


12+ Киселева Ольга 

МультиМОСТ к ребёнку



Ольга Киселева

Мультимост к ребёнку

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71868889

ISBN 9785006585058

Аннотация

Этот сборник предназначен для педагогов, психологов и родителей, работающих с детьми начальной школы, и ориентирован на помощь в преодолении проблем, таких как агрессия и замкнутость. В нем представлены сценарии мультфильмов для мульттерапевтических занятий, которые помогают развивать эмоциональный интеллект и самоконтроль у детей. Мультфильмы учат выражать чувства и разрешать конфликты мирным способом. Мульттерапия способствует созданию безопасной и поддерживающей атмосферы для развития детей.

Содержание

Аннотация к сборнику сценариев мультфильмов для мульттерапии по коррекции агрессии и замкнутости у обучающихся начальной школы	5
Рекомендации перед началом работы с мульттерапией для коррекции агрессивности у детей	7
Сценарий мультфильма «Приключения доброго дракона»	13
Сценарий мультфильма «Тайна дружбы лесных жителей»	18
Сценарий мультфильма «Герои школы»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Мультимот к ребёнку

Ольга Киселева

© Ольга Киселева, 2025

ISBN 978-5-0065-8505-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация к сборнику сценариев мультфильмов для мульттерапии по коррекции агрессии и замкнутости у обучающихся начальной школы

Данный сборник предназначен для педагогов, психологов и специалистов, работающих с детьми начальной школы, а также для родителей, стремящихся помочь детям справиться с такими социально-эмоциональными трудностями, как агрессия и замкнутость. В сборнике представлены сценарии мультфильмов, специально разработанных для проведения мульттерапевтических занятий, направленных на коррекцию этих проблем.

Цель сборника – предложить инструменты для создания и проведения эффективных занятий, которые помогут детям развить эмоциональный интеллект, научиться регулировать свои эмоции и выстраивать гармоничные отношения с окружающими. Мультфильмы, представленные в сборнике, учат детей выражать свои чувства, развивают навыки самоконтроля и эмпатии, а также помогают научиться разрешать конфликты мирным путём и преодолевать внутренние барьеры, мешающие открытости.

Особенности сборника:

Сценарии мультфильмов, ориентированные на детей младшего школьного возраста.

Темы, связанные с агрессией и замкнутостью – каждая история направлена на решение актуальных для детей проблем, таких как трудности в общении, страхи, неуверенность в себе и неправильные способы выражения эмоций.

Методические рекомендации по применению мультфильмов в образовательной и терапевтической практике.

Роль педагогов и родителей в процессе работы с детьми – как можно поддерживать ребёнка в процессе изменений и развивать навыки общения.

Мульттерапия – это не только инструмент для работы с детьми, но и возможность создать безопасную, поддерживающую атмосферу для их развития. С помощью данного сборника педагоги и психологи смогут успешно интегрировать мульттерапию в свою работу, помогая детям стать более открытыми, уверенными и готовыми к конструктивному взаимодействию с окружающими.

Рекомендации перед началом работы с мульттерапией для коррекции агрессивности у детей

1. Оценка текущего состояния и проблем

Наблюдение за поведением: Перед тем как начать работу с мульттерапией, важно понять, какие именно проявления агрессии наблюдаются у ребёнка (физическая агрессия, вербальные выпады, агрессия на уроках или дома). Это поможет выбрать подходящий мультфильм и определить цели работы.

Понимание корней проблемы: Агрессия у детей может быть связана с различными факторами: проблемами в семье, ссорами с друзьями, трудностями в школе. Определение этих факторов поможет создать доверительную атмосферу и правильно выбрать подходящий метод коррекции.

2. Цели и задачи мульттерапии

Цель мульттерапии: Помочь детям научиться контролировать свои эмоции, научить их выражать чувства без насилия и конфликтов, развивать навыки эмпатии и самоконтроля.

Задачи:

Развивать понимание причин агрессивного поведения.

Обучать альтернативным способам решения конфликтов

(диалог, терпимость, компромиссы).

Включать элементы саморазмышления, через которых дети учат себя управлять гневом.



3. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы

Создание доверия: Прежде чем начать смотреть мультфильмы, важно наладить доверительные отношения с детьми. Объясните, что мульттерапия – это не наказание, а способ понять себя и свои эмоции.

Пусть дети чувствуют себя в безопасности и уверенно, делая шаги к самопознанию. Открытое обсуждение: После каждого просмотра обсуждайте с детьми, что они почувствовали, что им понравилось или, наоборот, что не понравилось в поведении персонажей. Это поможет детям научиться анализировать собственные чувства.

4. Выбор мультфильмов

Подходящие темы: Выбирайте мультфильмы, которые затрагивают важные темы, связанные с агрессией, например: разрешение конфликтов мирным путём, важность дружбы, эмпатии, умение управлять эмоциями. Возрастная категория: Убедитесь, что мультфильмы подходят по возрасту для вашей группы детей. Для младшего школьного возраста стоит выбирать лёгкие и яркие истории с простыми ситуациями, где герои учат детей решать конфликты через сотрудничество и понимание.

5. Методы работы с мультфильмами

Просмотр с обсуждением: После того как дети посмотрят мультфильм, проведите с ними обсуждение. Пусть они по-

делятся своими ощущениями, что им понравилось в поведении героев, какие способы решения проблем они считают правильными. Ролевые игры:

Используйте ролевые игры для того, чтобы дети могли практиковаться в новых социальных ролях. Например, после просмотра мультфильма о дружбе и разрешении конфликтов, предложите детям сыграть сценки, где они учат других решать проблемы мирным путём. Использование творческих заданий: Дайте детям возможность через рисование, лепку или другие творческие задания выразить свои чувства, увиденные в мультфильме. Это поможет им закрепить уроки и трансформировать эмоции в положительные действия.

6. Регулярность и последовательность

Планирование встреч: Проводите мульттерапевтические занятия регулярно. Для эффективного воздействия важно, чтобы дети привыкли к этому процессу и начали видеть результаты. Не стоит проводить занятия слишком часто, но регулярность поможет закрепить приобретённые навыки. Последовательность действий: Сначала начните с мультфильмов, которые более доступны для детей (например, о дружбе и базовых эмоциях). Постепенно переходите к более сложным темам, связанным с контролем агрессии и разрешением сложных конфликтов.

7. Применение полученных знаний в реальной жизни

Практика в жизни: После работы с мультфильмами важ-

но, чтобы дети начали применять полученные знания в повседневной жизни.

Например, обсуждайте с ними реальные ситуации, которые произошли в школе или дома, и помогайте искать способы мирного решения конфликтов. Роль педагога и родителей: Родители и педагоги должны продолжать работать с детьми, помогая им научиться применять навыки самоконтроля и общения в повседневных ситуациях.

8. Подведение итогов

Оценка прогресса: Регулярно отслеживайте изменения в поведении детей. Проводите обсуждения, на которых дети могут рассказать, как они применяют полученные знания и что стало легче делать в реальной жизни. **Положительные подкрепления:** За позитивные изменения в поведении поощряйте детей, чтобы они видели, как важно продолжать работать над собой и делать шаги к самосовершенствованию.

9. Дополнительные ресурсы

Включение родителей в процесс: Работать с детьми можно не только в школе, но и дома. Предоставьте родителям ресурсы и рекомендации по использованию мультфильмов, обсуждению уроков с детьми, а также работе над развитием эмпатии и общения. **Интеграция в школу:** Включите мультипликационные занятия в общую школьную программу, чтобы все дети могли научиться регулировать свои эмоции, взаимодействовать с окружающими и понимать себя.

Сценарий мультфильма «Приключения доброго дракона»

1. Вступление

Фон: Ветреный день в лесу, который разрушает все вокруг. В центре – горы, на которых живёт дракон. Всё покрыто зелёными холмами, деревьями и цветами. Вдалеке видны дома зверят.

Герои: **Дракон** – Главный герой. Большой, ярко-зеленого цвета, с большими крыльями, но с нежным и добрым характером.

