

ГОЛОС,
ЧТО СДЕЛАЛ
НАС УБИЙЦАМИ



МАТВЕЙ КОСЫРЕВ

Матвей Косырев

Голос, что сделал нас убийцами

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71863372

SelfPub; 2025

Аннотация

Идеальная вечеринка на яхте. Молодые люди, музыка, солнце, море – всё обещает незабываемые впечатления. Но что-то идёт не так. Очень не так.

Когда привычная реальность начинает рушиться, страх проникает под кожу. Люди исчезают. Паника растёт. Кто-то среди них – не тот, за кого себя выдаёт. Или... нечто?

Ты оказываешься в центре событий. Никому нельзя доверять. Даже тем, кто ближе всех.

"Голос, что сделал нас убийцами" – атмосферный психологический триллер с элементами мистики и ужаса от Матвея Косырева. История о страхе, безумии и голосе, который слышит не каждый... но когда услышишь – уже поздно.

Матвей Косырев

Голос, что сделал нас убийцами

Глава 1 – Вечеринка начинается

Ты стоял у борта, наслаждаясь тем, как лёгкий ветер касался твоего лица. Ты оглядывался по сторонам, наблюдая за гостями, которые весело развлекались. Это была вечеринка, о которой многие мечтали. Яхта, музыка, огни, люди молодые, красивые, полные энтузиазма, все с бокалами в руках. Это был тот тип событий, на которые ты обычно не попадал – роскошные, дорогие, блестящие, но чуждые тебе.

Ты не знал большинства людей здесь. Каждый из них – это просто персонаж, с которым тебе нужно было провести несколько часов на этой яхте. Ты заметил, как все эти незнакомцы объединялись в небольшие группы, смеялись, обменивались рассказами, но было что-то в этом веселье, что всё же не давало покоя. Может быть, это было связано с атмосферой – эта яхта как будто висела над водой, обвешанная по краям огнями, под которыми всё казалось немного нереальным, как в какой-то иллюзии.

Ты заметил, как **Антон** и **Маша** начали двигаться ближе друг к другу. Антон несмотря на то, что он не был орга-

низатором этой вечеринки, с первого взгляда привлек внимание всех вокруг своим обаянием. Он был хорош собой, с лёгкостью заводил разговоры и быстро становился центром внимания. Но сейчас ты видел, как его глаза светятся, когда он смотрит на Машу. Это было нечто большее, чем просто флирт – между ними был какой-то магнетизм, почти необъяснимый, особенно в такую ночь. Маша, с её лёгким, невозмутимым смехом, точно была не против этого внимания. Но ты, наблюдая за ними, не мог избавиться от ощущения, что их отношения скрывают нечто большее, нечто, о чём они, возможно, даже не готовы говорить вслух.

Дима – человек, которого ты заметил среди остальных гостей, держался на расстоянии. Он был спокойным, немного замкнутым, часто поднимал взгляд, как будто искал кого-то в толпе. Иногда его глаза выглядели слишком острыми, почти как у хищника. В его поведении было что-то тревожное – как будто он был в чужом мире, с чужими мыслями. Ты часто ловил его взгляд, и казалось, что он знал, что ты это заметил. Однако, несмотря на его молчаливое поведение, в нём не было ничего, что могло бы напрямую выдать его.

Все они были чужими для тебя, и, возможно, для всех нас. Антон с Машей, та химия, что была между ними, казалась естественной, но в этом была какая-то зловещая лёгкость, как если бы они не вполне осознавали, куда их могут завести их собственные чувства. А Дима... С ним было сложнее. В его глазах часто появлялось выражение, которое было труд-

но интерпретировать. Он не был частью веселья, но и не был частью тени – он как бы стоял в стороне, наблюдая.

