

18+

Игорь Андреевич Кулаковский

*Душа
в клетке*

Игорь Кулаковский

Душа в клетке

«Издательские решения»

Кулаковский И. А.

Душа в клетке / И. А. Кулаковский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-658090-9

В книге собраны основы философии и психологии, направленные на улучшение восприятия себя, других людей и мира в целом. Каждый из этих принципов в отдельности может быть основополагающим для отдельного произведения. Основная задача предоставить фундамент и инструменты для построения того, что читатель сам выбирает как важное. Простой язык повествования и смешение жанров формирует многогранную, но понятную картину, которая очень достоверно отражает желание автора помочь каждому, кто этого хочет.

ISBN 978-5-00-658090-9

© Кулаковский И. А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 6 |
| Глава 1. Знакомство | 8 |
| Глава 2. Семья | 9 |
| Глава 3. Друзья | 10 |
| Глава 4. Любовь | 11 |
| Глава 5. Душа в клетке | 12 |
| Глава 6. Расследование | 13 |
| Глава 7. Анализ | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Душа в клетке

Игорь Андреевич Кулаковский

© Игорь Андреевич Кулаковский, 2025

ISBN 978-5-0065-8090-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Приветствую, читатель! Каждый из нас рано или поздно сталкивается с вопросами без ответов, с вопросами, определяющими всю дальнейшую жизнь. Книга для тех, кто устал постоянно кому-то что-то доказывать. Для тех, кто чувствует частую усталость, раздражительность, сомнения, переживания. Для тех, кто хочет стать хозяином своей жизни, или изменить часть жизни к лучшему. Для тех, кто готов, закрывая глаза, хотя бы на мгновение услышать тишину, нет, не тишину пустоты, а тишину спокойствия.

В книге присутствуют результаты исследований многих специалистов из самых разных областей. Выражаю им глубочайшее уважение за их труд. Однако никаких имен и статей называться не будет, поскольку нашей целью является привести тебя, читатель, к самостоятельному осознанию выводов.

Мы не будем рассматривать случаи различных патологий. И простым языком постараемся дать ответы на сложные вопросы.

Сразу сделаю акцент на своих намерениях. Я хочу стать твоим другом! Ибо только в этом статусе я смогу быть рядом, чтобы предупредить об опасностях, которые неизбежно ждут тебя впереди.

Расскажу немного о себе. Детство было непростым и первые действительно чёткие и не отрывочные воспоминания начинаются в возрасте 7 лет, до этого возраста моим воспитанием, взглянув правде в глаза, никто не занимался, даже детский сад. Именно тогда я оказываюсь по воле своих родителей в маленьком провинциальном городе Сосновый Бор в Ленинградской Области. Могу только представить, каким капризным ребёнком я был, но мне повезло, моя бабушка, человек старой закалки, за свою жизнь привыкла нянчиться с детьми, что, пожалуй, тогда спасло мою жизнь. На сегодняшний день я уважаю и люблю всех своих родственников.

В младшей и средней школе было много самых обычных подростковых проблем, хотя тогда они мне казались особенными и уникальными. Там было всё! И драки с одноклассниками и первая безответная влюблённость и окутанные страхами вечера, проведённые за прослушиванием музыки, заглушающей эти страхи.

Старшая школа была уже совершенно другим миром – хорошим миром, и вся моя жизнь сложилась бы по-другому, если бы под выпуск меня не посетило постоянно возвращающееся внутреннее чувство, словно мной этот хороший мир пытается манипулировать. Тогда я не мог сформулировать это чувство в полноценной мысли и именно здесь и начинается путь, по которому я хочу тебя провести, читатель.

Как математик по образованию, изучая философию и психологию, я понял, что важно разделять знание техническое и гуманитарное, или знание цифры и слова. Знание цифры всегда абсолютно и человек, который знает теорему Пифагора, с уверенностью может об этом утверждать и будет прав. Знание слова всегда статистическое и человек, который знает истину, не может об этом прямо утверждать, поэтому в случае истины всегда нужно добавлять в начале «с некоторой высокой вероятностью» или «в большинстве случаев».

