

18+

Алена Юрьевна Мельникова

*Колдун.
Дела
минувших лет*

Алена Мельникова

Колдун. Дела минувших лет

«Издательские решения»

Мельникова А. Ю.

Колдун. Дела минувших лет / А. Ю. Мельникова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-657770-1

Читатель окунется в жизнь колдуна Дорофея Ивановича и его маму Акулину, которые многие сотни лет занимаются колдовством. В помощниках у них ходит черный кот, который на самом деле является чертом.

ISBN 978-5-00-657770-1

© Мельникова А. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Колдун. Дела минувших лет	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Колдун. Дела минувших лет

Алена Юрьевна Мельникова

Благодарности:

Алена Юрьевна Мельникова

© Алена Юрьевна Мельникова, 2025

ISBN 978-5-0065-7770-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Колдун. Дела минувших лет

Синописис

Несколько тысячелетий подряд живет колдун Дорофей Иванович со своей матерью Акулиной Павловной, которая тоже является знатной ведьмой. Они продолжатели древнего рода колдунов и ведьм. Умеют они превращаться в животных и в предметы, умеют управлять погодой и воздействовать на людей, читать чужие мысли, предвидеть будущее и знать далекое прошлое, могут перемещаться во времени и пространстве.

Дорофей Иванович крепкий и крупный мужчина 40 лет, с черной бородой и черными чуть волнистыми волосами, его глаза любого человека видят насквозь. Дело свое, колдовское он знает на отлично, и нет такой проблемы, которую бы ни смог решить. Вся сила древнейшего колдовского рода влилась в Дорофея.

Мать его, Акулина Павловна, тоже сильная колдунья, всегда находится рядом с сыном и помогает ему во всех делах.

А главный их помощник – черт, который принимает облик черного кота и постоянно находится с Дорофеем Ивановичем и Акулиной Павловной. Выполняет он всю домашнюю работу, а также и колдовские поручения, например: убрать не нужных и надоедливых людей, или тех, кто переступил черту в колдовском деле, а также убийц не виновных людей.

Дорофей Иванович с твердым и решительным характером, никогда не пасует перед трудностями.

Живет Дорофей Иванович с мамой в современном мире и прогуливаясь по старинному кладбищу вспоминает дела минувших лет, и переносится туда, вновь переживая все события.

Живут они на окраине большого города, вблизи старинного кладбища которому насчитывается более 400 лет. Их большой и красивый терем стоит на берегу реки, где всегда хрустально чистый воздух. Местные власти хотят отобрать у них участок земли, но все кто к ним подступает, погибают при необъяснимых ситуациях. Кот им в этих делах первый помощник, выполняет все быстро и четко.

Гуляя по кладбищу они знают кто в какой могиле покоится и прочитав имя на кресте или памятнике, переносится во времени и живут там заново.

Никто из соседей никогда не интересовался, откуда и сколько лет здесь живут хозяева терема. А живут они здесь уже несколько веков. Чудеса происходили и с их документами, в свидетельствах о рождении и паспортах, сами менялись их года рождения и только они знали, когда родились, где, знали и то когда умрут.

Когда Дорофей Иванович и Акулина Павловна приходили на кладбище, оно все вздрагивало так, как будто по нему прокатилось не большое землетрясение.

В 1837 году они живут в небольшой деревне в которой Дорофей Иванович из жалости воскрешает пятилетнюю девочку Марию.

В этой деревне постоянно происходят какие то чудеса, то по ночам бегают огромная свинья и черный кот, и катается колесо от телеги которое смеется как человек, пугая людей в округе. Мог этот колдун лечить, мог и калечить.

Как-то, к нему пришла из соседнего села девушка Агафья, с желанием отомстить сопернице, потому что ее бывший возлюбленный женился на ней. Дорофей Иванович согласился помочь, навел смертельную порчу на ее соперницу Катерину, а рассчиталась Агафья своими жизненными годами. Когда Катерина начала умирать, пришли к Дорофею Ивановичу ее родители, с просьбой о помощи, так как никто не мог им помочь, тот признался что это его работа, вылечил Катерину при помощи кладбищенской земли, которую в полночь собрала мама Кате-

рины. За свою работу отца Катерины, отдал двадцать лет своей жизни отец. А Агафья стала чахнуть и стареть, решила пойти в церковь на исповедь, так кот ее утопил в бане.

Вечером молодежь в деревне гуляла и распевала песни, а потом расходились домой, вот в один из вечеров гармонист Степан увидел колесо от телеги которое, его преследовало и камушки на дороге, от страха он прибежал домой, потерял сознание, а мать его отпаивала святой водой. На другой вечер перед всей молодежью, Степан похвастался, что уничтожил это колдовское колесо, все громко смеялись, а кот все слушал за окном. Этой же ночью Степан был растерзан свиньей, котом и колесом.

