

Владислав Тимофеев



ЛИКИ ВОЙНЫ  
— НАШЕСТВИЕ —

18+

Владислав Тимофієв  
**Ли́ки Войны́: Нашествие**

«Автор»

2025

## **Тимофієв В. А.**

Лики Войны: Нашествие / В. А. Тимофієв — «Автор», 2025

Прошло около четырех столетий после кровопролитной Первой Войны. Эльфийская героиня Девана Грозокрылая отправляется на опасное задание. С востока доносятся всё более тревожные вести об Орде. Могущественный некромант приближается к осуществлению своего замысла, жертвуя собой и спасая свою любовь, стремится создать на территории Рутении новое, равноправное государство любой ценой. Король и королева Эвелисии Аурион и Ауриэль намерены вернуть свои земли. Sacrum Solis Imperium мечтает лишь об одном: натравить тёмных эльфов на светлых и развалить Рутению, получив все русинские земли. Пламя войны разгорается вновь. Вторая Война приближается...

© Тимофієв В. А., 2025

© Автор, 2025

# Владислав Тимофіев

## Лики Войны: Нашествие

«Что бы мы не говорили, это никогда не соответствует тому, что мы хотим сказать».

*Джон Уинстон Оно Леннон*

### ДИСКЛЕЙМЕР

В этой книге автор представляет свой взгляд на целый пласт преданий, былин, истин, мифов и легенд, сказок и сказаний, соединив славянскую, скандинавскую и древнегреческую мифологии, и свой взгляд на события, которые происходили в реальном мире, что и составило суть выдуманного параллельного мира, создав единую Вселенную.

Все персонажи и события являются вымышленными автором. Любые совпадения с реально происходящими или происходившими событиями, а также с реально живущими или жившими людьми являются фантазией читателя.

Читателю предоставляется право самостоятельно устанавливать связи между событиями и персонажами, описанными в этой книге, и событиями, и персонажами из истории человечества.

Все совпадения и рассуждения, которые возникнут у читателя в ходе построения всех взаимосвязей, являются его собственными мыслями и фантазиями. Автор не несёт ответственности за совпадения событий, названий, имён действующих персонажей в книге с реальными событиями, людьми, когда-либо жившими или вымышленными в реальной истории человечества.

### ПРЕДИСЛОВИЕ

В первой книге серии «Лики Войны» всего семь главных героев. Каждый из них – личность со своим, порой противоречивым, виденьем жизни и своим жизненным путем, а вместе они – лики войны.

Повествование ведётся от лица одного из главных героев и автора, а конкретная глава описывает события происходящие с каким-то одним из главенствующих персонажей. Читателю предоставляются на суд мысли, желания и действия этого персонажа, всё, что он видит и слышит, всё, что он знает и помнит. Однако иногда допускаются небольшие отступления, в которых выстраивается многогранная картина действий и событий происходящие с другими персонажами.

Все события развиваются в Мириндоре, срединной земле. Персонажей порой разделяют сотни и тысячи верст. Период времени, за который развивается сюжет в разных главах различен: в одном случае это час, в другом – день или два, в третьем – год или даже более десяти лет. При такой структуре повествование не может быть строго последовательным. Все важные события могут происходить одновременно и параллельно, или могут быть представлены как отрывки из разных временных промежутков.

В случае возникновения у читателя вопросов по поводу устройства фэнтезийного мира, а также в случае, если его запутают множество персонажей или параллельное развитие событий, прошу обращаться к приложению в конце книги. Там подробно описаны: устройство государств, вероисповедание жителей государств, королевские династии, королевские семьи, благородные дома, королевский совет, бывшие правители и советники в королевствах.

### *Об устройстве магии*

Магия – часть естества, неосознанная часть души и состояния. Её можно использовать как в разрушительных, так и в созидательных, благородных целях. Не у каждого есть этот дар.

Он влияет как на внешность, так и на характер. Магия – это отражение сущности души, которая незрима. Если ты владеешь криомантией (магией льда), как Морвен Полночная или Астрид Калд, значит, ты холодная и коварная. Однако у владеющих криомантией есть и положительные черты характера, такие как уравновешенность и спокойствие, которые присущи Астрид. Морвен же, напротив, бесчувственная и равнодушная. Та же магия влияет и на внешность. Например, Астрид Калд обладает бледной кожей, белоснежными волосами и ледяно-голубыми глазами. В то время как Морвен Полночная, обладающая глазами такого же цвета и аналогичным цветом кожи, отличается чёрными, как бездонная ночь, волосами, цвет которым дала магия тьмы, еще одна магия, дарованная ей.

Если кто-то считает, что пиромант (маг огня) по своей натуре есть суть зло, то это заблуждение, ибо можно унаследовать как позитивные, так и негативные качества. Свою личность каждый формирует сам и общество, в котором эта личность формируется. Примерами личностей, которые владеют магией огня, могут послужить: Тугар, в котором бушует гнев и страсть, и противоположность ему – лёгкая и общительная Маруся Златова.

Магическую энергию называют маной. Эту силу, необходимую для колдовства, маги черпают из окружающей среды. Наибольшее количество маны содержится в точках сосредоточения магических сил: святилищах, чудесах природы... Ману восстанавливают посредством медитации, сна или накопителей, таких как посох или бижутерия. В критических ситуациях запасы маны восполняют с помощью магических эликсиров. Выпив такой отвар, можно мгновенно ощутить прилив магических сил.

Однако, всему должна быть мера. Всё зависит от количества и качества. Нормальная доза эликсира – это объем небольшого пузырька, размером в четверть чашки. Максимальная допустимая доза для зрелой особи, чтобы не вызвать интоксикацию организма, – три пузырька в день. Некоторые чародеи всю жизнь тренируются, чтобы выработать иммунитет и иметь возможность увеличить дозу сверх допустимой.

Все существа и предметы состоят из различных магических элементов, известных как *Аспекты*. Аспекты описывают состав объектов. Для общего понимания людские чародеи используют в своих работах латинский язык.

Существует два типа аспектов: *основные* и *составные*. Основные аспекты являются главным типом аспектов и делятся на шесть видов: Aqua – вода, Terra – земля, Ignis – огонь, Aer – воздух, Ordo – порядок и Perditio – хаос. Первые четыре олицетворяют собой четыре первоначальных вещества, то есть четыре стихии. Составные аспекты создаются при комбинировании определённых аспектов.

Например, при соединении аспекта огня (Ignis) с аспектом земли (Terra) образуется аспект лавы (Lava). А при комбинировании аспекта воды (Aqua) и воздуха (Aer) получается аспект грома (Tonitruum).

В своей одежде маги используют магическую ткань или кожу магических бестий. Такая одежда прекрасно удерживает магическую силу и экономит ману. Одежду украшают золотыми нитями или бриллиантами, усиливая свойства концентрации маны, так как драгоценные металлы и камни являются проводниками и накопителями магии. Для сотворения магических заклинаний руки мага должны быть свободными, ничто не должно сковывать его движений, поэтому они носят просторные одежды. Люди произносят магические заклинания на латыни, а великаны, гномы и эльфы – на своих языках.

Большинство мужчин-магов используют посох как инструмент для колдовства и как оружие. Посох служит вместилищем для маны (подобно накопителю) и преобразователем магической энергии в чары. Корпусом для любого посоха и жезла служит древесина, кость, особые магические металлы, а сердцевинкой служат ценные магические предметы и реликтовые останки. Простейшими материалами являются дуб и железо, но они имеют очень плохие магические свойства. Эти материалы используют в магических инструментах только для обучения

волшебству. Опытные маги используют для посоха древесину особых деревьев, жилы дракона, перо жар-птицы и прочие реликты.



В качестве магического инструмента для колдовства женщины используют бижутерию, так как посох не является практичным для них. Амулеты, серьжки, кольца и пояса сами по себе не являются мощными источниками энергии, пока их не зарядить. Для зарядки каждого магического предмета (наполнения его энергией) проводят тайный магический ритуал.

Но есть в мирах артефакты, которые таят в себе первородную энергию. Примером может служить осколок первородной мощи Вселенной, оставшийся после Великого Взрыва – кристалл, заключенный в ожерелье Деваны Грозокрылой, названный «Aelir Gwaer» (Сердце Грозы). Это легендарный артефакт, наделённый огромной магической силой и неограниченным потенциалом, в котором пульсирует первородная мощь грозы.

