



Философия ЖИЗНИ В ПЕСНЯХ

Сергей Зыско

Сергей Зыско

Философия жизни в песнях

«Автор»

2025

Зыско С.

Философия жизни в песнях / С. Зыско — «Автор», 2025

Здравствуйтесь, уважаемые мои читатели. В этой книге я предлагаю вам ознакомиться со своими взглядами на нашу непростую, многогранную жизнь, выраженными через разнообразные стили рифмосложения. Большинство стихотворений написаны в виде песен, так они легче воспринимаются, а заданной тональностью ярче отображаются важные моменты и расставляются нужные акценты. Очень хорошо исполняются под гитару. Желаю приятного прочтения.

© Зыско С., 2025

© Автор, 2025

Сергей Зыско

Философия жизни в песнях

МОИ ДОРОГИ

Как время скоротечно...

А мы всё планы строим

И жить, как будто вечно,

Собираемся.

Мечтаем мы, конечно,

Что блага все устроим

И мыслью жить безопасно

Забавляемся.

Выбирал я широкие трассы,

Горизонты менялись, светясь впереди.

Газ до пола, и прочие асы

Оставались уже далеко позади.

А жить хотелось славно,

Талантами блистая,

Но вот всегда на главном

Спотыкаемся.

Ведь жизнь-то не забавна,

Она весьма крутая -

Сурова, беспощадна,

Вот и каемся.

И теперь в пассажирских сиденьях

Чаще хочется ехать спокойно, не мчась,
Чтоб в пути, а не лишь в сновиденьях,
Видеть мира хотя бы какую-то часть.

Кто с силами собрался
И ввысь взлетел с разгона
Да не упасть старался,
Тот стал избранным,
А кто не напрягался,
Лишь видами с балкона
Всё время восторгался,
Тот – обиженным.

Я ж изъездил почти все дороги,
Хоть и не посчастливилось мне полетать,
Но не стёр до колен свои ноги,
Не склоняясь, всё еду, держа свою стать.

(март, 2025)

ПЕСНЯ – МОЛЬБА

Не родиться на свет нам заново,

Чтоб прожить свою жизнь внепланово,

Да исправить свои ошибки,

Новых не натворить.

Бог всё видит и улыбается,

Как народ земной глупо мается

И от горечи той улыбки

Дверь решил отворить.

Припев:

Ты прости нам озлобленность и бездушие,

Ты прости, я прошу, прости.

Просвети нас, ведь грешники мы, по миру бредущие.

Просвети, ты нас просвети.

С чистым сердцем кто обращается,

Тот безмерно обогащается,

Но ни золотом, ни деньгами -

Красотою души.

Ведь до Бога, увы, так далеко,

Головою дойти – ох, не легко

И, толпясь, всё идут ногами,

Продолжая грешить.

Припев:

Он простит и озлобленность и бездушие,

Он простит, всё он нам простит.

Просветит нас, ведь грешники мы, по миру бредущие.

Просветит, нас он просветит.

(февр. 2025)

САМОСАРКАЗМ

Лицо онемело

И холодно стало.

Беспомощно тело -

От жизни устало.

Где силы найти,

Чтоб с кровати подняться,

Иль просто уйти

И не сопротивляться.

Лекарства по венам,

И зад весь исколот,

Валяюсь поленом,

Не стар и не молод.

Откройте же окна

И дверь распахните,

Я скоро подохну,

Но вы не грустите.

Душа из больницы

Пусть выпорхнет вольно,

Чтоб ей – моей птице

Здесь не было больно.

И в звёздное небо

Ей дайте подняться...

Но вышло нелепо -

Пришлось нам остаться.

Разрядами тока

Меня оживили

И вновь кровотока

Процесс запустили.

Я белую птаху

Обратно запрягал,

Напялил рубаху,

Вот вышел к ребятам.

Они поздравляют!

– Пришёл с того света... -

Но что они знают

Про действие это.

Ведь в жизнь так вцепляться

Лишь совесть позволит.

Душе удивляться,

Как видно, не стоит.

Мой срок увеличен-

Не всё ещё сделал.

Я не обезличен

И прежнее тело.

Ну что ж, вам придётся

Терпеть мои строчки.

Перо снова вьётся

И рано до точки...

(ноябрь, 2024)

ДРУЗЬЯМ

Как будто было всё вчера.

Ведь вспоминаются с теплом

Ребята нашего двора,

С гитарой песни до утра

И милый сердцу отчий дом.

