

Михаил Ассонов

*Черноморское
Вдохновение.
Стихи*

Новороссийская поэзия

Михаил Ассонов

**Черноморское вдохновение.
Стихи. Новороссийская поэзия**

«Издательские решения»

Ассонов М. Л.

Черноморское вдохновение. Стихи. Новороссийская поэзия /
М. Л. Ассонов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-657613-1

Этот сборник приоткрывает дверь в душевный мир автора, где каждая строчка, каждая строфа повествует о чем-то личном. Всё, о чем пишет автор, отражает его мировоззрение, было когда-то пережито им самим или рассказано близкими людьми. В своих произведениях он ставит вечные вопросы, и сам же пытается на них ответить. А то, насколько у него это получилось, судить вам, дорогой читатель. В любом случае, Михаил старался быть предельно искренним в своем творчестве.

ISBN 978-5-00-657613-1

© Ассонов М. Л.
© Издательские решения

Содержание

Поэт не умер, он живет!	6
Живи и Чуда жди...	7
Свадебная Сказка	9
Стих – притча про работу, бизнес, бананы и смысл	15
Тихо с неба накрапывал дождь...	16
Лесные стихи	17
Куда улетает Любовь?	18
Старые басни на новый лад – лимерик	20
Басня про Ворону, Лисицу, Сыр и силу скусства – стих шутка	22
А что стихи?	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Черноморское вдохновение. Стихи Новороссийская поэзия

Михаил Леонидович Асонов

Корректор Валерия Сергеевна Козлова

© Михаил Леонидович Асонов, 2025

ISBN 978-5-0065-7613-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поэт не умер, он живет!

Поэт не умер – он живет!
Пусть даже плоть его умрет —
Душа его в себе несет
Искусства пламенный полет...

И пронесется много лет,
И в мир придет другой Поэт —
И озарится Светом он,
Что был Душою той зажжен...

И понесет он дальше Свет,
Что был Душою той согрет.
Пройдет еще немало лет —
И снова в мир придет Поэт...

И снова запыляет Свет,
Что Вечной Лирой был воспет.
И вновь уйдет-придет Поэт,
В одежды светлые одет.

И вновь кружится пируэт
Извечной мудростью планет —
Так будет много-много лет
Покуда жив наш белый свет...

Ассонов Михаил – лето 2016

Живи и Чуда жди...

Я мог бы рассказать тебе о многом...
(Давай присядем здесь, в ночной тиши)
Что наша Жизнь – бескрайняя дорога...
И мы по ней куда-то вдаль спешим...

И мы спешим, порой не замечая
Цветов, что по дороге той растут —
Бежим к какой-то цели, забывая,
Что наша Жизнь всегда – СЕЙЧАС И ТУТ!

Проходят дни в падениях и славе...
Мы обретаем и теряем вновь...
Благодарим Жизнь, а порой – ругаем...
Разлуку познаем, познав Любовь...

И где нам знать – кто прав, кто виноват?
И скажет кто – где Истина, где Ложь?
Дорога Жизнь – она бежит куда-то...
Но вот «куда?», «зачем?» – не разберешь...

И вот, струятся дни твои в печали —
Ты только ропщешь – радости уж нет...
Тебя в тиски со всех сторон зажали...
Тебе не милым стал уж белый свет...

И ты взмолился: «Господи, дай силы
Преодолеть тяжелый Жизни путь —
Ступать вперед, чтоб сердце не разбилось,
И обрести неведомую Суть!»

Но ты не знаешь: был ли ты услышан? —
Невозмутимо смотрит Лик Небес...
Лишь ветер стал в Душе свистеть потише...
И парочка каких-нибудь чудес

С тобой случилась, ты же не заметил —
Тебе, возможно, в чем-то повезло...
А, может быть, случайно где-то встретил
Кого-то, и не нужно больше слов...

Как много их – таких Чудес Незримых!
Повсюду вдруг случаются они...
Но мы не видим их – проходим мимо,
Считая глупо ночи или дни...

