
18+
Артур Круг
РЕДКИЙ ДАР
Размышления о парадоксах
совести на примерах из жизни
и литературы

Артур Александрович Круг

Редкий дар. Размышления о парадоксах совести на примерах из жизни и литературы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71845297
ISBN 9785006580589

Аннотация

В книге затронута проблема такого загадочного явления как совесть. рассказывается о ее парадоксах на примерах из жизни и литературы, о людях с чистой совестью и о тех, кто с ней не в ладу. Приводится разговор мудрецов о главном человеке из «Притчи о совести».

Содержание

Предисловие 5
Глава 1. 8
Глава 2. 15
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Редкий дар
Размышления о парадоксах совести на примерах из жизни и литературы

Артур Александрович Круг

Корректор Ксения Юрьевна Темборовская
Дизайнер обложки Клавдия Шильденко

© Артур Александрович Круг, 2025

ISBN 978-5-0065-8058-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Отдаю себе отчет в том, что в наше время всерьез говорить о совести, морали, нравственности, мягко говоря, не модно.

Когда кто-либо заводит разговор об этом, люди чаще всего отворачиваются, не хотят слышать, воспринимают все с язвительной улыбкой, пытаясь понять, что это с ним происходит и почему это он вдруг заговорил об этих странных вещах.

И все же я отважился порассуждать на эти темы, когда прочел роман-бестселлер современного немецкого писателя Бернхарда Шлинка «Чтец», случайно обнаружив его в домашней библиотеке дочери.

Дело даже не в том, что Германия долго и со скрипом выходила из оцепенения тех преступлений, которые были совершены в годы фашизма, а в чудовищных поступках героини романа, поданных писателем с интригой эротического подтекста, которые вызывают у простодушного читателя даже сочувствие.

Подробнее о немке-надзирательнице концлагеря, не умеющей даже читать и писать (о ужас, в просвещенной Германии, родине Гёте, Шиллера, Гейне были и такие) Ханне Шлиц; придавленном бедностью, озлобленном в своем бессилии студенте Родионе Раскольникове из романа Федо-

ра Михайловича Достоевского «Преступление и наказание», римском прокураторе Понтии Пилате из романа Булгакова «Мастер и Маргарита» и других персонажах литературы, о чувстве внутреннего дискомфорта, которое они испытывали после совершенных преступлений, о примерах из реальной жизни, с которыми пришлось столкнуться мне самому, рассказываю в главе «Что значит жить не по совести».

В главе «Совесть как внутренний компас морали» пишу о людях с чистой совестью: подвиге Алексея Маресьева из книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», Владислава Дорохина гвардии матроса 810-ой отдельной гвардейской бригады морской пехоты Черноморского флота, юноше Данко из рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль», Гринёве из повести Пушкина «Капитанская дочка», Чацком из комедии Грибоедова «Горе от ума».

Пишу также о наиболее вероятной версии гибели моего отца политрука Александра Круга, пропавшего без вести под Киевом в августе 1941 года. Публикую его письма с фронта.

Такие герои, как Павел Корчагин из романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь», Януш Корчак, польский педагог, врач и общественный деятель, Юлиус Фучик, чехословацкий журналист, антифашист и публицист, о человеческих качествах и героических свершениях которых я рассказываю в главе, являются для всех прогрессивных людей и меня лично примером человеколюбия и отваги.

Главы «Что такое совесть», «Нужна ли человеку со-

весть?», «Деньги и совесть» повествуют о проблемах с совестью отдельных персонажей из мира литературы, жизни и кино, о культе денег, коррупции и мошенничестве как явлениях наших дней. Напоминаю также о десяти библейских заповедях Христа, которые должны соблюдать люди, чтобы не впасть в грехи, о последствиях заявления Гитлера об освобождении людей «от древней химеры, именуемой совестью».

Размышления о парадоксах совести сопровождаются высказываниями великого русского полководца Александра Васильевича Суворова, выдающихся людей прошлого и современности – Омара Хайяма, Иммануила Канта, Льва Николаевича Толстого.

В заключении привожу притчу о том, что главное в человеке не Разум и Воля, а такой Редкий Дар, как наша Совесть.