Мы рождаемся в одиночестве и умираем в одиночестве. Стоит дополнить эту фразу, мы живём в одиночестве, словно самураи, преклонив колено перед общим хозяином – жизнью. Стоит пояснить, что есть огромная разница между внутренним одиночеством и внешним быть или не быть одному, тебя всю жизнь будут окружать люди, многие из которых никогда тебя настоящего и не узнают. Ряд исследований, как в психологии личности человека, так и в изучении самого мозга показывают, что разница в образе мышления двух людей почти всегда превышает доступные в словах и эмоциях способы выражения своих мыслей. В современном мире ситуация в значительной степени усугубляется, так как потоки зачастую мусорной информа-

ции переполняют память, в результате человек уже сам для себя не может порой ясно и отчетливо сформулировать свои мысли. Движимые в основном своими желаниями люди становятся исполнителями тех, кого в них хочет видеть общество. Все эти проблемы сводятся к трем фундаментальным ошибкам мышления, которые неизбежно совершает каждый, но я убеждён, читатель, что вместе мы найдём решение.

Глава 1. Знакомство

– Как же вокруг всё ярко и шумно!

Знакомьтесь, это мысли пока ещё совсем ребёнка по имени Ариадна. Она не понимает, кто вы такой? Она не понимает, что вы отдельный человек, она не понимает, что она сама человек. Вас привлёк её громкий плач. И вот, вы приглушили свет, закрыли окно и она успокаивается.

– Ой! Что бы ни сделал этот некто, это помогло, а сама бы я точно не справилась!

Ариадна в первый, но точно не в последний раз скажет себе эту мысль. Теперь, заручившись поддержкой, Ариадна может продолжить жить и наблюдать за окружающими.

– И всё же! Кто они? Что они постоянно делают? Что за непонятные звуки они произносят? Одна из них чаще оказывается рядом со мной, одна из них часто повторяет одно и то же, а я могу повторить?

Все эти вопросы постоянно возникают у Ариадны, но ответ она может дать только на последний, в этот момент она произносит своё первое слово:

– Мама.

Лицо человека напротив сильно меняется, Ариадна уже видела это раньше. Уголки губ приподнимаются, оголяя белые зубы, а глаза начинают излучать мягкий и едва заметный сквозь тонкий слой слезы свет. Ариадна радуется в ответ.

– А это кто? – Думает Ариадна, впервые увидев себя в зеркале.

– Это я! – Отвечает ей внутренний голос!

– А я похожа на Маму, Папу и на других, значит я такая же как они? Нет, я другая. Они постоянно уделяют мне внимание, я особенная!

Ариадна продолжает разглядывать себя в зеркале с искренним интересом.

– Ариадна! Не бросайся песком в мальчика! Так делать нехорошо! – Слышит Ариадна явно необычный голос матери, лицо её выражает что-то странное, Ариадна уже видела это раньше. Уголки губ распрямляются, оголяя белые зубы, а брови скатываются вниз словно каменные. Ариадна не хочет злиться в ответ.

– Не стоит шалить в присутствии взрослых. – Думает Ариадна и продолжает строить песочный замок.

– Зачем мне сидеть на этом стуле? Ах да! Папа сказал, что я могу взять конфету с его стола, но при этом мне нельзя вставать со стула. Но вот же она! Я почти дотянулась! О! Папа вышел из комнаты!

Ариадна резко вскакивает, хватается конфету и садится обратно. Разворачивает фантик и собирается насладиться сполна. В этот момент отец возвращается.

– Сама дотянулась до конфеты? – Спрашивает он.

– Да! – Отвечает Ариадна.

– И со стула не вставала? – Уточняет он.

– Не-е-е-т. – Неуверенно отвечает Ариадна.

Отец молча выходит из комнаты. Ариадна кусает сладкую конфету, а по щеке её течет слеза.

