

Якунина Ксения

Мэлоди



Сказка от греи

Ксения Якунина
Мэлоди. Сказка от феи

«Автор»

2025

Якунина К.

Мэлоди. Сказка от феи / К. Якунина — «Автор», 2025

Добро пожаловать в Лесную Долину — волшебный мир, где живут феи, цветы поют на рассвете, а ветер шепчет сказки. Здесь, среди лепестков и светлячков, живёт маленькая фея по имени Мэлоди. Ей всего семь лет, и она ещё только учится, но уже умеет слышать и создавать звуки природы — от капли росы до шороха листа. В пятнадцати тёплых, добрых историях Мэлоди открывает для себя мир: заводит друзей, учится у старших фей, узнаёт тайны леса и даже находит волшебную дружбу с обычной девочкой Викторией. Эта книга — нежное путешествие в мир детства, где важны не сражения, а доброта, игра, удивление и умение слушать природу и своё сердце. Для чтения вслух перед сном, для мечтаний, для всех, кто верит в маленькое волшебство.

© Якунина К., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Волшебные звуки	5
Первый звук	7
Праздник светлячков	9
День перевёрнутого ветра	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Ксения Якунина

Мэлоди. Сказка от феи

Волшебные звуки

В далёкой Лесной Долине, где днём светит тёплое солнце, а ночью на небе зажигается волшебная луна, живут феи. Они совсем крошечные, но у каждой есть особый дар, которым она помогает природе.

Фея Лаванда заботится о цветах – её лёгкие прикосновения заставляют лепестки раскрываться и тянуться к солнцу. Фея Капелька отвечает за утреннюю росу – она раскладывает крошечные капельки воды на травинках и паутинках, чтобы они сверкали, как драгоценные камни. Фея Ветерок бегает по Долине и будит деревья, чтобы их листья шуршали и рассказывали друг другу сказки.

А это я.

Меня зовут Мэлоди, и мне всего семь лет. Это значит, что мне пока не разрешают работать. «Сиди и смотри,» – говорят взрослые феи. «Смотри и учись.»

Скукотища!

Вокруг столько интересного! Я хочу летать, играть, петь, слушать ветер, а не сидеть на листке и наблюдать, как другие работают. Конечно, мне интересно, но разве можно просто сидеть и ничего не делать, когда весь мир такой живой?

Я вытянула ножки и покачала ими в воздухе. Где-то рядом смеялись феи-подружки, гоняя в воздухе пух от одуванчиков. Птицы щебетали на верхушках деревьев, а подо мной в высокой траве стрекотали кузнечики.

Я вдруг задумалась: а какой у меня дар?

Все феи что-то умеют. А я? Ну, кроме того, что умею ловко прыгать по листьям и прятаться в цветочных чашечках?

Я прислушалась. Ветер шептал свои истории, листья отвечали ему тихим шелестом, даже капли росы иногда звенели, когда скатывались вниз.

Звуки.

Я всегда слышу их очень чётко. Как будто они говорят со мной.

Я наклонилась к цветку ромашки и осторожно провела пальчиком по его лепестку. И вдруг...

Тиининь!

Я вздрогнула. Это что, звук?

Я попробовала ещё раз, теперь по другому лепестку.

Тиининь!

Я рассмеялась.

– Ты поёшь, ромашка!

Цветок, конечно, ничего не ответил. Но мне показалось, что его лепестки дрогнули от удовольствия.

Я тут же захотела попробовать ещё! Может, всё в этом мире может звучать?

Я подлетела к бабочке и взмахнула руками – и воздух вокруг зашелестел нежным переливчатым звоном.

