

*Последнее лето  
первой любви*



*Полина Патрикеева*

Полина Патрикеева

**Последнее лето первой любви**

«Автор»

2025

## **Патрикеева П.**

Последнее лето первой любви / П. Патрикеева — «Автор», 2025

Дворянка Анна Смирнова каждое лето приезжала отдыхать на юг в крымское имение своего богатого родственника, который устроил здесь целый курортный поселок. Море, горы, старинный парк, закаты, веселые вечера с друзьями-дачниками, поездки в окрестности - дни, проведенные в данном месте, всегда были незабываемыми и беззаботными. Во время очередных каникул девушка влюбилась, но эти чувства изменили все.

© Патрикеева П., 2025

© Автор, 2025

## Полина Патрикеева

# Последнее лето первой любви

Анна Смирнова была молодой, образованной девушкой дворянского происхождения. Она являлась внучкой крупного русского промышленника, чье богатство досталось по наследству её матушке и родному дяде. Последний решил пойти навстречу требованиям того времени – вложиться средствами в свое южнобережное имение и устроить там первоклассный курорт. В начале XX века это было обычной практикой у крупных землевладельцев Южного берега Крыма. Предприимчивость и любовь к труду сделали свое дело. Все участки, на которые он разделил свое имение для продажи, активно раскупили частные лица. На приобретенной земле они стали возводить дачи и пансионы, в которых потом сдавали комнаты. Господин Смирнов, к склону лет так и не сумевший создать семью, решил перебраться в Крым, осесть там, поселившись в своем усадебном доме – прекрасном, большом особняке, окруженном вековыми деревьями, которые застали еще те стародавние времена, когда побережье было диким и практически безлюдным.

Господский дом с крышей сложной конфигурации располагался близ берега моря. Его фасады украшали барельефы с античными мотивами, колоннады коринфского ордера обрамляли террасы, балконы и окна имели фигурную расстекловку. Перед парадным входом был устроен цветник, а посреди него работал фонтан. К морю подводили каскадом по террасированному склону серокаменные лестницы. Их окружали стройные, темные фигурки пирамидальных кипарисов. Вокруг барского особняка находились еще три домика для служащих.

Детей у хозяина не было, и он любил свою племянницу как отец. Анна с удовольствием каждый год, оставив все столичные дела, приезжала гостить к дяде в конце мая и оставалась на целое лето. Она наслаждалась природой, купанием в море, вкусной местной кухней, прогулками по дачному поселку, поездками в окрестности и общению с местной публикой.

Владельцы дач также чаще всего приезжали в то же время и жили здесь летом, принимая и размещая в своих особняках гостей, сдавая им в аренду комнаты. За несколько лет существования курортного поселка все дачники очень сдружились. Они любили собираться друг у друга в гостях, устраивать музыкальные и литературные вечера, проводить долгие беседы, пили вина, выдержанные в местном старинном подвале, наслаждались теплыми, южными ночами. Иногда такие посиделки длились до рассвета, потом следовал приятный сон. С утра, иногда после позднего завтрака, все ходили на пляж, совершали поездки на лошадях с проводниками в горы, навещались с визитом в соседние имения, ездили на экскурсии в Ялту и Севастополь, катались с яличниками на лодках по морю. Все тут было замечательно, и все жители данного местечка чувствовали себя прекрасно в этом уютном мирке, наслаждаясь каждым днем своего пребывания здесь.

Анна жила в особняке дяди, где она занимала три просторные, барские комнаты. Над одной из них архитектор устроил квадратную в плане башню, к ней из помещения подводила винтовая лестница. На плоскую крышу башни девушка любила забираться на закате. Смотрела с неё на гористый берег, наслаждалась теплым ветром, любовалась прелестным розовато-оранжевым небом и делала зарисовки. Анна часто ходила по имению с блокнотом, выполняя в нем карандашом наброски и эскизы. Она могла быстро запечатлеть уличную сцену, пейзаж, нарисовать портреты друзей-дачников.

Частенько местные любили собираться на широкой открытой террасе за большим столом в особняке у здешнего дачевладельца, а также хорошего друга господина Смирнова – Александра Ивановича Полонского, который помогал хозяину имения устраивать тут курортный

поселок. Этим летом у него остановились несколько молодых людей – гражданские инженеры, друзья по институту, вот-вот только закончившие учебу и начавшие свой карьерный путь. У отца одного из них на соседнем участке, рядом с Полонским, возводилась дача. Нужен был некоторый присмотр за ведением строительства, поэтому компанией было решено расположиться у Александра Ивановича. Еще в феврале затейник поездки рассказал друзьям о таком прекрасном месте на Южном берегу, о планируемом строительстве семейного особняка и пригласил всех отправиться с ним в Крым на лето, тем самым отметить окончание института, отдохнуть, провести весело время и потом уже с новыми силами начинать работу. Так и образовалась эта веселая компания, занявшая несколько комнат на приморской вилле.

Стоял очередной приятный вечер, и за длинным столом на террасе дачи Полонского под веселое пение цикад собралось много гостей. Анна с радостью посещала такие встречи, любила блистать в обществе, поэтому она старалась не пропускать подробные увеселительные собрания, а нередко и сама устраивала у дяди в особняке мероприятия посерьезнее – это были так называемые камерные балы. Стоит отметить, что у дворянки был безупречный вкус: она одевалась и украшала себя по последней моде, выписывала фешенебельные журналы, следила за всеми заграничными веяниями, нередко заказывала у мастериц изготовить для нее необычную шляпку, привозила из-за рубежа диковинные украшения и необычные платья в стиле модерн. Конечно, образы Анны выделили её среди других отдыхающих здесь дам.