– Что я сейчас сделала? Я соврала?!

Глава 2. Семья

Тёплым весенним вечером семья собралась на веранде. Мать наливает чай, отец разрезает торт, дед задумчиво смотрит вдаль, а Ариадна готовится доставать подарки.

– С днем рождения! – Громко и радостно кричат мать, отец и Ариадна. Дед отрывается от своих мыслей, с тенью недовольства на лице, но улыбаясь, произносит:

– Спасибо, мои родные!

После долгого застолья отец и мать начинают убирать посуду, Ариадна остаётся с дедом, так как хочет что-то спросить.

– Дедушка, тебе понравились подарки?

– Ариадна, когда я был в твоём возрасте, я очень сильно радовался таким вещам, а сейчас для меня самое главное, что все вы живы и здоровы.

– Мама и папа редко рассказывают о тебе.

– Твой отец и мать живут ради тебя, Ариадна, в своё время я мало внимания уделял твоему отцу, и дело не в количестве проведённого вместе времени, а в том, что я часто его не слышал, Ариадна, не повторяй моих ошибок, договорились?

– Договорились, дедушка!

Спустя некоторое время дед садится в такси, и оно увозит его в темноту, Ариадна ещё долго будет всматриваться в этот быстро угасающий свет фар, и думать:

– Что же он все-таки хотел мне сказать?

Но так и не узнав ответа, Ариадна вернётся в дом.

Холодным осенним утром, за привычным завтраком, Ариадна с предвкушением ждёт. Спустя минуту, видя, что ничего не происходит, она спрашивает:

– Мам, мы же готовы?

– К чему, Ариадна? – Отвечает Мать, почти мгновенно.

В этот момент лицо Ариадны становится плоским, словно не понимает какую эмоцию оно сейчас должно изобразить.

– У меня сегодня школьный концерт! Моё платье готово?! Не говори, что вы забыли про концерт?!

Ответом становится звук падающей из рук матери вилки.

– Ариадна! Всё будет хорошо! Я сейчас позвоню твоему отцу, он заберёт платье из ателье.

– К чёрту, Мам! Я возьму платье из школьного гардероба! На спектакль можете не приходить! – Отвечает Ариадна, почти мгновенно.

В этот момент лицо матери становится плоским, словно не понимает какую эмоцию оно сейчас должно изобразить. И так и не услышав ответа, Ариадна выбегает из дома, громко хлопнув дверью. Мать ещё долго будет всматриваться в исчезающий за яркими лучами солнца силуэт и кричать:

– Ариадна, постой, послушай, Ариадна!

Родители Ариадны пришли на концерт, но то платье она не одела.

Тем же вечером Ариадна сидит на своей кровати, обхватив колени руками, а по её щеке течет слеза.

– Что же мне сейчас делать? Я же не могу просто уйти из дома?

Глава 3. Друзья

Эмоции, истории, взаимная поддержка и помощь, у Ариадны много друзей.

Возможно, причиной этому служит её доброта, кому-то Ариадна поможет с учёбой, кому-то поможет признать вину и исправить ошибки. Друзья тоже часто выручают её.

В тот день Ариадна с двумя подружками надолго застряли в торговом центре, они проходили этаж за этажом, заходя во все комнаты, примеряя наряды, выбирая духи. Блестящий свет самых разных цветов то и дело отражался в их глазах.

– Мне нужно купить подарок для бабушки! – Вспоминает и произносит Ариадна.

– А что он любит? – Интересуется одна из подруг.

– Не знаю, он так редко приезжает к нам. – Отвечает Ариадна.

– Предлагаю взять ему вот этот свитер, старики вечно мёрзнут. – Говорит вторая подруга.

По выражению лица обеих подруг Ариадна понимает, что они уже сильно задержались в этом торговом центре и пора бы уже всем найти выход из него.

– А что! Хорошая идея! Симпатичный свитер! Ему понравится!

На выходе Ариадну встретил мелкий морозящий дождь, хотя на входе не было ни облачка, казалось за время, проведенное в торговом центре, весь мир вокруг успел измениться.

