

Максим Вольфрамович

Цветик семицветик

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Максим Вольфрамovich

Цветик семицветик

«Автор»

2025

Вольфрамovich М.

Цветик семицветик / М. Вольфрамovich — «Автор», 2025

За хорошее дело нашему герою предоставили Божественный дар. Он и так всегда верил и знал, что чудеса на Свете есть. А тут такое случилось с ним самим. Вы узнаете о том, как выглядят простые, «непонятные обычному разуму» и мало-заметные замыленому глазу обывателя, чудеса. Увлекательная, музыкальная, не растянутая, в стиле Льва Толстого, повесть о «простом» человеке, его друзьях и чудесах в нашей жизни. В тексте использованы песни-стихи Вольфрамovichа, почти все песни можно услышать на Ютубе.

© Вольфрамovich М., 2025

© Автор, 2025

Максим Вольфрамovich

Цветик семицветик

Введение:

Повесть немного печальная, не настолько печальная как повесть «О Ромео и Джульетте», но все-таки будет немного грустно, надеюсь, если Уважаемый читатель прочтет до конца.

Но начнем мы очень весело:

Я понервничал немножко,
Не увидев снег в окошке,
Лето быстро пролетело,
И кому, какое дело,
Что я пью транквил шизатор,
Я сосу транквил шизатор,
Я жую транквил шизатор,
И рычу теперь как трактор (Prrrrrrr)

Моя баба хитро дельная,
У неё звезда из дерева,
Она моет её щеткой,
Мы поедem на Чукотку.

Я жру транквил зизатор,
Я пью транквил зизатор,
Я сосу транквил зизатор,
Я дышу транквил зизатор,
И сам я жадный как дозатор (rrrrrrrr)
Аааааоооооооо
Оооооааааааа
Ооо ааа
Ааа ооо

У моей любимой бабочки,
Отличные красивые детишки,
Одна носатая и симпатичная,
Другая толстая как спичка.

А Я жру транквил мозатор,
Я пью транквил мозатор,
Я сосу транквил мозатор,
Я дышу транквил мозатор,
И сам я свечусь как генератор (ыыыыы)

Я кота посадил на колени,
Ему нравятся очень они,
Я кусаю ему ухо и спину,

И смотрю, как ползут журавли.

А Я жру транквил дизатор,
Я пью транквил дизатор,
Я сосу транквил дизатор,
Я дышу транквил дизатор,
И сам я трясусь как культиватор (rrrrrrrr)

На гитаре лопнули струны,
Их немного как гвозди загнул,
Приезжала моя шалунья,
Как растяжку её натянул.

Я жру транквил музатор,
Я пью транквил музатор,
Я сосу транквил музатор,
Я дышу транквил музатор,
И сам я шесть шесть шесть тотализаторrrrrrrrr
Мотоцикл пригнал из аула,
На верблюда его поменял,
Мне прислали гагажьего пуха,
Лысым кошкам его продал.

Я лижу транквил сосатор,
Я лижу транквил чесатор,
Я лижу транквил нюхатор,
Я лижу транквил вибратор,
И сам я ушастый локатор (aaaaa)
Я дозатор,
Генератор,
Культиватор,
И локатор,
Упс.
Итак начинаем, садитесь и слушайте:

Глава 1.

Автобус.

Сегодня на работу не хочется необычно сильно, но я собрал волю в кулак и банки с обедом. Вышел.

Темно, но светает уже, а значит, весна неумолимо движет нас к хорошему настроению. Не пропустить бы только эту весну.

На остановку пришел под веселую музыку «Вольфрамовича» в наушниках.

Я теперь ношу наушники проводные, потому, что под шум машин потерял беспроводной наушник, не заметив даже. Смотрю сейчас на растаявшие сугробы в надежде найти наушник свой, конечно же, напрасно.

Пусть он достался хорошему человеку или может быть его сорока нашла

Эх, хороший был наушник.

Ладно, занимаю свою позицию для «атаки» автобуса.