Глава 1.
Что такое совесть

Совесть и порядочность глазами не видны, но их отсутствие бросается в глаза.
Омар Хайям – персидский поэт, философ и ученый

Слово «совесть» у меня на слуху с детства. Припоминается случай, когда я в дошкольном возрасте (рос без отца, мама во время войны, да и после, вынуждена была с утра до ночи работать) совершил первый в жизни опрометчивый поступок.

Заглянув в сапожную мастерскую дяди, который жил неподалеку от нас (кстати, лучший сапожник и скрипач села), я не удержался, схватил приглянувшийся мне с блеском отточенный со всех сторон сапожный ножичек, выбежал, споткнулся и изрядно до крови поранил себе щеку.

Подумал о сочувствии, а получил от тети в укор: «Как тебе не стыдно. Бессовестный».

Осознание поступка пришло уже дома после объяснений с мамой, которая как могла оправдывала меня и свела этот инцидент перед дядей и сестрой к детской шалости. Но осадок остался надолго.

На собственном опыте понял, как совесть заставляет че-

ловека, сделавшего что-то нехорошее, осудить себя самого даже тогда, когда его в этом никто не обязывает. И если ты отреагируешь на поступок, то она не отстанет и будет посылать образы даже в сновидениях.

Иногда может показаться, что у человека, особенно у ребенка, нет совести. Но это не так. Совесть есть у всех, но проявляется она и развита в разной степени. У кого-то максимально, и тогда она не позволяет совершать дурные поступки, у кого-то минимально. И только после совершения поступка человек начинает просыпаться.

Если он испытывает угрызения совести – она может исправить положение. А если нет – совесть в тебе уснула надолго, иногда даже навсегда.

Нередко говорят: «У него нет совести», «Где он совесть потерял», «Бессовестный он человек». Слово «совесть» в таких случаях отражает нечто такое, что может у человека быть, а может и не быть. Это реакция психики на противоречия между поступками и убеждениями.

Ребенок, получивший в школе двойку, должен решить для себя очень сложную задачу: сообщить об этом родителям или нет. Он хотел бы оказаться честным и в то же время избежать родительского гнева.

Совесть – это потребность человека нести ответственность за свои действия. Как правило, совесть осознается через чувство внутреннего дискомфорта при нарушении тех или иных нравственных норм поведения.

А. В. Суворов, великий русский полководец, который не проиграл ни одно сражение в более чем 60 битвах, удостоенный звания генералиссимуса, о проблемах совести говорил так: «Совесть есть светило внутреннее, закрытое, которое освещает единственно каждого человека и речет ему гласом тихим без звука; трогает нежно душу, приводит ее в чувство и, следуя за человеком везде, не дает ему пощады ни в коем случае».

Примечательно, что огромный стенд с его портретом и изречением «Помилуй Бог. Мы – русские! Какой восторг!» красуется у Свято-Троицкого собора на берегу Тобола в Кургане.

Со словом «совесть» употребляются часто такие сильные выражения, как «грызет совесть», «мучает совесть», «совесть спать не дает», «муки совести», «совесть заговорила» и т. д.

Очень хорошо, когда что-то делается со «спокойной совестью», с «чистой совестью». Люди, которые поступают по совести, называются совестливыми, добросовестными. Жить по совести – это значит жить честно, справедливо, делать всё хорошо.

Жить против совести – это поступать без стыда, без стеснения. Это когда человек не выполнил того, что был обязан сделать, схитрил, обманул кого-то.

Совесть – это нравственное чувство внутри нас, понимание того, что должен и что не должен делать человек. Чем

чище его наполнение, тем лучше для каждого.

Разве мы не радуемся, когда встречаемся с хорошим человеком? Встреча с таким – радость души. Чистота мыслей, дел, желаний освещает, красит человека. Нет ничего прекраснее, чем человек кристальной честности и совести. К нему душа тянется. В жизни, в литературе с такими людьми приходилось встречаться, но не так часто, как хотелось бы.

В эпиграф главы мной взяты строки Омара Хайяма о том, что «совесть и порядочность глазами не видны, но их отсутствие бросается в глаза».

