



МАКСИМ ВОЛОШКО

**СБОРНИК СИТИХОВ И ТЕКСТОВ ДЛЯ ПЕСЕН
ЧАСТЬ ВТОРАЯ – ДОМ НА ПОБЕДЕ
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ – ТИХООКЕАНСКАЯ**

Максим Владимирович Волошко

Часть вторая. Дом на победе.

Часть третья. Тихоокеанская.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71870647

SelfPub; 2025

Аннотация

Этот сборник посвящаю всем моим друзьям и знакомым, с которыми я рос и учился. Вы были рядом в самые разные моменты, и ваша поддержка и критика помогали мне развиваться. Но также не могу не упомянуть тех, кого не любил, но чье влияние на меня было значительным. Это недруги, чьи достижения вызывали у меня зависть и стремление к самосовершенствованию. Ваша энергия, пусть и негативная, подстёгивала меня двигаться вперед. Отдельное спасибо младшей дочери Веронике за помощь в редактировании произведений.

Надеюсь, что эти строки найдут отклик в ваших сердцах и позволят вам увидеть мир моими глазами.

Содержание

Аннотация	4
Часть вторая. Дом на победе.	9
СТИХИ	9
А я пришел.	9
Когда оденешься красиво.	9
Алло.	10
Вопрос о Кате.	11
О ней.	12
У красивых так всё быть должно.	13
Подарок.	13
Встреча.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Максим Волошко

Часть вторая. Дом на победе. Часть третья. Тихоокеанская.

Этот сборник посвящаю всем моим друзьям и знакомым, с которыми я рос и учился. Вы были рядом в самые разные моменты, и ваша поддержка и критика помогали мне развиваться. Но также не могу не упомянуть тех, кого не любил, но чье влияние на меня было значительным. Надеюсь, что эти строки найдут отклик в ваших сердцах и позволят вам увидеть мир моими глазами.

Аннотация

В первый раздел сборника вошли мои тексты, написанные в школьные годы, в юношестве, когда взросление только-только открывает перед нами новый мир взрослых людей, когда мы полны сил и наполнены энергией максимализма, когда амбиции выходят за рамки разумного, когда влюбчивость способна гнуть наше сознание в любую сторону и как угодно. В этом разделе находится отражение того бурного периода, когда каждое чувство казалось всепоглощающим, а

каждое переживание – уникальным.

Вторая глава содержит стихи и тексты песен, написанные в период позднего юношества и уже во взрослой жизни. Здесь я попытался запечатлеть свои размышления и эмоции, которые стали более зрелыми, но не менее яркими. Это время, когда приходит осознание сложности отношений и глубины чувств, когда каждое слово значит больше, а каждое событие – оставляет следы.

Третья часть книги включает в себя стихи, придуманные совсем недавно. Это свежие мысли и идеи, которые пришли ко мне в моменты вдохновения, когда я вновь ощутил желание творить и делиться своими переживаниями.

О том, что я писал стихи, знали единицы. Это было моим маленьким секретом, укрытым от посторонних глаз. А о том, сколько именно стихотворений было создано за эти годы, не догадывался никто, кроме меня. Сейчас, я решил собрать свои работы в книгу и подошел к этому процессу трепетно. Конечно, произведения редактировались мной, но только в тех местах, где они явно звучали не литературно и выглядели несуразно. В целом же всегда старался минимизировать изменения, просто «выравнивая» оригинал, придавая написанному хоть какую-то ритмичность. Некоторые произведения я решил вовсе не публиковать, так как для их «выравнивания» пришлось бы заново сочинить стихотворение.

Перечитывая свои записи, с удивлением замечал, как в некоторых местах отчетливо проявляется влияние того вре-

мени, когда я фанател от русского рока и группы «Наутилус Помпилиус», любил дворовые и бардовские мотивы. Но в большинстве случаев, конечно, это тексты о подростковой влюбленности, о том, что так волнует и трогает в юности.

Читая тетрадные записи, иногда смеялся над своей юношеской наивностью и простотой. Некоторые моменты казались настолько легкомысленными, что я даже задумывался о том, чтобы не публиковать их вовсе, но потом передумал. Эти строки, эти переживания – они были частью меня, частью того времени. Я решил подправить их и показать вам, ведь, в конце концов, это тоже история.

Что касается ритмики стихов и правил сложения, то мой подростковый интеллект не знал о них ничего. Да, и сейчас не могу похвастаться глубокими знаниями в этой области, но стараюсь познавать эти азы потихоньку. В итоге получалось так, как получалось. Однако, читая тексты современных песен заметил, что литературные нормы стихосложения там часто отсутствуют. Это придало мне уверенность и, возможно, не стоит слишком строго относиться к своим записям, главное – это искренность и эмоции, которые они передают.

Примерно с 2014 по 2023 год я почти не писал стихи. Это стало скорее исключением, хоть порой и случалось. В текущем году ко мне снова начала возвращаться творческая муза, и появилась идея опубликовать свои труды.