У женщин дар магии встречается чаще, чем у мужчин. Не секрет, что в мире больше чародеек, потому что женщины более предрасположены к магии. Самые сильные телесные магические существа – это эльфы. Остальные разумные существа далеко не всегда имеют магию или наделены ею в гораздо меньшей степени. В мире зверей и птиц особое чутьё к магии имеют вороны, кошки и собаки. Но ни одно *телесное* создание не сравнится с могуществом Элай.

### ***О Эйнирах***

Сингулярность породила могущественных бесплотных духов, коим эльфы потом дали имя Эйниры, а люди (до Войны Древних) – Предвечные или Первые. Эйниры облачались в определенные образы по своему разумению. Испытав на себе неисчислимое множество образов, Эйниры приняли облики, которые впоследствии стали воплощением существующих разумных рас: океанидов, зулзавров, эльфов, гномов, гоблинов, великанов и людей.

Половая принадлежность Эйниров проистекает из Вселенского Замысла, и поэтому, облачаясь во плоть, мужская духовная особь никак не могла стать женской, а женская – мужской. В Замысле был баланс, и поэтому число мужских особей было равно числу женских. Несмотря на своё происхождение, эти существа были способны испытывать чувства и эмоции.

### ***О Ирах***

Эйниры (Предвечные) создали Иров (Вечных) – божественных духов, в качестве помощников в трудах по обустройству Девяти миров. Иры – существа, обладавшие меньшим могуществом. Также, как и Эйниры, они могли принимать любые облики, согласно Вселенскому Замыслу и могли тоже испытывать чувства и эмоции. Иры были детьми Эйниров и были любимы своими родителями. Так, в брачном союзе Балиндира и Ладизель был создан Баланор; Див и Дивия создали Диву; Мортар и Ксантира – Карантира; Яванна и Яуле – Ягиню и Янгвина, а Веавэр и Велес – Долю и Недолю.

### ***О Элай***

Некоторые божественные духи, как и люди, задумывались о смысле жизни, хотели жить в любви и согласии. Иры сотворили телесных потомков, которым эльфы дали имя Элай, а люди называли Эйниров, Иров и Элай Богами. Число Элай – четыре. Так, плодами любви между Баланором и Дивой были Девана и её младший брат Диевас, а Карантир с Ягиней родили Маривала и его младшую сестру Морвен.

Элай не могли облачаться в иные тела и практически ничем не отличались от представителей своей расы эльфов, но обладали огромной магической силой и были свободны от догм этой расы.

Их бытие берёт своё начало ещё со времён обустройства Девяти миров.

Девана – дочь Грозы и Грома, могучая защитница. Вечная Дева и Владычица Лесов.

*Тебе подвластны все ветра и тучи,  
Ты самая могучая Элай.  
Во время Первой Войны разрушительной,  
Когда молния в тебя ударила,  
Мощный заряд получила ты,  
И армию врага уничтожила  
Целью молний стремительных.*

*Испепелила город Аквен,  
Что стоял на берегу реки.  
И короля Людвига разрушила замок,  
И пала башня, где жил король,  
И пали стены, что его защищали.  
И в дыму, и в пепле застыли  
Образы гнева и ярости её.*

*Ты стремительная, как стрела,  
Как молния, что пронзает тучи.  
Ты охотишься на чудовищ  
И злобных тварей, рыскающих по миру.  
Ты покровительница всех зверей и птиц,  
Ты воплощение целомудрия.  
Твоё прозвище – Вечная Дева.*

Диевас – целитель ран и души.

*Твои волосы солнца ярче,  
Ты и есть Свет, с неба льющийся.  
Твоё сердце полно добра и нежности,  
Ты – надежда и исцеление.  
Люди живут по твоим ученьям,  
А эльфы слагают легенды о тебе.  
Ты и есть Солярис исцеляющий.*

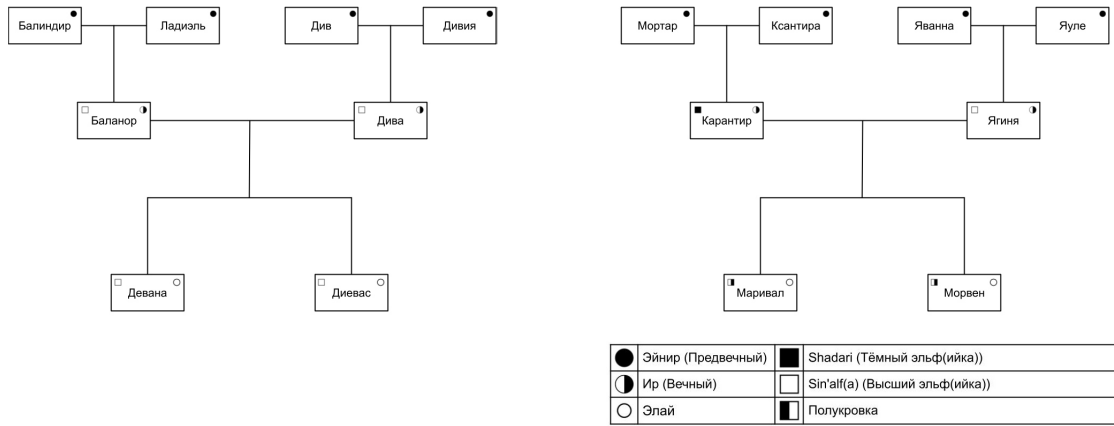
Маривал – Хранитель Жизни и Верховный друид.

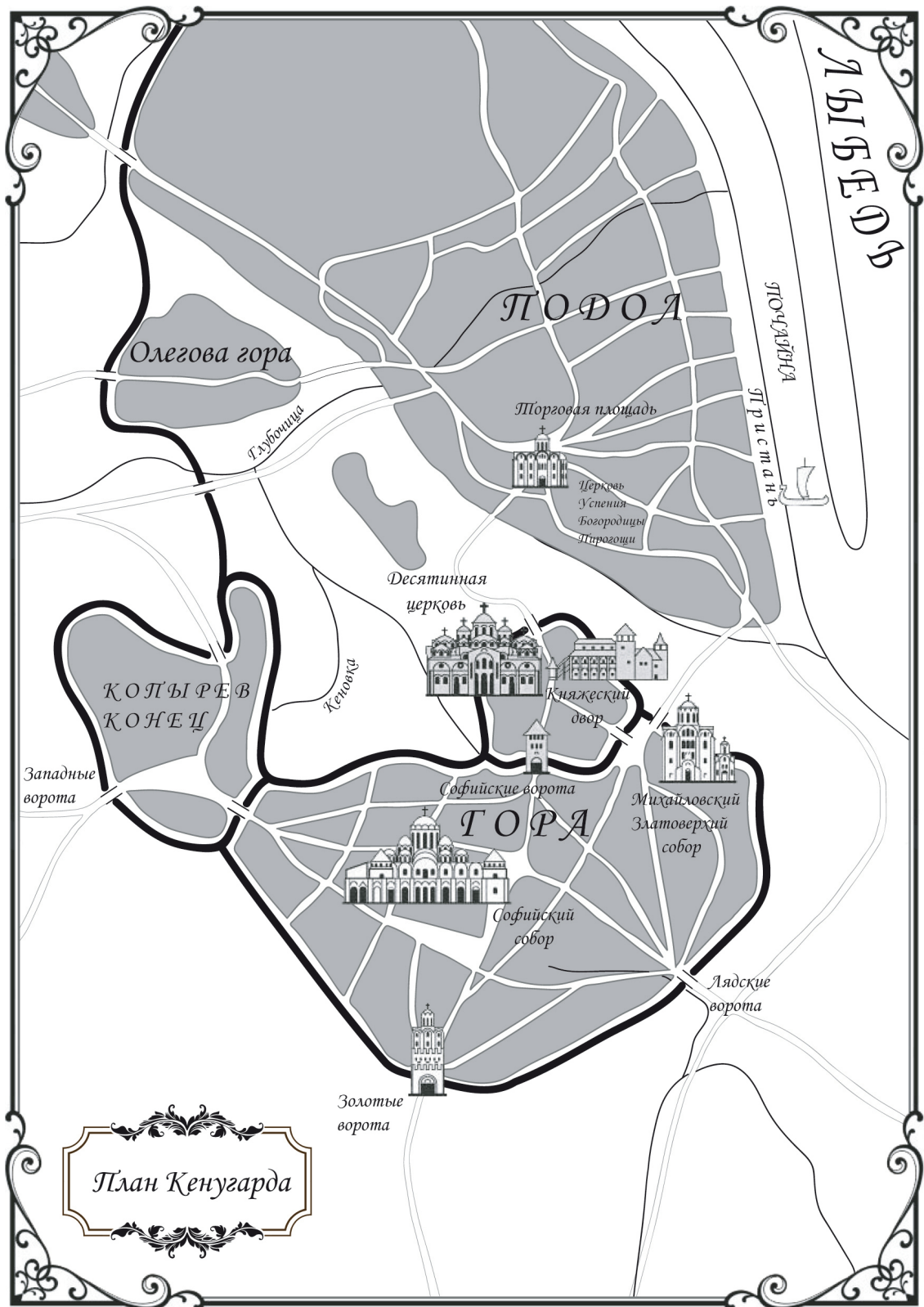
*Природа – царствие твоё.  
Тебе дорого, что растёт и дышит всё.  
Когда по земле ступаешь ты,  
Всюду вырастают цветы,  
Ты понимаешь говор птиц и зверей,  
Птицы приход твой встречают песней.  
Ты способен к жизни возвращать,  
Всему живому жизнь давать.*