Что же бросается в глаза в поведении непорядочных, лишенных элементарных правил поведения и совести людей. Это прежде всего грубость, хамство, заносчивость, внутренняя пустота. Они не любят людей, думают только о себе, никогда не признают своих ошибок, не извиняются даже тогда, когда их поймали за руку, всегда первыми переходят «в атаку», на оскорбления собеседника будут изворачиваться, отстаивать свою правоту до конца. Им хорошо, когда другим плохо. Это так называемые социопаты.

Но есть и другая категория. Это психопаты. Их яркая черта – хвастовство. Они любят преувеличивать свои достижения, подчеркивать свою исключительность, могут производить впечатление очень правильных эффективных сотрудников и менеджеров, но только до тех пор, пока их личные выгоды остаются в приоритете. В противном случае они сде-

лают всё, чтобы расправиться с соперником. Как выразился мудрец Хайям:

«Чем ниже человек душой,
Тем выше задирает нос!
Он носом тянется туда,
Куда душою не дорос».

В народе говорят: «Есть совесть – есть стыд, а стыда нет – совести нет», «Без рук, без ног – калека, без совести – полчеловека». Быть порядочным, честным, совестливым, душевным человеком в наше время непросто, но тем не менее именно таким людям выпала благородная миссия – нести в мир добро и свет, прожить во благо тем, которые стремятся к тому же, что и они.

Порядочный человек – это интеллигентный, гуманный, благородный человек. Он верен слову, достойно ведет себя в обществе, не причиняет несчастья другим. Он готов отстаивать справедливость даже в том случае, если это не совпадает с его личными интересами.

Порядочный человек сначала подумает, а потом сделает. Он никогда не обидит ребенка или женщину, старается найти в человеке хорошие качества, приходит на помощь тому, кому она необходима, и делает это бескорыстно.

Примеров присутствия порядочности в человеке в русской литературе немало. Достаточно вспомнить повесть А. П. Чехов «Палата №6». Центральный персонаж пове-

сти Иван Громов работал учителем, судебным приставом, но был уволен по болезни. Он презирает людей, которые ведут сонную, тусклую, скучную, животную, как он выражался, жизнь, разбавляя ее наслаждениями, грубым развратом и лицемерием. Он страдает, что вынужден жить в «палате №6», что наглецы сыты и одеты, а честные люди питаются крохами. Автор повести дает ему следующую характеристику: «В городе, несмотря на резкость его суждений и нервозность, его любили и за глаза ласково называли Ваней. Его врожденная деликатность, услужливость, порядочность, нравственная чистота и его поношенный сюртук, болезненный вид и семейные несчастья внушали хорошее, теплое и грустное чувство: к тому же он был хорошо образован и начитан, знал, по мнению горожан, все и был в городе чем-то вроде ходячего справочного словаря».

А вот характеристика другого героя из рассказа И. С. Тургенева «Накануне». Речь идет о Андрее Берсеневе, человеке с характером и глубокими мыслями, как говорила о нем Елена Стахова, дочь столбового дворянина, любовь которой он отверг, и она вынуждена была оставить дом и уехать с болгарским революционером Инсаровым: «Со всем тем, нельзя было не признать в нем хорошо воспитанного человека, отпечаток „порядочности“ замечался во всем его неуклюжем существе, и лицо его, некрасивое, даже несколько смешное, выражало привычку мыслить и доброту».

Совесть – это внутренний регулятор нашего поведе-

ния, способность личности познавать эстетические ценности и руководствоваться ими. Она во всех жизненных ситуациях дает возможность осуществлять моральный самоконтроль, осознавать свой долг перед другими людьми.

Люди поняли давно, что от совести нельзя убежать. Она живет в глубине души у каждого из нас, а поскольку человек не может избавиться от души, то и от совести избавиться невозможно.

Глава 2.
Нужна ли человеку совесть?

Закон, живущий в нас, называется совестью. Совесть есть, собственно, применение наших поступков к этому закону.
Иммануил Кант – немецкий философ

Есть такая неказистая, но, на мой взгляд, актуальная юмореска:

«На рынке совесть продавали:
Задаром – три рубля кило…
Все приценялись, но не брали —
Товар не брендовый давно.
Хвалили: жадность, наглость, зависть.
Ложь раскупалась на ура
А совесть? Бантиком украсить
И в сундучок сложить пора.
Такие нынче времена».