А звезды... Как прекрасны эти звезды! —
Ты ночью в небо хоть на миг взгляни!
Смотри, смотри! – Иначе будет поздно,
Когда сочтутся жизни твоей дни...

И ты взглянул, ты посмотрел на звезды,
А звезды посмотрели на тебя...
Ты понял – Жизнь шутивно и серьезно
С тобой играет, Душу теребя...

Но час случится и она откроет
Все тайны, все секретные пути —
Ты только честен будь, правдив с собою.
С друзьями, со случайными людьми...

Живи и жди... Живи и Чуда жди...

Михаил Ассонов – август 2016

Свадебная Сказка

Гей вы, честной народ, сказочника послушайте!
Да присаживайтесь-ка поудобнее...

Как-то лесом шел добрый молодец,
Видит он пред собою поляночку.
На полянке стоит белый камушек.
На камне сидит красна-девица
И слезами горячими умывается...

Сердце сжалось тут у молодца, —
Подходил он к ней шагом быстрым.
Молвил ей свою речь пламенную, —
Речь заздравную, речь приветственную:

«Здоровеньки тебе, красна-девица!
Ой, пошто ж ты кручинишься, милая?
Не видал в целом свете краше я!
Отчего же сидишь одинёшенька?
Отчего же плачешь так горшенько?

Кто обидел тебя? Супостат какой?
За тебя на него войной пойду!»

Отвечала ему красна-девица:
«Ах, я бедная-разнесчастная!
Горше нет моей доли ужасная!
Прорыдала я три дня и три ноченьки, —
Раскраснелись мои ясны оченьки...»

И поведала ему такую историю:

«Была, значит, у меня свадьба знатная —
Свадьба знатная, величавая!
Были маменька там и папенька,
Были там сестрица и братенька.

Приглашены были гости знатные,
Гости знатные – все заморские:
Все купцы-бояре именитые!
Их наряды золотом расшитые,
Изумрудами-рубинами увитые!

Мы гуляли в садах тенистых —
Среди клумб цветочных-душистых!
Нас венчал в церквушке священник.

В ЗАГСе там встречала нас тетенька,
Речь слезливую говорила нам...

Был еще на свадьбе нашей фотограф,
Объективом огромным размахивал
И софтбоксом белая потряхивал.
Говорил, что знатного он роду —
Не с какой-то там петрушки-деревушки,
А с самого, что ни на есть, МАЙВЕДА!

Он картинки нам показывал прекрасные —
Лубочные, ч/б и атласные!
Поговаривал, что сам он их делывал
И что равных ему в целом свете нет!

Он водил нас в кусты зеленые,
Заставлял вставать в позы мудреные!
Заставлял целоваться страстно нас
На виду у всей честной братии.

Бахвалился своим он умением,
На коллег своих смотрел он с презрением:
«Понаехало, говорил, тут разных всех,
А результат у них один – курам на смех!»

Как же было ему не верить-то нам?
Ведь такой колоритный был детина!
И сошелся на нем мир наш клином,
И с трепетом ждали мы фотографии...

Но летели дни долгие и месяцы, —
Уж не раз луна полная светится,
Уж не раз менялись зима с летом,
Но ни ответа от него, ни привета...

Уже чуем сердцем недоброе:
Телефон его вне зоны действия,
И гудки лишь слышны короткие,
А иной раз и просто выключен...

Мож случилось с ним что-то неладное?
Мож напали на него злые разбойники?
Объективом надавали по темечку
И забрали все наши фотографии???

Пребывали мы, в общем,
В растерянности...

Но однажды, порою зимнею,

Порой зимнею, ох студеную, —
Когда все мы уж вовсе отчаялись,
Раздается звонок в светлицу нам,
И является тут фотограф наш!

Не описать было тут нашей радости —
Все бросались ему на шею мы!
Все-все-все, даже маменька и папенька!
Не побитый он, не покалеченный —

Лишь слегка щетиною заросший,
Да перегаром слегонца дышащий.

