

18+

Тысячи слов...

Хан Шторх



Хан Шторх  
**Тысячи Слов. Сборник  
стихотворений**

«Издательские решения»

## **Шторх Х.**

Тысячи Слов. Сборник стихотворений / Х. Шторх —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-658648-2

Душещипательные строки реалиста «Века Новейшей Литературы» — Хана Шторха. Здесь обсуждаются темы одиночества, невозвратимости времени и человеческих взаимоотношений. Все эти слова сложены в красивые складные строки, подкреплённые пламенем эмоций и переживаний. Также здесь вскрывается множество вопросов с некой долей самоиронии и психологического давления собственного «Я».

ISBN 978-5-00-658648-2

© Шторх Х.  
© Издательские решения

## Содержание

Вступление	9
№1	10
«Твоя история важна»	11
«Мигающие блики»	12
«Альбом»	13
«Демоны»	14
«Конфеты»	15
«Я пишу свою жизнь»	16
«Старые Грехи»	18
№2	19
«Сказка»	20
«Блеклая Тоска»	21
«Потерять»	22
«Дорога в конец»	23
«Добрый Ворон»	25
«К кому я как»	26
«Здесь всё меня переживёт»	28
№3	29
«Я наблюдаю»	30
«Взаимный человек»	31
«Лишь когда – то знал...»	32
«Нигде не ждут»	33
№4	36
«Я всё знаю»	37
«Игра»	38
«Пьянь»	39
«Память»	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

# **Тысячи Слов Сборник стихотворений**

**Хан Шторх**

© Хан Шторх, 2026

ISBN 978-5-0065-8648-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





## ХАН ШТОРХ

## Вступление

Сборник стихов и моих лучших мыслей из книг с 2020 по 2025 год. Каждое слово я словно вырывал из самых глубин себя. Каждая буква в этой книге крепче стали. Здесь есть некоторые строки наших песен «Living World», а также афоризмы взятые из них, ведь стихи и песни очень тесно связаны. Но всё же это всегда являлось разной культурой. В песнях ты наслаждаешься мелодией в совокупности с текстом. Всё это приводит к эмоциональным всплескам и вибрациям нейронов в мозге. А стихи это глубокая тишина... Это тихий шёпот мыслей, который воспринимается читателем как «душевная беседа». Также я предпочёл вставил хорошие фотографии с публичных мероприятий и кадры из клипов.

А ещё очень интересный факт! Писать тексты для песен и петь их я люблю исключительно на английском, а сами стихи на русском.

Я очень рад тем, что могу отправить этот сборник в море «Века Новейшей Литературы». Здесь есть множество ночных размышлений, вопросов и ответов.

Эта книга никого не призывает делать что – либо, а лишь несёт цель поделиться чувствами, эмоциями и мыслями!

Приятного чтения!

## №1

Я не знаю, какой я... Я добрый, но иногда злость ломает мне голову. Я вроде молчаливый, но порой не могу замолчать. Я ранимый, но бывает, что моей жестокости нет предела. Я умею любить, но не в силах показать это. Я гордый и при этом иногда хочу разбить зеркало. Я не умею прощать даже тех, ради кого был готов рискнуть жизнью. Я люблю Бога, но при этом делаю вещи, которые он не одобрит. Я всей душой ненавижу предателей, делаю вид, что мне безразлично, при этом всё же люблю их и скучаю. Разве меня можно понять?

Правильно я писал в книге «Линия Реки».