В помощниках у Дорофея и Акулины Павловны живет черт, которого Акулина сама вырастила из яйца, выпарила в печной саже.

К Дорофею приходит Егор, которого послала вся деревня вымолить помощи у Дорофея, так как стояла засуха, урожай погибал. Дорофей согласился помочь, при одном условии, чтоб вся деревня с вечера до

утренней зари сидели дома. Дождь он вызвал, но наказал любопытного Егора, который за ним следил.

Во время Великой Отечественной войны Дорофей Иванович и Акулина Павловна как будто испарились, а когда наступила победа, их терем вновь появился на окраине деревни. Председатель колхоза их долго пугал тюрьмой, за то что не шли в колхозе работать. По просьбе Дорофея Ивановича кот ликвидировал надоедливую председателя Липухова.

В хрущевские времена их стал преследовать секретарь райкома КПСС товарищ Сидорчук Петр Николаевич и его помощница, их Дорофей Иванович и Акулина Павловн проучили банкой малинового варенья.

Дорофей помогает Наталье узнать, что случилось с ее пропавшей дочерью, наказал убийцу, им оказался Василий, зять Натальи.

Защитил он женщину Елену с новорожденной дочкой Василисой от двух «колдуней»-самоучек, которые переступили через важное колдовское правило – беременных трогать нельзя.

Помог Дорофей Иванович молодой паре снять родовое проклятье на бездетность, вымолвив им ребенка на кладбище.

Дорофей Иванович понимает, что вошел в полную свою колдовскую силу и ему пора жениться, как просила его прапрабабка Марфа первостепенная ведьма, которая передала ему свой дар через вековую метлу.

На кладбище Дорофей Иванович встречает потомственную ведьму Анастасию, у которой есть верный друг ворон Соломон. Анастасия давно страдала от одиночества. Дорофей влюбляется в молодую ведьму и делает ей предложение. Она признается ему, что ее родители путешествовали во времени и где-то там потерялись. Дорофей открывает портал с помощью магических зеркал и возвращает родителей Анастасии.

Дорофей и Анастасия поженились, через год у них родилась двойня. Дорофей признается Анастасии, что жить он будет вечно и с ней поделится своими годами, а умрут они только во второе пришествие Иисуса Христа.

Часть 1.

По старинному городскому кладбищу, которому насчитывалось более 400 лет, гуляли двое, мужчина лет 40 и его мать лет 60-ти, с ними прогуливался черный кот.

Когда они заходили в кладбищенские ворота, все кладбище от начала до конца вздрагивало, как будто по нему проходило не большое землетрясение.

Кладбище было громадных размеров, с очень старинными захоронениями, не большими склепами, с каменными крестами прошлых веков, на некоторых крестах и памятниках уже и имена и даты были стерты временем.

Прогуливались они там и разговаривали о тех, кто там покоится, и вспоминали дела минувших лет.

На улице была глубокая осень, с деревьев опала вся листва, по ночам моросил тихий дождь, а днем иногда выглядывало солнышко. Под ногами прохожих шуршала листва, в парках и скверах чирикали воробьи, кричали вороны, слышался гул машин. Городская осенняя жизнь текла своим чередом.

На территории кладбища и вокруг него росли вековые дубы и березы, а само кладбище находилось на окраине большого города, который с каждым годом разрастался все больше и больше.

Мужчина и женщина жили в большом деревянном тереме, высоком и добротном на той же окраине где находилось кладбище. Место это было живописное, река, деревья, свежий воздух и какая то загадочная атмосфера вокруг.

Местные власти пытались уговорить хозяев терема продать участок и переехать жить в квартиру, но всегда получали вежливый отказ. Тогда власть имущие решили их припугнуть, но ни тут то было, все кто на это решался, умирали при странных обстоятельствах. После всех не понятных событий, никто больше ни решался подступиться к терему и отдать его под снос.

В один из дней к терему приехали несколько крутых машин, это был местный авторитет по кличке Коля-строй, он был хозяином строительной фирмы и давно положил глаз на этот участок. Мечтал там ресторан построить.

В терем вошел сам Коля-строй, возрастом около 50 лет, высокий, самоуверенный, выдавший и выживший в лихие 90-тые. Хозяин дома сидел на лавке, а его мать притулилась к печи.

– Вот что мужик, продавай нам свой участок, заплатим хорошо, квартиру дадим и машину. И вот еще что, я всегда говорю откровенно, бояться мне нечего, ни продашь – подпалим!