Закричали мы в порыве душевном:
«Жив, жив, жив наш мастер несравненный!
Уж не чаяли мы более встретиться!
Покажи же наши фотографии!»

Говорил наш мастер несравненный:
«Не серчайте, что шел к вам столько времени...
Я искал, – говорит, – Вдохновения,
Чтоб «отпостить» ваши фотографии...»

Отдает нам альбом фотографический —
Небольшой такой, затрапезненький.
А внутри его снимки блеклые, —
Снимки блеклые, снимки страшные!

Одни дикие, другие бесшабашные,
И какие-то там чумные все,
И размытые, и не в фокусе...

Мы глядели все, присматривались,

Не узнают себя маменька с папенькой,
Не узнают себя сестрица с братиком,
Не узнает себя муж мой, Красно Солнышко,
Да и я себя не узнаю
НИГДЕ...

Платье серое-буро-пошкарябаное!
И фата как будто бы запятнана!
Рожи все кривые-перекошены!
Все одежды обесцвечены-изношены!

Закрывают нас с мужем спины жирные, —
Спины жирные, «шириком» искаженные!
Рожи пьяные, все небритые,
Кое-где синяками подбитые!

Пересвечены-недосвечены —
В общем, все этим подлецом покалечены!

А ведь пел, соловей, песни красные!
Песни звонкие, да залиvistые!
Про очи зоркие, да руку набитую,
Да про объектив свой платиновый —
На всю Кубань-матушку известный...

Как взревели тут маменька с папенькой
А с ними муж мой, детина немалая,
(По спортзалам много лет он хаживал
Да алкашей из пивных выпроваживал),

Как схватил он за «шкварник» фотографа,
Как зарычал ему рыком нечеловеческим:

«Ах ты бес лесной, жуть поганая!
Ты пошто ж лик девичий изуродовал?!
Жены моей – красавицы писаной?!?!
Как являться теперь при народе ей?!
Сторонится людей, словно лысая?!

За провинность твою нет прощения! —
Тотчас будет тебе отомщение!

Но извился фотограф, уж поганый,
Словно мылом до пят намазанный!
Упорхнул из длани мощной, тока видели, —
Лишь оставил клочок одежды бесовской,
Да ужасные фотографии...

Я смотрела на них очень дОлжонько...
(Не могла никак выйти из ступора)

И сказала я маме и папеньке,
И сказала я мужу ненаглядному:
«Ой вы милые мои, маменька-папенька!
Ой ты муженек мой, защита филидорская!

Смысла в жизни не вижу боле философского...

Очень больно мне и досадно мне!
Я была такая прекрасная!
Расчудесная и потрясная!
«Селфи» делала губки «бантиком»!

А теперь я страшная и ужасная, —

Нет мне более утешения!

Не бывать мне «вконтакте» с «одноклассниками»...
«Нельзяграм» меня уже не радует...

Прощевайте, мои маменька и папенька!
Прощевай мой муж, Красно Солнышко!
Я пойду во лес, во дубравушку —
Все корягами, да болотами

К тихому лесному озеру
От лихой кручины топиться!»

И пошла прочь – куда глаза глядят...

Не удержали меня маменька и батюшка.
Не удержали меня сестрица и братушка.
Не удержал меня муж, качок амбальный мой.

Убежала я во чисто полюшко,
Свой айфон разбила новехонький
С джи-пи-эс/блютуз – навороченный,
Не найти мне обратной дороженьки,
Знать встречать мне свою погибель здесь...

Осерчал тут вмиг добрый молодец —
Разошелся весь – взъерепенился

Гневом взор его затуманился.
Затуманился гневом праведным,
Застучало его сердце богатырское,
Крепко сжались кулаки от ярости,
Заскрежетали зубы белые:

«А и вправду подлец невиданный! —
Такую красу загубил несравненную!

