

18+

Тысячи слов...

Хан Шторх



Хан Шторх Тысячи Слов. Сборник стихотворений

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71869171
ISBN 9785006586482*

Аннотация

Душещипательные строки реалиста «Века Новейшей Литературы» – Хана Шторха. Здесь обсуждаются темы одиночества, невозвратимости времени и человеческих взаимоотношений. Все эти слова сложены в красивые складные строки, подкреплённые пламенем эмоций и переживаний. Также здесь вскрывается множество вопросов с некой долей самоиронии и психологического давления собственного «Я».

Содержание

Вступление	10
№1	11
«Твоя история важна»	12
«Мигающие блики»	14
«Альбом»	16
«Демоны»	17
«Конфеты»	18
«Я пишу свою жизнь»	19
«Старые Грехи»	21
№2	22
«Сказка»	23
«Блеклая Тоска»	25
«Потерять»	27
«Дорога в конец»	29
«Добрый Ворон»	31
«К кому я как»	33
«Здесь всё меня переживёт»	36
№3	37
«Я наблюдаю»	39
«Взаимный человек»	40
«Лишь когда – то знал...»	41
«Нигде не ждут»	43
№4	46

«Я всё знаю»	48
«Игра»	50
«Пьянь»	51
«Память»	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Тысячи Слов

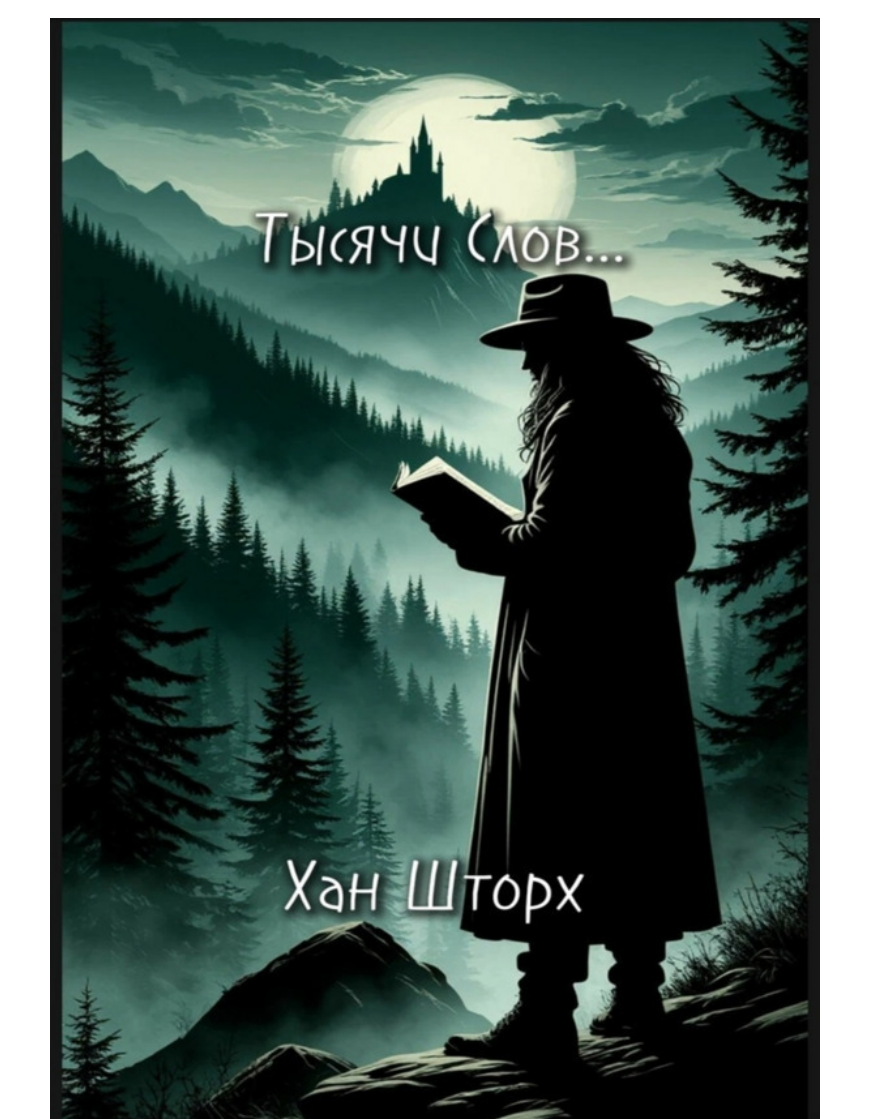
Сборник стихотворений

Хан Шторх

© Хан Шторх, 2026

ISBN 978-5-0065-8648-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Тысячи слов...