И вот, среди всех этих молодых, ярких людей, весело болтающих и смеющихся, ты вдруг почувствовал, как что-то стало не так. Этого ощущения не было раньше – оно появилось где-то в глубине, как лёгкая тревога, которую ты не мог понять, но чувствовал её точно. Может быть, это был всего лишь шум вечеринки, который с каждым часом становился всё громче, или смех, который начинал казаться искусственным. Но даже если это было лишь твоё собственное беспокойство, оно не покидало тебя.

Когда ты огляделся ещё раз, заметил, как один из гостей, парень с короткой стрижкой и яркими очками, исчезает в толпе. Ты подумал, что это просто он пошёл в другую часть яхты, но, когда прошло несколько минут, ты понял, что не слышишь его смеха, не видишь его среди людей. И странное чувство тревоги только усилилось.

1

Ты вздохнул, попытался отбросить эти мысли и вернуться к вечеринке, но внутри чего-то уже не хватало. Что-то не так.

Ты снова огляделся вокруг. Всё казалось в своём обычном порядке: музыка, разговоры, смех – гости наслаждались вечерним временем, а атмосфера была лёгкой и беззаботной. Ты вернулся к Антону и Маше, которые стояли чуть в стороне, их разговор был тихим, почти интимным. Это было немного странно, ведь, казалось, все на вечеринке были чу-

жими друг для друга. Но ты старался не думать о таких мелочах.

В этот момент ты почувствовал, как кто-то подошёл сзади. Ты обернулся и увидел Диму. Он стоял неподалёку, и его взгляд был направлен прямо на тебя. Что-то в его глазах заставило тебя на секунду задуматься. Он выглядел немного напряжённым, не так, как обычно. И в его взгляде было что-то странное – не только знакомое беспокойство, но и нечто более глубокое, почти тревожное.

Ты хотел было отвернуться, но Дима уже шагнул вперёд.
– **Ты чувствуешь это?** – его голос был странно тихим, словно он не хотел, чтобы кто-то услышал.

Ты замер, немного растерявшись. Это был тот самый Дима, который всегда был немного замкнут, но сейчас он выглядел... совсем другим. Ты не знал, что именно вызывает тревогу, но что-то в его поведении не давало покоя.

– **Что ты имеешь в виду?** – спросил ты, стараясь сохранить спокойствие.

Он выглядел так, как будто хотел сказать что-то важное, но всё время раздумывал, с чего начать. Наконец, он шагнул чуть ближе.

– **Все эти люди... они не такие, как ты думаешь.** – его слова были едва слышны, и ты вдруг почувствовал, как у тебя похолодели пальцы. – **Ты не замечал? Все эти разговоры, эта музыка... Как будто мы все находимся в каком-то сне. Всё... слишком странно, понимаешь? Я**

чувствую, как будто нас ведут к чему-то, и мы ничего не можем с этим поделать.

Ты почувствовал лёгкую дрожь. Возможно, всё это не более чем его странные мысли, но в его голосе было что-то пугающее. Он был слишком серьёзен. Ты, конечно, знал, что Дима всегда был немного эксцентричным, но в этот момент его слова звучали так, как будто он действительно верил в них.

– Ты что, с ума сошёл? Это просто вечеринка, люди пришли, чтобы повеселиться. – ты попытался немного пошутить, но чувствовал, как твой голос начинает дрожать. Это было не так просто, как ты надеялся. Тревога нарастала.

Дима не отреагировал на твои слова, его глаза продолжали изучать тебя, как если бы он искал ответы, которые ты не мог понять.

– Ты не замечал? Люди исчезают. Они просто уходят, а никто не спрашивает, где они. Ты видишь это? Или ты думаешь, что всё нормально? – его слова становились всё более интенсивными, и ты уже не мог просто игнорировать их. С каждым словом его лицо становилось всё более напряжённым. **– Это не просто вечеринка. Здесь что-то скрытое. Я думаю, что это ловушка. Мы все находимся в ловушке, и ты это знаешь.**

Ты застыл. Честно говоря, ты не мог поверить, что он говорит такие вещи. Он всегда был немного странным, но, чтобы в такой момент говорить о «ловушке»? Ты снова оглядел-

ся на гостей, но всё казалось таким же обычным. Люди танцевали, смеялись, пили. Но почему-то его слова оставались с тобой, заставляя сердце биться быстрее.

