

12+

Киселева Ольга



МультиМОСТ к ребёнку



АГРЕССИЯ



ЗАМКНУТОСТЬ

Ольга Киселева

Мультимост к ребёнку

«Издательские решения»

Киселева О.

Мультимост к ребёнку / О. Киселева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-658505-8

Этот сборник предназначен для педагогов, психологов и родителей, работающих с детьми начальной школы, и ориентирован на помощь в преодолении проблем, таких как агрессия и замкнутость. В нем представлены сценарии мультфильмов для мульттерапевтических занятий, которые помогают развивать эмоциональный интеллект и самоконтроль у детей. Мультфильмы учат выражать чувства и разрешать конфликты мирным способом. Мульттерапия способствует созданию безопасной и поддерживающей атмосферы для развития детей.

ISBN 978-5-00-658505-8

© Киселева О.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация к сборнику сценариев мультфильмов для мульттерапии по коррекции агрессии и замкнутости у обучающихся начальной школы	6
Рекомендации перед началом работы с мульттерапией для коррекции агрессивности у детей	7
Сценарий мультфильма «Приключения доброго дракона»	10
Сценарий мультфильма «Тайна дружбы лесных жителей»	13
Сценарий мультфильма «Герои школы»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Мультимост к ребёнку

Ольга Киселева

© Ольга Киселева, 2025

ISBN 978-5-0065-8505-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация к сборнику сценариев мультфильмов для мульттерапии по коррекции агрессии и замкнутости у обучающихся начальной школы

Данный сборник предназначен для педагогов, психологов и специалистов, работающих с детьми начальной школы, а также для родителей, стремящихся помочь детям справиться с такими социально-эмоциональными трудностями, как агрессия и замкнутость. В сборнике представлены сценарии мультфильмов, специально разработанных для проведения мульттерапевтических занятий, направленных на коррекцию этих проблем.

Цель сборника – предложить инструменты для создания и проведения эффективных занятий, которые помогут детям развить эмоциональный интеллект, научиться регулировать свои эмоции и выстраивать гармоничные отношения с окружающими. Мультфильмы, представленные в сборнике, учат детей выражать свои чувства, развивают навыки самоконтроля и эмпатии, а также помогают научиться разрешать конфликты мирным путём и преодолевать внутренние барьеры, мешающие открытости.

Особенности сборника:

Сценарии мультфильмов, ориентированные на детей младшего школьного возраста.

Темы, связанные с агрессией и замкнутостью – каждая история направлена на решение актуальных для детей проблем, таких как трудности в общении, страхи, неуверенность в себе и неправильные способы выражения эмоций.

Методические рекомендации по применению мультфильмов в образовательной и терапевтической практике.

Роль педагогов и родителей в процессе работы с детьми – как можно поддерживать ребёнка в процессе изменений и развивать навыки общения.

Мульттерапия – это не только инструмент для работы с детьми, но и возможность создать безопасную, поддерживающую атмосферу для их развития. С помощью данного сборника педагоги и психологи смогут успешно интегрировать мульттерапию в свою работу, помогая детям стать более открытыми, уверенными и готовыми к конструктивному взаимодействию с окружающими.

Рекомендации перед началом работы с мульттерапией для коррекции агрессивности у детей

1. Оценка текущего состояния и проблем

Наблюдение за поведением: Перед тем как начать работу с мульттерапией, важно понять, какие именно проявления агрессии наблюдаются у ребёнка (физическая агрессия, вербальные выпады, агрессия на уроках или дома). Это поможет выбрать подходящий мультфильм и определить цели работы.

Понимание корней проблемы: Агрессия у детей может быть связана с различными факторами: проблемами в семье, ссорами с друзьями, трудностями в школе. Определение этих факторов поможет создать доверительную атмосферу и правильно выбрать подходящий метод коррекции.

2. Цели и задачи мульттерапии

Цель мульттерапии: Помочь детям научиться контролировать свои эмоции, научить их выражать чувства без насилия и конфликтов, развивать навыки эмпатии и самоконтроля.

Задачи:

Развивать понимание причин агрессивного поведения.