«Не пытайся меня понять. Это не под силу даже мне»

## «Твоя история важна»

Твоя история важна.  
Все главы в этой книге,  
Смешны, грустны, опасны.  
А иногда ужасны.  
Но не напрасно я писал,  
По крохам жизнь всю собирал.  
Воспоминанья и друзья!  
Ведь снова с вами в этой книге я.  
Пусть кто-то, походя, прочтет,  
Кому-то в душу западет.  
А кто-то вновь переживет  
И детство, и печаль, и грусть.  
Ведь эта книга – про меня,  
Про мою боль и частый крах.  
Пусть кто-то не оценит.  
Пусть кто-то не поймет,  
Но это не изменит  
Событий поворот.  
А кто-то скажет: ты – дурак.  
И пишешь всё совсем не так.  
Ведь чувства разные у всех.  
Кому печаль. Кому-то смех.  
И, может быть, на склоне лет  
Мой друг откроет эту книгу.  
И тот далекий детский мой привет  
Согреет старой жизни свет.

## «Мигающие блики»

В огне сияющего дня  
Я видел взгляды на меня.  
Я всех вас помню, каждый взгляд,  
Дневной тот рай, рассвет, закат.  
Я слышал все твои слова,  
Но соглашался не всегда...  
И всё же ты была права...  
«Они уйдут. Придет пора».  
Я помню все те имена,  
Что бегали вокруг меня.  
Мы были так близки друг к другу,  
Мы помогли встать в недугах.  
Никто не в силах мне помочь  
– Жизнь унесла всех ветром прочь.  
И в темноте сижу и жду...  
Хочу зажечь я новую звезду.  
Мигающие блики вслед  
Кричат «До скорых встреч!»  
Пытаюсь прошлое сбересть,  
Но слышу все один ответ  
Не повторится все. О, нет!  
Гляжу на небо в облаках:  
Как будто тени машут мне в ответ,  
И крылья рассекают свет.  
И мир мне кажется в цветах.  
Бывает, гаснет яркий свет,  
И люди забывают все в ответ.  
Передо мной играют дети.  
Крики.  
А вдалеке – мигающие блики.

НЕКОТОРЫМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ Я БУДУ ДОРОЖИТЬ  
ВЕЧНО

## «Альбом»

А мы листаем наш альбом,  
И смотрим: жизнь-то – как в кино,  
И за спиной за годом год  
Свои события несёт.  
И столько пройдено дорог,  
Но часто был я одинок.  
Никто никак не поддержал,  
Куда подумал – и шагал...  
Но столько задано вопросов.  
Ведь одному идти не просто.  
Увы, на всё не хватит время —  
Нести свой крест и своё бремя.  
Я слишком часто вспоминал,  
Как плакал, злился, ревновал.  
Но только вдруг я осознал:  
Когда ты счастлив – жизнь идёт,  
Когда несчастен – жизнь проходит...

## «Демоны»

Их никогда никто не видел,  
Но для меня они погибель,  
Их невозможно показать,  
И я пытаюсь их изгнать,  
И в голове они играют,  
Меня так больно разрывают,  
Картинки их вокруг мерцают,  
Всё больше и больше жить мешают.

Из книги: «Место Начала: Душещипатель»

## «Конфеты»

Я помню: десять лет назад  
Пошел во двор я погулять.  
Ходил – ходил, круги мотал,  
Конфеты сладкие жевал.  
Ко мне пацан вдруг подбежал,  
Хоть я его совсем не знал.  
Решил ему конфету дать,  
Чтоб веселей было гулять.  
Пришли еще пара ребят,  
Все тоже сладкого хотят.  
Потом пришел еще народ,  
Я угощал весь хоровод.  
Гуляли мы тогда толпой,  
Но вдруг мешок мой стал пустой.  
Подумал: это ерунда,  
Зато друзья есть навсегда.  
И вот минуток через пять  
Один остался я гулять.  
Вдруг разбежались все друзья  
Закончились конфеты у меня.  
Отчаянно проста мораль моя  
Что за конфету – все «друзья».

## «Я пишу свою жизнь»

Я пишу свою жизнь,  
Не стихи, не романы.  
Я пишу свою жизнь,  
Всю как есть, без обмана.  
Жизнь по полочкам я разложил,  
Всем в ней место своё отвел,  
С кем хотел – по жизни дружил,  
Не любил кого – с тем дружить  
Не смог.  
Я пишу свою жизнь —  
Её многие прочитают.  
Я пишу свою жизнь —  
Может, кто-то такую же  
Жизнь проживёт.  
Может кто-то и что-то узнает.  
Может кто-то и что-то поймёт.