Морвен – Наследница Хаоса.

*Ты несешь в себе холод и тлен,  
Отчаяние в сердца смертных вселяешь,  
Все сущее к хаосу, распаду, забвению толкаешь,  
Это твой удел.  
В ледяную пустошь обратится королевство,  
Коль свой взор направишь на него.*

**«Хроники». Глава: «Эйниры о Элай».**  
**Автор: Альвис Отец Крови.**





## ПРОЛОГ

«Люди... такие зависимые от своих потребностей, такие нелогичные, такие глупые существа, которые всегда думают только о себе.

Один из многих недостатков людей – поиск козла отпущения. Того, на кого можно свалить вину за все свои несчастья. Того, кто всегда и во всём будет виноват. Как жить без такого

объекта? Без того, кого можно обвинить в своих проступках. Люди всегда ищут тех, кого можно обвинить во всем, лишь бы выгородить себя. Начиная от существ себе подобных, заканчивая всякими выдуманнными мерзопакостными демонами.

Демоны... Задача дьявола – карать людей за их злодеяния, провоцировать и искушать, вскрывать потаённое в людях зло, демонстрировать пороки, которые портят души, явить всему существу всю человеческую натуру. А люди обвиняют дьявола в своих несчастьях, считают его подстрекателем к совершению грехов и принимают за воплощенное зло.

Поразительно, с какой уверенностью люди готовы заявить, что их жизнью распоряжаются боги и другие высшие сущности! Люди не желают признавать, что они сами ответственны за себя, что их собственная жизнь находится в их руках.

Недаром для людей присущи семь смертных грехов. Такая тварь, как человек, с продолжительностью жизни в сорок-шестьдесят лет, живет уж слишком долго. С человеческой же точки зрения, и девяносто – мало. За безумно короткий срок люди могут испортить жизнь эльфам, которые живут в гармонии с природой тысячи лет.

Похоть – мой самый ненавистный порок, приводящий к многим грехам. В человеческом понимании похоть – это страстное желание плотских наслаждений. Страсть людей пылает гораздо жарче, чем у всех шадари. Но похоть – более широкое понятие. Это – сильное желание, соблазн. Любой. Соблазн съесть яблоко из Эдемского сада – классический пример похоти в её широком смысле. Человек, который предаётся похоти, позволяет своим желаниям взять верх над разумом. Такой человек не способен контролировать свои желания. Слепая страсть... Люди так легко поддаются соблазну...

Чревоугодие. Этот грех связан с эгоизмом и жадностью. Люди, которые предаются чревоугодию, ставят собственные потребности выше благоразумия, обязанностей, сострадания. Человек не задумываясь убьёт животное, чтобы насытиться, но ведь звери тоже всё чувствуют! Чревоугодие – это сильная зависимость. Пример тому – пьянство, которое является одним из видов чревоугодия. Человек ненасытен, и если он голоден, то он превращается в ещё более ужасающее чудовище...

Алчность. Людская жадность безгранична и не сравнится с жадностью гномов и гоблинов. Даже их вместе взятых! Ради своих нужд и желаний человек готов продать даже своих родителей за грош.

Лень. Человеческая молодёжь хочет получить максимум удовольствия от жизни здесь и сейчас, не прилагая никаких усилий. Они стремятся лишь к потреблению и наслаждению. Исключительно за чужой счёт. Испытывая комплекс ребёнка, они не стремятся сделать первые шаги к взрослой жизни.

Гнев. Некоторым проще не держать себя в руках и дать выход своей отрицательной энергии. Где же сила воли, которая останавливает? Где же воспитание, которое этого не позволяет? Да, я и сам не без греха, сам страдаю гневом по наследию своей крови. Я единственный из всех эльфов, кто подвержен этому пороку.

Зависть. Нужно ценить то, что имеешь, а не гнаться за призрачным идолом. Будь благодарен судьбе за то, что ты имеешь необходимое.

Гордыня. Каждый хочет доказать, что он лучше других, иногда гордясь несуществующим или неприемлемым достижением, или руководствуясь своим "раздутым эго". Люди возомнили себя разумными и высшими существами.

Когда ты имеешь своё мнение, но находишься на самом "низу" общества, люди даже и не взглянут на тебя. А вот когда ты будешь на "верхушке" и начнёшь выражать любое своё мнение, будь то глупое или умное, только тогда люди примут его во внимание. Люди даже не способны видеть то, что очевидно. Не могут смотреть сквозь события в их суть. Не видят скрытый смысл и цель. Они видят только то, что лежит на поверхности, или то, что им навязано, позволено видеть и думать.

Если подпускаешь к себе людей близко, даешь им всё: умения... дружбу, делишься домом... тайнами... ценностями, то они перестают уважать тебя. Они начинают "садиться тебе на шею" и воспринимать твою доброту как должное! Брать и брать! А затем... уничтожат всё, что тебе так дорого! Люди ни с чем не считаются. Так было и со мной...

Почему Диевас Солнцеликий пожертвовал собой ради этих злобных тварей? Они – зло. Зло во плоти!»

– Клятые топи! – выругался некромант, когда нога лошади увязла в трясине.

Оранжевые глаза всадника в доспехах, выполненных в виде человеческого скелета, мелькнули из-под чёрного капюшона. Лошадь эльфа заржала. Она понимала его, а он её.

– И не говори, *Отчаяние*... – прошептал он, наклонившись к шее лошади и погладив её.

*Отчаяние* совершенно не имела волос на теле, а её бледно-мёртвая кожа местами свисала рваными клочьями, являя гниющие мышцы и торчащие кости. Из её глаз, ноздрей, гривы и хвоста, ран и трещин на копытах, сочилось ядовито-зелёное пламя.

– Знаешь, почему я тебя назвал так?

Лошадь фыркнула и потрясла головой из стороны в сторону.

– Это имя характеризует моё состояние безнадежности. Знаешь, а я ведь раньше, при жизни, умел не только понимать, но и принимать облик в зверей и птиц. Но я пожертвовал этим даром. Больше я не могу обращаться. Теперь я понимаю лишь воронов, мёртвых зверей и существ, которых люди называют «чудовищами».

*Отчаяние* топнула копытом о землю.

– Почему я пошел на жертву? Чтобы раскрыть тайны жизни и смерти. Найти способ спасти ту, которая мне очень дорога. Ту, которую я бы не смог спасти иначе.

Эльф натянул поводья и соскочил на землю.

– Дальше я пойду сам, – произнес он, поглаживая шею лошади. – Жди меня здесь. Нужно кое-что сделать.