Хан Шторх



ХАН ШТОРХ

Вступление

Сборник стихов и моих лучших мыслей из книг с 2020 по 2025 год. Каждое слово я словно вырывал из самых глубин себя. Каждая буква в этой книге крепче стали. Здесь есть некоторые строки наших песен «Living World», а также афоризмы взятые из них, ведь стихи и песни очень тесно связаны. Но всё же это всегда являлось разной культурой. В песнях ты наслаждаешься мелодией в совокупности с текстом. Всё это приводит к эмоциональным всплескам и вибрациям нейронов в мозге. А стихи это глубокая тишина... Это тихий шёпот мыслей, который воспринимается читателем как «душевная беседа». Также я предпочёл вставить хорошие фотографии с публичных мероприятий и кадры из клипов.

А ещё очень интересный факт! Писать тексты для песен и петь их я люблю исключительно на английском, а сами стихи на русском.

Я очень рад тем, что могу отправить этот сборник в море «Века Новейшей Литературы». Здесь есть множество ночных размышлений, вопросов и ответов.

Эта книга никого не призывает делать что – либо, а лишь несёт цель поделиться чувствами, эмоциями и мыслями!

Приятного чтения!

№1

Я не знаю, какой я... Я добрый, но иногда злость ломает мне голову. Я вроде молчаливый, но порой не могу замолчать. Я ранимый, но бывает, что моей жестокости нет предела. Я умею любить, но не в силах показать это. Я гордый и при этом иногда хочу разбить зеркало. Я не умею прощать даже тех, ради кого был готов рискнуть жизнью. Я люблю Бога, но при этом делаю вещи, которые он не одобрит. Я всей душой ненавижу предателей, делаю вид, что мне безразлично, при этом всё же люблю их и скучаю. Разве меня можно понять?

Правильно я писал в книге «Линия Реки».

«Не пытайся меня понять. Это не под силу даже мне»

«Твоя история важна»

Твоя история важна.
Все главы в этой книге,
Смешны, грустны, опасны.
А иногда ужасны.
Но не напрасно я писал,
По крохам жизнь всю собирал.
Воспоминанья и друзья!
Ведь снова с вами в этой книге я.
Пусть кто-то, походя, прочтет,
Кому-то в душу западет.
А кто-то вновь переживет
И детство, и печаль, и грусть.
Ведь эта книга – про меня,
Про мою боль и частый крах.
Пусть кто-то не оценит.
Пусть кто-то не поймет,
Но это не изменит
Событий поворот.
А кто-то скажет: ты – дурак.
И пишешь всё совсем не так.
Ведь чувства разные у всех.
Кому печаль. Кому-то смех.
И, может быть, на склоне лет

Мой друг откроет эту книгу.
И тот далекий детский мой привет
Согреет старой жизни свет.

«Мигающие блики»

В огне сияющего дня
Я видел взгляды на меня.
Я всех вас помню, каждый взгляд,
Дневной тот рай, рассвет, закат.
Я слышал все твои слова,
Но соглашался не всегда...
И всё же ты была права...
«Они уйдут. Придет пора».
Я помню все те имена,
Что бегали вокруг меня.
Мы были так близки друг к другу,
Мы помогали встать в недугах.
Никто не в силах мне помочь
– Жизнь унесла всех ветром прочь.
И в темноте сижу и жду...
Хочу зажечь я новую звезду.
Мигающие блики вслед
Кричат «До скорых встреч!»
Пытаюсь прошлое сбересть,
Но слышу все один ответ
Не повторится все. О, нет!
Гляжу на небо в облаках:
Как будто тени машут мне в ответ,

И крылья рассекают свет.
И мир мне кажется в цветах.
Бывает, гаснет яркий свет,
И люди забывают все в ответ.
Передо мной играют дети.
Крики.
А вдалеке – мигающие блики.

НЕКОТОРЫМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ Я БУДУ
ДОРОЖИТЬ ВЕЧНО

«Альбом»

А мы листаем наш альбом,
И смотрим: жизнь-то – как в кино,
И за спиной за годом год
Свои события несёт.
И столько пройдено дорог,
Но часто был я одинок.
Никто никак не поддержал,
Куда подумал – и шагал...
Но столько задано вопросов.
Ведь одному идти не просто.
Увы, на всё не хватит время —
Нести свой крест и своё бремя.
Я слишком часто вспоминал,
Как плакал, злился, ревновал.
Но только вдруг я осознал:
Когда ты счастлив – жизнь идёт,
Когда несчастен – жизнь проходит...

«Демоны»

Их никогда никто не видел,
Но для меня они погибель,
Их невозможно показать,
И я пытаюсь их изгнать,
И в голове они играют,
Меня так больно разрывают,
Картинки их вокруг мерцают,
Всё больше и больше жить мешают.

Из книги: «Место Начала: Душещипатель»

«Конфеты»

Я помню: десять лет назад
Пошел во двор я погулять.
Ходил – ходил, круги мотал,
Конфеты сладкие жевал.
Ко мне пацан вдруг подбежал,
Хоть я его совсем не знал.
Решил ему конфету дать,
Чтоб веселей было гулять.
Пришли еще пара ребят,
Все тоже сладкого хотят.
Потом пришел еще народ,
Я угощал весь хоровод.
Гуляли мы тогда толпой,
Но вдруг мешок мой стал пустой.
Подумал: это ерунда,
Зато друзья есть навсегда.
И вот минуток через пять
Один остался я гулять.
Вдруг разбежались все друзья
Закончились конфеты у меня.
Отчаянно проста мораль моя
Что за конфету – все «друзья».

«Я пишу свою жизнь»

Я пишу свою жизнь,
Не стихи, не романы.
Я пишу свою жизнь,
Всю как есть, без обмана.
Жизнь по полочкам я разложил,
Всем в ней место своё отвел,
С кем хотел – по жизни дружил,
Не любил кого – с тем дружить
Не смог.
Я пишу свою жизнь —
Её многие прочитают.
Я пишу свою жизнь —
Может, кто-то такую же
Жизнь проживёт.
Может кто-то и что-то узнает.
Может кто-то и что-то поймёт.



МОЯ ЖИЗНЬ – ЭТО МОИ ПРАВИЛА, МОЙ МИР,
В КОТОРОМ Я ГОТОВ ЖИТЬ РАДИ СЕБЯ И СВОИХ
БЛИЗКИХ

«Старые Грехи»

Возможно, нам такое не понять,
И остаётся лишь гадать,
Как в обществе, работе и делах,
Мы все страдаем впопыхах,
И ждем, когда пройдет словно простуда,
Надеемся, случится чудо.
И в суете все повторяем,
И пальчики потом перебираем,
Мы повторяем как стихи,
Свои старые грехи.
И думаем: «А почему болит?»

№2

Понял, что держу в себе уже больше полугода странный самоанализ. Я всегда делаю вид, что верю людям. Тем не менее, понимаю, что меня сложно обмануть.

Я чувствую отношение ко мне, даже не говоря с человеком.

Я замечаю каждую мелочь: взгляд, шёпот за спиной, улыбку при приветствии, зависть через попытки обсудить мою жизнь.

Иногда хочу спросить у завистников «Как у меня там дела?».

Верю, что рано или поздно найдётся человек, который поймёт все мои идеи и неформальные замашки. Замечал очень часто, что многие, глядя на меня – восхищаются искренне, советуя друзьям и близким.

Для других же я – позор и пример для неприятия.

Это я тоже замечаю. Я вижу абсолютно всё. Тем не менее это – Я. И я не собираюсь угождать кому – то.

Спасибо тем, кто поддерживает меня и рядом.

Я ценю.

