

A person wearing a red cloak stands on a rocky shore, looking out at a calm, turquoise lake. In the background, majestic, snow-dusted mountain peaks rise against a sky filled with soft, white clouds. The scene is serene and evokes a sense of adventure and discovery.

Владимир Кожевников

Сквозной Шёпот над Беззвёздным Зеркалом

Владимир Кожевников

**Сквозной Шёпот над
Беззвёздным Зеркалом**

«Автор»

2025

Кожевников В. В.

Сквозной Шёпот над Беззвёздным Зеркалом /
В. В. Кожевников — «Автор», 2025

Молодой странник Алесар отправляется к загадочному солёному озеру, известному как Беззвёздное Зеркало, в поисках утраченного города Иссет. Легенды гласят, что в его руинах хранятся древние знания о Разломе — портале, через который в мир проникают чуждые силы, уничтожившие некогда великое царство Ринир. На берегу озера Алесар сталкивается с потусторонними явлениями, встречает старого провидца Сеймара и местных жителей, чьи судьбы переплелись с тайной этого места. Когда ритуал открывает врата в Иссет, герои оказываются в городе-призраке, затерянном между мирами. Их ждёт встреча с тенями прошлого и испытания, которые проверят их мужество и разум. Смогут ли Алесар и Сеймар найти способ закрыть Разлом и остановить надвигающуюся катастрофу, или сами станут частью вечного шёпота, звучащего над беззвёздной бездной?

© Кожевников В. В., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Разлом в ночи	5
Глава 2. Тени прошлого	7
Глава 3. Судьбоносная встреча	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Владимир Кожевников

Сквозной Шёпот над Беззвёздным Зеркалом

Глава 1. Разлом в ночи

Вечернее солнце клонилось к горизонту, и его последние лучи с трудом пробивались сквозь узкие проёмы между острыми базальтовыми утёсами. Высокие каменные стены, казалось, обступали безмолвную долину, где лежало большое солёное озеро с неподвижной, словно остановившейся во времени поверхностью. Отсюда, с высоты невысокой каменной гряды, пейзаж виделся трагически прекрасным: блики на воде напоминали то ли россыпь угасающих звёзд, то ли осколки чужого, невиданного мира.

Воздух здесь был пропитан прохладной сыростью. То и дело с верхних уступов капли влаги скатывались вниз по тёмным скалам, издавая редкие, едва различимые звуки – кап, кап, кап. Казалось, что каждый звук обращался в бесконечное эхо, повторяясь и исчезая где-то в чёрном провале за водной гладью. Лёгкий солёный ветерок, неспешно гуляющий над озером, приносил горьковатый привкус на губах: вкус тайны и старинных легенд.

По одну сторону озера, среди невысоких кустарников, виднелась опустевшая деревня Мокрая Серебрянка, о которой рассказывали множество страшных и печальных историй. Деревня была погружена в тревожную дрему: в сумерках лишь тусклые огоньки ещё мерцали в окнах пары домов. Тишина здесь не казалась спокойной – напротив, она внушала первобытный ужас, словно сама природа выжидала и наблюдала за каждым шагом чужаков.

Говорили, что воды солёного озера, прозванного «Беззвёздным Зеркалом», могут передавать эхо далёких миров и что однажды неосторожный путник разбудил древние силы, черпая воду горстью из этой мрачной глади. Легенды утверждали: волны озера обречены хранить воспоминания о гиблых краях – ровно тех, что были поглощены космическим Разломом и растворились в пустоте. Духи погибших земель – или существа, их уничтожившие, – обитают под толщей холодной воды, жаждая, чтобы их призвали вновь.

Молодой странник по имени Алесар стоял на каменном уступе. В его глазах скользила смесь любопытства и смутного страха. У его ног лежала старая кожаная фляга, которую он принёс с намерением зачерпнуть воды. Высокий и стройный, он носил длинный потрёпанный плащ – след множества дорог, что привели его сюда. На груди у Алесара поблёскивал древний медальон, полученный от погибшего наставника. На его поверхности виднелись изящные узоры, похожие на витиеватые письмена незнакомого языка. Порой при свете угасающего дня могло показаться, что эти узоры шевелятся, будто состоят из крохотных, мерцающих червячков или живой энергии.

Зачем Алесар пришёл сюда? Его цель была таинственной и ясной одновременно: он искал путь к утраченному городу Иссет. Давние легенды утверждали, что в Иссете хранятся древние рукописи о природе самого Разлома – страшного явления, погубившего великие царства и почти прорвавшегося в мир. Алесар твёрдо верил, что в этих рукописях содержится ответ, как остановить новое вторжение тёмных сил, подобных тем, что уничтожили легендарное царство Ринир.

Он нагнулся и окунул кончики пальцев в ледяную воду, сердце его мгновенно сжалось. Казалось, сам космос пролился на ладонь: холод был пронзительным до боли. На мгновение страннику почудился тихий шёпот. Ласковый и страшный одновременно, он звучал где-то в

глубинах его сознания: «Не подходи ближе... или же загляни в нас, загляни...» Словно озеро звало его.

Вдруг над головой Алесара послышался протяжный звон – точь-в-точь будто кто-то провёл по натянутой стальной струне: «Зззз-звунг...» Он поднял взгляд к небу и увидел короткую яркую вспышку на горизонте. Казалось, что небесная тьма на миг разошлась, обнажив неведомое пространство без единой звезды. Алесар вздрогнул, выронив флягу. Гулко, с эхом она ударилась о камень.

«Что происходит?..» – подумал он. – «Неужели я действительно разбудил то, чего так боялись все местные жители?»