– К счастью, у меня с собой есть зонт! – Воскликнула одна из подруг.

Ариадна взглянула на небо, успела почувствовать несколько прохладных капель на своём лице, после чего небо заслонило яркое и разноцветное полотно зонта.

Эмоции, мысли, предательство. Друзья часто выручают Ариадну, и тот раз не стал исключением.

– Как они могли забыть?!

Тем утром Ариадна долго добиралась до школы, словно потеряла привычную дорогу в тумане.

– Как они могли забыть?! – уже чуть громче повторила Ариадна.

– Успокойся, Ариадна, расскажи, что случилось?! – интересовалась подруга.

– Мои родители забыли про сегодняшний концерт! И про моё платье!

– Всё будет хорошо. Думаю, они не специально.

Окунувшись в эти тёплые объятия, Ариадна ненадолго забыла, где она находится. Спустя время, вернувшись в реальность, Ариадна скажет:

– Специально или нет, но вчера им явно было не до этого, я сказала Маме, чтобы они не приходили.

Во время концерта Ариадна увидит своих родителей в зале, сегодня она не простит их.

– И почему я не хочу с ними разговаривать? Я виновата?

Глава 4. Любовь

Мягкий тусклый свет, запах вкусной еды, Ариадна любит этот момент дня, её мать и отец рядом, ведут с ней увлекательные и весёлые беседы. Но последнее время эти беседы они ведут уже между собой, а их голоса становятся все громче.

– Мы же столько лет были хорошей семьёй, мама и папа столько лет любят друг друга, почему сейчас всё так сильно поменялось? – Думает Ариадна.

– Ариадна, ты доела? Ступай в свою комнату, нам с твоим отцом надо поговорить.

Ариадна, не проронив ни слова, делает несколько шагов, закрывает дверь в свою комнату, но это не помогает ей не слышать этот разговор.

– Почему вчера ты опять мне ничего не сказал?! Почему я вечно должна все из тебя клещами тянуть?!

– Дорогая, но мы уже закрыли эту тему. Мне иногда просто надо побыть одному.

– Ты думаешь только о себе!

– Выходит я эгоист?!

– Знаешь, а давай действительно закроем эту тему! Я не хочу больше с тобой разговаривать!

Сердце Ариадны билось так быстро, словно делало это в последний раз.

Когда Ариадна впервые увидела его на баскетбольной площадке, она подумала

– Кто он такой? Высокий, сильный. Надо бы с ним познакомиться. Нет, пусть...

Ариадна не успела закончить свою мысль, как услышала этот томный, но мягкий голос.

– Привет, как тебя зовут?

– Ариадна.

– Красивое имя.

– Спасибо.

– Я тут новенький, покажешь мне город?

– Конечно!

И они гуляли и смеялись до самого вечера. Подходя к дому Ариадны, они остановись. – Увидимся завтра?

– Завтра мы с подружками идем за покупками, может вечером?

– Подойдёт.

Ещё минуту они стояли и смотрели друг другу в глаза. Сердце Ариадны билось так быстро, словно делало это в последний раз.

Глава 5. Душа в клетке

Ариадна, послушай. Этот твой парень, не нравится он мне. Говорят, он связан с местной бандой, я бы ему не доверяла.

На лице подруги Ариадна видит искреннюю взволнованность, но есть и что-то ещё.

– Нет! Я тебе не верю! Он нормальный!

Ариадна вскакивает с места, берется за куртку и уже собирается выйти из комнаты, как слышит вдогонку.

– Сходи, да посмотри сама. Они сейчас в парке.

Ариадна срывается с места, пробегает насквозь мосты и деревья и за следующей веткой ей открывается картина, которую она никак не хотела увидеть. Несколько взрослых мужчин и женщин направили друг на друга оружие и что-то по очереди выкрикивают, среди всех этих голосов Ариадна внезапно слышит знакомый.

– Ариадна?! Что ты здесь делаешь?! Уходи!