Автобусов крайне мало, и всем ни за что места не достанутся.

А я, прожив в этом городе 57 лет, и всегда уступая места старикам, теперь рассчитываю на место для сидения, поэтому надо занимать позицию для "атаки", то есть поближе к дверям.

Теперь ждем.

Народ стоит, и людей не мало, это значит, автобуса давно не было. Давно это минут 10. Шанс на то, что скоро приедет "двоячка" есть, но 50% , то есть или придет по расписанию или пропустит, а придет следующий по расписанию, минут через сорок.

Проехала 9-ка это Андрей, водитель. Я его знаю, и он меня знает. Здравствуем, он как то вышел и спросил меня, почему я стою всегда на одном месте и не сажусь в его маршрутку:

– Привет, вас не Хатико зовут, – это он пошутил типа.

– Нет, я Максим Вольфрамович.

– Почему вы тут всегда стоите?

– Просто жду автобус, а они часто не приходят, поэтому на расписание не смотрю, а стою и жду.

Познакомились мы, и с тех пор я с ним здороваюсь, желаю ему хороших пассажиров, и вообще.

Проехал «Акванет», синий красивый "лайнер", везет народ на их любимую работу.

Протащился медленно как айсберг «Регион тур», которых много с утра.

Ездят, собирают людей на свои экскурсии.

Я один раз проехал в Питер, на просмотр того, что я и так видел не раз. Больше не хочу на такую экскурсию. Эти автобусы очень тесные и некуда ноги деть, очень плохие автобусы. Никому не советую ехать на такие экскурсии, особенно, если много сотен километров. Организация ваша сначала затеет, потом занеет, наконец развалится, и начнет вопить, как в пустыне, но все будет напрасно.

Какой-то банк забрал девушек, которые щебетали своими серебряными голосами-колокольчиками.

Это они, наверное, выбивают долги своими сладкими голосами, это их, наверное, все посылают и проклинают, я, впрочем, тоже посылаю и очень грубо.

Я некоторых из этих девушек знаю, и улыбаюсь при встрече. Они приятные люди, каждая в отдельности, но вместе, когда они образуют банк, они вызывают ненависть.

Мысленно перекрестился от их кредита: "и не введи меня в искушение, но избавь меня от лукавого. Ибо Твое есть Царство и сила, и слава," и жду дальше.

Проехал второй или уже третий "балабановский" они "ходят" исправно каждые пять минут.

Видимо балабановским властям нужнее, или важнее заботиться о своих людях, чем нашим Обнинским властям, которые "самые лучшие, власти города первых, самого красивого города земли", тфу.

Но я не ною, я стою и жду

Проехал «Венталовский», Сергей, водитель, меня тоже знает, я его дочку «хорошо» знал, мы вместе пили, сейчас отношения натянутые, я кивнул холодно. Он мне показал кулак. А какого х.. я должен был жениться на его дочери?

Ждем. Пусть они едут сами, одни, без меня на свой «Северсталь».

Пошел легкий дождик, ничего, я закален этой остановкой и меня так просто не «взять», ни метелью, ни ветром, ни морозом, ни тем более этим чахлым дождиком.

– Привет, Ахмед, – водитель маршрутки меня знает, этому я улыбаюсь широко. Его 4а, который я не знаю даже куда идет, приезжает всегда вовремя и забирает тех, кто торопится.

Я не тороплюсь, я же на работу, и у меня проездной на муниципальный транспорт. А это как проклятие ездить на этих "двойках" и "тройках", хотя я всегда предпочитал "Пятерки", и если мне ставили "четверку" или, не дай Бог "тройку", то я сильно расстраивался и начинал учиться тщательнее.

Никогда не думал, что в 57 лет я буду ездить так же, как ездила вся страна 50 лет назад, Толкаясь и протискиваясь среди коллег по несчастью, или противников.

Тут правильное слово: "противники" я же хочу их победить в борьбе за хорошее место в автобусе.

Вот бы вернули Икарусы, это были огромные гармошки и могли брать сотню человек легко.