**МОЯ ЖИЗНЬ – ЭТО МОИ ПРАВИЛА, МОЙ МИР, В КОТОРОМ Я ГОТОВ ЖИТЬ  
РАДИ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ**

## «Старые Грехи»

Возможно, нам такое не понять,  
И остаётся лишь гадать,  
Как в обществе, работе и делах,  
Мы все страдаем впопыхах,  
И ждем, когда пройдет словно простуда,  
Надеемся, случится чудо.  
И в суете все повторяем,  
И пальчики потом перебираем,  
Мы повторяем как стихи,  
Свои старые грехи.  
И думаем: «А почему болит?»

## №2

Понял, что держу в себе уже больше полугода странный самоанализ. Я всегда делаю вид, что верю людям. Тем не менее, понимаю, что меня сложно обмануть.

Я чувствую отношение ко мне, даже не говоря с человеком.

Я замечаю каждую мелочь: взгляд, шёпот за спиной, улыбку при приветствии, зависть через попытки обсудить мою жизнь.

Иногда хочу спросить у завистников «Как у меня там дела?».

Верю, что рано или поздно найдётся человек, который поймёт все мои идеи и неформальные замашки. Замечал очень часто, что многие, глядя на меня – восхищаются искренне, советуя друзьям и близким.

Для других же я – позор и пример для неприятия.

Это я тоже замечаю. Я вижу абсолютно всё. Тем не менее это – Я. И я не собираюсь угождать кому – то.

Спасибо тем, кто поддерживает меня и рядом.

Я ценю.

## «Сказка»

Звенела музыка. Был бал в разгаре.  
И королевы с королями танцевали.  
А принц? Он просто не у дел,  
Он танцевать не захотел.  
Звенела музыка, и скрипки не молчали,  
А Золушку, мы знаем, не пускали  
На этот знаменитый звонкий бал.  
А принц? Ведь он не танцевал.  
Но фея глупо пошутила —  
И Золушку для бала нарядила.  
И Золушку там ждал успех,  
Ведь танцевать она умела лучше всех.  
А принц? Мы с детства это знали —  
Часы внезапно простучали,  
И всё растаяло, как дым...  
Наверное, легче молодым  
Такую перемену пережить,  
И всё по-прежнему: как жили —  
Так и жить.  
А принц? Он даже не искал,  
Он челядь в поиски послал,  
А сам сидел в своём дворце и ждал.  
Мне кажется, не сильно он страдал.  
Но в сказках замечательный конец:  
И дело в шляпе – свадебный венец  
На Золушку, в конце концов, надели.  
А что же было в самом деле?  
И после свадьбы, и венца,  
Какого ждали б мы конца?  
Чтоб всё как в жизни: принц зевает,  
А Золушка всё моет и стирает,  
Печёт блины, готовит есть,  
И мир таков, каков он есть.

## «Блеклая Тоска»

Я не умел ценить моменты,  
Считал, что жизнь на счастье мне дана.  
Играл в игрушки.  
Молод в те года,  
Я думал – время повторяется всегда.  
Я жаловался на события и время,  
Не выносил свалившееся бремя.  
Не понимал, что год за годом – суета,  
И каждый день меня встречала эта пустота.  
И вот сейчас сижу, грущу,  
Не понимаю жизни суть.  
Есть деньги, дом, еда, тепло.  
И в доме у меня светло.  
Ну, объясните кто-нибудь —  
Чего еще мне не хватает,  
А грусть-тоска не отпускает.  
Я не умел ценить моменты,  
За что напрасно плачу я.  
Цени все дни, придёт волна  
Как тень воспоминания.  
Держи в себе слова отврата  
И избежишь десятки града  
Из гнева, грусти и тоски  
Наступит день – и ты один.  
Я не умел ценить моменты  
Считал их худшими тогда.  
И год за годом, каждой ночью  
Являлась блеклая тоска.