«Сказка»

Звенела музыка. Был бал в разгаре.
И королевы с королями танцевали.
А принц? Он просто не у дел,
Он танцевать не захотел.
Звенела музыка, и скрипки не молчали,
А Золушку, мы знаем, не пускали
На этот знаменитый звонкий бал.
А принц? Ведь он не танцевал.
Но фея глупо пошутила —
И Золушку для бала нарядила.
И Золушку там ждал успех,
Ведь танцевать она умела лучше всех.
А принц? Мы с детства это знали —
Часы внезапно простучали,
И всё растаяло, как дым...
Наверное, легче молодым
Такую перемену пережить,
И всё по-прежнему: как жили —
Так и жить.
А принц? Он даже не искал,
Он челядь в поиски послал,
А сам сидел в своём дворце и ждал.
Мне кажется, не сильно он страдал.

Но в сказках замечательный конец:
И дело в шляпе – свадебный венец
На Золушку, в конце концов, надели.
А что же было в самом деле?
И после свадьбы, и венца,
Какого ждали б мы конца?
Чтоб всё как в жизни: принц зевает,
А Золушка всё моет и стирает,
Печёт блины, готовит есть,
И мир таков, каков он есть.

«Блеклая Тоска»

Я не умел ценить моменты,
Считал, что жизнь на счастье мне дана.
Играл в игрушки.
Молод в те года,
Я думал – время повторяется всегда.
Я жаловался на события и время,
Не выносил свалившееся бремя.
Не понимал, что год за годом – суета,
И каждый день меня встречала эта пустота.
И вот сейчас сижу, грущу,
Не понимаю жизни суть.
Есть деньги, дом, еда, тепло.
И в доме у меня светло.
Ну, объясните кто-нибудь —
Чего еще мне не хватает,
А грусть-тоска не отпускает.
Я не умел ценить моменты,
За что напрасно плачу я.
Цени все дни, придёт волна
Как тень воспоминания.
Держи в себе слова отврата
И избежишь десятки града
Из гнева, грусти и тоски

Наступит день – и ты один.
Я не умел ценить моменты
Считал их худшими тогда.
И год за годом, каждой ночью
Являлась блеклая тоска.

«Потерять»

Без воздуха огню не быть пожаром.
Усилия все будут даром.
Подуй в огонь и разожги свой свет.
И это будет твой ответ.
Об этом говорили слишком часто,
Я слушал всё. Но всё напрасно.
Не цените вы то, что у вас есть.
И вам всё это не понять,
Пока вам не случится это потерять...
И это вам – как будущая месть.
Я думал, что сберёг всех вас,
Я знал, что дал вам много сил,
И я об этом вас предупредил.
Но понял слишком поздно я,
Не прав я был...
Всё то, что я обрёл сейчас,
Нашёл, когда я был один.
Как будто после ядерного взрыва,
Среди разрухи, выжженных частиц,
Я видел множество знакомых лиц.
Я вижу свет, моё стремленье, путь.
После того, как успокоил эту жуть.
Что есть у вас – вам этого не знать,

Пока вам не придётся это потерять.
Мечтал я о другом совсем.
Не мог принять я то, что есть.
В итоге всё сгорело прочь.
Я осознал, и я не в силах вам помочь.
Это война, и нам в ней воевать,
Уметь прощаться и уметь прощать.
И даже с тем, что очень больно так,
От сердца трудно оторвать.

ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫКИНУТЬ ИЗ ГОЛОВЫ ШАБЛОН
«КАК ВСЁ ДОЛЖНО БЫТЬ» И НАСЛАЖДАТЬСЯ
ТЕМ, ЧТО ИМЕЕШЬ, ТО МОЖНО СТАТЬ
СЧАСТЛИВЫМ

«Дорога в конец»

Дорога в конец перешагнула начало,
Как будто гулкая рулада тишину развенчала,
Но ты читаешь эти строки, этот неистовый стих,
И хоть слова в нём неизменны, впрочем как я без них.
Готов я взглянуть в глубину, во мрак,
Мои доводы весомы, но понять их нельзя,
Ибо этим миром правят лишь боль и страх,
И я чувствую, как будто превращаюсь в прах,
А что даёт мне ожидание конца?
Что меня так тянет отступать назад?
И что случилось оттого огня?
Думал о себе и просчитался я,
Уже не понимаю, что я несу,
Возможно бред, но мысль до конца доведу,
Найти бы хоть что-то, чем систему сломать,
Пережить мне эти дни и себя не терзать,
Замер где-то на ветру, пытаюсь молчать, ведь,
Остановившись у конца, сложно начать...