Уже не шастать по дворам,

На тех скамейках не сидеть

По тёплым летним вечерам,

Делясь, что есть напополам,

И песен тех уже не спеть.

Припев:

Звенит гитара первая моя,

На ней играли лучшие друзья,

И песни все мы знали наизусть,

Но не вдавались, что по сути грусть.

Поразлетелись кто куда:

На север кто-то, кто на юг,

И быстротечные года

В разлуке топят навсегда,

Но мы увидимся, мой друг.

Хоть расстояния велики
И есть у каждого семья.
Не пацанята, мужики.
Эх, поседевшие виски...
Но мы всё те же, мы – друзья.

Припев.

Конечно, в помощь телефон
И связь по видео давно,
Но не заменит друга он,
Хотя спасибо и на том-
Сказать: – Здорово. Как оно?

Да, нам потрянуть бы стариной-
Во двор с собой гитару взять,
В кружок усесться всей толпой,
Чтоб спелось под мотив блатной
И всех по-дружески обнять.

Припев.

(июнь, 2024)

Я УХОЖУ
Все жилы скручены в натянутый канат,
Но прежней силы почему-то в мышцах нет.
Мне в этой партии поставлен шах и мат,
Король повален, над доской отключен свет.
И улетучился из тела оптимизм,

И мысли сгнули, аж голову сломя,
До дна исчерпан весь высокий романтизм.
К нулю приравнен смысл прожитого дня.

Вокруг просторно и светло, и так чудесно,
Но только мне ужасно душно, мрачно, тесно.

Да, сердце бьётся, но всё чаще через раз -
Мешают шрамы и порезы новых ран,
И огонёк в душе моей давно погас,
Её терзает червь сомнения – тиран:

Ещё остаться или сделать в бездну шаг?...
Толкает в спину, скалясь, гиблый ветерок,
Паскудно шепчет: – Всё напрасно, всё не так,
И знай, вчера уже окончен был твой срок.

Ну, а вокруг всё так же здорово, чудесно,
А мне по-прежнему, как птице в клетке, тесно.

Разбиты молнией цветные зеркала.
Округа выжжена дотла и едкий дым.
Смотрю в осколок почерневшего стекла,
А сзади тлеют на углях мои следы.

И не пугают ни цунами, ни пожар.
Опустошенье. Только вакуум во мне.

Что день, что ночь – единый пыточный кошмар,

Всё может кончиться лишь только в вечном сне.

Пусть будет всем светло, просторно и чудесно,

Я уйду, а там что будет, неизвестно.

(янв. 2024)

ЭПИГРАФ

За окном белым-бело,

Завывает ветер.

У камина мне тепло,

Коротаю вечер.

Всплыли в памяти года,

Где от жара сердца

Мог расплавить груды льда,

Дать другим согреться.

Припев:

Познавался мной мир

В дружбе, драках и играх.

На события детство богато всегда.

В путь рванул пассажир,

Не закончив эпиграф,

Но сказав этой жизни уверенно "Да!"

Жизнь, как горная река,

Льётся по камням.

Стала твёрдою рука,

"Стоп" сказал сомненьям.

Не боялся боли ран -

Крепкая закалка.

Через силу, на таран...

Мне себя не жалко.

Припев:

Я в пути не считал

Километров и литров,

И душа, как рубаха, моя нарастах.

Думал я, что писал

К своей жизни эпитаф,

Но стою и держу уже книгу в руках.

Авантюры не по мне,

Но был этим грешен.

Быстро мчался на коне,

А теперь, вот, спешен.

Кофе пью, смотрю в окно,

Где метель лютует,

Застилая полотно,

А душа тоскует.

Припев:

И впрягаясь в дела,

Думал: "Это эпитафия,
Звёздный час мой наступит, ведь он впереди".

Но тропа довела
До решающих титров.

Но такого романа вовек не найти.

(дек. 2022)

ПОМОГИТЕ НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА
"Помогите найти человека" -

Зов с экрана, пестрит интернет...
Коль найдут, будет радость успеха,
Но печаль и тоска, если нет.

А бывает такая потеря,
Что не знаешь совсем, где искать.
Я, упорствуя, силясь и веря,
Мир готов был верхом проскакать.

-Помогите найти человека, -
Я б лет двадцать назад так кричал.
Но уже за плечами полвека,
А его так и не повстречал.

Я бродил и искал в одиночку,
Истаскал пар пятнадцать сапог.
Жизнь писала за строчкою строчку
По поверхности пыльных дорог.