## «Потерять»

Без воздуха огню не быть пожаром.  
Усилия все будут даром.  
Подуй в огонь и разожги свой свет.  
И это будет твой ответ.  
Об этом говорили слишком часто,  
Я слушал всё. Но всё напрасно.  
Не цените вы то, что у вас есть.  
И вам всё это не понять,  
Пока вам не случится это потерять...  
И это вам – как будущая месть.  
Я думал, что сберёт всех вас,  
Я знал, что дал вам много сил,  
И я об этом вас предупредил.  
Но понял слишком поздно я,  
Не прав я был...  
Всё то, что я обрёл сейчас,  
Нашёл, когда я был один.  
Как будто после ядерного взрыва,  
Среди разрухи, выжженных частиц,  
Я видел множество знакомых лиц.  
Я вижу свет, моё стремленье, путь.  
После того, как успокоил эту жуть.  
Что есть у вас – вам этого не знать,  
Пока вам не придётся это потерять.  
Мечтал я о другом совсем.  
Не мог принять я то, что есть.  
В итоге всё сгорело прочь.  
Я осознал, и я не в силах вам помочь.  
Это война, и нам в ней воевать,  
Уметь прощаться и уметь прощать.  
И даже с тем, что очень больно так,  
От сердца трудно оторвать.

ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫКИНУТЬ ИЗ ГОЛОВЫ ШАБЛОН «КАК ВСЁ  
ДОЛЖНО БЫТЬ» И НАСЛАЖДАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ИМЕЕШЬ,  
ТО МОЖНО СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ

## «Дорога в конец»

Дорога в конец перешагнула начало,  
Как будто гулкая рулада тишину развенчала,  
Но ты читаешь эти строки, этот неистовый стих,  
И хоть слова в нём неизменны, впрочем как я без них.  
Готов я взглянуть в глубину, во мрак,  
Мои доводы весомы, но понять их нельзя,  
Ибо этим миром правят лишь боль и страх,  
И я чувствую, как будто превращаюсь в прах,  
А что даёт мне ожидание конца?  
Что меня так тянет отступить назад?  
И что случилось оттого огня?  
Думал о себе и просчитался я,  
Уже не понимаю, что я несу,  
Возможно бред, но мысль до конца доведу,  
Найти бы хоть что-то, чем систему сломать,  
Пережить мне эти дни и себя не терзать,  
Замер где-то на ветру, пытаюсь молчать, ведь,  
Остановившись у конца, сложно начать...



ЧТО РАЗБИТО, ТО РАЗБИТО. ЛУЧШЕ Я БУДУ ПОМНИТЬ, КАК ЭТО ВЫГЛЯДЕЛО  
ЦЕЛЫМ, ЧЕМ БУДУ  
НОСИТЬ С СОБОЙ ОСКОЛКИ

## «Добрый Ворон»

Добрый ворон летал белым днем,  
Все заботы горой висели на нем:  
Дружил, помогал, из беды выручал,  
В общем – ворон совсем не скучал.  
Но солнце упало за горизонт,  
Замолк птичий гвалт, погрузилось всё в сон.  
Но добрый ворон среди ночи проснулся,  
В густую он тьму с головой окунулся.  
Пытался уснуть, ждал рассвета в лесу,  
Но вместо рассвета – лунный блик в берегу.  
Ворон прождал час и другой,  
Но дул только ветер, такой тихий, ночной.  
Хотел разбудить птицу спящую рядом.  
Никто не проснулся, мир солнце припрятал.  
Только лишь ворон все ждал рассвета.  
И понял: вокруг нет и лучика света.  
Полетел он искать, устал, приземлился.  
Будить других пытался, остепенился.  
Понял, что время ушло,  
А новое не пришло.  
Целый день пролетел незаметно.  
А он нигде не получил ответа.  
К кому не стучался, но все напрасно.  
Да и стучаться было опасно.  
И добрый ворон узнал, что ночь бесконечна,  
Теперь он один остался навечно.  
А жизнь все несется и никто не заметит,  
Что ворон рассвета так и не встретил.

