

18+

НАТАЛЬЯ КРАЕВА

Мурашки по телу

РАССКАЗЫ-УЖАСТИКИ



Наталья Краева

**Мурашки по телу.
Рассказы-ужастики**

«Издательские решения»

Краева Н.

Мурашки по телу. Рассказы-ужастики / Н. Краева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-657892-0

Сборник рассказов, который в состоянии вас напугать. Страшные, местами мрачные или даже гротескные рассказы. В некоторых из них можно найти сюжетные твисты.

ISBN 978-5-00-657892-0

© Краева Н.
© Издательские решения

Содержание

Детские игрушки	6
Тело не слушается	7
Привидение	8
Тагуировка для них	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мурашки по телу Рассказы-ужастики

Наталья Краева

© Наталья Краева, 2025

ISBN 978-5-0065-7892-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Детские игрушки

Труп мужчины средних лет валялся на асфальте в тёмном переулке. Голова была запрокинута, лицо разбито.

Маленький жираф Йося вышел на прогулку. Он увидел труп и закричал от страха. Его старший брат, антилопа детектив Гозель, закрыл ему рот:

– Тише... тише бро. Не кричи. Лучше пойдём.

Йося замахал руками: «Как пойдём, куда, когда здесь лежит труп?». Гозель открыл ему рот, и, собравшись что-то возразить, но Йося увлёкся идеей:

– Слушай, Гозель! Это дело надо расследовать. Это же работа для таких, как мы! Ты детектив, а я буду твой помощник!

Гозель возразил бы, но умоляющие глаза младшего брата убедили его.

– Что ж, начнём.

Судя по всему, этот мужчина был убит недавно. Скорее всего, ударом тупым предметом по голове. Но мотив... зачем его убивать? – Сыщик осматривал тело и случайно задел ногой карман штанов. – Оттуда выпал пустой кошелёк.

– Я знаю зачем! – радостно закричал Йося. – Ради денег!

– погоди, тут всё не так просто. Тут какая-то записка.

Гозель развернул записку:

«Приходи в 18.00, в переулок Тёмный, а не то убью твою жену. Мне все равно кого убивать.

Й...»

Гозель на минуту остановил чтение, а затем посмотрел на Йосю.

– Йося, отвечай, где ты был сегодня 18.00?

– Братик, ты что, шутишь? Ходил за хлебом.

Гозель посмотрел на магазин на углу:

– Сюда?

– Что ты, братик, нет... – Йося отвёл глаза.

Тогда Гозель провёл экспертизу.

– Брат... – Гозель был в шоке – Это твои отпечатки. Это ты сделал.

– Нет! Нееееет... Нет! – Йося замотал головой и побежал, в панике.

Гозель побежал за ним. Он догнал его, схватил и заломил руки:

– Мне жаль, но ты арестован. До выяснения обстоятельств.

– Что ты делаешь, братик! – запищал Йося.

После того как Гозель арестовал брата, он решил предпринять самое простое решение. Камеры возле магазина... наверняка что-то видели.

Тем временем, мимо магазина шла соседка-старушка. Она увидела маленького мальчика и закричала. Приехали следователи.

Они увидели игрушечного жирафа Йосю, игрушечную антилопу Гозель, все ещё играющего с ними маленького мальчика, и труп мужчины средних лет (как позднее рассказала старушка – это был его отец).

Камеры наблюдения показали маленького мальчика Йнеса. Он бил отца тупым кусочком дерева по лицу, голове, пока тот не потерял сознание. Его отец умирал, а он одновременно убивал, говорил сам с собой и махал игрушкой под крики отца.

Тело не слушается

Я перестала понимать, что происходит. Все видела, но не могла контролировать. Руки и ноги двигались сами по себе. Попыталась сопротивляться этому. Не получалось. Смотрела на себя со стороны. Кто-то другой завладел моим сознанием.

Раскаты грома раздавались в ночном небе. Шла к деревянному обветшалому дому. Ветер завывал, дом качался из стороны в сторону. Почувствовала легкое беспокойство.

Я должна была украсть деньги. Попыталась пошевелить рукой, но не смогла. Кто-то контролировал мое тело полностью. Я открыла дверь. Дверь издала противный, скрипящий, лязгающий звук. Считала ступеньки, пока поднималась наверх и губы сами собой складывались в считалочку:

– Раз, два, три, четыре, пять! Кто не спрятался – не виноват!

Я, вернее та, кто был мной расхохоталась. Ступеньки лестницы скрипели, какая-то часть из них отваливалась, но тело поднималось на третий этаж.

Сердце застучало быстрее, я смотрела вниз и боялась провалиться в черную пустоту. Тело как будто игралось со мной и с кем-то еще, невидимым. Оно нашло комнату.

Мужчина, у которого я должна была украсть деньги, сидел там, вместе с детьми. Я увидела отчетливо его лицо и вспомнила: он пытался убить меня, потому что тоже был связан с мафией и я стояла у него на пути.