А нас уже человек сто.

Мы все друг друга знаем. Знаю всех пенсионеров с сумками и палками. Куда они едут в такую рань?

Этого водителя не знаю, новенький, пусть едет на своей белой "девятке", куда то едет этот маршрут тоже не знаю.

Ссангенг, или какой-то Хундай, белоснежный, какой-то корейский автобус.

На таком можно в кругосветку отправиться, а они едут на завод. Видимо, если возить людей на завод грузовиками, то они не будут работать. А негров ведь так и возили, в трюмах скованными цепями. Кто помер так сам виноват, пошёл на дно, на корм акулам и лобстерам.

Нас возят " добрые рабо-торговцы, то есть рабо-тодатели, мы не умираем в трюмах.

Стоим, ждем, народ все прибывает, как наводнение, и все хмурые. Не смотрю на них, я же первый, а они все далеко от виртуальных дверей "двочки".

«Совкомбанк» синенький, предлагает строить карьеру, видимо карьеру начальнику, или владельцам банка, не иначе. Свою-то карьеру не построить, пока работаешь по 12 часов на дядю.

Фуры идут одна за одной, магнит, пятерочка, лента. У ленты самая большая фкра, но оно и понятно, «лента» все таки, «голубая лента» у Конан Дойля предвещала смерть, а тут что?

Голубой автобус, красивый без надписей. Аренда, наверное. Их несколько с утра проезжает. Стекла тёмные, забирает иностранных специалистов.

Я его называю: " рейс Москва – Алма-Ата"

Опять «регион тур» везет куда-то страждущих.

10а, не останавливается, видимо мы не для этого автобуса. Этот маршрут для избранных.

Стоим, молчим, мокнем все вместе.

Опять «балабановский».

Это автобус и кто там водитель сегодня даже не смотрю, потому что на горизонте появилась "двойка".

Люди пришли в движение, как море.

Море колыхнется раз, море колыхнется два.

"А еще скажу вам, разлюбезная Катерина Матвевна, что являетесь вы мне, будто чистая лебедь, будто плывете себе, куда вам требуется, или по делу какому, даже сказать затрудняюсь... только дыхание у меня сдавливает от радости, будто из пушки кто в упор саданул"

Такое действие оказывает простой автобус, которого все ждут, не зря вспомнил Товарища Сухова.

"Простите великодушно, небольшая заминка"

Моя «двойка», писать более не могу.

Глава 2.

Сердца двух.

Иду через проходную. Останавливают на досмотр. Солдатики все знакомые, но сегодня у них проверка и они досматривают всех особенно тщательно.

У меня нет ничего запрещенного.

Всякий скарб, нужный для жизни: расческа, таблетки от головы, ручки, ключи, денег мелочь в основном для маршруток, и пакет с сердцами.

Для кота покупаю свиные сердца.

– Что это у Вас.

– Сердца двух.

– Что это!?

– Реальные, не живые но настоящие сердца, они не человеческие, я же не Дракула,– не смешно, на проходной не принято шутить.

– Доставайте.

Говорю же это еда для кота.

А они, эти сердца, выглядят как человеческие, если кто видел, и все ало-темно-красные, свежие, и пахнут кровью. Если кому-то надо понюхать кровь человеческую, то купите свиных сердец, проверите себя на стойкость, но с кем-нибудь делайте этот эксперимент, потому, что можно в обморок загреметь, это зрелище, надо признать, неприятное.

Отпустили, естественно, посмеялись, и может быть позавидовали коту моему.

А кот, Героин, ждет меня дома. Один, с мухами, которые оттаивают и летают по дому, пока их Героин не поймает.

Вот это кошара смотрит на меня своими полосками глаз и любит.

А я его люблю. Вот и таскаю свежее мясо.

А он, если надо, натаскает мне мышей, крыс, белок или птиц.

В голодный год я буду варить суп из трофеев Героина. Хорошая инвестиция на случай войны.

Но у меня есть и покруче "инвестиция"!

