

Руслан Ишалин

---

# СЛУЧАЙНЫЙ ЗВОНОК

Театральная пьеса

Руслан Ишалин

**Случайный звонок.  
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

**Ишалин Р.**

Случайный звонок. Театральная пьеса / Р. Ишалин —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-658354-2

Это литературное произведение является театральной пьесой, которая описывает ситуацию, которая могла случиться в любой момент с каждым. Случайный звонок мужчине от женщины.

ISBN 978-5-00-658354-2

© Ишалин Р.  
© Издательские решения

# СЛУЧАЙНЫЙ ЗВОНОК

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА

**Руслан Ишалин**

© Руслан Ишалин, 2025

ISBN 978-5-0065-8354-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Случайный звонок  
Театральная пьеса  
(двухактная, диалог)

Действующие лица:

1. Сергей Александрович Иванов, простой житель
2. Лариса Александровна Еремеева, предпринимательница

1 сцена

На сцене находится стол и стул. Слышится звук открываемой двери, на сцену выходит Сергей с пакетами.

Сергей:

Еле-еле успел, пока магазин не закрылся. Ладно, хоть он работает до 11 вечера. Пока с работы доберёшься, пока в магазин зайдёшь – уже ночь наступила.

(Звонок по телефону.)

Сергей:

Алло! Ещё раз здравствуйте, Александр Викторович! Да, я уже дома. Только что зашёл. По какому вопросу вы звоните? Выйти завтра на работу? Понимаю, кто-то в отпуске, кто-то заболел, работать некому.

Хорошо, завтра выйду.

(Выключает телефон.)

Мне, может, вообще не уходить с работы, раскладушку поставить и жить там.

Сколько раз я зарекался отключать телефон, когда иду на выходные! Сколько раз! Знаю, что вызовут на работу в выходные. И вот, пожалуйста! Завтра вместо выходного будет рабочий день. Сейчас руки помою и отключу этот телефон полностью.

(Звонок по телефону.)

Сергей:

Алло!

Лариса:  
Алло! Здравствуйте!

Сергей:  
Здравствуйте! Так и будете молчать? Мы знакомы? Кому вы звонили?

Лариса:  
Вам. Я звонила вам. И мы не знакомы. Я случайно набрала ваш номер.

Сергей:  
Всего хорошего, девушка. Рад, что вы позвонили. Теперь возьмите и позвоните по неслучайному номеру. Позвоните тому, кого вы знаете.

Лариса:  
Но я позвонила вам случайно. Это случайный звонок.

Сергей:  
Я уже понял. Было приятно пообщаться с вами. А теперь всего хорошего, мне завтра на работу, надо выспаться.

Лариса:  
Прошу вас, постойте. Умоляю вас. Я попала в аварию. Ехала на своём «Фольксваген Тигуан» одна, на трассе. Не справилась с управлением – зимняя дорога. Она перевернулась. Машину покорёжило. Меня зажало.

Я успела сделать всего лишь два звонка: позвонила в службу спасения – они выехали, а второй – вам. Случайно.

Сергей:  
Девушка, абсолютно нелепая история.

Лариса:  
Клянусь вам, это правда. Я нахожусь в покорёженной машине, которая перевернулась, в поле. Меня зажало полностью с левой стороны, с правой стороны уже начинается онемение рук и ног. Я не могу держать трубку, включу на громкую связь.

Сергей:  
Не морочьте мне голову, девушка. Вы всё врётё. Сказать, что я думаю?  
Я думаю, что вы находитесь в ночном клубе, в компании своих подруг, с которыми поспорили на бутылку текилы о том, что разведёте какого-то простачка на что-то.

Лариса:  
На что?

Сергей:  
Я не знаю. Может быть, вы ещё не решили, на что.

Лариса:  
Я клянусь вам, это чистая правда. Перед лицом смерти не шутят. Может быть, мне осталось жить несколько минут или один час.

Сергей:  
Почему вы так решили?

Лариса:  
Бензобак пробит, я вижу, как стекает бензин. Он уже повсюду, а под капотом что-то горит. Когда бензин доберётся до этого огня, машина взорвётся.

Сергей:  
Думаете, я в это поверю? Я считаю, что это шутка. Перезвоните кому-нибудь другому, может быть, он больше в это поверит. Продолжите с ним разговор.

Лариса:  
Не получится. Я ног не чую, и правая рука уже не слушается. Я просто-напросто не смогу набрать другой номер.

Прошу вас, останьтесь со мной. Мне осталось жить немного. Просто проведите это время со мной. Даже если вы считаете, что это шутка, просто останьтесь со мной. Вас попросила женщина. Красивая женщина.

Сергей: Хорошо.

Лариса: Вы замолчали.

Сергей: Я включил громкую связь, чтобы удобнее было разговаривать.

Лариса: Не бойтесь, что ваша супруга услышит наш разговор? У вас могут быть проблемы.

Сергей: Я один. И даже если была бы супруга, я бы разговаривал с вами.

Лариса: Значит, вы одиноки.

Сергей: Как и вы. У вас никого нет?

Лариса: Нет. Так получилось. Всё время работа, работа. И достойных мужчин нет. Точнее, достойного мужчины. А у вас?

Сергей: Понятно. Не знаю, так сложилось – один и один. А почему вы не позвонили близким? Своим родственникам? Родителям?

Лариса: У меня был брат. Он погиб в горячей точке. Родителям я никогда не позвоню, мама не выдержит такого удара, с отцом я не общаюсь.

Подруг близких у меня нет. Я живу в миллионном городе и являюсь очень одиноким человеком. Парадокс.

Вы знаете... А можно на «ты»?

Сергей: Конечно. Меня зовут Сергей.

Лариса: Лариса. Так вот, знаешь, Сергей, моего брата Андрея привезли сослуживцы в цинковом гробу. Я спросила у них, молоденькая была: «А вы были с ним в тот момент?» Они сказали, что были. Не все выжили.

Их окружили. А почему в последний момент, если была такая возможность, вы не позвонили своим родителям? Они промолчали.

В тот момент мне казалось, что они не любят своих родителей, бездушные, что ли.

А сейчас я понимаю, что, прости, они безумно любили своих родителей. Потому что для любого родителя горе – похоронить своего ребёнка. Извини, не сдержала слёз.

Поэтому и не позвоню маме. Знаешь, чтобы не попасть в плен, каждый русский солдат...

Сергей: В нагрудном кармане носит патрон для себя.

Лариса: Откуда ты знаешь?

Сергей: В своё время я тоже носил. Каждое поколение русских мужчин воюет.

Лариса: Мне очень неудобно перед родителями за своё поведение. С мамой я общаюсь, а с отцом перестала. Я такая дрянь.

Сергей: Не кори себя.

Лариса: Буду. Зачем себя обманывать? Ты знаешь, я с отцом поссорилась, будучи абсолютно не правой.

Я поступила в университет, пошла в весёлую студенческую жизнь: гулянки, тусовки, вечеринки.

И вот помню, на одной из вечеринок звонит отец, говорит, чтобы я домой шла.

А я была пьяная, компания, бравада. В общем, я его послала, обматерила, сказала, что я взрослая и сама решаю, что и как мне делать. Пришла домой я под утро.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.