Помогите найти человека -
Гулким эхом звучало в ушах.
Но в ответ мне: -Судьба – лишь потеха
На кишачих толпой этажах.

А поднявшись немного повыше,
Повстречал камнедушных людей,
И потом я добрался до крыши,
Но чердак запер некий злодей.

Помогите найти человека
Или просто откройте чердак,
И увижу я с самого верха,
Где скитается этот чудак.

Только слышу: – Сюда не входите.
Не мешайте. Нам есть что сверять...
И теперь вас прошу: – Помогите
Насовсем мне его потерять.

(авг. 2022)

КАЛЕНДАРЬ
Ты пораньше проснись

И в рассвет окунись,
Пусть наполнится красками жизнь,
Свежий воздух вдохни,
Птицей в небо вспорхни
И ценить научись эти дни.

Запыляет заря,
Новый день всем даря,
И слетает лист с календаря.
Но исписан он весь,
Это значит, что здесь
Ждёт тебя благодатная весть.

Припев:

Календарь, календарь,
Он изобретён был встарь,
Каждый год в жизни – новый букварь.
Календарь, календарь,
С января и по январь
Он и летописец нам, и государь.

Только если тот лист
Вдруг останется чист,
Значит день был совсем не лучист.
Оглянись на закат,
Он лучами богат,
Уцепись хоть в него, будешь рад.

Не стесняйся, пиши,
Да с размахом души,
Не считая в кармане гроши.
Да ещё между строк,

Запасись чтобы впрок

И начать с вдохновеньем листок.

Припев.

(июль, 2022)

НЕ ЗАРЫВАЙТЕ В ЗЕМЛЮ СВОЙ ТАЛАНТ

Не зарывайте в землю свой талант!

У всех он есть, лишь надо всколыхнуть

Бесценный в жизни основной гарант

Успешности, какой бы не был путь.

Научный проведи эксперимент,

Чтоб тайны мироздания открыть,

Найди от мира скрытый элемент

И будет интересней дальше жить.

А если можешь ты изобразить

Задумку из фантазий на холсте,

То не тяни, бери скорее кисть,

Дай выход молчаливой красоте.

Быть может тонким слухом одарён?

Так к клавишам рояля прикоснись

И, безусловно, будет сотворён

Сонет, что благозвучьем скрасит жизнь.

А коль романтик и твоей душе

Дано ложиться рифмами на лист,

Ты в поэтическом безумном кураже
Будь вдохновлѐн и мыслями лучист.

Дорогу вдоль речушки проложи
Да перекинь мосток через неё,
Тут возведут большие этажи
И в город имя впишется твоё.

Механик ты, строитель или врач,
Талант в своей работе прояви,
Успехов станет больше и удач,
И заживѐшь ты в счастье и любви.

Не зарывайте в землю божий дар,
Чтоб проклинать судьбу вам не пришлось.
Примите лучше сразу низкий старт,
Чтоб в жизни этой всё у вас сбылось.

(июнь, 2022)

ПЕРЕЛОМ

Истлела ночь. Один и тот же сон...

А дни уже давно, как под копирку.

Мне жизнь не подпевает в унисон,

Как капельница капает в пробирку.

Пришла уже, мне кажется, пора

Полить цветы накапавшей водою.

Пусть с этого начнѐтся та игра,

В которой я ещё чего-то стою.

Прощайте же, скелеты-молчуны,
Я выброшу вас вместе со шкафами!
Взамен весельчаки и шалуны
Вприпляску на руках вниз головами!

Хоть не оправдан этот оптимизм,
Но лучше он, чем пыль и паутина.
И полыхнёт в душе максимализм,
Да заиграет красками картина!

(окт. 2021)

СВОБОДА

Наконец – то знакомая бухта, причал.

Пришвартован стою, разгружаются трюмы.

На грот-мачте моей чёрный флаг обветшал,

А матросы усталые злы и угрюмы.

Капитан у меня одноглазый, хромой

Снял с плеча попугая, в каюте оставил

И с командой ввалились в кабак, как домой,

Веселиться и пить без границ и без правил.

Вечерело. У пристани тихо и штиль,

Только раны мои понемногу скрипели,

Словно зубы сжимая, постанывал киль,

Ванты – нервы мои от покоя слабели.

Одинокая чайка присев на корму,

Какаду заприметив в каюте, спросила:

-Ты зачем там сидишь? Не летишь почему?

Он в ответ: -Не в полёте, в уме моя сила.