Мудрая сова – Символ мудрости, старейшина леса. Совенок с очками, сидящий на ветке дерева, излучает спокойствие.

Маленькие зверьки — Лисенок, зайчонок и белочка. Они постоянно рядом с драконом, помогая ему учиться контролировать свои эмоции.

2. Проблема дракона

Сцена 1: Дракон летит по лесу, внезапно его эмоции берут верх, и он начинает рычать, что вызывает сильный ветер и разрушения вокруг. Листья срываются с деревьев, маленькие зверьки бегают в страхе. Реакция дракона: Он видит разрушения и чувствует свою вину, но не понимает, как остановить гнев.

Фон: Разрушенный лес с поваленными деревьями и раз-

битыми камнями. На переднем плане дракон стоит среди хаоса, на его лице – озабоченное выражение.

3. Мудрые советы совы

Сцена 2: Дракон приходит к мудрой сове на высокое дерево и жалуется на свою неспособность контролировать эмоции. Совушка предлагает ему научиться управлять гневом через дыхание и спокойствие. Сова (мудро): «Чтобы быть сильным, нужно сначала научиться быть спокойным. Вдохни глубоко, и ты почувствуешь, как твои силы обретут гармонию.»

Фон: Сова сидит на высоком дереве, вокруг мягкий свет и спокойный лес. Дракон сидит рядом, пытаясь следовать указаниям совы.

4. Практика

Сцена 3: Дракон и сова идут на поляна к друзьям-зверьям. Зверьки учат дракона, как выражать свои чувства словами, а не действиями. Зверьки (хором): «Когда ты злишься, можешь рассказать, что тебя беспокоит. Мы тебе поможем!»

Дракон практикует это, и сначала ему трудно, но постепенно он понимает, как это работает.

Фон: Зеленая поляна, в центре которой – несколько цветных камней, которые дракон пытается аккуратно собрать, не разрушая их.

5. Первое испытание

Сцена 4: Неожиданно появляется буря, и дракон снова теряет контроль, начинает сильно рычать. Однако он вспо-

минает уроки совы и зверьков. Он медленно и глубоко вдыхает, успокаивается и начинает помогать зверятам построить укрытия. Дракон (спокойно): «Я справлюсь. Дышим и помогаем друг другу!»

Зверьки, подбадривая его, начинают помогать ему собирать материалы для укрытий, а дракон создает безопасное место для всех.

Фон: Буря стихает, и на фоне разрушенного леса появляется свет, отражая гармонию.

6. Заключение

Сцена 5: Дракон и его новые друзья празднуют победу. Он теперь контролирует свои эмоции и помогает окружающим. Он понимает, что быть добрым и спокойным – это и есть настоящая сила. Дракон (с улыбкой): «Теперь я знаю, как быть сильным и спокойным одновременно!»

Фон: Лес снова в цветах и спокойствии, все животные вместе с драконом сидят на поляне, наслаждаясь тишиной.



«Приключения доброго дракона»

Материалы и рекомендации по созданию мультфильма

Пластилин:

Дракон – ярко-зеленый пластилин для тела, красный и желтый для глаз и крыльев.

Сова – коричневый пластилин для тела, белый для глаз.

Зверьки – различные цвета для лисенка, зайчонка и белочки, использующие мягкие и светлые тона.

Фоны – для леса использовать темно-зеленый пластилин для деревьев, мягкие тона для неба и травы.

Штатив для фотоаппарата или смартфона: Исполь-

зуйте камеру на штативе для остановки движения, чтобы зафиксировать каждое действие и контролировать процесс съемки.

Рекомендации по музыке:

Тема начала – мягкая, спокойная музыка с элементами флейты и виолончели, создающая атмосферу умиротворения и в поисках гармонии.

Тема гнева дракона – интенсивная, немного тревожная музыка с сильными ударными инструментами, когда дракон теряет контроль.

Тема обучения — спокойная и медитативная музыка на пианино и струнных инструментах.

Тема заключения – легкая, позитивная мелодия с добавлением оркестровых инструментов, символизирующая успех и гармонию.