У меня есть "цветик Семицветик".

Глава 3.

Лавочка на Зубовском.

За одно, хорошее "деяние" явился мне Ангел.

Так обыденно, просто сел на лавочку, когда я гулял в Москве по Зубовскому бульвару, сел рядом, даже слишком близко сел, я отодвинулся, а он придвинулся, сказав, что так ему привычнее быть рядом со мной:

– Я слепой и надо мне быть ближе, а то не вижу,– сказал Ангел,– ну ладно, шучу.

– Могу сесть на плечо, как мне положено и привычно, а главное, так я тебя защищаю своим полем.

– Вы кто?

– Твой Ангел-хранитель.

– Почему я тебя вижу? Все видят?

– Нет, только ты.

– Это новость дня?

– Это данность. А новость такая:

Тебе дарован дар, какая-то тавтология, но ты меня понимаешь, ты же писатель, безо всякого смеха говорю.

– Спасибо Вам за лесть, что за дар?

– Обычный, Божественный Дар:

Вы можете спасти свою жизнь, или жизнь близких людей, или что-то совершить чудесное, или просто полезное, или как у вас людей говорят, совершить подвиг, ну или рекорд установить.

– Спасибо.

– Надо говорить "благо дарю"

– Благодарю, не вникая в суть совета, сказал я.

– Всего то?– сострил я.

– Не "всего то", а семь раз.

– А как мне это почувствовать? Потрогать? Осязать увидеть услышать? Как использовать Ваш дар, как включить?

– Почувствовать нельзя никак, потому что человеческие органы чувств не могут это почувствовать, никак не возможно.

Просто знай, что Дар при тебе.

А использовать его легко:

Ты и так это делаешь, не осознано, и не всегда так успешно, как тебе нужно.

Молись, молитву святому Николаю ты знаешь. Помолись и сообщи свое желание. А уж мы исполним. Если ты сам потеряешь способность молиться, то Дар автоматически включится, оживит, воскресит, если так понятнее, клиента.

– Клиент это я?

– Конечно ты.

– Всего семь раз?

– Не всего семь раз, а СЕМЬ РАЗ.

ЭТО ЖЕ СЕМЬ ЧУДЕС.

Ангел, поклонился и исчез, не пришлось даже отвлекать мое внимание, как это делал Азazelло в "Мастере и Маргарите", исчез и все.

Я поправил складки своего черного пальто и поправил воротник на плечах, особенно на левом и смахнул пылинку щелчком пальца. Пусть Он сидит там, и ничто ему не мешает.

"Ах, Право, Богу надо отдать душу, чтобы Он помогал людям в их желаниях знать".

Ходим по столице,
С бутылочкой в пакетике,
Принесли в театр,
Розовый билетик.

Миллион машин,
Столько же людей,
А Он как шар на ниточке
Летит за мной везде.

Закрывает люки,
И ровняет горы,
Даже показал
Мне проход в заборе.

Чудеса творит,
Всемогущий он,
Показался мне
Неожиданно.

Улыбнулся сверху,
Погладил мне макушку,
Я тогда подумал:
Он взял меня на мушку.

Испугался очень,
А Он меня привЕтил,
Тихо сказал "восемь"
Я не знал ответов.

Миллион машин,
Столько же людей,
А Он как шар на ниточке
Летит за мной везде.

Часто мне показывал
Чудеса чудесные,
Я Иконы вешал
По стенам отвесным.

Посидим Мой ангел,
На зубовском на лавочке,
Я придумаю
Для тебя считалочку.

Ангел, Посмотрите,
Справа много места
Не садитесь ближе,
Чем моя невеста.

Раз, два, три, Прости меня,
Четыре, пять, наверно,
Я не сумасшедший,
И тебе не верю.
Чудеса твои
Вижу только я,
Мне от них
Ни пользы, ни чего.
Миллион машин,
Столько же людей,
А Он как шар на ниточке
Летит за мной везде.

Множество чудес-
Нет к ним доверия,
Не нужны мне небеса
Благоверные.