-Ну, а как же свобода и неба простор?

-Мой простор – океан, я намного свободней.

-А... в каюте свобода? Да это же вздор!

Значит, ты не видал этот мир дальше сходней.

Полетели! Хоть крылья расправишь разок!

-Я побольше, чем ты повидал в этом мире,

Каждый день и еды у меня есть кусок,

География странствий значительно шире...

Я поскрипывал, слушая весь этот спор,

Ведь за век свой и птиц понимать стал, и рыб я,

Пробурчал попугаю, как будто в укор:

-Полетал бы. Ведь жизнь у тебя, будто рыба.

И ему, как случайно, я дверь приоткрыл.

Говорливец премудрый в момент соблазнился,

Вместе с чайкою в небо бескрайнее взмыл,

И уж вряд ли б назад он теперь возвратился.

Оценил я своё положение дел :

Я привязан канатами к кнехтам чугунным,

Словно раб, словно пёс... И нутром загудел.

И решился стать вольным поступком безумным.

Разыгравшись к полуночи ливень и шторм,

Мне уверенность, силу и веру придали.

Отплевался и я от законов и норм,

И рванул так, что только меня и видали.

Я ушёл в океан! Я свободен и горд!

Пьяных вахтенных в воду безжалостно скинул.

Я уверен в себе и характером твёрд,

И ничуть не жалею, что пристань покинул.

И пусть ветер шальной в моих вантах свистит,

Поборюсь за свободу, не дам себе сгинуть.

Мне седой Посейдон вряд ли это простит,

Но уж лучше свободным и вольным погибнуть.

(май, 2021)

ТИТРЫ НА ЭКРАНЕ

Разбившиеся вдребезги мечты

Осколками изранили всё сердце.

В душе завяли пышные цветы,

Захлопнулась в неё отныне дверца.

Не так тепло от солнечных лучей,

Как это было, вот, совсем недавно.

Скитаюсь в мире творчества ничей,

Проходят дни бездарно и бесславно.

Уже покрылся пылью карандаш
И пожелтел совсем листок бумаги.
Вцепиться б в поэтический кураж,
Но нет уже ни сил и ни отваги.

Корю себя – как мало я успел.
Закат какой-то пасмурный, в тумане.
Ещё бы написал, придумал, спел...
Но фильм прошёл, лишь титры на экране.

(апр. 2021)

РЕПЕТИЦИЯ ОТМЕНЯЕТСЯ
Шекспир когда-то фразу произнёс:

"Весь мир – театр, а люди в нём – актёры".
Но чтоб ты гордо в этой жизни крест свой нёс,
Не дай, чтобы вмешались "режиссёры".

Им только б снять позрелищней кино,
Чтоб получить деньжищи от проката.
Ну, а тебе, подумай сам, к чему оно?
А коль нужно, то какова зарплата?

Репетиция отменяется!

Жизнь – единственный в "фильме" дубль.
Всё экспромтами пополняется,
Но на съёмки не выделяется
Из бюджетика лишний рубль.

Жизнь предлагала мне за ролью роль.

Шутов я сразу вычеркнул из списка.

Была вакансия шикарная – "король",

Но там морально надо падать низко.

Не стал, бандитом, вором, алкашом,

Пришлось мне выбрать участь пилигрима,

Зато спокойно на душе и хорошо,

И роль моя играется без грима.

Репетиция отменяется!

Жизнь – мой авторский сериал,

Что экспромтами пополняется,

Эпизодами приукрашается,

Чтоб сюжет интереснее стал.

(окт. 2020)

ТВОРЕЦ

Давным-давно, когда пуста была планета,

Всевышний хмуро в одиночестве скучал,

И разохотился он – для эксперимента

Фигурки разные лепить из глины стал.

Ему забавой показалось это дело,

Ведь он шутить и фантазировать мастак,

И выходило из-под рук за телом тело,

Названья им давали в след его уста.

Творец, планету заселяя постепенно

(Фигурки эти на земле он оживлял),
Создал природу очень необыкновенной
И постоянно её чем-то дополнял.

-Да, разновидностей животных слишком много,
А вот людей по пальцам можно посчитать...
Задача новая возникла перед Богом,
И стал зверюшек он в людишек превращать.

С тех пор сменилась уже масса поколений,
А численность безудержно растёт.
Для Бога это парочка мгновений,
А человечество столетьям счёт ведёт.