2

– Ты что, говоришь о каком-то... кошмаре? – произнёс ты, отчаянно пытаясь найти хоть какую-то логику в его словах.

Дима покачал головой, его лицо стало ещё более серьёзным.

– Я говорю тебе, что мы все – часть чего-то большего, гораздо более страшного. Ты не видишь этого, потому что ты не хочешь видеть. Ты смотришь на всё это, как на обычную вечеринку, но я вижу то, что скрыто за этим. Это не случайно, что мы здесь. Все мы были призваны сюда, и я уверен, что ты тоже это почувствовал. Ты просто не хочешь это признать. – его голос стал тише, как если бы он говорил с тобой секрет, который ты должен был понять. **– Ты был выбран. Мы все были выбраны. Ты не можешь убежать от этого. И когда начнётся... ты будешь сожалеть, что не послушал меня.**

Ты почувствовал, как в тебе всё сжалось. Его слова не звучали как шутка. Что-то было не так, и ты начал ощущать, как его тревога передаётся тебе.

– Ты что, с ума сошел? Ты хочешь сказать, что мы здесь, чтобы стать жертвами? Что кто-то нас специ-

ально сюда привёл, чтобы... – ты не мог договорить, потому что он перебил тебя.

– Я не знаю всех деталей. Но ты должен быть осторожен. Ты должен помнить, что я сказал. Когда начнётся, ты не сможешь ничего сделать. Просто запомни одно – я предупреждал тебя. – и, как будто оттолкнувшись от какой-то невидимой стены, он сделал шаг назад.

Ты стоял в шоке, не зная, как реагировать. Его слова остались эхом в голове. Не знал, что делать, но то, что сказал Дима, не оставляло покоя.

– Дима, подожди... – ты хотел что-то сказать, но он уже повернулся и быстро ушёл в темноту палубы, исчезая среди других гостей, как тень.

Ты остался стоять в растерянности. Всё вокруг продолжало казаться таким же: люди танцевали, смеялись, наслаждались. Но в твоей голове теперь был хаос. Что, если он говорил правду? Что если его подозрения не просто бред? Ты снова огляделся, и теперь все вокруг стали казаться подозрительными. Всё было не так, как прежде.

Ты глубоко вздохнул, пытаясь собрать мысли, но тревога только усиливалась. Тот же ужас, что он почувствовал, теперь был и у тебя.

3

Глава 2 – Первая жертва

Ты стоял в центре палубы, а музыка, которая ещё несколько минут назад казалась весёлой и беззаботной, теперь звучала как странный фон. Ты пытался понять, что именно с тобой происходит. Все эти странные слова Димы, его угроза, что «мы были выбраны» – теперь они не выходили у тебя из головы. Ты снова огляделся, пытаясь найти хоть одно логичное объяснение происходящему.

Люди продолжали веселиться, как будто ничего не произошло, но ты чувствовал, как тревога ползёт по коже. С каждым взглядом на гостей всё становилось страннее. Ты заметил, как их глаза на мгновение пересекались друг с другом, как будто они о чём-то договаривались, но стояли в молчании. Атмосфера изменилась. Ты больше не мог избавиться от ощущения, что эта вечеринка не случайна, что её скрытый смысл куда более мрачен, чем веселье на поверхности.

И вот тогда свет на яхте вдруг резко потух. Музыка оборвалась, и в этом мгновении царил полная тишина. Гости замерли, и тебе показалось, что воздух стал вязким, будто это не был просто сбой электроники, а нечто более зловещее.

Ты почувствовал, как сердце начало колотиться быстрее. Где-то в глубине яхты раздался звук, который сразу вывел всех из состояния ступора – **крик**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.