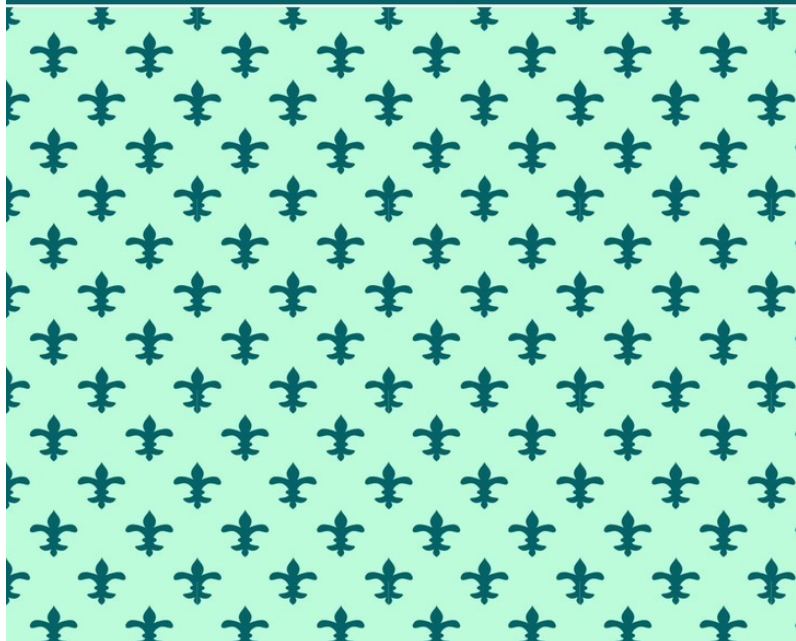


Матвей Ильич Ануров

*Сицилийские
Реминисценции*



Матвей Ильич Ануров

Сицилийские Реминисценции

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71868226

ISBN 9785006579323

Аннотация

XIII век. Европа бредит Крестовыми походами: Иерусалим, Иерусалим! А меж этих криков остается одна фигура, не подверженная массовому безумию – Фридрих Второй, Сицилийский. Всю жизнь он мечтал спокойно жить в своем роскошном дворце в Мавританском стиле, и, окруженный своими друзьями и единомышленниками, писать стихи, слагать песни, выслушивать рассказы заморских купцов и ученых... Но нет, он обещал отвоевать Иерусалим.

Содержание

Сицилийские Реминисценции	5
Пролог	6
Речь Трагедии	7
Вступление второе	8
Из Томмазо Кампанеллы; согласно книге Франческо Де Санктиса	9
Картина Первая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сицилийские Реминисценции

Матвей Ильич Ануров

© Матвей Ильич Ануров, 2025

ISBN 978-5-0065-7932-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сицилийские Реминисценции

(Переводы, фантазии и подражания известным поэтам)

Этот небольшой сборник родился как дань моему учителю – Александру Петровичу Сумарокову. Возможно ли ныне, в эпоху синемы, международных перелетов и полетов на Луну все так же восторгаться тихими пасторальными пейзажами, шептать «Et ego in Arcadia», содрогаться при одном имени несчастной Ифигении... Искренне признаюсь, не знаю. Однако люди жили этим, и ради этого умирали... Назвать их поименно, вспомнить каждого, воскресить былые тени – есть ли цель достойнее? У Алессандро Верри есть роман «Римские ночи», в котором автор, задремав у древнеримской могильной плиты, встречается с призраками героев римской республики – Катоном, Цицероном, Регулом... Такое же путешествие совершим и мы.

Пролог

В этом кратком прологе, согласно старинному обычаю, на сцену выводится муза трагедии, которая представляет будущее действие очам зрителей.

Упоминание Мельпомены не случайно – я придерживаюсь теории «музыкальной поэзии» – важнее то, насколько произведение благозвучно, чем то, насколько оно оригинально. Поклонение Петрополю как колыбели русской поэзии напоминает нам о Сумарокове и Тредиаковском.

Речь Трагедии

Добро пожаловать, о смертные, в святейший мой приют!
Представлюсь, все меня трагедией зовут.
Хоть мне скорей пристало имя «Мельпомена» —
Ведь муза я – но то все забывают неизменно.
Героев славных вашим взорам представляю,
И речью долгою ваш слух не утомляю.
Я кланяюсь тебе, владычица морей —
Столица Севера, иных столиц славней...
О Петрополь, жемчужина заснеженной дали!
Чье украшеньё главное – звезда моей зари.
Ее сиятельству я подвиг посвящаю,
И предисловие сим образом кончаю.

Вступление второе

Из Томмазо Кампанеллы; согласно книге Франческо Де Санктиса

Шесть тысяч лет на свете я живу —
Я древних помню, их деянья прославляю.
И времена былые людям новым представляю,
В тех книгах философских, что пишу.

Картина Первая

Предлагаю перенестись в XIII век.

Европа бредит Крестовыми походами: Иерусалим, Иерусалим! А меж этих криков остается одна фигура, не подверженная массовому безумию – Фридрих Второй, Сицилийский. Всю жизнь он мечтал спокойно жить в своем роскошном дворце в Мавританском стиле, и, окруженный своими друзьями и единомышленниками, писать стихи, слагать песни, выслушивать рассказы заморских купцов и ученых... Но нет, он обещал отвоевать Иерусалим. Папа будет ежечасно напоминать ему об этом, угрожая скорейшим отлучением. Фридрих отвоевал, но не пролив ни капли крови... Он подписал договор с Египетским султаном. Еретик! Так проклял его Папа. Итальянские государства объединились, одолели Фридриха, а его 30-летнего сына, короля Энцо заперли в тюрьму на 23 года, где он и скончался в 1272 году.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.