Ты не плачь, не грусти больше, девица,
Отведу тебя к маме и папе я.
А супостата того разыщу-то я!
И ему за тебя отомщу-то я!»

Усмехнулась тут красна девица:
«Где ж ты встретишь его, герой ты мой?
Уж не знаешь ли схрона секретного,
Где подколотный змий тот прячется?

«Знамо дело, – отвечал ей молодец,
Отыщу я его окаянного

По фотороботу твоему детальному.
Может в Загсе ли, на прогулке ли.
Мож в каком отеле-ресторации,
Или на выездной регистрации...

У меня на фотографов давно зуб заточенный —
Видеограф я, красна девица...»

Михаил Асонов 2015

Стих – притча про работу, бизнес, бананы и смысл Сетевая байка

Лежал лежебока под пальмой с бананом...
Лежал он в прикиде довольно престранном.
Подходит к нему человек – стильный вид
И мудро, как коуч, ему говорит:

«Вот ты все лежишь и лежишь под бананом,
А мог бы продвинуться к цели желанной:
Собрал бы бананы – пошел на базар.
Банан продаешь – получаешь навар!

Потом бы рабочих ты нанял себе, —
Они бы собрали машину тебе.
Все снова продал бы – богатым бы стал.
И вот уж для дела готов капитал!

Бананов плантация есть у тебя!
Работа кипит – нет простоя ни дня!
Товар, за ним – Деньги и – снова Товар.
Процесс этот Смыслом твоей жизни стал!

Богат ты и счастлив – позволь себе блажь:
Отправься в большой кругосветный вояж,
На острове будешь лежать-кайфовать!
Другие о том могут только мечтать...»

«Послушай!», – прервал лежебока его
«Но я не могу лишь просечь одного —
Зачем такой круг помощи мне понять?!
Под пальмой могу и сейчас я лежать...»

Михаил Ассонов март 2017

Тихо с неба накрапывал дождь...

Тихо с неба накрапывал дождь,
Предваряя собой вечер летний.
Ты тетрадку неспешно берешь...
Ты в чернила перо обмакнешь...

Ты не ведаешь, сколь проживешь —
Так пиши этот стих, как последний...

Прилетела прозрачная дрожь —
Прикоснулась на пару мгновений...

Ты тетрадку в ладони берешь —
Ты читаешь стихотворенье...
Ты вдыхаешь прохладу и дождь...
Ты вдыхаешь и дальше живешь —

Но порою устало вздохнешь.
Делай каждый свой вдох, как последний...

Как ты, звездочка? Ты упадешь?
Через год? Через два? ну ответь мне!
Или, может, чуток подождешь,
Пока я допишу свои бредни?

Нарастает сильнее уже дождь...
Беспрерывно колотит уж дрожь...
Ты ответа Небесного ждешь...
Сколь мгновений еще проживешь?

Ты живешь словно песню поешь
Ты не знаешь, где кончится песня...
Ты живешь и живешь, и живешь —
Так живи каждый миг, как последний!

Михаил Ассонов – 2 сентября 2016

Лесные стихи

«Я помню чудное мгновенье...»¹
А дальше – рифмы нележки,
И за незримым Вдохновеньем
Я в лес иду писать стихи...

Я в глубь зашел – в самую чашу...
Я взял с собой не вещмешок,
Я взял лишь ручку и листок,
И застучало сердце чаще...

И колыхнулись листья, ветви.
Вперед тропинки повели.
Лучи закатные легли
На мхом покрытые стволы,

И ожило дыханье ветра...

И леса дивные цветы
Зажглись вдали, в лучах заката.
Уняли песнь свою цикады —
Поют сверчки и соловьи...

И ночь сгущается над лесом,
Луна над кронами всплыла,
И звездным куполом небесным
Поляна вмиг озарена!

И лес вступил в свои права —
Кружится кругом голова...
Висит туманная завеса...