– Нет! Я никуда без тебя не пойду! Пожалуйста, идём со мной! Нам тут не место!

Ариадна понимает, что голоса вокруг стихли и все эти люди теперь смотрят на неё.

– Ты куда это собрался?! Где товар?!

– Товар в машине, которая припаркована у другого входа в парк!

– Сосунок! Чё ты мне тут заливаешь?!

– Сходи и проверь! Прежде, чем наставлять на всех свои пушки. Ариадна права мне тут не место!

Ариадна видит, как ее возлюбленный делает несколько шагов к ней, и бросается навстречу. Раздается выстрел! Окружающий свет меркнет, ноги перестают чувствовать землю, тишина.

Прошлое и будущее смешались в одном моменте.

– Что это за чувство? Мама, папа, дедушка! Нет. Мать, отец, дед. Почему вы мне ничего не сказали? Верно. Вы говорили, но я не услышала. И всё же, что это за чувство? Так спокойно и легко. Так просторно вокруг! Жаль, что теперь им не с кем поделиться.

Глава 6. Расследование

Капли дождя, падая, барабанили по подоконнику, стук колес, от проезжающего вдалеке поезда, лай собаки в одной из соседних квартир и наконец, приятная мелодия будильника. Все эти звуки ознаменовали конец и без того беспокойного сна мужчины. Он неторопливо, но уверенно опустил на пол нужную ногу, затем вторую, и слегка размяв шею, начал свой привычный утренний обход квартиры. Проходя ванную, привёл себя в чувство. Проходя кухню, включил плиту и чайник. Проходя гостиную, провёл разминку, два подхода. Вернувшись в спальню, застелил кровать. Вернувшись в ванную, принял душ. Вернувшись на кухню, с удовольствием отведать завтрак. Вернувшись в гостиную, одел костюм, взял удостоверение, на котором было написано имя Евгений, и ключи. Обход завершён.

Сегодня солнце не слепило глаза, небо было полностью затянуто серыми тучами. Мужчина сделал глубокий вдох, а едва показавшаяся улыбка, сразу пропала. Он быстро окинул взглядом улицу, со всех сторон, словно скалы, возвышались жилые здания, на крыше того, что было слева, обосновалась стая птиц, деревья во дворе сбросили почти все листья, многие из которых оказались на его машине. Мужчина сделал несколько быстрых шагов вперед, подойдя к машине, он смахнул листья с лобового стекла, открыл дверь и привычным движением сел внутрь.

– Поехали. – Сказал он, словно сам себе и повернул ключ зажигания.

На светофоре мужчина увидел, что окно машины, остановившейся справа от него, открылось, человек, сидевший за рулем, что-то громко говорил и активно размахивал рукой. Дождь был таким сильным, что открывать окно своей машины мужчина не собирался. Единственное, что он расслышал это едва различимое «подрезал». Тем временем загорелся зелёный сигнал светофора, дорога была мокрой и скользкой, и мужчина решил сосредоточиться на управлении автомобилем.

На входной двери здания, было написано «полиция». Евгений открыл эту дверь и вошёл внутрь. На входе он поприветствовал коллегу.

– Сегодня все будут сонные из-за непогоды. – Подумал про себя Евгений и пройдя небольшой зал, свернул к правому офису, где его уже ждал напарник:

- Привет, Женёк. У нас новое дело.
- Привет, что на этот раз?
- Молодая девушка, огнестрел.
- Третье за этот месяц.
- Ты не нашёл связи между предыдущими двумя?
- Пока нет. Кроме калибра ничего.
- Начнем с родителей?
- Да.

Евгений взял папку со стола, открыл её, пролистал несколько фотографий и произнёс

– Ну и что же ты там делала?

Спустя час, Евгений с напарником едут в машине, все под тем же проливным дождём.

– Пришла экспертиза пули, калибр пистолета тот же, что и в предыдущих двух делах, но на этот раз выстрел был совершен с близкого расстояния – Напарник был явно немного взволнован.