То, что нынешние времена не мед, ощущает каждый. А когда они были медом намазаны? Во все времена, особенно в период перемен, турбулентности, неопределенности, жадности, наглости, зависти и лжи, люди тупели, а не становились лучше.

Наглые, завистливые, эгоистичные люди всегда считают себя правыми, не прислушиваются к чужому мнению, не признают своих ошибок, пытаются унизить окружающих, свалить вину на другого.

Часто можно слышать: чтобы оставаться человеком, надо жить по совести. Но что произойдет, если людей, общество покидает совесть?

Достаточно вспомнить зловещее заявление Гитлера, когда он напыщенно провозглашал, обращаясь к солдатам вермахта: «Я освобождаю вас от древней химеры, именуемой совестью, во славу Великого Рейха». В полном варианте его постулат звучит так: «Я освобождаю людей от отягощающих ограничений разума, от грязных и унизительных самоистязаний химеры, именуемой совестью и моралью, от претензий на свободу и личную независимость, до которой доживут лишь немногие».

О чем это? О том, что человек не должен оценивать свои поступки с точки зрения морали и нравственности, испытывать угрызения совести, совершая самые дикие, гнусные поступки. Это расчеловечивание людей, признание допустимости любых зверств, любых преступлений.

Другой персонаж из компании Гитлера Геббельс без зазрения совести рекомендовал обманывать свой народ и все человечество: «Врите наглее. Чем чудовищнее ложь, тем легче люди в нее поверят. Тысячекратное повторение лжи становится правдой».

Аморальность гитлеризма по отношению к совести и нравственности известна всем. Цена ее в гибели во Второй мировой войне свыше 55 миллионов человек, а Советский Союз заплатил за нее 27 миллионами жизней.

К сожалению, чудовищная, нелепая фраза «Совесть нынче не в моде, совесть человеку не нужна», как ни странно, имела место, например, в наших отечественных кинофильмах: «Наша дача» Георгия Шенгелая и «Гараж» Эльдара Рязанова.

В кинофильме «Наша дача» из эпохи перестройки мать взрослого сына в исполнении обаятельной Людмилы Гурченко произносит: «А ведь время изменилось, сыночек, нельзя же так, как ты хочешь, чтобы я говорила о совести». Обращаясь к мужу: «Совесть нынче не в моде, милый. На совести далеко не уедешь». Сюжет фильма о драме трех поколений: стариков, детей и внуков. Глава семьи дед Андрей хотел подарить свою дачу родственникам, чтобы объединить их, а получилось наоборот. Две семьи превратили ее в предмет конфликта. Пока выясняли отношения случился пожар, дача сгорела, и от неё остались только склоки и человеческий эгоизм.

В фильме «Гараж» сборище сотрудников из зоологического НИИ идеалистов и циников выясняют отношения. Из кооператива исключают тех, кто не может дать отпор – слабых, тихих, безропотных. Вышвыривают пайщиков, не имеющих покровителей, незаконно включают «нужных»

людей – влиятельных, блатных, подхалимов. Здесь нет положительных героев, все они практически лишены совести, отвратительны.

В одном из своих интервью Эльдар Александрович Рязанов сказал: «Очень хотелось бы, чтобы проблемы в фильме устарели, но увы – они зеркало нашей неприглядной жизни».

В житейском толковании, художественной литературе совесть понимается чаще всего как мера добра, как совокупность представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. А под этим «хорошо», «плохо» можно всегда отыскать достаточно аргументов и фактов, чтобы поверить в их истинность.

Есть такая шутка, что опрос в социальных сетях показал, что львиная доля наших чиновников, бизнесменов, олигархов не понимают значения слов «иметь» или «не иметь» совесть, а многие воспринимают их только в эротическом смысле.

Человечество издавна вырабатывает эталоны «правильного» и «неправильного» поведения. Примером могут послужить 10 простых библейских заповедей, которые должны соблюдать люди, чтобы не впасть в грехи. Это верить в единого Бога, не создавать для себя кумиров, не произносить имя Господа Бога напрасно, всегда помнить о дне выходном, почитать и уважать родителей, не убивать, не прелюбодействовать, не воровать, не лгать, не завидовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.