## «К кому я как»

И многое не понимаю,  
И жизнь порой я «проливаю»,  
Но время мне дало хороший «ужин»,  
Кто любит,  
а кто дружит,  
а кому не сильно и я нужен.



Творческая прогулка по Москве с писательницей Ланой Фелиз

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЗАПАЛИ НАМ В ДУШУ,  
НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ НИ ЧЕРЕЗ ДЕНЬ, НИ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ,  
НИ ЧЕРЕЗ ГОД.

ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ,  
КАКИЕ СОБЫТИЯ БЫ НЕ СМЕНЯЛИ ДРУГ ДРУГА,  
ДЛЯ НИХ ВСЕГДА ПРЕДНАЗНАЧЕНО МЕСТО В НАШЕЙ ДУШЕ

## «Здесь всё меня переживёт»

Здесь всё меня переживёт —  
И этот дом, и этот сад,  
И твой безумно-нежный взгляд,  
Который прямо в сердце жжёт.  
И эта роща за углом,  
Где хорошо бродить вдвоём,  
Когда июльская жара  
Нас жарит с самого утра.  
А в роще – трели соловья,  
От них с ума сходил и я...  
Покуда вертится земля —  
Всё повторится, но не жизнь моя.

### №3

Так или иначе нужно жить для себя, и это не эгоизм.  
Я так считаю, потому жизнь – это такая же собственность,  
и в ней играют твои приоритеты.



## «Я наблюдаю»

Я стою на месте, я просто вдаль смотрю.  
Я просто так стою, я ничего не говорю.  
А мимо проносятся люди, машины... время.  
Шумит молодое племя...  
...А я хочу на месте стоять  
И наблюдать – как суетятся люди,  
Питаю надежду, что лучшее – ещё будет,  
А у меня есть время понаблюдать.  
Как хочется мне сказать: «люди,  
не надо так суетиться,  
Любое мгновение не повторится,  
Кто-то успешнее, кто-то нет,  
У жизни для всех один ответ».  
Но это никто не хочет знать,  
А я могу только лишь наблюдать...

## «Взаимный человек»

Возможно, есть во мне одна черта,  
До жути человек взаимный я,  
Дарили розы мне когда – то,  
В ответ, дарил тюльпаны я.  
Мне говорили: комплименты,  
А я лишь тёплые слова.  
И те, кто дешёво меня так предал,  
Я молча отошёл назад,  
Не стоит тратить слова против,  
На тех дешёвых и скупых людей,  
Страдал без них – вот это правда,  
Не мог забыть, но всё же пережил.  
И камни, что бросали мне в лицо когда-то,  
Возвел я крепость нерушимую из них,  
И те, кто злобно рыл мне яму,  
С тоской, я в ней же их похоронил.  
И в эти трудные минуты,  
Для тех, кто безвозмездно подал руку,  
Я подал обе им в ответ,  
Меня забывших было море,  
А мною, целый океан.