Обучать альтернативным способам решения конфликтов (диалог, терпимость, компромиссы).

Включать элементы саморазмышления, через которых дети учат себя управлять гневом.



3. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы

Создание доверия: Прежде чем начать смотреть мультфильмы, важно наладить доверительные отношения с детьми. Объясните, что мульттерапия – это не наказание, а способ понять себя и свои эмоции.

Пусть дети чувствуют себя в безопасности и уверенно, делая шаги к самопознанию. Открытое обсуждение: После каждого просмотра обсуждайте с детьми, что они почувствовали, что им понравилось или, наоборот, что не понравилось в поведении персонажей. Это поможет детям научиться анализировать собственные чувства.

4. Выбор мультфильмов

Подходящие темы: Выбирайте мультфильмы, которые затрагивают важные темы, связанные с агрессией, например: разрешение конфликтов мирным путём, важность дружбы, эмпатии, умение управлять эмоциями. Возрастная категория: Убедитесь, что мультфильмы подходят по возрасту для вашей группы детей. Для младшего школьного возраста стоит выбирать лёгкие и яркие истории с простыми ситуациями, где герои учат детей решать конфликты через сотрудничество и понимание.

5. Методы работы с мультфильмами

Просмотр с обсуждением: После того как дети посмотрят мультфильм, проведите с ними обсуждение. Пусть они поделятся своими ощущениями, что им понравилось в поведении героев, какие способы решения проблем они считают правильными. Ролевые игры:

Используйте ролевые игры для того, чтобы дети могли практиковаться в новых социальных ролях. Например, после просмотра мультфильма о дружбе и разрешении конфликтов, предложите детям сыграть сценки, где они учат друг друга решать проблемы мирным путём. Использование творческих заданий: Дайте детям возможность через рисование, лепку или другие творческие задания выразить свои чувства, увиденные в мультфильме. Это поможет им закрепить уроки и трансформировать эмоции в положительные действия.

6. Регулярность и последовательность

Планирование встреч: Проводите мульттерапевтические занятия регулярно. Для эффективного воздействия важно, чтобы дети привыкли к этому процессу и начали видеть результаты. Не стоит проводить занятия слишком часто, но регулярность поможет закрепить приобретённые навыки. Последовательность действий: Сначала начните с мультфильмов, которые более доступны для детей (например, о дружбе и базовых эмоциях). Постепенно переходите к более сложным темам, связанным с контролем агрессии и разрешением сложных конфликтов.

7. Применение полученных знаний в реальной жизни

Практика в жизни: После работы с мультфильмами важно, чтобы дети начали применять полученные знания в повседневной жизни.

Например, обсуждайте с ними реальные ситуации, которые произошли в школе или дома, и помогайте искать способы мирного решения конфликтов. Роль педагога и родителей: Родители и педагоги должны продолжать работать с детьми, помогая им научиться применять навыки самоконтроля и общения в повседневных ситуациях.

8. Подведение итогов

Оценка прогресса: Регулярно отслеживайте изменения в поведении детей. Проводите обсуждения, на которых дети могут рассказать, как они применяют полученные знания и что стало легче делать в реальной жизни. Положительные подкрепления: За позитивные изменения в поведении поощряйте детей, чтобы они видели, как важно продолжать работать над собой и делать шаги к самосовершенствованию.

9. Дополнительные ресурсы

Включение родителей в процесс: Работать с детьми можно не только в школе, но и дома. Предоставьте родителям ресурсы и рекомендации по использованию мультфильмов, обсуждению уроков с детьми, а также работе над развитием эмпатии и общения. Интеграция в школу: Включите мульттерапевтические занятия в общую школьную программу, чтобы все дети могли научиться регулировать свои эмоции, взаимодействовать с окружающими и понимать себя.

Сценарий мультфильма «Приключения доброго дракона»

1. Вступление

Фон: Ветреный день в лесу, который разрушает все вокруг. В центре – горы, на которых живёт дракон. Всё покрыто зелёными холмами, деревьями и цветами. Вдалеке видны дома зверят.