Но оглянулся Он:– Вы что тут натворили,
Людишечки с характером зверей?!!
Планету вы безбожно засорили.
Нет благодарности за жизнь мне от людей.

Разгневался Всевышний и с размаха
Швыряет с силой в нас то дождь, то ураган,
А то пожаром уничтожит всё до праха,
Но напоследок Он потоп готовит нам.

Быть может нам пора уже очнуться,
Задуматься, кто есть мы на Земле?
И к Господу лицом бы повернуться.

Прости пожалуйста грехи мои и мне.

(сент. 2020)

ЗЕРКАЛО

Поздно вечером я, проходя мимо стенки,

Взгляд свой пристальный в зеркале остановил

И заметил тона, очертанья, оттенки

Те, что раньше не видел и не уловил.

Я физически крепок, морально устойчив,

К экстремальностям жизни готовил себя.

Протрубил рог тревоги – он громок, настойчив.

Вот уж конь подо мной скачет, грунт беребя.

Арсенал мой, конечно, весьма специфичен:

Наконечники стрел и копья – серебро,

Меч ковали, чтоб прочен был и необычен,

Ну, а лезвие, прямо как бритва, остро.

Вот и лес, что кошмарно ославлен был в сказках,

Где и в полдень "глаз выколи" – ночью светлей,

Лишь мерещатся тени в уродливых масках,

Вместо глаз в них по паре горящих углей.

Это черти и бесы – безмозглая нечисть

Силу воли и духа хотят подавить,

Могут злобно изранить, всего изувечить,

А, вцепившись клыками, и кровь отравить.

Меч в руке, словно лопасти у вертолѐта,
Я крошу черепа озверевшим чертям,
Конь, подков не жалея их топчет, без счѐта...
Да, ведь как ни крути, не бывать двум смертям.

-Отвечайте мне, твари, где ваш повелитель?

Я непрошенным гостем к нему заявлюсь.

Не безбашенный я и не чокнутый мститель,

И добычей своею я не подавлюсь!!!

Расступилось отребье. Всё стихло. Лишь шорох

Где-то в гуще лесной, хруст и шелест листвы.

Вдруг всё вспыхнуло там, впереди, словно порох

И в дыму поползли змеевидные львы.

Этих адских созданий во сне не увидишь.

Благо – полон колчан мой серебряных стрел.

-Врёшь нечистая, жизнь мою так не отнимешь!

Арбалет разрядил и змеюшник сгорел.

-Что ж ты к Дьяволу рвѣшься живьѐм так упорно? -

Громогласное эхо в лесу разнеслось,

Безобразный Упырь подобрался проворно, -

Проведу, но смотри, чтоб жалеть не пришлось.

Пока шли, он коня укусить попытался,

Сголодухи вцеплялся и в ногу мою,

Но тотчас на хороший пинок нарывался,

Так привёл он пещере и встал на краю.

-Дальше – сам. Не хочу на глаза попадаться, -

Горемычно паршивый Упырь простонал.

Там же вечно, как в жерле вулкана, томятся

Души тех, кто грешил, тех, кто Бога не знал.

Возлегает на высланной душами ложе

И, как с куклами, с ними играет, глумясь.

Сколько ж зла в омерзительной дьявольской роже

В миг, когда изрыгает слова он, смеясь.

-Я пришёл, чтоб тебя уничтожить навеки,

Чтобы жизнь стала лучше, красивей, добрей!

Посмотри ж мне в глаза, подними свои веки!

Получай за жестокие муки людей!

Со всей силы метнул я копьё ему в глотку

И всадил остальные все стрелы в него.

Как трофей, я с собой взял бы эту "находку",

Но в момент не осталось от Зла ничего.

Всё исчезло, рассеялось в миг, как туманность.

Я застывшим лицом в отраженье смотрю.

Это мыслей, фантазий, видений спонтанность?

Так душою я Господа благодарю.

Можно многое слышать, но вовсе не слушать,

И смотреть тоже можно, не видя основ,

Можно много создать, но мгновенно разрушить,

И неряхам всегда будет мало обнов...

Пусть однажды прозреньем Он всех нас одарит

И, быть может с планеты исчезнет всё зло,

Голова у людей по-другому заварит...

В храм души вот, дорогу бы не занесло.

(июль, 2020)

ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ

Портфель, такси, часы, перрон...

С собой ещё тетрадь, гитара...

Но не догнать уже вагон -

За горизонтом скрылся он.

Закат, как стоп-сигнала фара.

Перебежал дорогу чёрт?