Сквозь шум ветра он едва уловил шёпот, который показался ему собственным эхо или эхом забытых миров: «...Забвение... Приди... Узри...». Но голоса иссякли, оставив лишь напряжённое молчание у кромки озера.

Глава 2. Тени прошлого

В то же самое время, за хребтом, где раскинулся когда-то величественный амфитеатр царства Ринир, полыхала странная гроза. Небо здесь приобрело розовато-пурпурный цвет, и спиралевидные молнии изрыгались из облаков, выписывая на глазах причудливые узоры. В их извилистых всполохах могла разглядеть тайный смысл лишь подготовленная душа – такой душой обладал Сеймар, старый отшельник и бывший придворный провидец Ринира.

Амфитеатр лежал в развалинах: высокие колонны были наполовину обрушены, гладкие каменные плиты в трещинах – словно разорванные временем. Когда-то в этом месте проходили празднества, спектакли и научные диспуты, ведь Ринир славился сочетанием магии и науки. В эпоху расцвета маги, алхимики и провидцы соперничали друг с другом, кто глубже проникнет в тайны мироздания. Но вот уже много лет бурьяном заросли торжественные проходы, а эхований сменилось эхом жалкого ветра.

Сеймар сидел на каменной трибуне, опустив в дрожащей руке маленький металлический стакан. Гроза озаряла его измождённое лицо резкими тенями. Небольшой костерок, разожжённый неподалёку, распространял запах горьковатых трав, которые отшельник подбрасывал в пламя для ритуала. Рядом, на поваленной колонне, лежали свитки и рукописи: записи Сеймара, сохранённые им в ночь великого падения Ринира.

Когда-то ему довелось быть одним из тех провидцев, кто заметил надвигающуюся угрозу – Безымянную Силу, пришедшую, возможно, из временной петли или сквозь разрывы между мирами. Это было слишком давно, но воспоминания всё ещё хранились – тяжёлой печатью на сердце. Он помнил, как ночь обрушилась на город, как воздух вдруг пропитался удушающим туманом и в небе возник тот же самый Разлом, жадно поглощавший свет и надежду.

Сеймару чудом удалось спастись, уведя с собой горстку беженцев. Но даже среди них многие вскоре погибли – то ли от болезней, то ли от отчаяния, ведь они потеряли всё, что имели. Оставшись один, провидец нашёл убежище в этих заброшенных руинах. Годы шли, а он продолжал изучать свитки с древними заклинаниями, со схемами непонятных машин и чертежами врат. Возможно, когда-нибудь найдётся человек, чья воля окажется достаточно сильна, чтобы призвать эти знания на службу миру.

Нынешней ночью, глядя, как молнии выписывают в небесах символы – те же, что украшали врата Ринира, – Сеймар с горечью осознал: кто-то затронул механизм, некогда запечатанный в озере. «Так вот где скрывался узел всех бед...» – подумал он, чувствуя, как внутри медленно закипает тревога. Он словно видел, как вода поднимает свою силу, готовую лопнуть и вновь выплеснуть бездну на мир.

Старик встал с трибуны и прошёлся босыми ногами по влажным плитам. Каждое его движение сопровождалось тихим шорохом одежды и шелестом древних пергаментов, что он бережно прятал под плащом. «Не время сидеть в руинах, когда на кону вся судьба мира», – шептал он себе. Где-то в глубине его души вспыхнула мысль: если появился новый смельчак, он не сможет справиться один. И, к тому же, есть ли у него достаточно знаний о том, что пробуждает озеро?

Собравшись с духом, Сеймар поднял посох, украшенный навершием из чёрного кристалла, и скользнул в ночь, направляясь туда, где в холодном воздухе витал неясный зов. Тихий гул наполнял пространство вокруг, и на миг ему почудилось, что этот гул вторит потусторонним шёпотам, эхом раскатывающимся над водой.

Глава 3. Судьбоносная встреча

Алесар отступил от кромки воды, поднял флягу и вытер холодный пот со лба. Ветер теперь дул ему навстречу, пробирая насквозь. Какой-то миг он всё же смотрел на озеро, пытаясь понять, что увидел в той вспышке – реальную дыру в небе или игру воображения?

«Эти мифы... они становятся явью? Или меня вводит в заблуждение страх?»

Внутри его души бушевала буря чувств. Он вспоминал своего наставника – учёного-исследователя, который во время одной из совместных экспедиций поведал ему о существовании Иссета. Наставник показывал ему карту, испещрённую странными символами – точно такими же, как на медальоне. И тогда же он сказал: «Ты должен уметь слышать голос мира. Он звучит не в ушах, а внутри тебя. Когда придёт время, ты узнаешь, где искать ответы». Но наставник погиб при загадочных обстоятельствах, когда однажды отправился на поиски скрытых библиотек, где хранились сведения о Разломе. Алесар не видел его тела – лишь обрывок письма и этот медальон.

Чуть поодаль от берега стоял невысокий, перекошенный дом, выглядывающий из тени старого тополя. Окна его были залеплены слоями пыли, но в одном из них теплился слабый свет. В деревне Мокрая Серебрянка мало кто решался оставаться на ночь у самого озера, однако старый рыбак, известный как Вerrани, до сих пор упрямо продолжал жить здесь. Говорили, что он когда-то встречался с «духами» озера и сумел спастись. С тех пор он ходил, чуть припадая на левую ногу и почти не улыбался.

Алесар, поколебавшись, направился к этому дому – сердце требовало разобраться в происхождении и не оставаться одному на холодном берегу. Когда он приблизился к полуоткрытой двери, услышал негромкие ругательства и звон кастрюль. Он постучал:

– Эй... Есть ли кто-нибудь? – голос его звучал неуверенно, даже слегка осип.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.