Рекомендации по лепке:

Дракон: Для тела используйте гибкий и плотный пластилин, чтобы дракон был устойчивым в разных позах.

Сова: Лепите её с деталями, такими как крылья и очки, чтобы подчеркнуть её мудрость.

Зверьки: Используйте маленькие кусочки пластилина, создавая милые, выраженные мордочки животных.

Фоны: Используйте картон или мягкие материалы для создания деревьев и других элементов фона. Сделайте их мобильными, чтобы менять их между сценами.

Сценарий мультфильма «Тайна дружбы лесных жителей»

1. Вступление

Фон: Утро в лесу. Деревья тихо покачиваются на ветру, солнечные лучи проникают через листву, освещая зелёную поляну. Лес наполнен живыми звуками природы: щебетанием птиц и шелестом листвы.

Герои:

Заяц – Добрый, немного пугливый, но всегда готов помочь своим друзьям. Одна из самых дружелюбных и добрых фигур.

Лиса – Умная и хитрая, но иногда она слишком уверена в себе и склонна к конфликтам.

Медведь – Сильный и спокойный, часто старается быть лидером, но иногда ему трудно наладить отношения с остальными.

Сова – Мудрая и опытная, она помогает разрешать конфликты и обучает других важности диалога и взаимопомощи.

2. Конфликт

Сцена 1: Заяц и лиса ссорятся из-за того, кто должен первым пройти через лесную тропинку, на которой растут самые вкусные ягоды. Лиса считает, что она должна идти первой, потому что она умнее, а заяц уверен, что он быстрее. Кон-

фликт перерастает в спор, и оба начинают спорить, привлекая внимание медведя. Заяц (негодующе): «Я всегда первым бегаю! Почему ты хочешь быть впереди?»

Лиса (с высокомерным тоном): «Потому что я знаю, как лучше всего искать ягоды!»

Фон: Поляна, где растут кусты с ягодами, несколько деревьев на заднем плане. Заяц и лиса стоят друг напротив друга, их лица выражают недовольство.

3. Мудрые советы совы

Сцена 2: Медведь пытается вмешаться, но тоже не может найти решение. Тогда появляется сова, сидящая на ветке высокого дерева. Она спокойно наблюдает за конфликтом и предлагает решение: «Почему бы вам не договориться и не найти способ, который устроит всех?»

Сова (мудро): «Дружба и понимание важнее, чем победа. Попробуйте поговорить друг с другом и найти компромисс.»

Фон: Сова сидит на ветке дерева, её взгляд проникновенный и мудрый. Лес вокруг них тихий и спокойный.

4. Взаимопомощь

Сцена 3: Заяц и лиса, послушав сову, решают попробовать другой подход. Вместо того чтобы спорить, они начинают работать вместе. Заяц быстро находит более удобный путь к ягодам, а лиса помогает ему. Медведь замечает, что все идут в одном направлении, и решает присоединиться к ним. Заяц (взволнованно): «Вот, я нашел тропинку, которая ведет к ягодам быстрее!»

Лиса (с улыбкой): «А я помогу тебе собирать их!»

Фон: Заяц и лиса двигаются вдоль тропинки, с лёгким темпом, смеясь и помогая друг другу. Вокруг них красивые кусты с ягодами, мягкий свет леса.

5. Преодоление конфликта

Сцена 4: Когда они приходят на поляну с ягодами, они понимают, что могут собирать ягоды вместе, не споря, и получают от этого удовольствие. Они помогают друг другу и все замечают, что они становятся ближе. Медведь, который присоединился к ним, признаёт, что важно не только быть сильным, но и уметь слушать других. Медведь (с улыбкой): «Иногда для того, чтобы найти **решение, нужно просто прислушаться к друзьям.**»

Фон: На полянке все вместе собирают ягоды. Вокруг царит радость и согласие, лес наполняется светом.