Но стыдно нечисти сдаваться!

Помчался я в аэропорт.

Билетов нет на самолёт,

Но здесь нельзя мне оставаться.

-Я вам сыграю и спою,

Я сочинил немало песен.

Услышьте просьбу вы мою!

Мне надо быть на том краю.

В ответ: -Зачем? Ведь мир-то тесен.

И серой массой толпа,

Кривясь, проходит равнодушно.

Глуха она? Нема? Слепа?

Не скажешь. В целом – не глупа,

Но стало в ней ужасно душно.

Уже темнеет. Мне теперь

Осталось только лишь вернуться.

И жжёт потеря из потерь...

Склонить башку? Захлопнуть дверь?

В досадной луже захлебнуться?

Железный конь не на ходу.

И нет в запасе слов цензурных.

Но я скорей в гараж иду.

Ремонт. Завёл уже к утру

И как рванул в лучах пурпурных!

Мне в спину льётся новый день,

А я вчерашний догоняю,

Опередить бы свою тень,

Перескочить суперступень...

Тогда я шансы уравнию.

Тень позади – приехал я!

Но тут иная обстановка...

Совсем другое всё, друзья.

То – вечер следующего дня.

Моя ли это остановка?

(июнь, 2020)

РОБИН ГУД

Скрипливо такси тормознуло и слышно:

-Я благодарю Вас. Так, сколько с меня?

-Мадам, всё оплачено, – тут она вышла,

В неоне реклам каблучками звеня.

-Привет! -и, глазам своим он не поверя,

Продолжил, -ты – супер! Роскошная мисс!

А это откуда: блестяшки и перья?

-Ну, здравствуй! А это мой скромный каприз.

-Лет десять прошло, как с тобой не видались...

Ты как в этой жизни пробиться смогла?

Детдом, интернат, а потом мы расстались.

-По разным тропинкам судьба повела.

-Меня-то – в армейку, потом по контракту

Остался в спецназе я службу нести.

Не буду я много по этому факту,

Давай о себе, только, чур, не "свисти".

-А что мне "свистеть"? Я свободна, как птица...-

Но тут вдруг намокли большие глаза,-
Красивая жизнь может только лишь сниться,-
И вслед за слезою катилась слеза,

-Пошла на завод лаборантом сначала,
Но был обанкрочен, похерен завод,
Потом продавщицей посменно пахала,
А нынче – для дядей богатых эскорт.

Уткнулась в плечо ему, шепчет и плачет:
-Санёк, подскажи, как же дальше мне жить?
Когда же лицом повернётся удача?
Когда со мной жизнь уже станет дружить?

-Ну, Дина, не вешай курносый свой носик,
Мы встретились, значит, всё будет путём,
Сюрпризы нам жизнь завсегда преподносит,
Не хнычь, я уверен, мы выход найдём.

А помнишь, как Динкой-судьёй тебя звали,
Когда разнимала ты в драке подруг?
А после, зачинщице пендель давали,
Чтоб та распускать не осмелилась рук.

-Да, помню. И ты заступался за слабых,
Как Ваньке отнятый вернул ты грейпфрут...
Ты с детства всегда был в числе самых храбрых,

Тогда и прозвали тебя Робин Гуд...

Тот вечер весь полон был воспоминаний.

-Послушай, нам наши подстать имена,

Свалилось немало на нас испытаний.

-"Заботится", в общем, о людях страна...

Вот тут и его прорвало, ведь не мог он

Скрыть множество шрамов своих на лице.

И вот, теребя её шёлковый локон,

Поведал он о неизвестном бойце:

-Когда нас в горячие точки бросали,

Толкуя, что это во благо страны,

Они там оружие тем продавали,

Кто в нас же с обратной стрелял стороны.

Продажны от мелких чинов до министров

И делят валюту они с чернотой,

Работают сволочи чисто и быстро,

Смертельной снабжая страну наркотой.

За наших ребят, за себя наконец-то

Я буду нещадно уродов стрелять,

Нашёл в этой жизни я, видимо, место.

Мне нечего, некого больше терять.

Теперь понимаю, что много мы знали,
Что был наш отряд обречён на убой,
Но все, как один, друг за друга стояли
И приняли с честью последний свой бой.

Фугасный обстрел, небо слилось с землёю,
Очнулся под трупом и грудой камней,
Изранен, контужен ползком, как змеёю,
Добрался я как-то до мирных людей.