## «Лишь когда – то знал...»

Как это так произошло?  
Что наше «всё» в небытие ушло.  
И как теперь всё это нелегко.  
Была ты рядом, а теперь так далеко...  
Те роковые дни запомнил я,  
Они убили моё сердце навсегда.  
Зачем всё было именно вот так?  
Жизнь разделилась для меня  
на свет и мрак.  
Я просыпаюсь часто по ночам  
И вижу всё одну картину:  
Мы вместе, я с тобою,  
мы едины.  
И здесь, и там. И здесь, и там.  
Смириться мне с потерей нелегко.  
Ты растворилась и теперь так далеко.  
Момент – и больше нет тебя,  
И ты ушла навечно. Навсегда.  
Зачем я проверяю телефон?  
Приснилось, что ты пишешь мне письмо.  
Но это всё – всего лишь сон.  
А в голове всё тоже, всё одно.  
В тот день была разорвана вся связь  
Между земным и вечным...  
Авария – и больше нет тебя.  
И я теперь живу, крепясь  
И понимая, что все на свете надо пережить.  
И, всё не забывая, дальше жить.  
Ты стала той, что только я когда – то знал...  
Что было в тот момент —  
Представить невозможно.  
Авария и слёзы. Всё безнадежно.  
Зачем настал тот день? Не знаю.  
Так часто жизнь не понимаю,  
По разные мы стороны зеркал,  
Мне жаль,  
Теперь ты стала той – что я лишь когда – то знал,  
Смириться с этим мне, увы, нелегко.

ВСЕ УХОДЯТ...  
ОСТАЮТСЯ ЛИШЬ ВОСПОМИНАНИЯ,  
КОТОРЫЕ НЕ ДАЮТ СПАТЬ ПО НОЧАМ.

Арина Антонова – 12.10..2004 – 23.12.2016

## «Нигде не ждут»

Так много есть вокруг дорог,  
И путь бывает очень строг.  
Идём вдвоём, втроём и в одиночку.  
Идем и днем, идем и ночью.  
Какой же путь я выбираю?  
Куда дорогу простилаю?  
Без разницы куда идти,  
Когда идешь совсем один.  
Другим все время помогают,  
Вдвоем, втроем они идут.  
Их где – то ждут в конце пути,  
А мне, без разницы куда идти,  
Когда меня нигде не ждут...  
Я сам себе бреду, иду.  
А финиш – только в одиночку!  
И, перешагивая финиша черту,  
Не ошибись, перешагнув не ту.  
Хоть это днем, хоть это ночью.  
И это твердо знаю я.  
Поэтому надеюсь только на себя.



ПОЖАЛУЙ, САМЫЕ ТЯЖЁЛЫЕ И НЕВЫНОСИМЫЕ ЭПИЗОДЫ В НАШЕЙ  
ЖИЗНИ И ОПРЕДЕЛЯЮТ ТО, КЕМ МЫ ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ БЫЛИ. ИЛИ ГЛАВНЫМИ  
ГЕРОЯМИ, ИЛИ ВТОРОСТЕПЕННЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ

## №4

Я помогал многим, но ни один не оценил мою помощь.  
Я поддерживал многих, и не один не вспомнил обо мне.  
Иногда забывал про свою жизнь,  
пытаясь помочь разобраться в вашей.  
Когда вы стали счастливыми,  
вы забыли обо мне, и я понимаю,  
что вам было не до меня.  
Даже то «спасибо» звучало как у автоответчика.  
Ну, и если вы придёте снова, попросив помощи, я помогу.  
Иначе разницы никакой между мной и вами не было бы.



## «Я всё знаю»

Я знаю всех, увы, но не себя,  
Я знаю взгляды на меня.  
Я знаю звон монет в кармане,  
Как гибнут в бедности фонтане.  
Я знаю птиц, смотрящих на меня,  
Знаю волков, боящихся меня.  
Я знаю, как целуют не любя,  
И от любви винят себя.  
Я знаю сладость, запах роз,  
Я знаю кислоту, тучи гроз.  
Я знаю шлюх, горды девицы.  
Знаю девиц, дешевле шлюх.  
Я знаю мир – он полон мрази,  
И этой всей взаимосвязи.  
Я знаю пустоту всех обещаний,  
И глубину всех искренних деяний.  
«Я видел пьяниц с умными глазами»,  
Профессоров с глупейшими словами.  
Я знаю трупы расклюют вороны,  
Ведь жизнь кратка и похороны.  
Я знаю, как не смотрят на законы,  
И знаю, как молчит закон.  
Я знаю, сколько стоят люди,  
В работе, жизни или блюде.  
Я знаю, как молча плачут все годами,  
Я знаю как бессмысленно орут.  
Я знаю осуждать нам так легко,  
Когда самим до совершенства далеко.  
Я знаю как грехи других личают,  
А про свои и вовсе забывают.  
Я знаю все, но не себя, вот так.  
А значит, я – сам глупый дурак.