– Хорошо! Завтра документы подпишем, – спокойно и с улыбкой сказал хозяин.

– Тогда я завтра пришлю машину, поедим к нотариусу, – сказал Коля-строй.

– Хорошо! – ответил хозяин.

Коля-строй слегка опешил от такого легкого решения вопроса, встал и пошел к выходу, за ним проскочил черный котик.

Коля – строй вальяжно, с довольным лицом спускался по высокому крыльцу, за ним шли два охранника. С начала ему это показалось подозрительным, он даже приостановился на ступеньке, но, не много подумав, что хозяева испугались, успокоился. Сев по машинам они тронулись в путь.

– Умеете вы Николай Александрович быстро проблемы решать!

– восхищался его охранник, сидевший на переднем сиденье.

– Надо говорить четко и ясно, тогда понимают что перед ними серьезный человек! Да и не много припугнуть! – рассмеялся Коля-строй.

– Простой народ должен вас бояться!!! – смеялся водитель.

Выехав на объездную трассу, внезапно, откуда ни возьмись, на коленях у водителя появился тот самый черный котик.

– Что за черт?! – воскликнул водитель.

А котик нежно терся об руки водителя, внимательно осмотрел весь салон машины, а потом резко схватил лапами руль и рванул его вправо так сильно, что машина кубарем покатилась в кювет и загорелась. В ту же секунду, кот появился и во второй машине и так же ее перевернул. Погибли все.

Полиция была в недоумении. Списали на то, что водители не справились с рулевым управлением. Но сразу обе машины, это было конечно странно. Грешили на конкурентов, но и эта версия не подтвердилась, машины были полностью исправны.

Никто из соседей никогда не интересовался, откуда и сколько лет здесь живут хозяева терема. А живут они здесь уже несколько веков. Чудеса происходили и с их документами, в свидетельствах о рождении и паспортах, сами менялись их года рождения и только они знали, когда родились, где, знали и то когда умрут.

Мужчина и женщина подошли к могиле, на кресте прочли имя, Мария Иакимовна, 1832 – 1860.

И они перенеслись в 1837 год...

Часть 2.

В семье Елизаветы и Иакима случилось горе, внезапно умерла здоровая дочка, 5 лет Мария. Ребенок ни с того, ни сего просто перестал дышать.

В деревне наступил траур. Шла подготовка к похоронам. Плотник готовил гроб, мужчины выбирали место на кладбище, женщины пекли блины, катали лапшу, варили кутью, все готовилось для поминального стола.

Родители Марии не отходили от нее ни на шаг, она хоть и была ребенком, но все ее звали Мария, потому что рассуждения ее, и разговоры были как у взрослого человека. В те времена покойника дома держали строго три дня.

Наступил третий день, день похорон. Женщины причитали, оплакивали, пели поминальные песни. Батюшка начал отпевание.

Гроб вынесли из дома и вся траурная процессия пошла на кладбище через лес. Так как гроб был не большого размера, его несли двое мужчин. Все громко плакали и молили Бога о прощении всех грехов.

Не доходя несколько метров до кладбищенских ворот, мужчины, те, что несли гроб, почувствовали что-то не ладное, какое то шевеление в гробу, а вся траурная процессия начала громко кричать от ужаса.

Мать потеряла сознание, но когда пришла в себя, радости не было предела. Ребенок очнулся, Мария была жива!!!

Мужчины заколотили пустой гроб, закопали его в готовой яме, все сравнивали с землей, и люди отправились в деревню. Поминальный стол стал праздничным. Все радовались от души, печали как рукой сняло. Любопытные лезли к Марии с вопросами, мол что она видела, а она отвечала, что просто спала.

Шло время, все плохое позабылось. А в деревне происходили странные вещи.

Ночью по улицам люди замечали ни то кабана, ни то свинью, те кто ее видели, говорили что она очень не обычная, огромных размеров, с горящими глазами. А другие люди видели, что по улицам в сторону леса каталось колесо от телеги! Одно и само!!!

Те, кто встречали все это безобразие, крестились, молились и со всех ног бежали домой.

Люди друг другу об этом рассказывали, кто-то верил, кто-то нет, но как только в деревне наступала ночь, все старались из дома не высовываться. Многие догадывались, чьи это проделки, но даже лишний раз думать боялись о нем.

Страх в деревне нарастал. Только лишь молодежь на эти рассказы не обращала никакого внимания.

Часть 3.