Когда оклемался, пошёл к военному,
А он мне: -Так этот уж год, как убит,
А ты, самозванец, давай-ка до дому,
А то, погляди, он ещё и грубит...

Так вот, нет меня, я погиб по бумагам.
Вот сделаю паспорт, поеду туда...
Ну, всё. Жди вестей и меня, бедолага.
Вернусь, и засветится наша звезда.

Он вспомнил места, где когда-то со взводным
Они разместили все схроны в лесу.
"Послужат теперь пусть делам благородным.
Ребята, за вас я наш крест донесу."

Печалится девушка целыми днями,
Всё ждёт паренька и ночами не спит.

И стали экраны пестреть новостями:

"Исчез генерал", "Подполковник убит" ...

И вот, поздно ночью стук в двери чуть слышный.

-Кто там? -Дина, это Санёк, открывай.

Надеюсь, что я у тебя тут не лишний?

-Ну, что ты! -Давай-ка на стол накрывай.

-С тех пор, как ушёл ты, прошло уж полгода...

Там новости... Ты? Как же дальше нам быть?

-Прорвёмся! Живучая наша порода!

Теперь не "ОНИ", "МЫ" теперь будем жить!

-Две сумки с деньгами – то семьям погибших.

-Откуда? -Так наш генерал "передал" ...

-Понятно. -Скопилось, видать, много лишних,

Я с роду таких вот деньжищ не видал.

-А там что? -Ты третью сумку не трогай,

Лежит в ней рабочий весь мой "инструмент",

Не мучай себя ты ненужной тревогой.

Подумай, кто следующий будет "клиент".

Обидчиков в жизни у ней было много,

Причиной, конечно, была красота.

-С буржуев, поверь, я спрошу очень строго.

А есть у тебя (по секрету) мечта?

-Ты знаешь, что нам, как сиротам, законно

Квартиры-"однушки" должны выделять?

Но те все законы звучат пустозвонно,

Мэр знает, кем эти дома заселять.

-Ну, вот и "клиент". Будет первым по списку.

Сперва тряханём властимущую мразь,

Прделаем всё без малейшего риска,

А после – в прицел и гудбай мордой в грязь.

Вы скажете, мол самосуд, всё такое...

Но в нашей стране по-другому никак.

Простому народу не будет покоя,

Пока в главном кресле жирует Дурак.

-Эй, слышишь, чинуша, "народный избранник",

Коль мутные, чёрные вертишь дела,

Будь добр ответить. Прибудет "посланник"

И вырвет душонку, что в тлен прогнила.

Кто знает ли где Александр и Дина-

"Стрелок Робин Гуд" и "Народный судья"?

Возможно, идут вдоль витрин магазина...

А, может, они – это ваши друзья...

Быть может в стране будет больше порядка,

Когда поредеют колонны жлобья,

Пора беспредела пройдёт и упадка

И встанет с коленок Россия моя!

(май,2020)

СЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ

Засиял горизонт, заискрился!

Ошарашенный светом его,

Я в объятья к нему устремился,

Сам не зная ещё для чего.

Может, чтобы лучами напиться?

Чтобы воздух кристальный вдохнуть?

Чтобы в нём, как туман, раствориться?

В синеву небосвода нырнуть?

Но препятствия силы незримой

Отделяют меня от мечты -

Той реальности неповторимой...

Всё буксую в годах суеты

И брожу в лабиринтах стеклянных,

Хоть и вижу заветную цель.

И всё чаще бродяг окаянных

Тут встречаю и севших на мель.

Лабиринт, он прозрачен, как воздух.

-Как пробраться??! – в ответ тишина.

Не теряючи время на роздых,

Я бегу – за стеною стена.

Я пытался их краской замазать,
Чтобы к ним не вернуться опять,
И старался я их перелезть,
Но, срываясь, отскакивал вспять.

Кулаки свои в кровь разбивая,
Думал силой ту стену свернуть,
Но стоит, как скала вековая,
Преграждая всем странникам путь.

Тут смекнул я, что жизни не хватит,
Чтобы выход отсюда найти.
Кто усилия эти оплатит?
Да и разве позволят пройти?

Во весь голос отчаяньем полный
Заорал, что чуть сам не оглох,
И высокие с низкими волны
Раскрошили стекляшки в горох.

Стал мой путь весь прямой и свободный.
Только раньше я видел рассвет,
А теперь взгляд заката холодный
Оставляет лишь меркнущий свет.