«Я видел пьяниц с умными глазами» – строка Георгия Шелда  
2014 год

## «Игра»

Чёт и нечёт —  
Вот и кончилась игра.  
Мне домой давно пора.  
Мальчики, девочки,  
Классики, клеточки.  
Детство спешит,  
Шумит детвора.  
Чёт и нечёт,  
Юность течёт,  
Шумно, бурливо,  
Словно река.  
Чёт и нечёт,  
Лет перелёт,  
мы же вдвоём... пока...  
Чёт и нечёт,  
Старость бредёт,  
Грустная, словно тоска.  
Чёт и нечёт,  
Всех заберёт.  
Кончилась наша игра.

## «Пьянь»

Вхожу я в бар. Танцую я.  
И выпиваю виски, бренди – тоже я.  
И пьянь кружит вокруг меня.  
Они почти что для меня родня.  
Они ведь люди – это факт,  
Не успокоятся никак.  
Пришли так просто – отдохнуть,  
А мысль в голове: «Бухнуть».  
Они ведь тоже люди – это мысль.  
Одни твердят: «Такая жизнь».  
Другие – это «Просто Смысл».  
И пятница дана для развлечения.  
Какие люди и такое мнение.  
Ну, и кого же мне судить?  
Зачем мне этих «отдыхающих» журить?  
Я сам люблю ходить по барам,  
И нахлобыздаться с угаром  
Неважно, кто я в мерках этих,  
Алкаш зависимый иль трезвый, на потеху.  
Судьба судьбой, но мыслить надо головой,  
Пускай живут все жизнью волевой.  
Возможно, порчена мораль лишь в том,  
Что выпиваю я. Опасность в чём?  
Хочу я перестать кричать,  
Хочу о жизни этой я узнать.  
Я понимаю: пьянь кому нужна?  
Разборки, фразы, алкашня?  
Во мне лишь виски или бренди. В той тоске  
Пытаюсь разглядеть вопросы вдалеке.  
Все пьяные, танцуют в баре,  
И косорыловка лежит в этом «заваре»...  
Слов нет, чтоб просто объяснить —  
Ну как вот так вот можно жить?  
Как же мне плохо в этой пьяни...  
Так просто потерять себя в обмане.  
Ведь становлюсь таким же я...  
И все вокруг уже родня.  
Нет больше принципов,  
характера и воли...  
Духовных тех стандартов,  
Что помогают жить в неволе.  
Лишь дай мне выпить и забыться.  
В другом бы мире очутиться.  
И не хочу я тратить больше денег,  
больше слов  
На тех бессмысленных глупцов,

Что жизнь растрачивают зря.  
Увы, не повторится ведь она.  
Соблазнов много, жизнь такая.  
И за тебя она давно уже всё знает.  
И как бы сохранить в себе ту чистоту,  
Не перейдя опасную черту.

ИЗБЕГАЙ УДОВОЛЬСТВИЙ, КОТОРЫЕ ВПОСЛЕДСТВИИ  
РОЖДАЮТ ПЕЧАЛЬ

## «Память»

Всё ничего, всё тлен.  
И человек пылинка во Вселенной.  
А жизнь – просто краткий плен  
Пред будущей встречей неизвестной.  
И только боль одна огромна,  
И заслонить её нам нечем.  
Боль от потери близких так бездонна,  
И круг порочный бесконечен.  
Уходят близкие, уходят.  
И нашу боль с собой уносят.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.