И снова я пишу стихи.
И тайны дивные свои
Мне тихо шепчут Духи Леса...

Михаил Ассонов – лето 2016

¹ «Я помню чудное мгновенье...» цитата из стихотворения А. С. Пушкина К***

Куда улетает Любовь?

(Стих написан в студенческие годы)

Куда улетает Любовь?
Откуда берется Печаль?
В Страну Неразгаданных Снов
Уводит Судьбы Магистраль...
Зачем этот сказочный плен
Ослабил объятья свои?
Остались лишь горечь и тлен
На месте пылавшей Любви...
По улицам прожитых чувств
Беспомощно Память бредет,
Но город Любви моей пуст —
В нем больше никто не живет...
Куда улетает любовь?
Где путь, чтоб добраться туда?
Отправлюсь дорогой любой,
И все что имею — отдам...
Но я все равно отыщу
Во что бы ни стало её —
Крылом об крыло полечу
В безумного Счастья полет...
Услышь меня, Небо, услышь!
Но тих небосвод, как всегда, —
В закате оранжевом лишь
Летят вереницей года...
Куда улетает любовь?
А может она много лет
Вулканом несказанных слов
С рожденья кипела во мне...
И словно ночной небосвод
Рассветной занялся зарей:
Я понял, Любовь... Она вот —
Была есть и будет со мной.
И я, распахнув настежь дверь,
Хватая охапку цветов,
Спешу на свидание с Ней —
Не чуя земли и шагов!
Она терпеливо ждала
Во мне в стужу, слякоть и зной.
И там, где лежала зола,
Все заново вспыхнуло вновь.
Как трудно порой отыскать
Ту, что под руку с тобой
Всю жизнь не устала шагать,
И ты обретаешь ЛЮБОВЬ:

Без времени и без причин...
Без следствия, а просто так...
Не важно – в толпе иль один...
И кто рядом – друг или враг...

Михаил Асонов

Старые басни на новый лад – лимерик

Как-то сыр отыскала Ворона.
Рассуждала довольно резонно:
«Не боюсь лисьих чар —
Не скажу «Кар-Кар-Кар» —
Очень мудрая, в общем, Ворона!

Звери пели квартетом чудесным —
Их квартет на весь лес был известным...
Только лишь соловей,
Проклиная зверей,
Улетел на Камчатку из леса...

Наша Танечка громко так плачет! —
Уронила в речушку свой мячик.
Тише, Таня, не плачь —
Не утонет твой мяч —
Ведь Герасим топил лишь собачек!

Жил на свете чудака Буратино —
Во все дыры совал нос свой длинный.
Но Крысиный Король
Утомлен был игрой —
Споловинил он нос Буратине!

Волк по лесу тихонько идет...
Глядь – Ягненок что-то там пьет...
«Пить в лесной тишине
Плохо наедине —
Так налей же, Ягненок, и мне!»

Вот, вздыхая, качался бычок —
Скорби вынести больше не мог:
«Отчего же доска
коротка-коротка?

Как бы прыгнуть не вывихнув ног...»

Больно мудрой Лисичка была —
Виноградец хоть достать не смогла,
Изrekла «овощ с ним» —
Я займусь чем другим —
И бутылъ «Изабеллы» взяла...

Элис в Англии доброй жила,
В Зазеркалье дорогу нашла,
Но коварный Льюис
Не писал книг «на бис»,
С горя к Роулинг Элис пошла

Жили-были в селе Дед да Баба...
И была у них Курочка-Ряба...
Только с Рябой напасть —
Ни фи́га не неслась,
Ну обычные яйца хотя бы...

Знают взрослые даже и дети:
Что не страшен для дамочек Йети —
Дамы нынче в спортзале,
Мышцы так накачали,
Что порвут и Кинг-Конга и Йети...

Михаил Ассонов – 3 декабря 2016

Басня про Ворону, Лисицу, Сыр и силу скусства – стих шутка

«Уж сколько раз твердили миру»²
Искусство – Неземная Сила!
А мы: слова, что в них? Слова —
От слов лишь ноет голова
Возможно, это все «ботва»,
И Суть заметна в ней едва...