Девушка была не по годам умна, читала много литературы различных жанров, знала несколько языков, занималась общественной деятельностью, а также отлично рисовала. При всех ее качествах, умениях и богатстве, присутствующем в её жизни, она не слыла высокомерной и охотно общалась со всеми окружающими ее людьми, не разделяя их на классы и сословия. А те, в свою очередь, приходили в восторг от дружбы с ней. Анна всегда оставляла за собой приятный флер воспоминаний, и нередко новые знакомые делились со своими друзьями и близкими тем, что им удалось иметь общение с таким неординарным и возвышенным человеком, как дворянка Анна Смирнова.

Девушка появилась в особняке Александра Ивановича ближе к середине вечера. Она нарядилась в белое платье, которое было расшито золотыми нитями, в изящно уложенных волосах красовались две розы: красная и желтая. Она несла небольшую сумочку, внутри которой лежали блокнот и карандаш – практически постоянные спутники Анны на отдыхе. Прибыла она с небольшим опозданием и произвела своим явлением и видом восхищение у публики. Из-за стола послышалось: «Анна Андреевна!.. Какая красота!.. Вы вновь превзошли саму себя!». Девушка широко улыбнулась, поблагодарила за комплименты и заняла свободное место за столом, которое ей уже было заранее уготовлено хозяином дома.

Анне представили новых гостей, прибывших на отдых в дачный поселок – четырех молодых инженеров. Среди них был высокий, темноволосый, весьма обаятельный, подающий большие перспективы в выбранной им деятельности Дмитрий Исаев. После выпуска из института он уже успел сделать несколько неплохих проектов небольших зданий и одной шоссированной дороги. Затем Полонский представил им дворянку Смирнову, как дорогую и любимую племянницу хозяина имения, который, к сожалению, не любил такие мероприятия и имел много дел. Ими он вечно занимался в своем кабинете, редко покидая территорию усадьбы.

За столом начали разговаривать о дальнейшем развитии и благоустройстве курортного поселка. Молодые инженеры стали вносить некоторые предложения. Анну определенно привлек Дмитрий. Его умные карие глаза, милая улыбка, обаятельная застенчивость, бархатный голос притянули внимание девушки. Какое-то время она молча и с интересом наблюдала за ним, затем опустила глаза и плавно начала водить карандашом по листу в блокноте. Вдруг один из дачников поднял тему о том, что как было бы отраднее, если бы такие прогрессивные молодые специалисты смогли вкладывать свои знания и идеи в развитие этого места.

Все начали поддерживать его, аплодировать и поднимать бокалы, наполненные шампанским, чтобы выпить за это.

Анна оторвалась от рисования, подняла свой бокал и также произнесла приятные пожелания, адресованные инженерам. Бурная беседа не утихала. Девушка стала смотреть на Дмитрия до тех пор, пока их взгляды не пересеклись. Сквозь веселый смех, громкие речи, рукоплескания, звон бокалов, их взгляды все же соприкоснулись. Молодой человек улыбнулся, а Анна с удовольствием подарила ему улыбку в ответ, затем подняла блокнот, повернула к нему и показала эскиз его портрета.

Этот необычный и трогательный жест вызвал смущение на лице Дмитрия, и он вновь расплылся в милой улыбке. Исаев положил ладонь на грудь, кивнул головой в знак благодарности. Беседа дачников была настолько оживленной, что никто даже и не заметил того, что произошло за столом. А в конце вечера, когда все собирались расходиться, Анна подошла к Дмитрию, без тени сомнений предложила ему немного еще прогуляться, а он, в свою очередь, изъявил желание проводить ее до дома, сделав неловкое предложение об этом.

Обычно к определенному времени Анну ждал извозчик, но сегодня он не понадобился. Дорога к особняку проходила через большой общественный парк дачного поселка, потом петляла по улочкам между особняками и садиками. Их путь освещала луна и небольшая керосиновая лампа, которую молодой человек успел прихватить с собой. Всю дорогу Анна увлеченно рассказывала об ее жизни, о том, что любит читать, какие общественные места предпочитает посещать, куда ездить за границу... Дмитрий не особо любил и мог складно рассказывать о себе, поэтому больше впитывал информацию от Анны, тихонько восхищаясь ею.

Через какое-то время они оказались возле высоких кованых ворот усадьбы. «Ну, вот мы и пришли!» – произнесла девушка, а потом начала быстро и много говорить: «Спасибо вам огромное, что решили совершить вечернюю прогулку со мной. Мы прекрасно побеседовали, я считаю. Не хотите ли завтра взять лошадей и съездить в окрестности? Я сюда приезжаю с 13 лет на все лето, люблю каждый год совершать такие прогулки верхом... Ах, Дима! Вы не представляете, насколько я люблю столичную жизнь, её шум, бесконечное движение, но всегда безумно скучаю по Крыму и дядюшкиному имению. Моя душа здесь навечно и что-то всегда меня сюда притягивает...»

«Да, завтра можно прокатиться! Я все устрою и буду ждать у главной аллеи парка, у фонтана, в 8 утра. А что касается этого места, я тут в первый раз и всего лишь день, но мне уже все очень нравится!» – отвечал Исаев.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.