

Андрей Парачук
Татьяна Самкнулова

Сокрытые
святыни:
Зазеркалье
Мильчи

**Андрей Парачук
Татьяна Самкнулова
Сокрытые святыни:
Зазеркалье Мильчи**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71868592

ISBN 9785006584266

Аннотация

Факты — вещь скользкая. Они, как песок, ускользают из-под ног, оставляя лишь призрачные воспоминания. Вот он, факт, стоит перед нами, как здание, возведенное на прочном фундаменте. Мы можем его увидеть, потрогать, обсудить. Но стоит лишь на мгновение отвлечься, как он исчезает, растворяясь в воздухе, оставляя после себя лишь тень.

Содержание

История Мильчи	5
ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ СТАРООБРЯДЧЕСТВА НА ГОМЕЛЬЩИНЕ	10
Мильчанская школа	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сокрыты́е святыни: Зазеркалье Мильчи

**Андрей Парачук
Татьяна Самкнулова**

© Андрей Парачук, 2025

© Татьяна Самкнулова, 2025

ISBN 978-5-0065-8426-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История Мильчи

На Оршанской, Боровой,
Где цветут сады весною,
Край любимый и родной.
Дышит древней стариною.

Здесь герои-земляки
Славу честно заслужили,
На Ясной у реки
В дружбе праведной все жили.

Янки Купалы следы,
Блокпост Западный и дали,
Где весенние сады
Нам о прошлом рассказали.

Пусть меняются года,
Но хранят седые ели
Память Мильчи навсегда,
Что с годами не истлела.

Там, где брама вековая
Помнит прошлые года,
Где тропинка полевая
Вьётся тихо в никуда.

По весенней, по ясной
Тихо улицы бегут,
И в рассветный час прекрасный,
Птицы песни здесь поют.

Старой Мильчи дух живой
В новых улицах струится,
И хранит покой земной
Этот край, как будто птица.

Пусть меняются года,
Но хранят седые ели
Память Мильчи навсегда,
Что с годами не истлела.

ВВЕДЕНИЕ

В энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона 1900 года выпуска, есть сведения о нашем родном городе Гомеле. Оно гласит: «Упоминается в летописях с 1142 года. Принадлежал черниговским князьям, в 1537 году отошел к Литве, присоединен к России в 1772 году.» Сразу хочу сказать, что это не работа по истории, где досконально выстраиваются документы и факты по исследуемой теме. Такую цель я не ставлю. Моя задача – выявить малоизвестные и утраченные факты, относящиеся к XVI веку, когда обнаружено первое упоминание Мильчи в инвентаре Гомельского староства.

Старая Мильча возникла в XVII-ом столетии на мете выселков или хуторов. Новая Мильча возникла в 1 четверти XVIII-го века, как староверческая слобода. Она основана русскими переселенцами, бежавшими из России в Великое Кнжество Литовское в поисках возможностей свободно отправлять богослужения. Название деревни связано с названием реки Случ-Мильча. «Новая» связано с более поздним возникновением слободы по сравнению с деревней.

А теперь по порядку. Почему я выбрала эту тему? Все очень просто.

Любовь к тому или иному месту обуславливается чувствами, которые в нем пришлось испытать. Из громадной исто-

рии моего города я выбрала то, что меня удивило, заставило задуматься, что я взяла на заметку.

Факты – вещь скользкая – вот он есть наяву перед наблюдателем, а потом раз – и его уже и след простыл. Сегодня здание стоит, а завтра его уже снесли. Улица имени Сталина, например, была, но сегодня она носит имя К. Э. Циолковского. Люди жили в этом доме и больше нет их... Можно продолжать, но начинаешь вдруг задумываться: было, вроде бы что-то... А было же на самом деле.

Кстати, об улицах Мильчи: Боровая, Ягодная, Ясная, Широкая, Весенняя – «От их названья ласковых, становиться теплей.» Как говорить из песни слов не выкинешь. Если я люблю свой город, моей душе здесь комфортно, то стыдно не знать его историю. Я понимаю людей, которые живут рядом со мной, люблю читать мемуары, слушать рассказы старожилов.

Предметом моего исследования являются памятники архитектуры, касающиеся старообрядчества г. Гомеле.

Цель исследовательской работы: закрепить, систематизировать и расширить знания в области истории старообрядчества и памятников архитектуры Мильчи, развить навыки самостоятельной работы и применить различные методы исследования для решения поставленных задач.

Задачами исследовательской работы в связи с указанной целью являются:

- исследование особенностей религиозной политики

на примере истории развития старообрядчества;

- изучение отдельных культовых и сакральных сооружений Мильчи и города Гомеля в целом;

- выявление малоизвестных и утраченных фактов нашей малой Родины, а также природных особенностей района.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ СТАРООБРЯДЧЕСТВА НА ГОМЕЛЬЩИНЕ

В Новой Мильче находится главный исторический объект бывших деревень – ворота Храма Покрова Пресвятой Богородицы.

Также там расположен Памятный знак в виде креста на надгробии.

Это старообрядческий храм. Был. Храмовой день – 14 октября, Покров Пресвятой Богородицы. Храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы Русской Православной старообрядческой церкви – так правильно звучит название из уст местных жителей. В настоящее время храм утрачен. Также более двухсот лет назад на берегу реки Сож, на месте разобранной деревянной старообрядческой церкви в честь пророка Ильи, было начато строительство новой. Она сейчас известна как Ильинская церковь.