Некоторые произведения, которые включены в этот сборник, были написаны «благодаря» определенным людям. Они

стали триггерами моего воодушевления, в некотором смысле – моими музами. Их слова, поступки и даже молчание вдохновляли меня на создание строк, которые теперь оживают на страницах этой книги. Чтобы вы могли увидеть, как время, внешние обстоятельства и человеческие отношения влияют на творчество, я проставил даты создания произведений и кратко описал события, предшествовавшие написанному стихотворению.

Этот сборник посвящаю всем моим друзьям и знакомым, с которыми я рос и учился. Вы были рядом в самые разные моменты, и ваша поддержка и критика помогали мне развиваться. Но также не могу не упомянуть тех, кого не любил, но чье влияние на меня было значительным. Это недруги, чьи достижения вызывали у меня зависть и стремление к совершенствованию. Ваша энергия, пусть и негативная, подстёгивала меня двигаться вперед. Отдельное спасибо младшей дочери Веронике за помощь в редактировании произведений.

Надеюсь, что эти строки найдут отклик в ваших сердцах и позволят вам увидеть мир моими глазами.



Часть вторая. Дом на победе.

СТИХИ

А я пришел.

Ты знаешь, мне всегда приятно
Увидеть, как сияешь ты.
И как одета ты нарядно,
И я дарю тебе цветы.

Как ты стесняешься, краснеешь,
Как говоришь: «Спасибо» мне.
Вот я пришел, а ты не веришь -
Как будто всё это во сне.

Посвящено Лене Трямкиной.

13.05.2008 г.

Когда оденешься красиво.

Когда оденешься красиво,
Когда придут к тебе друзья,

Они поздравят нежно, мило -
Все комплименты для тебя.

Все в этот день с тобою рядом.
И всех так сильно любишь ты.
Вот мать, отец и брат нарядный,
Ну и подруги, что пришли.

А если что-то не хватает,
Ты не волнуйся, не грусти.
Возможно, позже жизнь подарит,
Что тайно загадала ты.

*Написано ко дню рождения Лены Трямкиной.
15.05.2008 г.*

Алло.

Мои слова дарю тебе.
Решай сама, что делать с ними:
Пустить по ветру или нет,
Хранить в душе, как дорогие.

Я сам не знаю, как ты стала
Такой знакомой, что теперь
Скучаю я, когда нет рядом
Твоих советов и идей.

Пусть мы не виделись ни разу,
Пускай не знаем, кто есть кто,
Но мне приятно станет сразу,
Когда услышу от тебя... Алло!

Посвящено Лене Трямкиной.

10.06.2008 г.

Вопрос о Кате.

Ну, здравствуй, Катя, это я,
Как там погода? Напиши.
Что поменялось без меня?
Что происходит там в глуши?
Хотя не сложно догадаться,
Ответ почти всегда таков:
«Тут нечему уже меняться
На протяжении веков!».
Так что же там с тобой случилось?
Твой телефон весь день молчит.
И милость вся на гнев сменилась.
Пусть мне хоть кто-то объяснит!

Ах, телефон сломался. Жаль.
И что же с ним произошло?
Он не летучий! Это знай!

Хотя тебе ведь всё равно.
Ты мне понравилась, не скрою.
Но говорить не надо мне,
Что я женат и всё такое
И что я должен, как и где.
Ты интересна мне словами,
С тобой приятно говорить,
И вещи юными глазами
Увидеть вновь и их сравнить.

Посвящено Кате Игнатъевой.

11.09.2008 г.

О ней.

Твой нежный взгляд, как теплый ветер,
Так необычно он возник,
Окутал всё на белом свете
И глубоко в меня проник.

Твои глаза, как отраженье
Сиянья пламенных лучей.
Мне так тепло в эти мгновенья,
Но хочется еще теплей.

Мне голос твой приятен сразу.
Ведь с ним понятно мне одно:

Когда он есть – ты уже рядом.
Другого смысла не дано.

05.11.2008 г.

У красивых так всё быть должно.

Уж не смог я равнодушно
Отнестись к твоим делам.
Что поделаться, так уж нужно,
Чтоб была ты здесь, я там.

Не могу ведь объективно,
Как я должен, рассуждать.
Признаю, что мне обидно,
Но не так, чтобы рыдать.

Но не может быть иначе -
Всё уже предрешено.
Ты счастливей станешь дальше,
Ведь у красивых так всё быть должно.

06.11.2008 г.

Подарок.

На Новый год, на праздник зимний

Подарки в основном несут в руках.
Но не найдешь ты в магазинах
Того, что я дарю тебе в словах.

– Смотри, снежинки! Как красиво!
– Их виден блеск! Ты его видишь, нет?
– Ах, как сегодня всюду мило!
Ведь в новогодний день плохого нет.

Подарок мой – стихотворенье.
И вот как с ним я робко поступлю:
Чудесной девушке Елене
Сегодня, в Новый Год, я подарю.

*Написано для Лены Тряпкиной к новому году.
12.12.2008 г.*

Встреча.

Мы никогда не верим в чудо.
Но вот однажды, как во сне,
Внезапно и из неоткуда
Пришло оно к тебе и мне.

Я знал, что встретиться приятно.
Но ведь не думал никогда,
Что мы увидимся внезапно

И я запомню навсегда,
Как я беседовал с тобой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.