ЧТО РАЗБИТО, ТО РАЗБИТО. ЛУЧШЕ Я БУДУ ПОМНИТЬ, КАК ЭТО ВЫГЛЯДЕЛО ЦЕЛЫМ, ЧЕМ БУДУ НОСИТЬ С СОБОЙ ОСКОЛКИ

«Добрый Ворон»

Добрый ворон летал белым днем,
Все заботы горой висели на нем:
Дружил, помогал, из беды выручал,
В общем – ворон совсем не скучал.
Но солнце упало за горизонт,
Замолк птичий гвалт, погрузилось всё в сон.
Но добрый ворон средь ночи проснулся,
В густую он тьму с головой окунулся.
Пытался уснуть, ждал рассвета в лесу,
Но вместо рассвета – лунный блик в берегу.
Ворон прождал час и другой,
Но дул только ветер, такой тихий, ночной.
Хотел разбудить птицу спящую рядом.
Никто не проснулся, мир солнце припрятал.
Только лишь ворон все ждал рассвета.
И понял: вокруг нет и лучика света.
Полетел он искать, устал, приземлился.
Будить других пытался, остепенился.
Понял, что время ушло,
А новое не пришло.
Целый день пролетел незаметно.
А он нигде не получил ответа.
К кому не стучался, но все напрасно.

Да и стучаться было опасно.

И добрый ворон узнал, что ночь бесконечна,

Теперь он один остался навечно.

А жизнь все несется и никто не заметит,

Что ворон рассвета так и не встретил.

«К кому я как»

И многое не понимаю,
И жизнь порой я «проливаю»,
Но время мне дало хороший «ужин»,
Кто любит,
а кто дружит,
а кому не сильно и я нужен.



Творческая прогулка по Москве с писательницей Ланой Фелиз

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЗАПАЛИ НАМ В ДУШУ,

НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ НИ ЧЕРЕЗ ДЕНЬ, НИ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ,
НИ ЧЕРЕЗ ГОД.
ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ,
КАКИЕ СОБЫТИЯ БЫ НЕ СМЕНЯЛИ ДРУГ ДРУГА,
ДЛЯ НИХ ВСЕГДА ПРЕДНАЗНАЧЕНО МЕСТО В НАШЕЙ ДУШЕ

«Здесь всё меня переживёт»

Здесь всё меня переживёт —
И этот дом, и этот сад,
И твой безумно-нежный взгляд,
Который прямо в сердце жжёт.
И эта роща за углом,
Где хорошо бродить вдвоём,
Когда июльская жара
Нас жарит с самого утра.
А в роще – трели соловья,
От них с ума сходил и я...
Покуда вертится земля —
Всё повторится, но не жизнь моя.

№3

Так или иначе нужно жить для себя, и это не эгоизм.
Я так считаю, потому жизнь – это такая же собственность,
и в ней играют твои приоритеты.



«Я наблюдаю»

Я стою на месте, я просто вдаль смотрю.
Я просто так стою, я ничего не говорю.
А мимо проносятся люди, машины... время.
Шумит молодое племя...
...А я хочу на месте стоять
И наблюдать – как суетятся люди,
Питая надежду, что лучшее – ещё будет,
А у меня есть время понаблюдать.
Как хочется мне сказать: «люди,
не надо так суетиться,
Любое мгновение не повторится,
Кто-то успешнее, кто-то нет,
У жизни для всех один ответ».
Но это никто не хочет знать,
А я могу только лишь наблюдать...