Территория Гомельщины изначально была местом компактного проживания старообрядцев, которые занимались охотой, рыболовством и собирательством. Рыболовные угодья и места охоты на бобров находились на речке Мильче (сейчас это Мильчанская канава, её 10 лет назад уложили в трубы и протекает она теперь под землей). Речушка Миль-

ча втекала в озеро Мильча. Речка проходила через современные микрорайоны Фестивальный и Западный. У Западного микрорайона было свое озеро на территории КЖРЭУП «Советское» и свои речушки-каналы по оврагу за улицей Крайней. Мильчанская канава выходила из озера на улице Шоссейной.

Старожилы помнят, как она текла по улицам Косарева на месте нынешних гипермаркетов «ГИППО» и «ОМА». А возле здания нефтепровода «Дружба» в середине 50-х годов катались на резиновых лодках, чтобы выехать в город. Поэтому дорогу от остановки «Центролит» и до школы постоянно асфальтируют или ремонтируют, так как рельеф местности постоянно «гуляет». Учителя, которые работали в этой школе, чтобы дойти до неё, на остановке переобувались в резиновые сапоги. Сама школа в 2022 году отметила 110-тилетий юбилей. Здесь трудно отыскать человека, который бы не учился в стенах Мильчанской школы и не хранил теплые воспоминания о ней.

Мильчанская школа

В 1972 году Гомельский уезд Могилевской губернии открыл Ново-Мильчанское одноклассное народное училище. В 1942 году война остановила жизнь, школы. Она сгорела. 1-ое (основанное в деревне старая Мильча), второе «Любкина школа», там же (начальная). Жительница деревни предоставила свой дом, чтобы занятия не прекращались. «Любкина школа» так она называлась, в 2014 году жителями дома были взорваны полы при проведении ремонтных работ и там были найдены чернильницы, «ручки» с гусинным пером, колокольчик и другие письменные принадлежности.

Раньше школа была в ведении синода. Она была церковно-приходская. В ней учили «закон Божий, церковно-славянский язык, церковное пение» В 1931 году школа стала семилетняя. Из традиций можно отметить, что роджительские собрания всегда назначаются на церковные праздники, когда нельзя работать, иначе старообрядцы всеравно не придут. Когда работник школы или кто-то из ее учеников уходит в мир иной, все стоят во дворе школы и умершему дается последний звонок, а потом на руках его несут на кладбище. И не важно кем ты был при жизни: завучем школы, завхозом, учеником или главарем преступной группировки, – ты один из этой школы.

Википедия дает следующий ответ на определение «старообрядчества». «Старообрядчество» – древнеправославие (позднее самоназвание ряда течений с церковным устройством) – совокупность религиозных течений и организаций в русле русской православной традиции, отвергающих предпринятую в 1651—1660-х годах московским патриархом Никоном и царём Алексеем Михайловичем церковную реформу, целью которой провозглашалась унификация богослужебного чина Русской церкви с Греческой церковью и, прежде всего, с Константинопольской церковью. Противники реформы были преданы анафеме как еретики на Московском соборе 1656 года (только держащиеся двуперстного крестного знамения) и на Большом Московском соборе 1666 —1667 годов. Реформа вызвала раскол в Русской церкви. В результате появились оппозиционные группы раскольников, впоследствии разделившиеся на многочисленные согласия.

Особенностями и отличительными чертами древнеправославной церкви являются:

- Двуперстие при крестном знамении.
- Крещение только путём троекратного полного погружения.
- Исключительное использование восьмиконечного Распятия; четырёхконечное Распятие не используется, поскольку считается латинским.
- Написание имени Иисус с одной буквой «и».

– Не допускаются светские типы пения. Церковное пение остаётся строго монодическим, унисонным.

– Нет характерных для «новообрядчества» сокращений и замен. Кафизмы, стихиры и песни канонов исполняются полностью.

– За исключением «Акафиста Пресвятой Богородице» никакие другие акафисты и другие позднейшие литургические сочинения не используются.

– Сохраняются начальные и исходные поклоны.

– Поддерживается синхронность обрядовых действий (ри-туал соборной молитвы): крестное знамение, поклоны и прочее совершаются молящимися в одно и то же время.

– Крестный ход совершается по солнцу (по часовой стрелке).

– В большинстве течений одобряется присутствие христиан в древнерусской одежде: кафтанах, косоворотках, сарафанах и т. п.

– Вовеки веком – Во веки веков

Диякон – Диакон

Иеросалим – Иерусалим

Молитвенник – Молитвослов

Псалтырь – Псалтирь

Рожество – Рождество

Чюдотворец – Чудотворец

13. «Алилуйя» (повторение 2 раза) и многое другое

Получается, что старообрядцы – это религиозные фана-

тики, которые себя сжигали? Они обязательно носили длинную бороду? Из-за чего спорили патриарх Никон и протопоп Аввакум?

Никон становится Патриархом всея Руси, это друг царя Алексея Михайловича. Он в 1654 году менял и видоизменял обряды, а некоторые просто отменял. Люди, естественно ужаснулись и возмутились. Ведь это святое, а Никон творит, что ему вздумается.



Патриарх Никон предлагает новые богослужебные книги. Начало раскола
Художник А. Кившенко

Раскол полился по Москве, а далее по всем городам и селам. Привыкшие к древнему обряду попы положили новый

«Служебник» (Никона) на клирос и, не сверяясь с ним, вели службу по-старому. Люди не заметили перемен. В монастырях, где люди поумнее, нововведения приняли, а тех, кто не слушался, садили на цепь. «Почему и зачем Никон старую веру рушит? – недоумевали люди. – От дьявола это все. Это ад, бездна.» Люди, душою преданные церкви, раскололись. Плюс год за годом неурожай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.