Я не знаю, откуда в моей руке появился нож. Дети испуганно смотрели на меня, у кого-то из них дрожжал голос:

– П...п...п...п...ожжжллууййстааа, не ннаадо.

Убивать его не входило в мои планы, но стена отбросила тень, похожую на монстра, и тот, кто владел моим сознанием, вонзил нож в сонную артерию мужчины. Я изумилась, увидев на своем лице улыбку, на руках кровь.

Дети кричали от страха. Мое тело дралось с ними, а затем вонзало нож в сонные артерии. Последний, кого убивало тело, всхлипывал сильнее всех.

Была внутри сознания, все видела, но ничего не могла сделать. Кто-то не пускал меня на пятно. Я была возмущена, мне хотелось плакать и кричать от страха, когда видела как блики пламени сжигают человеческие кости.

Мое тело вернулось в дом и рухнуло на кровать. Я вернулась в сознание. Я поняла, что им владела Кейти, моя вторая, жестокая и бессердечная личность. Я увидела, как она входит в пятно и попыталась схватить ее за запястье (и пораспрашивать, а может быть даже убить), но она исчезла, как, бывает, исчезает на много месяцев.

Я села на кровать и стала тихонько всхлипывать. Затем я зарыдала во весь голос и стала кричать. Услышала, что в соседнем доме кто-то что-то кричит в трубку, и поняла: это конец.

Я стала себе противна. Била в стекло зеркал кулаком, до крови, но поняла, что вижу себя в осколках. Затем я переворачивала оставшиеся зеркала по одному другой стороной, чтобы себя не видеть.

Зарыдала, обняв себя и уткнувшись в колени. Я созательно вонзила нож себе в сердце, и увидела холодный туман. Когда я проснулась утром, и не умерла, мне стало страшно. Кто-то меня спас, но что дальше?

Привидение

Я шла по деревне и увидела старый, брошенный дом. Приоткрыла дверь. Дверь с лязгом захлопнулась.

Я увидела незнакомых людей.

– Здравствуйте! – сказала я.

Они меня не услышали.

– Здравствуйте! – я повторила громче.

Меня не услышали снова.

Кто-то подошёл ко мне. Он прошёл через меня, и меня бросило в жар.

Я повернулась к двери и стала в неё стучать. Приведения засуетись. Я стала стучать быстрее, сердце забилось так, что я слышала стук в ушах. Стала интенсивно дёргать ручку. Дверь не поддавалась. Сердце заколотилось быстрее.

Сделала шаг вперёд. Что-то хрустнуло под ногами. Я посмотрела вниз:

– ААААААААААААААААААААААААААААААААА!!! – человеческие кости и черепа лежали на полу. Руки дрожали от страха.

Подбежала к окну. Оно было заколочено. Привидения смотрели на меня. Я это чувствовала. Они собрались в кучу.

– СПАСИТЕ!!! ПОМОГИТЕ!!!

Чёрная туча из привидений быстро приближалась ко мне.

Стало тяжело дышать. Я дышала нервно и прерывисто. Темнота поглотила всё, что окружало меня:

«Неужели я сейчас умру? Неужели я больше никогда не увижу весну и облака?»

Я увидела, как одно из привидений... открывает кладовку и ест. Стоп, но ведь... Привидения не едят. Значит, привидение – я, а не они.

Татуировка для них

– А с этими что? – я посмотрел на мужчин.

Они сидели, задрав голову и открыв рот.

– Разве ты не видел раньше татуировку на руке одного из них? Там набита змея, выползающая из цветка. Символ того, что человек стал тупым. – Астри приподняла брови. – Как вообще можно этого не знать?

– Я же тебе сказал, что приехал из прошлого. Исследую будущее на предмет неточностей. Поэтому многое не знаю – я немного нахмурился.

– Ладно. Объясню. Такие люди слишком долго играли в компьютер. Компьютер стал их главным помощником со временем. Теперь они ничего не могут делать без железных машин.

– Ыы. – улыбнулся один из мужчин.

– Зачем вы их татуируете?

– Как зачем? Пойдём покажу. – Эй! – крикнула Астри и помахала рукой. – Еда. – она показала в сторону магазина.

Я открыл рот. Стая взрослых мужиков, как по команде, поднялась и пошла за Астрой. Я последовал за ней.

Мы вошли в магазин.

– Ыы. Едаааа. – заулыбались мужики.

Они стали хватать еду с полок, как голодные волки. Астри взяла йогурт, и они следовали за ней, как за вожаком стаи. Биоробот-продавец смотрела на всё это удивлённо и даже возмущённо.

– Пакетик брать будете? – она критически посмотрела на мужика. Он открыл рот и пускал слюни. Полчаса дамочка-биоробот пыталась выяснить, что не так. Она заорала матом, но и это не помогло.

Затем она потянула за рукав и увидела тату змеи. Она подошла к другим мужикам, и увидела такую же татуировку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.