6. Заключение

Сцена 5: Заяц, лиса, медведь и сова сидят на поляне, наслаждаясь плодами своего труда. Все понимают, что дружба и взаимопомощь делают их сильнее и счастливее. В конце они решают делать всё вместе и больше не ссориться. Заяц (с улыбкой): «Теперь я понимаю, что важно не то, кто первым, а то, как мы работаем вместе.» Лиса (мудро): «Дружба всегда важнее, чем спор.» Медведь (с чувством гордости): «Мы все вместе – команда!»

Фон: Солнце садится за горизонтом, яркие лучи освещают их лица, создавая атмосферу тепла и уюта.



«Тайна дружбы лесных жителей»

Материалы и рекомендации по созданию мультфильма

Пластлин:

Заяц – светло-серый пластилин для тела, белый для жи-

вота и ушек.

Лиса – оранжевый пластилин для тела, белый для живота и хвоста.

Медведь – коричневый пластилин для тела, тёмно-коричневый для носа и лап.

Сова – коричневый пластилин для тела, белый для глаз и груди.

Фоны – для деревьев используйте зелёный и коричневый пластилин, для неба – голубой с мягким градиентом.

Штатив для фотоаппарата или смартфона: Используйте камеру на штативе для фиксирования каждого движения и точности съёмки.

Рекомендации по музыке:

Тема начала – лёгкая, тёплая музыка с элементами флейты, создающая атмосферу спокойствия и простоты.

Тема конфликта – немного более напряжённая музыка с яркими инструментами, передающими внутренний конфликт.

Тема разрешения — спокойная и гармоничная музыка на пианино и струнных инструментах.

Тема заключения – лёгкая и позитивная мелодия с добавлением оркестровых инструментов, символизирующая дружбу и гармонию.

Рекомендации по лепке:

Заяц: Для тела используйте мягкий пластилин, чтобы он был подвижным, а для деталей (уши, хвост) используйте бо-

лее тонкие элементы.

Лиса: Обратите внимание на хвост, он должен быть пышным и выразительным.

Медведь: Сильные, массивные лапы и крупное тело, чтобы подчеркнуть его размер и силу.

Сова: Детализируйте глаза и крылья для создания образа мудрости и знания.

Фоны: Используйте картон и мягкие материалы для создания деревьев, травы и других элементов леса.

Сценарий мультфильма «Герои школы»

1. Вступление

Фон: Утро в школе. Школьники собираются на школьном дворе, яркие листья осени медленно падают, а солнце освещает всю территорию. Вокруг – шум и движение, дети гуляют и обсуждают свои дела.

Герои:

Саша – лидер одного из школьных коллективов, уверенный, но иногда слишком агрессивный в спорах.

Кирилл – спокойный и сдержанный, немного застенчивый, но всегда готов слушать.

Люба – энергичная и любознательная, имеет много друзей, но иногда не может контролировать свой гнев, если кто-то не соглашается с её мнением.

Аня — мудрая и терпеливая, всегда помогает другим найти общий язык.

2. Конфликт

Сцена 1: Саша и Люба спорят из-за того, кто будет командовать на школьной площадке во время игры в футбол. Люба утверждает, что она лучший капитан, а Саша не согласен, считая, что только он способен выиграть матч для своей команды. Спор становится всё более ожесточённым, дети начинают набирать поддержку среди своих друзей, со-

здавая два противоборствующих лагеря. Саша (с решительным тоном): «Я буду капитаном, потому что я всегда выигрываю!» Люба (взрывно): «Ты не можешь командовать, ты всегда всех только злишь!»

Фон: Школьная площадка с детьми, стоящими на разных сторонах. Один лагерь на одной стороне, другой – на противоположной, все дети выглядят напряжёнными и готовыми к конфликту.

3. Мудрые советы Ани

Сцена 2: Когда ссора доходит до высшей точки, вмешивается Аня. Она спокойно наблюдает за конфликтом и предлагает детям рассмотреть ситуацию с другой стороны. Аня (мудро): «Почему бы вам не попробовать поиграть вместе? Вместо того чтобы спорить, найдите способ работать командой. Уважение друг к другу – вот что важнее всего.»

Фон: Аня стоит в центре площадки, мягкий свет падает на её лицо. Дети вокруг неё начинают задумываться.

4. Взаимопомощь и сотрудничество

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.