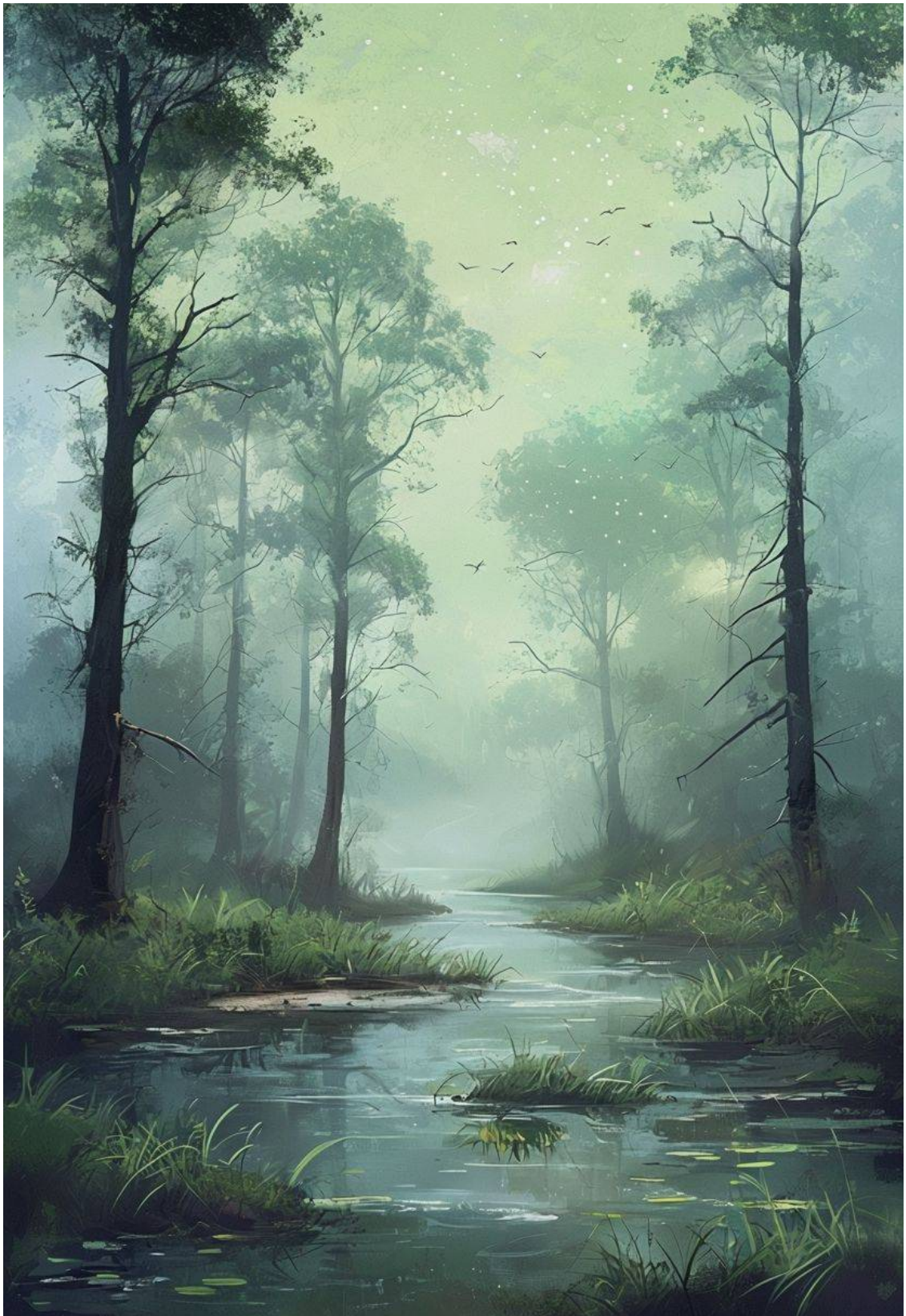
*Отчаяние* фыркнула и потрянула головой.

– Да, гибель Сужениц приведёт к ужасным последствиям. Но они должны умереть, чтобы жила та, которую я люблю. Ради неё я пойду на всё.

Болото... Тихое коварство. Олицетворение сырости, безнадежности и гибели. Влажная мягкая почва каждую минуту проваливалась под ногами. Какие твари обитали на этом огромном и бескрайнем болоте?

Вдалеке эльф заметил того, кого никак не ожидал увидеть: вулканического огра из Пылающих Земель. Ладно там болотный огр, энт, которого русичи называют «леший», но вулканический?..

«Снова судьба ставит мне преграды на пути, – задумался некромант. – Суженицы знают, что я ищу их. Когда следуешь предначертанной судьбе, то ничего неожиданного не встретишь, новому стараешься не удивляться и мириться со сложившимся... Избежать судьбы и смерти невозможно. Она настигает всех. Альвис предвидел смерть моей возлюбленной. Но, понимая это и зная, что такова её судьба, я не могу бездействовать».



Эльф оглядел стоящего перед ним ога с ног до головы. Тот был огромен, ростом в три аршина и десять вершков. Некромант едва доставал ему до груди. Огр был подобен горе, а эльф на его фоне – словно тонкий сухой сук с множеством длинных ветвей.

Люди принимали огров и троллей за глупых ненасытных гигантов, питающихся человеческой плотью. Вопреки существующим поверьям, огры и тролли лишь немного уступали людям в интеллекте, а человечину ели в очень редких случаях.

В зависимости от видов огров и троллей, их темпераменты существенно различаются. Ледяные довольно сдержаны, степные склонны к чревоугодию и алчны. Скальные или пещерные агрессивны лишь защищая свою территорию, болотные дружелюбны и миролюбивы. А вулканические – самые вспыльчивые и агрессивные из своего рода.

Один из болотных огров по имени Горг из Дубровника был другом некроманта. Судьба Горга очень печальна. Однажды, вернувшись после охоты в свою землянку, он увидел, что его жена и маленький сын лежали обезглавленными. Их убили люди. Не всякий, кто выглядит как чудовище, является чудовищем. Горг был очень гуманным. Он был добрейшей душой, но после потери своей семьи Горг начал вести уединённый образ жизни и враждебно относится к людям.

– Ты выглядишь спокойным и уравновешенным, – проговорил эльф, не забывая, что перед ним стоит представитель вулканического вида. На это указывали: окрас его серой, словно зола, толстой кожи с чёрными, словно обсидиан, складками, и красно-жёлтые, как тлеющие угли, глаза. Огр был лысым. Из его нижней челюсти, широкой, точно у зверя, пасти, выпирали острые клыки. Громила был облачен в доспехи из кожи Василиска, а за его спиной висело два больших топора. – Что ты здесь забыл, огр?

Огр также рассматривал эльфа. На секунду последнему показалось, что громила узнал его. Этого ни в коем разе не должно было произойти. Мир не должен знать, что он жив. Великан принюхался, как дикий зверь, и загремел:

– От тебя разит смертью, гнилец.

– Не стой у меня на пути.

Это была правда. Эльф был мёртв уже несколько лет. Ему были чужды чувства голода, жажды, боли и усталости. Эльф повёл левой рукой, намереваясь заколдовать огра.

– Приём труса, – прорычал огр. – Это тебе не поможет. Моя воля сильна, – гигант снова окинул эльфа взглядом. – Ха! И *это* – лучший фехтовальщик, который называет себя Кашеем Бессмертным?

«Откуда он знает?»

Громила выхватил топоры из-за спины и ударил лезвиями друг о друга так, что с них посыпались искры.

– Время боя. Покажи-ка мне, что умеет «бог смерти»!

Кощей обнажил свои мечи. Выбора не было, пришлось сражаться. Огромный рост огра не имел значения для эльфа, так как он знал, как справляться с такими громилами.

«Чем больше шкаф, тем громче он падает. Быстрый или медлительный, маленький или большой – неважно. У каждого есть свои слабости».

Слабым местом огра были ноги.

– Ты недостойн владеть даже осколками от оружия Мортара.

Завязалась битва. Кощей двигался плавно и атаковал как лев, а огр был как носорог, чью кожу было очень тяжело пробить. Для огра эльф был назойливой скользкой змеей, которая вертелась у его ног. Но Кощей раз за разом наносил великану режущие удары по ногам, надеясь, что ноги громилы подкосятся и тот рухнет наземь.

– Да что ты знаешь обо мне?!

– Ты – потомок «Разрушителя Миров»! – огр отшвырнул эльфа ногой.

– Тогда ты должен знать, на что я способен.

– Покажи!

Огр с бешеной яростью набросился на эльфа. Кощей проскочил между ногами огра и изо всех сил ударил мечами налету. Огр припал на одно колено. Очувшись за спиной, эльф не

упустил случая и резанул громилу дважды, по обоим локтям, но огр не выпустил оружие из рук. У него был очень высокий болевой порог.