=====

Вороне как-то Бог послал «кусочек» Лиры...
«На Ель Ворона взобралась»³,
Стихи читать совсем уж собралась.
Да призадумалась о Смысле Жизни малость...

А мимо тут Лиса печальная бежала:
«Где Сыра мне достать?», – грустит Лиса. —
(Ее за ухо вжалила оса)
Короче, «не в себе» Лиса бежала —
Голодная, болезная, усталая...

Вдруг чует – Неземное будет тут:
Лопатки у лисицы сильно жмут,
И сердце необычно так волнуется —
Неведомое, Новое ей чудится...

И вправду: видит Ель, на ней – Ворона.
Читать Ворона начинает громко:

«Когда бы ты смогла понять,
Моя «наземная» сестрица,
Что полно плакать-горевать
О том, что сыра не достать...

Что выше грусти нужно стать —
Творить, мечтать и веселиться!

Поверь мне – голод утолится!
Печаль-уныние растворится!
И ты, подруженька-Лиса,
На Крыльях Счастья к Небесам

² Цитата из басни «Ворона и Лиса» (1807 г.) русского баснописца Крылова Ивана Андреевича

³ И. А. Крылов «Ворона и Лисица»

Вдруг воспаришь, ну словно Птица!

Все сможем счастливы мы стать —
Все сможем в Небесах летать!
Все Добрую услышим Весть —
И будем счастливы Сейчас и Здесь...

Пойми – не сыром лишь единым
С тобою мы, Лисичка, живы!»

И тут Лисицу пробрало конкретно —
«Не-в-фокусе» Ворона стала с веткой...

Все расплылось внезапно в тот же час —
И слезы Счастья хлынули из глаз...

Ни лапой шевельнуть, ни слова молвить —
Ни даже мыслить Лиска не могла...
Очистилась от мыслей голова...
И в сердце Благодать вдруг снизошла —
И медленно Лисичка «поплыла»...

Мимо Вороны, веток, елей, Леса...
Туда – навстречу звездам поднебесным —
Где Млечный Путь бежит и много выше —
Где Свет Небесный Благодатью дышит...

Ворона стих читать остановила —
И тоже вдруг куда-то «воспарила»...

– Скажи, Ворона, что все это было?
Чудная Неземная эта Сила?
Что То за Невидаль – Великое Искусство,
Что может ниспослать такие Чувства?

И враз все закружилось-заискрилось —
Все Светом ярким вмиг засеребрилось.
И на поляну принесла им Сила
Огромный аппетитный ломоть Сыра!

Сиял-светился Сыр и ароматом
Лисице напрочь голову вздурманил...

Лисица, было, съесть его хотела,
Да призадумалась: «Ты тоже, ведь, не ела?
Слетай, Ворона, – будем есть Сыр вместе —
Ведь вместе и чудесней и прелестней!»

«Ворона каркнула во все воронье горло»⁴
И с ветки сиганула так проворно!

А после каркнула милее и добрей:
«А может пригласим лесных зверей?

Я белку видела, ежа, ужей, бобра...
Давай, Лисица, натворим Добра:
И понесем Добро – покажем Миру!
Не зря же Бог послал «кусочек» Лиры...»

И Сыра...

Ассонов Михаил – 17 декабря 2016

⁴ И. А. Крылов «Ворона и Лисица»

А что стихи?

А что стихи? Да что стихи?!
Порою – лишь игра слова словами...
Порой, в нее не верим сами,
Хоть чувства радужно легки...

А что стихи? Да что стихи!
Порой – важнее Междустрочье!
Порой – ценнее Многоточье
Цветной напыщенной строки!

А что стихи? Да что стихи!
Порой – Рассвета час важнее!
Порой – Заката цвет мудрее,
И звезды ночью далеки...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.