



ПАВЕЛ НОСЫРЕВ

**«...
И ПРОСЫПАЛСЯ
ОТ ТОГО, ЧТО
ПЛАЧУ...»**

Павел Носырев

**«...И просыпался
от того, что плачу...»**

«Издательские решения»

Носырев П.

«...И просыпался от того, что плачу...» / П. Носырев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-657747-3

Павел Носырев. Парень из Владивостока. Про его стихи можно было сказать, что они — стенографическая запись бормотания сонного человека в жизни, если бы не но. Вся жизнь и ощущается, как сон, она и есть сон, экзистенциальный сон человека, пишущего стихи.«...И просыпался от того, что плачу...»В сборнике представлены 14 стихотворений разного времени.

ISBN 978-5-00-657747-3

© Носырев П.
© Издательские решения

«...И просыпался от того, что плачу...»

Павел Носырев

© Павел Носырев, 2025

ISBN 978-5-0065-7747-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1.

Мне есть и будет до скончания мало лет.
И я люблю всех нас
какой-то странную космической любовью:
Не то звезда, не то падение звезды.
И длинно протянулись провода
Всех отзвонивших телефонов
До моего огромного окна,
Когда я крикнул в то окно: «Ало»,
И мне ответил кто-то в светлом,
Как бы распахнутом пальто:
«Ты дозвонился – всё на этом».
Но не услышал я того, кто отвечал,
Или, быть может, не хотел услышать,
И, кажется, я даже знал, что ничего
Не должен был тогда услышать.
И потому я, откричав своё,
оставил это дело до ответа
ближайшего прохожего, что где-то
идёт сейчас, и вряд ли далеко.
Выходит, я остался без ответа,
И вспомнить не о чем,
и разве что помеха или примета
ответ мне собственного эха.
И я один, и продолжаю всех любить
Какой-то странную космической любовью,
И скоро ночь, и лампа не горит
Уже
в моём окне,
И слышно кто-то читает где-то стих.
Хороший стих. В окне ли, за стеною?
Печально то и вряд ли что надолго.
А ночь тиха, вся музыка от Бога,
И звезда с звездой говорит.

2.

Чу! Музыка играет за стеной
Какая-то, и я её услышал;
Отец меня касается рукой,
Желает сна, я засыпаю. Вышел
Зачем-то мой отец, остался я
И слышу голос, музыку и пенье,
И видят неоткрытые глаза,
Как у детей воображенье.
Отец руками претворяет звук —
И музыка послушна и играет;
Трубит труба, заплевавший мундштук
К ногам босым отцовым прилетает.
Играет музыка – отец в неё играет!
Хоть я не верю. Папа не играл
Такую музыку, он не играет.
А что до музыки – я знать не знал,
Какой музы́ки не бывает...
Бужусь, и тут же мне слышится: «Спи...»,
И папа рукою руки не коснулся —
Губами коснулся моей головы,
Поцеловал, развернулся.

3.

Ты помнишь, первый снег свалился
На нас, гуляющих, внезапно
И сразу же засыпал лица
Когда-то чьими-то руками
Двух нарисованных людей
У входа в парк? Остановиться
Нельзя нам было, потому что
Кто знает, что скрывает ночь?
И мы бежали по дорожкам
Ещё нетоптанным. Беззвучно
Снег сыпал, засыпая всё, что
Нельзя и можно засыпать.
Запыхавшись, остановились,
И, как бывало, оглянулись:
Знакомые друг другу лица,
И никого, и низачем.
И ты смеялась, что когда-то
Ходила здесь одна, и странно,
Что даже думала о смерти,
Хотя, кому она нужна?
Ты размышляла, так и так, мол,
Что вечность – это только шутка,
Что даже нет её, и тем-то
Мы как-то, худо-бедно, живы.

Я слушал сказочную дуру —
Ты, синеглазка, и откуда

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.