(апрель, 2020)

ЧЕКАНКА

В старом дедовом гараже
Я наткнулся на свёрток с чеканкой
С пышногрудой, красивой цыганкой,
Но весьма потускневшей уже.

Раритет я до блеска натёр.
Держит карты таро, улыбаясь,
Как судьбой, вроде, распоряжаясь -
Взгляд коварен, пронзающ, хитёр.

Припев:

Вот теперь у меня на стене
Чеканка,
И шельмует на благо мне
Цыганка.
Как встаю, подхожу по утру
К чеканке
И на счастье где надо потру
Цыганке.

Жизнь наладилась как-то вдруг
И попроще с финансами стало,
Хоть всегда почему-то их мало,
Но завидовать стали вокруг.

Допустил лишь ошибку одну -
Натираньем цыганки увлёкся,

Аж до дырки в картине дотёрся

И попёрла удача ко дну.

Припев:

Не висит у меня на стене

Чеканка,

Но приходит ночами во сне

Цыганка

И смеётся: – А ну-ка потри

Чеканку!

Вот попробуй-ка обдури

Цыганку.

(март,2020)

АХ, ДЕТСТВО, ДЕТСТВО

Когда я был совсем мальцом,

Казался мне большим наш двор

И козырёк, что над крыльцом,

И палисадника забор.

Незабываем рыбки вкус,

Что сам на удочку ловил

И белый в клеточку картуз,

В котором в детский сад ходил.

Припев:

Ах, детство, детство,

Воспоминанья душу греют.

Ах, детство, детство,
В нём так свободно и легко.
Ах, детство, детство,
Где руки мамы лелеют.
Ах, детство, детство,
Как ты умчалось далеко...

Уже полвека за спиной,
Да и причёска, глянь, не та.
Двор поздоровался со мной,
А в нём всё та же суета:

Детишки и качелей скрип,
Футбольный мяч и крики "Гол!"
Эх, как бы я сейчас охрип,
Играя во дворе в футбол.

Припев.

Там доминошный стол шумит,
Цветёт под окнами сирень,
А детвора кругом шалит,
Неутомимая, весь день.

Как жаль, что время не вернёшь
И тех, кого уж рядом нет...
И, по двору пройдя, взгрустнёшь,

Мотая киноплёнку лет.

Припев.

(март,2020)

БОЛЕЗНЬ

Что-то тяжело в последнее время -

Со здоровьем своим не в ладах.

Как с коня, где подрезано стремя,

Я валюсь, не держусь на ногах.

Вот пришлось обратиться в больницу,

Никогда не ходил по врачам,

А теперь, как с повинной явиться

Заставляет нужда, иду сам.

На обследование положили.

Истощаюсь у всех на глазах.

Мне систему к руке прицепили.

Пилит боль в позвонке и мозгах.

Присосалась, как спрут щупальцами,

Эта злая болезнь к голове.

Может скальпелем или щипцами

Удалить бы скорей её мне.

Никогда не бывало такого,

Чтоб беспомощно так я лежал,

Чтоб не мог даже вымолвить слово,

Чтоб в кулак свою кисть я не сжал.

А когда навещать приходили
Мои родственники и друзья,
Со слезами в сторонке грустили,
Хоть с улыбкой встречали меня.

Раньше был неплохим я спортсменом,
Призовые места занимал,
И горячая кровь шла по венам,
И болеть – что такое, не знал.

Получили рентгеновский снимок
И готовы анализы все,
Даже доктор таких вот картинок
Не видал на подобном листе.

Сколько крови в меня перелили,
А уколов, так не сосчитать,
И диагноз мой определили,
Но его не хотят мне сказать.

Осмотрел меня врач строгим взглядом,
Он по должности нейрохирург,
Его ставят в пример медребятам,
В своей области – доктор наук.

Операцию мне предложили,
Доктор тихо сказал: – Ну, решай.
Выбор тут небольшой – или, или.
Я легонько кивнул, мол "давай".

До операционного зала
На каталке меня довели.
Отделением зав. мне сказала:
– Будет плохо, но ты потерпи.

Всё расплылось в тумане наркозном,
Исчезают вдали голоса,
Я во сне растворяюсь тревожном,
Но надеюсь открою глаза.

Да, пусть жизнь тяжела и сурова,
Умереть мы успеем всегда.
Жить хочу, чтобы снова и снова
Одарить вас плодами труда.

(март, 2001)

ПРЕДЧУВСТВИЕ
После рабочего трудного дня

Дома я занят своими делами,
Новости после смотрю и меня

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.