирославу. Обе девушки сначала очень испугались, но неутолимое желание достичь цели и стремление последних лет закалили характер молодой хозяйки Перекасти поля. Мирослава собралась и стала отдавать указание служанке. Прежде всего Розе нужно было собрать все необходимые вещи и немного припасов для короткого пути. Собрав их, завернуть в коровью шкуру, что висела у них на стене. Сделать это нужно было таким образом, чтобы вся поклажа не намокла, даже будучи погруженной в воду. Сама же Мирослава, закутавшись в темную накидку, быстро выбежала из дому и нырнула в темный переулок, что пролегал между их домом и домом соседа – торговца вином. Проткнув палец иголкой и окропив брошь небольшим количеством крови, девушка постучала в боковую дверь соседского дома, искренне надеясь, что застанет хозяина на месте. На ее удачу он сам торговец был у себя. Он с удовольствием принял юную красавицу и выслушал ее просьбу. С помощью магии Мирославе удалось убедить соседа, что ей и ее служанке нужно в срочном порядке покинуть пределы города, однако сделать они должны это тайно. Поэтому через полчаса в переулок между домами необходимо подогнать запряженную телегу с самыми большими бочками вина. В двух из этих бочек беглянки и покинут город никем не замеченными. Дабы не быть обнаруженными при прохождении стражников на воротах города, вино в бочках стоит оставить. Девушки согласны были потерпеть неудобства на недолгое время, но безопасно покинуть пределы городских стен, которые в одночасье стали для них смертельной ловушкой. Вернувшись домой, Мирослава приказала Розе раздеться до ноза, оставшись только в одной ночной рубашке, а все вещи положить в мешок из шкуры и следовать за ней. Беглянки тихонько юркнули через боковой выход в переулок, где уже их ждала телега, никем не замеченными забрались в бочки с вином и затихли. Несмотря на тряску и головокружение от винных паров, девушкам удалось безопасно покинуть город. За городом у реки они выбрались из бочек, искупались и переоделись в свою одежду. Поблагодарив ничего не пони-

мающего сметенного торговца, беглянки, торопясь, отправились в сторону родной деревни, надеясь, что за ними не организуют погоню.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.