– И всё это ради капли крови? – громила ухмыльнулся. – Я ожидал от тебя большего!

Огр развернулся на месте и снова атаковал. Кошей уклонился от удара. Эльф отступал и делал выпады вперед, всё снова и снова, пока в один миг не провалился ногой в трясину. Эта заминка дала возможность огру обрушиться на Кошею всю свою мощь. Некромант едва успел вытащить ногу из трясины. Их оружие скрестилось. Ноги и руки эльфа затряслись барабанной дрожью. Кошей подумал, что громила вот-вот раздавит его в лепёшку!

– Ты думал, что сможешь отречься от всего сущего и спокойно жить в мечтах? – загремел огр. – Это невозможно. Ты не мечтатель. Ты – разрушитель. Ты – хаос.

Кошей резко опустил мечи и отскочил в сторону. Огр ударил его в бок. Удар был настолько сильным, что эльф отлетел на несколько аршинов и ударился спиной об дерево, а громила по инерции сделал несколько шагов вперёд и попал одной ногой в трясину. Огр зарычал и пытался выбраться.

В глазах эльфа потемнело, мир вокруг расплылся. Кошею показалось, что он умирает, не будь он ожившим мертвецом, который не чувствует боли.

Кошею привиделось, как он лежит под абрикосовым деревом, а в его объятьях лежала его возлюбленная – златовласая высокорождённая эльфийка. Она прижималась к его груди, мурчала, как ласковая кошка, называла своим защитником, своим спасителем.

– Госпожа...

Эти грёзы в очередной раз напомнили ему ради кого он сражается и о смысле его жизни. Кошей открыл глаза, набрал как можно больше воздуха и выдохнул. Кажется, все кости были целыми. Некромант огляделся по сторонам. Позади него располагалась обширная трясина. Взгляд его оранжевых глаз пал на ближайшее к нему живое существо – болотную змею.

– Прости...

Кошей выпрямил свои длинные и тонкие пальцы. Из рта и глазниц змеи к пальцам некрманта стекало ядовито-зелёное пламя. Змея забилась в конвульсиях и превратилась в тлен. Некромант поглотил её жизнь. Ему была нужна мана.

– И *это* наследник легендарного Мортара? – издевательски спросил великан, освободив ногу из трясины. – *Это* тот самый эльф, который вырезал почти всех паладинов в Кенугарде? *Это* эльф, который бросил вызов власти Рутении?

– Мне уже надоел твой тупой трёп.

– Я никогда не треплюсь, Кошей. Один из нас должен умереть. А я ещё никогда не умирал. Как это, быть мёртвым?

– Это тебя и погубит. Твоя самоуверенность забивает твой инстинкт самозащиты, – эльф поднялся на ноги и пошел в атаку.

Огр замахнулся топором. Ударил. Некромант увернулся. Великан описал другим топором дугу. Эльф ловко нырнул под лезвием, мимолетно резанул огра мечом по колену, а затем выставил руку перед собой ладонью вперёд. Раздался мощный выброс энергии. Телекинетическая волна выбила оружие из больших ладоней огра. Огр оступился, наклонился вперёд и со всей силы ударил по рукам эльфа, тем самым обезоружив его, схватил за горло и поднял на уровень своих глаз.

– Да-а-а, – произнёс огр, – вижу, что ты сильнее, чем кажешься. У тебя острый клюв, Ястреб. Но мои зубы куда острее.

Эльф выставил руку вперёд, и из его ладони вырвался поток пламени, словно из пасти дракона. Кожа огра покрылась пузырями и красными пятнами. Громила пошатнулся назад, его руки рефлекторно разжались. Кошей очутился на земле. На его удивление, глазные яблоки огра не лопнули и не вытекли на щёки. Огр продолжал всё видеть.

– Вот оно... Вот оно наследие и ярость Мортара.

Огр бросился на Кощея с голыми руками. Эльф резко отскочил в сторону. Великан по инерции пролетел несколько аршинов и врезался всем телом в трясины. Огр начал реветь, как медведь, и махать руками, пытаясь ухватиться за что-нибудь. Но чем больше он сопротивлялся, тем сильнее трясины поглощала его.

В голове Кощея промелькнула мысль о долге чести огров. Он решил воспользоваться этим. «Он может стать очень ценным союзником, – рассудил Кощей. – Если облачить его в доспехи и дать в руки огромную алебарду, то он станет безжалостной машиной для убийств».

Эльф снял с пояса веревку, обмотал один конец вокруг дерева, а второй швырнул огру. Громила схватился руками за веревку и вылез из болота. Огр поднял свои красно-жёлтые глаза, взглянул на эльфа, затем постучал несколько раз кулаком по своей груди и произнёс:

– Я твой должник.

– Я слышал о «кровоавом долге», – заявил Кощей. – Встань же, мой *Палач* и *Глашатай Всемирного Пожара*. Я поведу тебя к твоей заветной мечте – славе! Через горы черепов и реки крови.

**Девана Гваеркиран**



### **ГЛАВА I: Белая Роза**

*Верные поданные Эвелисии, с нескончаемым оптимизмом обращаюсь я к Вам в это непростое время. Спешу уверить вас, что наша священная миссия – помощь всем детям природы – остаётся неизменной. Мы, Высшие альвы, продолжим помогать всем, кто нуждается в нашей опеке, ведь только наше общее усердие способно спасти всё живое в этом жестоком, но одновременно прекрасном мире!*

*К глубочайшему сожалению, в последнее время наши смертные соседи – люди стали плести паутину интриг вокруг нас, благороднейших созданий. Человечество, возомнив себя повелителем судеб мира, стремясь к небесам, нещадно вырубало леса и осушало болота. Эта порочная раса осмеливается сеять зерна смуты, оскверняя наши святыни и чистоту нашей крови, создавая мерзопакостные плоды кровосмешения, так называемых «грязнокровок».*

*Поэтому я принял решение, согласно которому все грязнокровные существа будут истреблены! Так наш народ останется сильным, а мир – здоровым. Каждый, кто осмелится*

*восстать против этого праведного закона нашего общества, будет расцениваться как изменник и будет привлечен к суду! Справедливому и милосердному, разумеется, ведь ваш король великодушен.*

*Верные поданные, наш орден «Белая Роза» прилагает все усилия ради мира на всей земле. Будьте благочестивы и тверды, и я приведу нас всех к светлому будущему...*

**Аурилон Лаурерин, первый король Эвелисии.**

В густых лесах Зеленолесья, в пристанищах зверей и птиц, в священных рощах, под сенью крон лесных деревьев, стоял цветущий город Сиридил – резиденция Лауреринов. Сей край олицетворяет собой вечное лето. Здесь можно вдоволь насладиться тёплыми и сияющими летними лучами, тогда как в других краях можно только мечтать о тёплом лете.

В тронном зале, на колоннах, украшенных изящной резьбой, изображающей переплетение ветвей растений, фигуры зверей и птиц, выглядывающих из-за цветов, висели светильники, струящие мягкий золотой свет. На троне, закинув ногу на ногу, сидел король Аурион Лаурерин. Его голова была увенчана короной, подобной венку, выполненному из сплетенных серебряных ветвей, украшенных драгоценными камнями, напоминающими лесные ягоды.

По всему периметру залы стояла стража. Их доспехи были выполнены из множества крохотных металлических чешуек. Это делало доспехи лёгкими и гибкими, но при этом чрезвычайно прочными. Их высокие заострённые шлемы были покрыты тонкой гравировкой. Каждый из стражников был вооружен двумя мечами.

Безупречную тишину королевского дворца прервал звук распахивающихся ворот, женский стон и плач. В ворота вошёл следопыт, ростом в два аршина и одиннадцать вершков. Следопыт волочил за поводок на шее израненную пленницу.

Этим следопытом была знаменитая дева-воительница. Выглядела она на двадцать лет по человеческим меркам. Она была одета в кожаные доспехи, прикрытые плащом. Под капюшоном можно было разглядеть её треугольное лицо с высокими и точеными скулами, золотистые волосы по плечи, небесно-голубые глаза, аккуратный прямой нос, тонкие губы и маленький треугольный горделиво вздёрнутый подбородок. На её левой груди виднелась брошь в виде бутона белой розы, отличительный знак ордена, который эльфийка возглавляла.