– Понятно. Приехали, это их дом – Ответил Евгений.

Они проходят несколько шагов до дома, Евгений стучит в дверь. Про себя он думает:

– Хороший дом, вряд ли у них могли быть серьёзные финансовые проблемы. Спустя несколько секунд дверь открывает женщина:

– Вы из полиции? – говорит она.

– Верно. – Отвечает Евгений, показывая удостоверение. – Полагаю, вы мать девушки, нам нужно задать вам несколько вопросов.

– Конечно, проходите.

– Как вы её звали? – спрашивает Евгений, располагаясь в кресле напротив матери.

– Ариадна. – Отвечает мать.

– Где сейчас её отец?

– На работе.

– Заявление поступило от случайного прохожего, который услышал выстрел. По его словам, когда он нашёл вашу дочь, рядом из людей уже никого не было, как вы думаете, что Ариадна делала ночью в парке?

– Понятия не имею, она не была дома весь день.

– Почему? Вы знаете, где она была?

– Она сильно обиделась на нас накануне, она была у друзей.

– В чем была причина обиды?

– Мы с мужем поссорились и забыли про её школьный концерт.

– А раньше Ариадна уходила из дома надолго?

– Нет.

– Дадите адрес друзей?

– Да. Вот, он записан у меня в телефоне.

– Хорошо, если нам еще что-то понадобится, мы свяжемся с вами.

Напарники выходят из дома и возвращаются в машину.

– Это либо импульсивный поступок девушки, либо она что-то тщательно скрывала от своих родителей – говорит напарнику Евгений.

– Надо опросить остальных – отвечает напарник.

– Да, разделимся, ты поезжай на работу к отцу, а я найду друзей.

Оставшись один, Евгений смотрит на полученный адрес, и говорит про себя:

– Чую, это будет долгий день.

Через несколько часов Евгений с напарником вновь встречаются в офисе и обсуждают:

– Показания отца совпадают с показаниями матери, а на месте происшествия ничего нового не нашли – говорит напарник.

– Первым делом я поехал в школу, одноклассники все как один ничего не знают, а учителя и директор назвали Ариадну, цитирую достаточно примерной девочкой. По адресу, что дала нам мать Ариадны живет подруга со своей старой бабушкой, говорить с бабушкой оказалось бесполезно, а сама подруга сказала, что Ариадна ушла от них в восемь вечера, за три часа до происшествия – эти слова Евгений произносил, словно самому себе, явно пытаясь что-то вспомнить.

Тем же вечером Евгений сосредоточенно думает, проговаривая каждую мысль:

– Ещё раз, три дела, связь на лицо, зацепок почти нет, первое, молодой бизнесмен, живший один, тело найдено в реке, второе, личность не установлена, судя по всему беженец, тело найдено в лесу, и третье, молодая девушка из приличной семьи, тело найдено в парке. Почему её оставили там, а не увезли как с первыми двумя? Похоже, что этот выстрел не особо входил в планы стрелявшего. Я должен понять, что она там делала.

Глава 7. Анализ

Перед тем, как читать дальше, читатель, советую немного отвлечься.

Уверен, что большинство описанных сцен тебе очень знакомы. Однако, прежде всего тебе необходимо как можно дальше отогнать от себя мысль о том, что тут всё понятно. Давай разбираться.

Глава 1. И первая же фраза «как же вокруг всё ярко и шумно!» становится интересной. Сама попытка описать мысли ребенка привычными словами абсурдна, а ведь с возрастом наши мысли только усложняются, и попытки описать их кажутся ещё более абсурдными. И это действительно так, слова лишь передают некоторый, заложенный в них смысл, эмоции окрашивают эти смыслы, заложенными в них красками, но ни одна мысль не может быть в полной мере описана так, как она формируется в нашем мозге. Более того, привычка общаться словами меняет саму суть, человек начинает сами слова и эмоции делать своими мыслями. Что же с этим делать? Изначально, принять тот факт, что

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.