У меня на сердце
Пустота и камень,
Ничего на свете
Не могу исправить.

Миллион машин,

Столько же людей,
А Он как шар на ниточке
Летит за мной везде.

Глава 4

Шутиха.

Дружили мы с Ларисёнком, это моя любимая женщина. Она и сейчас красивая, а много лет назад это была фотомodelь с белоснежными волосами, фигурой – амфора, большими сиськами, за которыми гоняются все мужики. А мне они, эти сиськи, просто так достались, я её "снял" практически за пять секунд, рассказав один анекдот на новогоднем мероприятии и подарив новогоднюю "подставку для свечки", какой-то ледяной домик с гномиком.

Это потом уже будут всякие дорогие подарки, фестивали, музыка, а познакомился я с ней вот так вот просто-просто.

Помню один случай: в пятницу вечером в июле, не поздно вечером, а после обеда на работе, я подумал, что надо бы куда-то поехать и выбрал фестиваль на озере Валдай.

Звоню Лариске:

– Поехали.

А она говорит, обычно так:

– Поехали, а куда?

Ты вот мы в 17:00, после работы, сели и помчались.

Далеко мы за оставшийся световой день доехать не смогли бы.

Но она смело собралась, взяла денег, что самое главное, и помчались.

Где-то в Твери мы заночевали в придорожном отеле с большой стоянкой для машин, и рано утром поехали дальше к озеру. Так что в 8:00 утра мы уже были на месте.

Было жаркое лето, и у нас с собой из вещей были только спальник, палатка, надувной матрас и купальники.

Мы сразу залезли в Валдай и остывали там.

Когда я остыл, я стал надувать матрас, но я забыл насос и поэтому надувал его ртом часа три сидел, надувал, накачал лёгкие как у пловца.

Но зато мы с Ларисой с удовольствием поплавали на матрасе. Кто не знает, как выглядит Валдай, то это почти море, огромное озеро, со своими течениями, волнами и ветрами.

Если уплывёшь далеко от берега и попадёшь под ветер, дующий с берега, то можешь и не вернуться.

Вечером был рок концерт, шикарные песни у меня до сих пор, они на диске есть и слушаю.

Там познакомились с музыкантами, взяли какие-то плакаты на память, которые до сих пор висят дома.

Был очень шикарный фестиваль. А в воскресенье мы уже поехали домой,

чтобы в понедельник пойти на эту дурацкую работу.

Вот так и жили мы несколько лет.

Она всегда могла поддержать алкогольную вечеринку, чем я пользовался, таская её на все пьянки, ко всем моим друзьям.

Не думаю, что она хоть минутку пожалела о том, что мы были знакомы.

Потому, что её голубые огромные глаза всегда сверкали радостью и счастьем.

Так вот вернусь к своему Дару.

Я относился к этому дару, конечно, чуть-чуть с недоверием. Не задумывался серьёзно о том, что я обладаю таким божественным даром. Ведь доказательств не было до сих пор, Слава Богу, что меня никто не убивал для проверки.

Так вот о чуде!

Поехали мы с ней в Санкт-Петербург, на какую-то многодневную экскурсию по замкам, паркам, выставкам и по магазинам за вином.

Жили в приличном отеле, но мы там и не ночевали толком. Все время, находясь в Питере, мы где – то «шлялись».

На четвёртый день у нас был запланирован долгий, многочасовой поход в Петергоф.

Бродим, фотографируемся, я снимаю видео, для того чтоб собрать фильм. Мы расслабленные, как все туристы, поедаем какие-то сладости и вкусности, запивая вином из термоса.

В какой-то момент, мы дошли до длинного, паркового Шутейного фонтана, который бьёт из под ног, обливая туристов.

Нас, естественно, облило водой, мы хохотали, все-таки лето и тепло.

Слегка мокрые, особенно волосы Ларисы, которые от влаги закудрявились, мы сели отдохнуть на лавочку, малость отдохнули, посмотрели фотографии, встали и пошли дальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.