Герои: **Дракон** – Главный герой. Большой, ярко-зеленого цвета, с большими крыльями, но с нежным и добрым характером.

Мудрая сова – Символ мудрости, старейшина леса. Совенок с очками, сидящий на ветке дерева, излучает спокойствие.

Маленькие зверьки — Лисенок, зайчонок и белочка. Они постоянно рядом с драконом, помогая ему учиться контролировать свои эмоции.

2. Проблема дракона

Сцена 1: Дракон летит по лесу, внезапно его эмоции берут верх, и он начинает рычать, что вызывает сильный ветер и разрушения вокруг. Листья срываются с деревьев, маленькие зверьки бегают в страхе. Реакция дракона: Он видит разрушения и чувствует свою вину, но не понимает, как остановить гнев.

Фон: Разрушенный лес с поваленными деревьями и разбитыми камнями. На переднем плане дракон стоит среди хаоса, на его лице – озабоченное выражение.

3. Мудрые советы совы

Сцена 2: Дракон приходит к мудрой сове на высокое дерево и жалуется на свою неспособность контролировать эмоции. Совушка предлагает ему научиться управлять гневом через дыхание и спокойствие. Сова (мудро): «Чтобы быть сильным, нужно сначала научиться быть спокойным. Вдохни глубоко, и ты почувствуешь, как твои силы обретут гармонию.»

Фон: Сова сидит на высоком дереве, вокруг мягкий свет и спокойный лес. Дракон сидит рядом, пытаясь следовать указаниям совы.

4. Практика

Сцена 3: Дракон и сова идут на поляна к друзьям-зверьям. Зверьки учат дракона, как выражать свои чувства словами, а не действиями. Зверьки (хором): «Когда ты злишься, можешь рассказать, что тебя беспокоит. Мы тебе поможем!»

Дракон практикует это, и сначала ему трудно, но постепенно он понимает, как это работает.

Фон: Зеленая поляна, в центре которой – несколько цветных камней, которые дракон пытается аккуратно собрать, не разрушая их.

5. Первое испытание

Сцена 4: Неожиданно появляется буря, и дракон снова теряет контроль, начинает сильно рычать. Однако он вспоминает уроки совы и зверьков. Он медленно и глубоко вдыхает, успокаивается и начинает помогать зверьям построить укрытия. Дракон (спокойно): «Я справлюсь. Дышим и помогаем друг другу!»

Зверьки, подбадривая его, начинают помогать ему собирать материалы для укрытий, а дракон создает безопасное место для всех.

Фон: Буря стихает, и на фоне разрушенного леса появляется свет, отражая гармонию.

6. Заключение

Сцена 5: Дракон и его новые друзья празднуют победу. Он теперь контролирует свои эмоции и помогает окружающим. Он понимает, что быть добрым и спокойным – это и есть настоящая сила. Дракон (с улыбкой): «Теперь я знаю, как быть сильным и спокойным одновременно!»

Фон: Лес снова в цветах и спокойствии, все животные вместе с драконом сидят на поляне, наслаждаясь тишиной.



«Приключения доброго дракона»

Материалы и рекомендации по созданию мультфильма

Пластилин:

Дракон – ярко-зеленый пластилин для тела, красный и желтый для глаз и крыльев.

Сова – коричневый пластилин для тела, белый для глаз.

Зверьки – различные цвета для лисенка, зайчонка и белочки, использующие мягкие и светлые тона.

Фоны – для леса использовать темно-зеленый пластилин для деревьев, мягкие тона для неба и травы.

Штатив для фотоаппарата или смартфона: Используйте камеру на штативе для остановки движения, чтобы зафиксировать каждое действие и контролировать процесс съемки.

Рекомендации по музыке:

Тема начала – мягкая, спокойная музыка с элементами флейты и виолончели, создающая атмосферу умиротворения и в поисках гармонии.

Тема гнева дракона – интенсивная, немного тревожная музыка с сильными ударными инструментами, когда дракон теряет контроль.

Тема обучения — спокойная и медитативная музыка на пианино и струнных инструментах.

Тема заключения – легкая, позитивная мелодия с добавлением оркестровых инструментов, символизирующая успех и гармонию.