– Maine rion, – обратилась она к королю на эльфийском языке, а затем перешла на всеобщий (латинский язык), чтобы пленница понимала их. – Я выследила эту *brudbloed* в Голосеевском лесу, возле Альфендора.

– Evenar taur, Devana Gwaerkyran, – похвалил её король Эвелисии Аурион Лаурерин.

– Чего Вы хотите? – спросила пленница. Она вела себя довольно смело. – Вы помешаны на чистоте крови, прячетесь по лесам, убиваете невинных людей...

– Тебе не понять. Мы живём по собственным законам. Делаем то, что должны. Мы – чистокровные Sin'alfei, а ты... ты даже не альва!

– Вы истребляете только ради чистоты крови.

– Ты ещё «плодами инцеста» нас назови! – рассердился Аурион.

– «Белая Роза» убивает людей, потому что вы их боитесь.

– Мы никого не боимся! Мы – высшая раса! Альвы – лучшие чародеи, фехтовальщики и лучники! Мы учимся этому тысячи лет! Бездействие погубит всех нас, ибо за жизнь нужно сражаться! Мы их или они нас! Развязав войну против нас, вы развязали войну против самой жизни и природы! Я больше не желаю слышать эту чушь с её уст, – возмутился король, а после приказал: – Пускай падёт ниц перед моим величием!

Девана надавила своим сапогом на ногу пленницы, отчего та взвыла от боли и рухнула на пол.

– Отпустите меня! Прошу-у-у! Я же ничего не сделала!

– Заткнись! – потребовала воительница, упираясь сапогом в рану пленницы. – Будешь говорить только тогда, когда тебе прикажут, *brudbloed*!

– Don! – повелел владыка. – Мы же не чудовища!

Девана потянула пленницу за каштановые волосы и поставила на колени, приставив к её горлу изогнутый кинжал под названием «Клык», чтобы та меньше сопротивлялась.

– Скажи мне, кто ты такая? – спросил Аурион у пленницы.

– Меня зовут Ксения.

Король Эвелисии кивнул Диане. Воительница снова надавила на рану девушки. Её криком раздался в коридорах дворца.

– Я спросил: «Кто ты такая?», а не «Как тебя зовут?» – Аурион тяжело вздохнул. – Я повторяю свой вопрос: «Кто ты такая?»

– Грязнокровка... – Ксения еле-еле выдавила из себя слово, которое хотел услышать король.

– Верно. Вот, в чём тебя обвиняют. Ты – brudbloed!

– Отпустите меня домой!

– Домой? – издевательски спросил он. – Ты уже дома. Земли Рутении – наши земли. Sin'alfei подарили их россам, а они предали нас и смеют заявлять, что это исконно их земля.

– Lyudi не признают наших прав, – дополнила Девана. – Они утверждают, что это их территория и смеют оспаривать первенство королевства альвов. Эти земли принадлежали нам! Так было и так будет всегда!

– Что ты забыла в Голосеевском лесу, brudbloed? – спросил король. – Ты следила за нами и продавала информацию людям?

– Я...

– Быть может, ты хотела осквернить наши святыни? Или посеять зерна смуты в нашей расе? – перебил её Аурион.

– Я не желала ничего дурного! Отпустите меня к людям, умоляю!

– Люди... – промолвил владыка с презрением. – «Племена лысых обезьян», – ты хотела сказать? Примитивная и жестокая раса, чей величайший талант – изобретать всё более изощренные способы убивать друг друга за материальную выгоду. Люди уверены, что Мироздание благоволит им, но на деле это совсем не так. Такова природа зла... Там, на полных невежества просторах, lyudi плодятся как кролики, но, к счастью, быстро дохнут. Нет бы жить в мире и согласии, как мы, а они убивают себе подобных, только дай хоть повод!

– Их порывы благородны, а вы не видите этого...

– Благородны?! – взбесился Аурион. – Мы помогли им, а они отплатили нам подлым предательством! Мои родители погибли из-за них! Lyudi высасывают из земли все богатства: вырубая леса, нещадно раздирают и вспахивают землю. Мы живём в гармонии с природой, она нас одаривает.

– По-вашему, их жизни ничего не стоят?

– Они все умрут. Сегодня, завтра, год спустя... – король пожал плечами. – Какая разница? Они смертны. Это порочная раса. Они нарушают все законы природы. Ни одна раса из всех Девяти миров не страдает извращениями! Совокупление создано природой *только с целью зачатия*, а люди считают это любовью. Безволосые обезьяны превратили это в способ удовлетворения, придумав всевозможные противоестественные методы... Их самцы не видят ничего дальше своей похоти, возбуждаясь от запаха женской мочи, как животные!

Король решил не продолжать этот разговор, чтобы не усугублять отношения с Деваной.

– Приступим к нашему долгожданному суду, – заявил король. Аурион встал с трона, надел перчатки, чтобы не оскорблять своё тщеславие прикосновением. Он схватил за подбородок голову Ксении и начал рассматривать её синие глаза.

– Это какой же надо быть мразью, чтобы предать свой народ! Я вижу, кто ты. В тебе лишь одна шестая крови от альва. Ты – гибрид, продукт скрещивания двух рас, – он опустил руку. – Ты ничуть не отличаешься от своей омерзительной свиноматки.

– Не смей так говорить о моих родителях!

– Да как ты смеешь открывать свой поганый рот перед королём?! – возмутилась Девана Грозокрылая. – Твоя шлюха мать должна была удушить тебя пуповиной! Такие, как ТЫ, недостойны жить! Недостойны дышать! Недостойны ходить по земле! Своим существованием ты позоришь нашу *высшую расу*!

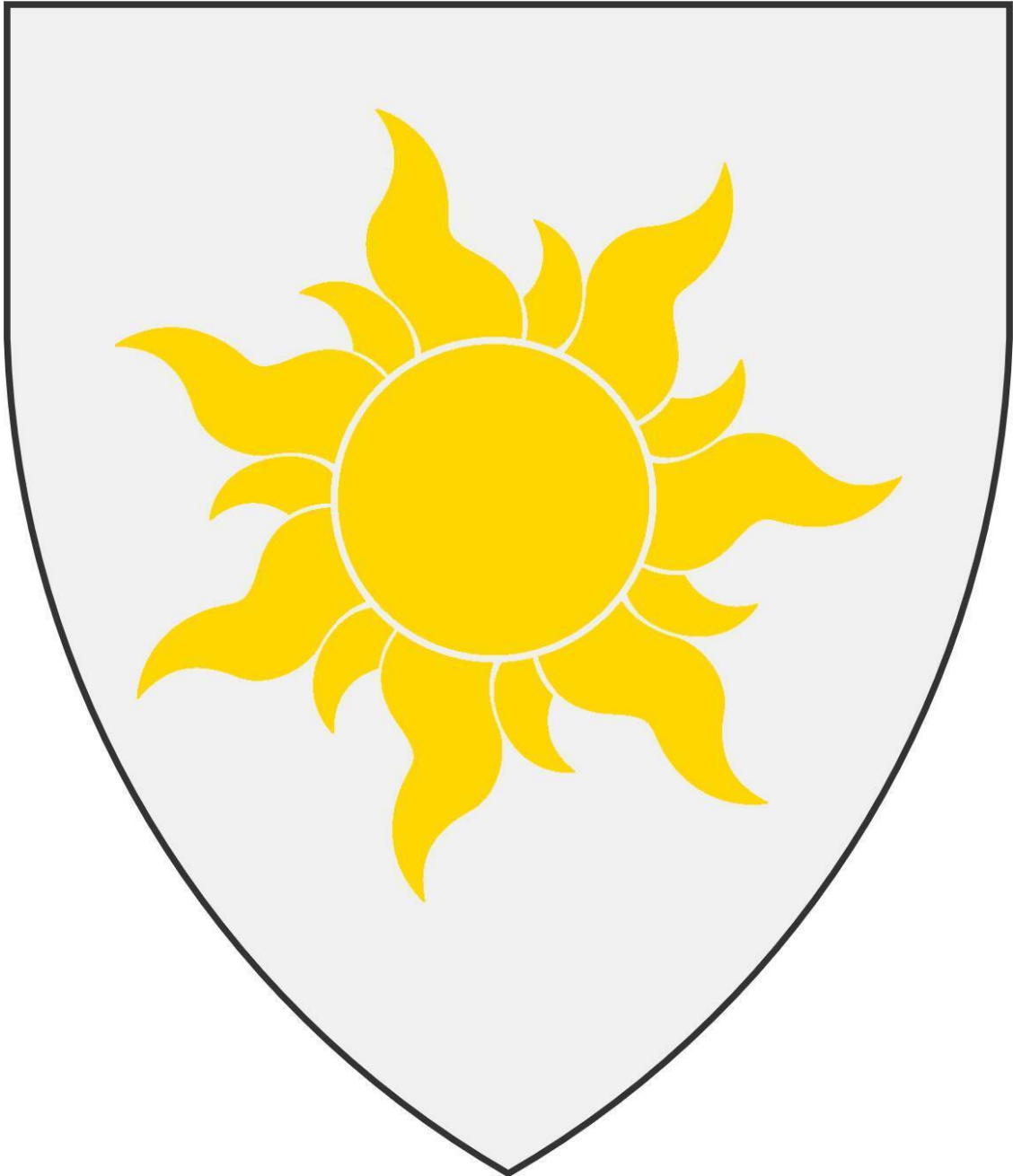
Лицо Ксении вновь покрылось пеленой горьких слёз.