«Взаимный человек»

Возможно, есть во мне одна черта,
До жути человек взаимный я,
Дарили розы мне когда – то,
В ответ, дарил тюльпаны я.
Мне говорили: комплименты,
А я лишь тёплые слова.
И те, кто дешёво меня так предал,
Я молча отошёл назад,
Не стоит тратить слова против,
На тех дешёвых и скупых людей,
Страдал без них – вот это правда,
Не мог забыть, но всё же пережил.
И камни, что бросали мне в лицо когда-то,
Возвел я крепость нерушимую из них,
И те, кто злостно рыл мне яму,
С тоской, я в ней же их похоронил.
И в эти трудные минуты,
Для тех, кто безвозмездно подал руку,
Я подал обе им в ответ,
Меня забывших было море,
А мною, целый океан.

«Лишь когда – то знал...»

Как это так произошло?
Что наше «всё» в небытие ушло.
И как теперь всё это нелегко.
Была ты рядом, а теперь так далеко...
Те роковые дни запомнил я,
Они убили моё сердце навсегда.
Зачем всё было именно вот так?
Жизнь разделилась для меня
на свет и мрак.
Я просыпаюсь часто по ночам
И вижу всё одну картину:
Мы вместе, я с тобою,
мы едины.
И здесь, и там. И здесь, и там.
Смириться мне с потерей нелегко.
Ты растворилась и теперь так далеко.
Момент – и больше нет тебя,
И ты ушла навечно. Навсегда.
Зачем я проверяю телефон?
Приснилось, что ты пишешь мне письмо.
Но это всё – всего лишь сон.
А в голове всё тоже, всё одно.
В тот день была разорвана вся связь

Между земным и вечным...

Авария – и больше нет тебя.

И я теперь живу, крепясь

И понимая, что все на свете надо пережить.

И, всё не забывая, дальше жить.

Ты стала той, что только я когда – то знал...

Что было в тот момент —

Представить невозможно.

Авария и слёзы. Всё безнадежно.

Зачем настал тот день? Не знаю.

Так часто жизнь не понимаю,

По разные мы стороны зеркал,

Мне жаль,

Теперь ты стала той – что я лишь когда – то знал,

Смириться с этим мне, увы, нелегко.

ВСЕ УХОДЯТ...

ОСТАЮТСЯ ЛИШЬ ВОСПОМИНАНИЯ,

КОТОРЫЕ НЕ ДАЮТ СПАТЬ ПО НОЧАМ.

Арина Антонова – 12.10..2004 – 23.12.2016

«Нигде не ждут»

Так много есть вокруг дорог,
И путь бывает очень строг.
Идём вдвоём, втроём и в одиночку.
Идем и днем, идем и ночью.
Какой же путь я выбираю?
Куда дорогу простилаю?
Без разницы куда идти,
Когда идешь совсем один.
Другим все время помогают,
Вдвоем, втроем они идут.
Их где – то ждут в конце пути,
А мне, без разницы куда идти,
Когда меня нигде не ждут...
Я сам себе бреду, иду.
А финиш – только в одиночку!
И, перешагивая финиша черту,
Не ошибись, перешагнув не ту.
Хоть это днем, хоть это ночью.
И это твердо знаю я.
Поэтому надеюсь только на себя.



ПОЖАЛУЙ, САМЫЕ ТЯЖЁЛЫЕ И НЕВЫНОСИМЫЕ ЭПИЗОДЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ И ОПРЕДЕЛЯЮТ ТО, КЕМ МЫ ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ БЫЛИ. ИЛИ ГЛАВНЫМИ ГЕРОЯМИ, ИЛИ ВТОРОСТЕПЕННЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ

№4

Я помогал многим, но ни один не оценил мою помощь.
Я поддерживал многих, и не один не вспомнил обо мне.
Иногда забывал про свою жизнь,
пытаясь помочь разобраться в вашей.
Когда вы стали счастливыми,
вы забыли обо мне, и я понимаю,
что вам было не до меня.
Даже то «спасибо» звучало как у автоответчика.
Ну, и если вы придёте снова, попросив помощи, я помогу.
Иначе разницы никакой между мной и вами не было бы.