Рекомендации по лепке:

Дракон: Для тела используйте гибкий и плотный пластилин, чтобы дракон был устойчивым в разных позах.

Сова: Лепите её с деталями, такими как крылья и очки, чтобы подчеркнуть её мудрость.

Зверьки: Используйте маленькие кусочки пластилина, создавая милые, выраженные мордочки животных.

Фоны: Используйте картон или мягкие материалы для создания деревьев и других элементов фона. Сделайте их мобильными, чтобы менять их между сценами.

Сценарий мультфильма «Тайна дружбы лесных жителей»

1. Вступление

Фон: Утро в лесу. Деревья тихо покачиваются на ветру, солнечные лучи проникают через листву, освещая зелёную поляну. Лес наполнен живыми звуками природы: щебетанием птиц и шелестом листвы.

Герои:

Заяц – Добрый, немного пугливый, но всегда готов помочь своим друзьям. Одна из самых дружелюбных и добрых фигур.

Лиса – Умная и хитрая, но иногда она слишком уверена в себе и склонна к конфликтам.

Медведь – Сильный и спокойный, часто старается быть лидером, но иногда ему трудно наладить отношения с остальными.

Сова – Мудрая и опытная, она помогает разрешать конфликты и обучает других важности диалога и взаимопомощи.

2. Конфликт

Сцена 1: Заяц и лиса ссорятся из-за того, кто должен первым пройти через лесную тропинку, на которой растут самые вкусные ягоды. Лиса считает, что она должна идти первой, потому что она умнее, а заяц уверен, что он быстрее. Конфликт перерастает в спор, и оба начинают спорить, привлекая внимание медведя. Заяц (негодуя): «Я всегда первым бегаю! Почему ты хочешь быть впереди?»

Лиса (с высокомерным тоном): «Потому что я знаю, как лучше всего искать ягоды!»

Фон: Поляна, где растут кусты с ягодами, несколько деревьев на заднем плане. Заяц и лиса стоят друг напротив друга, их лица выражают недовольство.

3. Мудрые советы совы

Сцена 2: Медведь пытается вмешаться, но тоже не может найти решение. Тогда появляется сова, сидящая на ветке высокого дерева. Она спокойно наблюдает за конфликтом и предлагает решение: «Почему бы вам не договориться и не найти способ, который устроит всех?»

Сова (мудро): «Дружба и понимание важнее, чем победа. Попробуйте поговорить друг с другом и найти компромисс.»

Фон: Сова сидит на ветке дерева, её взгляд проникновенный и мудрый. Лес вокруг них тихий и спокойный.

4. Взаимопомощь

Сцена 3: Заяц и лиса, послушав сову, решают попробовать другой подход. Вместо того чтобы спорить, они начинают работать вместе. Заяц быстро находит более удобный путь к ягодам, а лиса помогает ему. Медведь замечает, что все идут в одном направлении, и решает присоединиться к ним. Заяц (взволнованно): «Вот, я нашел тропинку, которая ведет к ягодам быстрее!»

Лиса (с улыбкой): «А я помогу тебе собирать их!»

Фон: Заяц и лиса двигаются вдоль тропинки, с лёгким темпом, смеясь и помогая друг другу. Вокруг них красивые кусты с ягодами, мягкий свет леса.

5. Преодоление конфликта

Сцена 4: Когда они приходят на поляну с ягодами, они понимают, что могут собирать ягоды вместе, не споря, и получают от этого удовольствие. Они помогают друг другу и все замечают, что они становятся ближе. Медведь, который присоединился к ним, признаёт, что важно не только быть сильным, но и уметь слушать других. Медведь (с улыбкой): «Иногда для того, чтобы найти решение, нужно просто прислушаться к друзьям.»

Фон: На полянке все вместе собирают ягоды. Вокруг царит радость и согласие, лес наполняется светом.