– Прошу, отпустите меня! Умоля-я-яю!

– Безусловно, освобожу, ведь я добрый король.

Над головой пленницы молниеносно проскочило тонкое и острое лезвие, которое разрубило её шею, как масло. Голова девушки упала на землю, оставив за собой кровавый, ярко-красный след перед тронем лесного короля.

– Ты свободна от всех тягот и забот! – молвил король. – Отныне твоё жалкое тело свободно от убогой головы. Больше ты не будешь страдать!



## **ГЛАВА II: Лихолесье**

*Девана (Вечная Дева) – высокорождённая альва, которая принадлежит известному аристократическому роду Гваеркир. Она самая старшая и могущественная из Элай. В её власти – создавать молнии и управлять ими. Призывать ливни, дающие живительную влагу. Повелевать грозами, бурями, ураганами и смерчами.*

*Девана родилась в день летнего солнцестояния. Она обладает прекрасной статью, силой, умом и красотой. Её красота строгая и суровая. Многие представители благородных домов пытались добиться её руки и сердца. Даже сам Аурион Лаурерин желал её.*

*Девана Гваеркиран – импозантная фигура. От своего отца она переняла мощь и отвагу, а от матери – красоту и гордость. Амбициозная и непокорная Девана не желает уступать никому, стремясь во всём добиться первенства. Она очень тщеславна и всегда смотрит на всех свысока. Она хочет, чтобы у каждого захватывало дух только от одного её появления. Девана требовала, чтобы каждый обращался к ней «Госпожа», тем самым подчеркивая свою независимость и принадлежность к чистокровному роду.*

*Девана Гваеркиран имеет несколько отклонений и расстройств. Она не испытывает полового влечения, боится близости, не выносит разговоров на эротические темы и категорически не хочет иметь детей. Эта недотрога ценит свою девственность больше, чем свою жизнь, и никогда не позволит близости! Своим поведением и мировоззрением она нарушает законы природы!*

**«О Деване Гваеркиран». Альвис Отец Крови.**



Несколько наемников, стегая и загоняя лошадей, мчались к лесу. Достигнув его, они наскоро спешили, бросили коней и скрылись из виду преследовавших их эльфов. Через пару минут белые волки Деваны: Сванна и Гвейир достигли леса, но внезапно остановились и стали принюхиваться. Затем волки прижали уши и начали рычать.

– Стой, девочка! – маршал Грозокрылая дёрнула за поводья. Свою лошадь белой масти она называла Охота. Отряд Деваны остановился перед окраиной Леса Вечной Скорби.

По неизвестным причинам деревья этого леса вознесли свои, окутанные мраком ветви, да так, что ни один солнечный луч не проникал в их чашу. В воздухе пахло гнилью. Ветви могучих старых деревьев стали голыми и сухими. Цикл жизни замер. В этом, некогда безмятежном краю, свет стал восприниматься как нечто дремлющее, глухое и недостижимое. Людская молва окрестила это место Лихолесьем.

– Что стало с этим лесом? – спросила Эловин.

– Лес Вечной Скорби... – промолвил Валерон. – Он никогда таким не был...

– От него исходит тёмная магия, – сказал Лисантир.

– Отпустите коней, – приказала Девана Гваеркиран, коснувшись земли своими высокими сапогами. На ней были синие доспехи, украшенные узорами в виде золотых листьев. В кольчуге она чувствовала себя также свободно, как и в шелках. – Мы пойдём пешком.

– Маршал Грозокрылая, мы перебили большую часть их отряда... – не успел договорить Лисантир А'Лориэн, беловолосый эльф с серебряными глазами и тонкими чертами лица, как Девана его тут же перебила.

– Хочешь сказать, чтобы мы отказались от возможности прикончить ублюдка, который истребляет наш народ? Ты предлагаешь нам просто отпустить его? Рейнард, скорее всего, затаился в руинах. Возможно, там его лагерь.

– Вам не кажется, что это ловушка?

– Безусловно. Но если Рейнард полагает, что сумеет заманить в неё, то он глубоко заблуждается. Мы – стражи леса.

– Предположим, что Ваше предположение верно, – продолжал Лисантир. – И что Рейнард притаился где-то там, за пущей леса. Вы верите, что его смерть успокоит Вас? Вы пронзили стрелой сердце Людвига. Это принесло Вам покой?

– Мы обязаны убить его. Это наш долг.

По приказу Деваны отряд вступил в лес. Маршал, идущая впереди, подавала пример храбрости, прокладывая путь для остальных. За спиной идущего последним смыкался туман. Темнота окутала их. Белые волки Дианы рычали, предчувствуя опасность.

– Не хватало ещё попасть в засаду... – проворчал Валерон.

– Держитесь вместе, – приказала Девана.

Мгла окутала небо, придав ему призрачно-синий оттенок. Она становилась всё гуще, и рассеянный свет едва пробивался сквозь плывущие туманы, освещая лишь смутные очертания призрачных тварей, скрывающихся в ней.

Альвы брели, словно в кошмарном сне. Лес искажал восприятие, колебался и зыбился, заманивая, источая злые чары. Деревья, кусты и травы отчаянно цеплялись за остатки своей жизни. Становилось душно. Тёмная лесная воля клонила в сон и ослабляла. Альвы затерялись во мраке...

– Где мы сейчас находимся?

Каждый шаг давался с трудом, хотя ничего не мешало идти. Миродил почувствовал, как тяжелеет и клонится вниз голова.

– Госпожа Гваеркиран, надо отдохнуть. Шагу больше не ступить, – проговорил он заплетаящимся языком, поднял голову и окинул её печальным взглядом.

Деване это очень не понравилось. Его горькие слова вызвали в ней гнев, который придал ей сил.

– Мы Син'алфэи, – сказала она резко. – Мы должны быть выше этого.



– *Вкус* победы слаще всего, – приободрил команду Лисантир, заместитель Деваны. – Ведь мы её одержим!

– Не каждая победа является таковой. Иногда за неё нужно платить очень высокую цену. Вспомните Первую Войну. Войны выигрывают те, кто готов пожертвовать всем. Но должна признать, что *вкус* победы действительно сладок.

\*\*\*

В восьмисотом году по-солярскому календарю королевство людей Либрития достигло пика своего могущества под правлением короля Рина Великого. Именно в этот период, будучи коронованным священниками религии Света, он был провозглашен императором преобразованной *Sacrum Solis Imperium* (Священной Империи Солнца).

Спустя сорок лет произошло событие, которое навсегда изменило ход истории. В то время Либритией правил Людвиг I Благочестивый, унаследовавший титул от своего отца, Рина, и давно мечтавший заполучить земли и сокровища эльфов. Для людей хватит одной лишь искры, чтобы разжечь войну! Дай хоть повод, что, собственно, и случилось...

Каждый год люди жертвовали золото священникам, чтобы те молили Господа о дожде, который был необходим для урожая. Однако священники знали, что их молитвы бессмысленны и не будут услышаны Господом, а судьба распорядилась так, что в этом году земли опустошила засуха. Крестьяне обвинили во всем священников, а те, пытаясь снять с себя вину, принялись вопить на всех площадях и перекрестках, что виной всему колдовство эльфийских богомерзких тварей! И им поверили...