«Я всё знаю»

Я знаю всех, увы, но не себя,
Я знаю взгляды на меня.
Я знаю звон монет в кармане,
Как гибнут в бедности фонтане.
Я знаю птиц, смотрящих на меня,
Знаю волков, боящихся меня.
Я знаю, как целуют не любя,
И от любви винят себя.
Я знаю сладость, запах роз,
Я знаю кислоту, тучи гроз.
Я знаю шлюх, горды девицы.
Знаю девиц, дешевле шлюх.
Я знаю мир – он полон мрази,
И этой всей взаимосвязи.
Я знаю пустоту всех обещаний,
И глубину всех искренних деяний.
«Я видел пьяниц с умными глазами»,
Профессоров с глупейшими словами.
Я знаю трупы расклюют вороны,
Ведь жизнь кратка и похороны.
Я знаю, как не смотрят на законы,
И знаю, как молчит закон.
Я знаю, сколько стоят люди,

В работе, жизни или блуде.
Я знаю, как молча плачут все годами,
Я знаю как бессмысленно орут.
Я знаю осуждать нам так легко,
Когда самим до совершенства далеко.
Я знаю как грехи других личают,
А про свои и вовсе забывают.
Я знаю все, но не себя, вот так.
А значит, я – сам глупый дурак.

«Я видел пьяниц с умными глазами» – строка
Георгия Шелда
2014 год

«Игра»

Чёт и нечёт —
Вот и кончилась игра.
Мне домой давно пора.
Мальчики, девочки,
Классики, клеточки.
Детство спешит,
Шумит детвора.
Чёт и нечёт,
Юность течёт,
Шумно, бурливо,
Словно река.
Чёт и нечёт,
Лет перелёт,
мы же вдвоём... пока...
Чёт и нечёт,
Старость бредёт,
Грустная, словно тоска.
Чёт и нечёт,
Всех заберёт.
Кончилась наша игра.

«Пьянь»

Вхожу я в бар. Танцую я.
И выпиваю виски, бренди – тоже я.
И пьянь кружит вокруг меня.
Они почти что для меня родня.
Они ведь люди – это факт,
Не успокоятся никак.
Пришли так просто – отдохнуть,
А мысль в голове: «Бухнуть».
Они ведь тоже люди – это мысль.
Одни твердят: «Такая жизнь».
Другие – это «Просто Смысл».
И пятница дана для развлечения.
Какие люди и такое мнение.
Ну, и кого же мне судить?
Зачем мне этих «отдыхающих» журить?
Я сам люблю ходить по барам,
И нахлобыздаться с угаром
Неважно, кто я в мерках этих,
Алкаш зависимый иль трезвый, на потеху.
Судьба судьбой, но мыслить надо головой,
Пускай живут все жизнью волевой.
Возможно, порчена мораль лишь в том,
Что выпиваю я. Опасность в чём?

Хочу я перестать кричать,
Хочу о жизни этой я узнать.
Я понимаю: пьянь кому нужна?
Разборки, фразы, алкашня?
Во мне лишь виски или бренди. В той тоске
Пытаюсь разглядеть вопросы вдалеке.
Все пьяные, танцуют в баре,
И косорыловка лежит в этом «заваре»...
Слов нет, чтоб просто объяснить —
Ну как вот так вот можно жить?
Как же мне плохо в этой пьяни...
Так просто потерять себя в обмане.
Ведь становлюсь таким же я...
И все вокруг уже родня.
Нет больше принципов,
характера и воли...
Духовных тех стандартов,
Что помогают жить в неволе.
Лишь дай мне выпить и забыться.
В другом бы мире очутиться.
И не хочу я тратить больше денег,
больше слов
На тех бессмысленных глупцов,
Что жизнь растрачивают зря.
Увы, не повторится ведь она.
Соблазнов много, жизнь такая.

И за тебя она давно уже всё знает.
И как бы сохранить в себе ту чистоту,
Не перейдя опасную черту.

ИЗБЕГАЙ УДОВОЛЬСТВИЙ, КОТОРЫЕ
ВПОСЛЕДСТВИИ РОЖДАЮТ ПЕЧАЛЬ

«Память»

Всё ничего, всё тлен.
И человек пылинка во Вселенной.
А жизнь – просто краткий плен
Пред будущей встречей неизвестной.
И только боль одна огромна,
И заслонить её нам нечем.
Боль от потери близких так бездонна,
И круг порочный бесконечен.
Уходят близкие, уходят.
И нашу боль с собой уносят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.