6. Заключение

Сцена 5: Заяц, лиса, медведь и сова сидят на поляне, наслаждаясь плодами своего труда. Все понимают, что дружба и взаимопомощь делают их сильнее и счастливее. В конце они решают делать всё вместе и больше не ссориться. Заяц (с улыбкой): «Теперь я понимаю, что важно не то, кто первым, а то, как мы работаем вместе.» Лиса (мудро): «Дружба всегда важнее, чем спор.» Медведь (с чувством гордости): «Мы все вместе – команда!»

Фон: Солнце садится за горизонтом, яркие лучи освещают их лица, создавая атмосферу тепла и уюта.



«Тайна дружбы лесных жителей»

Материалы и рекомендации по созданию мультфильма

Пластилин:

Заяц – светло-серый пластилин для тела, белый для живота и ушек.

Лиса – оранжевый пластилин для тела, белый для живота и хвоста.

Медведь – коричневый пластилин для тела, тёмно-коричневый для носа и лап.

Сова – коричневый пластилин для тела, белый для глаз и груди.

Фоны – для деревьев используйте зелёный и коричневый пластилин, для неба – голубой с мягким градиентом.

Штатив для фотоаппарата или смартфона: Используйте камеру на штативе для фиксации каждого движения и точности съёмки.

Рекомендации по музыке:

Тема начала – лёгкая, тёплая музыка с элементами флейты, создающая атмосферу спокойствия и простоты.

Тема конфликта – немного более напряжённая музыка с яркими инструментами, передающими внутренний конфликт.

Тема разрешения — спокойная и гармоничная музыка на пианино и струнных инструментах.

Тема заключения – лёгкая и позитивная мелодия с добавлением оркестровых инструментов, символизирующая дружбу и гармонию.

Рекомендации по лепке:

Заяц: Для тела используйте мягкий пластилин, чтобы он был подвижным, а для деталей (уши, хвост) используйте более тонкие элементы.

Лиса: Обратите внимание на хвост, он должен быть пышным и выразительным.

Медведь: Сильные, массивные лапы и крупное тело, чтобы подчеркнуть его размер и силу.

Сова: Детализируйте глаза и крылья для создания образа мудрости и знания.

Фоны: Используйте картон и мягкие материалы для создания деревьев, травы и других элементов леса.

Сценарий мультфильма «Герои школы»

1. Вступление

Фон: Утро в школе. Школьники собираются на школьном дворе, яркие листья осени медленно падают, а солнце освещает всю территорию. Вокруг – шум и движение, дети гуляют и обсуждают свои дела.

Герои:

Саша – лидер одного из школьных коллективов, уверенный, но иногда слишком агрессивный в спорах.

Кирилл – спокойный и сдержанный, немного застенчивый, но всегда готов слушать.

Люба – энергичная и любознательная, имеет много друзей, но иногда не может контролировать свой гнев, если кто-то не соглашается с её мнением.

Аня — мудрая и терпеливая, всегда помогает другим найти общий язык.

2. Конфликт

Сцена 1: Саша и Люба спорят из-за того, кто будет командовать на школьной площадке во время игры в футбол. Люба утверждает, что она лучший капитан, а Саша не согласен, считая, что только он способен выиграть матч для своей команды. Спор становится всё более ожесточённым, дети начинают набирать поддержку среди своих друзей, создавая два противоборствующих лагеря. Саша (с решительным тоном): «Я буду капитаном, потому что я всегда выигрываю!» Люба (взрывно): «Ты не можешь командовать, ты всегда всех только злишь!»

Фон: Школьная площадка с детьми, стоящими на разных сторонах. Один лагерь на одной стороне, другой – на противоположной, все дети выглядят напряжёнными и готовыми к конфликту.

3. Мудрые советы Ани

Сцена 2: Когда ссора доходит до высшей точки, вмешивается Аня. Она спокойно наблюдает за конфликтом и предлагает детям рассмотреть ситуацию с другой стороны. Аня (мудро): «Почему бы вам не попробовать поиграть вместе? Вместо того чтобы спорить, найдите способ работать командой. Уважение друг к другу – вот что важнее всего.»

Фон: Аня стоит в центре площадки, мягкий свет падает на её лицо. Дети вокруг неё начинают задумываться.

4. Взаимопомощь и сотрудничество

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.