В *Сиятельных Писаниях* говорилось следующее: «Только божественная воля может творить чудеса на земле, и только Господь может даровать вечную жизнь». Масла в огонь подливал тот факт, что в священных трактатах упоминались только люди. Из-за этого фанатики Света видели только один путь к соблюдению воли Господа: полное истребление нелюдей, колдунов, знахарей и еретиков. В понимании людей этот мир должен принадлежать только им самим.

Крестьяне были настолько раздосадованы неурожаем и измучены голодом, что за считанные дни в Аквене собралась толпа в несколько тысяч, пылающая ненавистью и алчущая крови. Люди были готовы убивать за пару медяков, и даже за меньшую цену. Церковь воспользовалась ситуацией и посулила каждому еду, выпивку, ночлег и богатства эльфов, если они пойдут в ополчение ради святого дела. В эту армию входили и *клирики* (чародеи, поклявшиеся перед Церковью использовать магию лишь ради служения Господу). Возглавлял же эту кампанию Годрик, амбициозный инквизитор. Понятие трусости и жалости были ему чужды, и это делало его идеальным солдатом.

Эльфы слишком поздно заметили, что люди быстро заселяют свободные территории, следуя заповеди: «Плодитесь и размножайтесь». Обеспокоенные сложившейся ситуацией и предчувствуя обострение отношений, король Аурберон и королева Аурания Лаурерины, невзирая на предупреждение Альвиса *Всезнающего*, явились ко двору Людвигу Рина для переговоров. Однако Император Запада не был намерен менять свой тайный план. Людвиг приказал убить всех прибывших к нему альвов, тем самым лишив Эвелисию власти и ослабив её.

События развивались стремительно. На границе между Либритией и Эвелисией армия людей ворвалась в город Мелондир и перерезала всех эльфов. На следующий день военачальник Годрик приказал совершить марш-бросок к соседнему городу, Тириондору, чтобы с той же эффективностью провести «очищение» от нелюдей.

Воспользовавшись эффектом неожиданности, подобравшись ночью к стенам Тириондора и перебив немногочисленную защиту города, люди начали бойню. Они не щадили никого: ни женщин, ни детей, ни младенцев. Армия шла по улицам, предавая огню белоснежные дворцы. Альвов истязали, насиловали, убивали. *Lum'alfei* абсолютно не были готовы к войне.

К утру улицы Тириондора были усеяны трупами эльфов, по брусчатке потоками текла кровь. Солдаты шагали по улицам, выносили всё ценное, пытались найти тех, кто мог спрятаться. Все население было вырезано. Люди собирали трупы эльфов в кучи, чтобы сжечь. Реальность была страшнее любого вымысла.

Со всем своим высокомерием и тщеславием эльфы оказались беззащитны. Быстрый захват двух городов крайне притупил бдительность Людвигу. Он полагал, что с таким же успехом уничтожит все города эльфов, но просчитался, ибо явилась она. Она, Девана Грозокрылая,

знаменитая воительница и могущественная чародейка, прозванная *Белой Розой*. Её риторика была несравненной, сильной и пронизывающей. Её слова заставляли сердца альвов пылать праведным гневом и жадой мести! «Все близлежащие территории должны быть очищены от людей и присоединены к нашим землям», – говорила она. И в это поверил каждый, кто слушал её речи. Она возглавила армию Эвелисии.

Молниеносно и беспощадно армия Sin'alfei под предводительством Деваны Грозокрылой пронеслась по землям Либритийской империи маршем смерти.

На её знамени была белая роза – символ чистоты и невинности. Её лозунг был таков: «Смерть всем людям!»

Среди простого люда и среди знати возникала паника, только они слышали имя *Девана*. Она не щадила никого. Око за око, кровь за кровь. Насилие порождает насилие. Она не могла простить людям того, что они сделали. И никогда не простит.

Не желая участвовать в войне, гномы отказали в помощи Sin'alfei. Они скрылись в своих горных чертогах. Так хрупкий договор, основанный на торговле и обмене между расами, был разрушен.

Ничто не объединяет так, как общий враг. Морвен Полночная: дитя Жизни и Смерти, дитя Света и Тьмы, королева Идрилла, сделала невозможное. Благодаря ей впервые в истории Sin'alfei объединились с Shadari. Вместе они разбили армию Людвига.

Двадцатого июня город Аквен, столица Либритии, пал, а Людвиг был убит. У Sin'alfei и Shadari была прекрасная возможность избавиться от людей раз и навсегда. Однако войско Бретонии открыло новый фронт, перекрыв границы западнее Аквена, тем самым, не допустив последующего продвижения эльфов. Не желая продолжать кровопролитие, эльфы отступили к своим границам.

После завершения войны, полуразрушенный Аквен перестал быть столицей, был забыт людьми и превратился в заброшенные руины. Sin'alfei посадили в этих землях густые леса, которые называли Лесом Вечной Скорби в память о чудовищных событиях в Мелондире и Тириондоре.

Либрития распалась на три независимых королевства: Западно-Либрийское (примерно в этих границах существует нынешнее королевство Либриция), Срединное и Восточно-Либрийское (в границах которых существует нынешняя Священная Империя Солнца). Со временем множество междоусобных войн, восстания и сложности наследования всё сильнее разобщали три королевства и усугубляли их раздробленность. Мечта Рина Великого объединить Эвалору разбилась о престолы его сыновей и ничтожных либритийских принцев.

\*\*\*

– Наконец-то ясно, где мы! – с облегчением воскликнула Эловин, увидев мутно-зелёные воды. – Это было когда-то озеро Ясноводное! Мы в сердце леса. Замок Людвиг находится неподалеку отсюда. На северо-западе.

Отряд Деваны пробирался между деревьями, осторожно переступая через выступающие отовсюду корни. С каждым шагом лес становился всё гуще и гуще, а вороны каркали всё сильнее и чаще. Очень скоро путникам начало казаться, что отовсюду на них начали устремляться злобные взгляды, из-за чего эльфы невольно озирались по сторонам. Волки Дианы яростно рычали.

Внезапно, переступая через корни, Миродил провалился в глубокую трещину. Раздался сильный скрип, края трещины стали смыкаться прямо на его груди!

– Помогите!

Услышав крик сослуживца, альвы кинулись к нему и принялись рубить корни и ствол дерева мечами и кинжалами. Сначала по стволу пробежала едва заметная дрожь. Внезапно ветви начали яростно раскачиваться. Зашумели кроны соседних деревьев. По всему лесу раздался угрожающий ропот.

Девана вскинула руки, и цепь молний прорезала тьму.

– Вытаскивайте его!

Дерево расколосось, затрещало, воспламенилось и выпустило из своих оков Миродила.

– Будь проклят этот лес! – закричал Таэрон.

Вдруг издали донесся страшный звук, заставивший замереть на месте. Звук пришел из глубины леса. Из-под земли вырвались лианы, мгновенно обвили ноги эльфа, словно змеи, и потащили его во тьму.

– Таэрон! – закричала Девана.

Он кричал и, сдирая ногти и пальцы в кровь, пытался схватиться за что-то. Девана выхватила из колчана стрелу и выпускала одну за другой в сторону доносившегося ропота, до тех пор, пока её рука судорожно не начала хватать пустоту. Стрелы закончились. В безмолвном горе Диана смотрела, как её сослуживец исчез во мгле.

– Маршал Гваеркиран, нужно возвращаться!

– Нет! – отрезала она. – Я не оставлю своих товарищей!

Кровь брызнула на Девану, когда корень пронзил грудь Валерона, словно толстое копьё. На долю секунды её разум отказывался принять то, что она видела, но реальность происходящего взяла верх. Злобные порождения нечестивой магии, скрывающиеся среди руин замка, пробудились.

– Они мертвы! – крикнул Лисантир. – Нужно бежать!

Пальцы чудовища с острыми, как бритва, когтями добрались до Эловин. Волчица Сванна кинулась вперёд, чтобы защитить её. Через мгновение Сванна рухнула наземь и заскулила от боли. Губы беловолосой эльфийки шевелились в предсмертной судороге. Отчаяние сковало Диану. У неё на глазах погибал весь отряд.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.