Он... Он жил на окраине деревни, местный колдун, очень сильный в своих делах. В прекрасном возрасте для мужчины, 40 лет. Звали его Дорофеем Ивановичем, очень крупный мужчина, сильный, с черной бородой и черными чуть кудрявыми волосами. Руки у него были такие мощные, хоть деревья у корня ломай. Все его тело было покрыто, какой то не приятной щетиной, а черные глаза взглядом любого пробивали насквозь.

Жил он со своей матерью, Акулиной Павловной, лет 60-ти. На свой возраст она не выглядела, казалось моложе, была худощавого телосложения. Всегда бодрая, с хорошим настроением. Была у нее длинная светло-русовая коса, которая завораживала своей красотой. На людях она прятала волосы под большой красивый платок и всегда ходила в платьях до пят. Взгляд у нее был тяжелый и пронзительный, как будто она с первого взгляда хотела прочитать мысли любого человека и разобраться в его душе.

Все что необычное происходило в округе, приписывали им.

Могли они лечить, могли и калечить, поэтому народ их уважал и боялся. А когда кто-то заболел, ребенок, взрослый или даже скотина, все равно шли к ним за помощью.

Хозяйство на подворье у них было не большое, корова, гуси, куры, собака и черный кот.

Проснувшись утром, Дорофей Иванович уже знал, кто придет и сколько вообще будет посетителей за день.

В это утро он ждал молодую девушку. Откуда он это знал, никому не ведомо.

В дверь постучали, и на пороге появилась девушка, в запыленных стоптанных туфельках, в легком синем сарафане, на голове простая косыночка в цветочек. Видно было, что шла она из соседнего села. В руках у нее была корзинка с дарами: яйца, сыр,

молоко, тушка курицы. Это была благодарность за прием и за будущую работу.

– Ну, проходи милаха, садись! – сказал Дорофей Иванович и указал на лавку вдоль стены.

Это была Агафья из соседнего села, молодая симпатичная девушка, с длинной косой и стройным девичьим станом.

– Рассказывай, что тебя привело сюда! – сказал Дорофей Иванович.

Агафья взглянула на него, на рядом сидящую Акулину Павловну, на черного кота на печи и зарыдала, закрыв лицо руками.

– Он меня бросил и женился на другой! На Катьке из вашей деревни! – рыдая, говорила она.

– Приворожить хочешь? – спросил Дорофей.

– Нет! Я хочу отомстить им обоим, хочу эту Катьку в могилу свести! – сказала она, вытирая горькие слезы.

Дорофей Иванович громко захохотал, глянул на ее корзину и сказал:

– Дык яйцами и молоком за такое ни платят, такая работа дорогого стоит. Есть у тебя, чем ценным платить? Золото там или деньги?

– Нет, – покачала головой Агафья и снова зарыдала. Тут в разговор вступила Акулина Павловна.

– Тебя как звать то? – спросила Акулина Павловна.

– Агафья, – ответила девушка.

– А я, Акулина Павловна, можно бабка Акулина!

– Раз платить нечем, а очень хочется отомстить, тогда отдай нам свои года, жизненные! – сказала Акулина Павловна и обняла Агафью за плечи.

– А как это? – спросила Агафья.

– Увидишь как, главное согласие дай, а больно не будет! – засмеялась Акулина Павловна.

– Я согласна! – сказала она.

– Хорошо, приходи завтра к вечеру, тогда и начнем! – сказал Дорофей Иванович, прощая гостью.

– Приносить ничего не надо? – спросила Агафья.

– Ничего! – сказал Дорофей Иванович и закрыл за ней дверь.

Акулина Павловна смотрела в окно, в след уходящей Агафье и вдруг спросила:

– Дорофей, а ты зачем Марию отчитал и воскресил? А?

– Да затем! Жалко ее стало, хорошая девчушка! Жить ей еще надо!

– Понятно! – задумчиво ответила ему мать.

Наступил вечер следующего дня. В дом Дорофея Ивановича пришла та самая Агафья. Она дрожала от страха как осиновый листок.

Дорофей Иванович поставил посреди комнаты табурет, бабка Акулина плотно закрывала окна черной материей, какую используют на похоронах, на пол поставили таз. Посадили Агафью на табурет, ноги поставили в таз, вокруг зажгли свечи.

Агафье приказали смирно сидеть, молчать и выполнять все, что ей скажут.

Дорофей Иванович ходил вокруг нее против часовой стрелки, читал то громко, то шепотом какие то заклинания, как будто в них он к кому-то обращался, а бабка Акулина, тоненькой струйкой лила воду на ноги Агафьи из большого серебряного кувшина, с красивыми гравюрами. Разобрать слова Агафья не могла от дикого страха, ее просто бил озноб. Когда Дорофей Иванович замолчал, вода в кувшине кончилась, а таз был полон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.