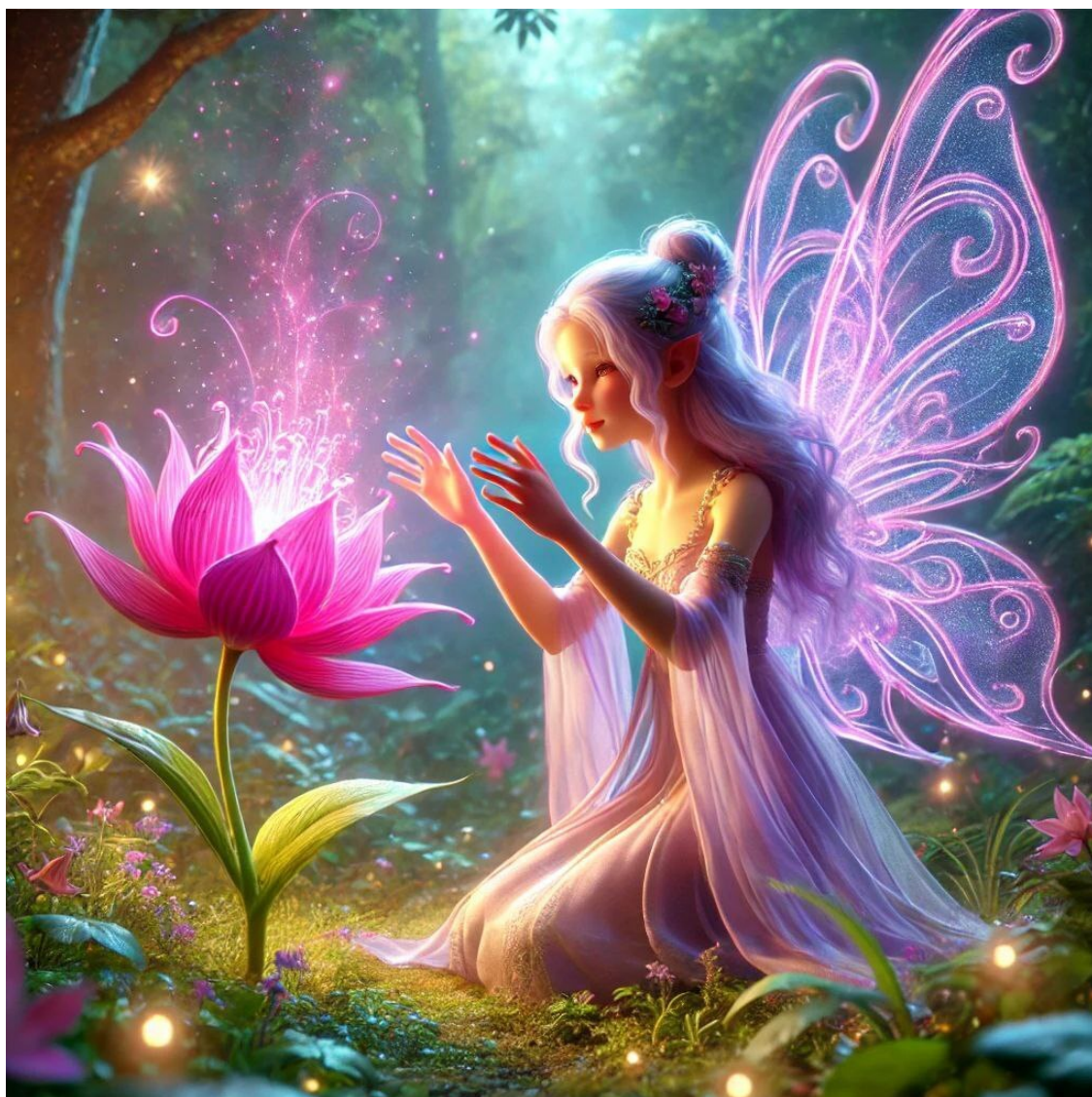
Я топнула ножкой по листу – и он загудел низким, мягким голосом.

– Ого! – прошептала я, чувствуя, как моё сердце бьётся быстрее.

Оказывается, мой дар – это музыка мира.

Я не просто слышу звуки. Я могу создавать их.
А если так, значит, сидеть и скучать я точно не буду!

Первый звук



В Лесной Долине всегда было много звуков. Звуки были не просто фоновым шумом – они были живыми, как деревья или цветы, как маленькие звёзды на ночном небе. Звуки, которые я слышала, разговаривали со мной. Но ещё я мечтала научиться создавать их.

Когда я училась у старших фей, меня часто просили сидеть тихо и смотреть. Они не любили, когда я отвлекалась и начинала прыгать от радости, когда замечала что-то новое. Но мне не давали ни одного задания, потому что я была ещё маленькой.

«Сиди и смотри,» – говорили они. А я сидела, но мне было так скучно. Мир вокруг такой волшебный! Каждое дерево могло бы петь, каждое облако могло бы шуршать, а у каждого жука был свой ритм.

Однажды, сидя на мягком зелёном листе, я поняла, что хочу не просто слушать звуки. Я хочу научиться их создавать. Понимаете? Хочу, чтобы мир звучал так, как я это вижу! Я люблю, когда дождик звучит как хрустальные капли, а ветер – как музыкант, играющий на невидимой арфе.

Только вот как это сделать?

В тот день мне как раз повезло. Фея Лаванда, одна из самых старших и опытных, сидела рядом, тихо занимаясь своими делами. Она была настоящей мастерицей в выращивании цветов, её руки были такие ловкие, что они могли заставить любой цветок раскрыться за секунду.

– Фея Лаванда! – позвала я её, взлетая чуть выше и пытаясь не слишком сильно взмахивать крыльями, чтобы не спугнуть её. – Как ты создаёшь музыку?

Лаванда улыбнулась и посмотрела на меня своими умными глазами, как будто ей была известна вся тайна мира.

– Музыка? – спросила она. – Это, Мэлоди, не то, чему можно научить. Это... твой дар. Ты сама будешь находить свою музыку.

Я села на её цветочный лист и задумалась. Моя музыка? Что это значит? У меня есть крылья, и я умею их расправлять, но могу ли я что-то сотворить при помощи своего дара?

– Может быть, ты покажешь мне, как ты работаешь с цветами? Я хочу понять, что ты имеешь в виду, – попросила я, затаив дыхание.

Лаванда кивнула и взмахнула руками. Вдруг передо мной расцвёл огромный ярко-розовый цветок, его лепестки раскрылись, как волшебные крылья бабочки, а из середины вырвалась маленькая светлая искорка.

– Ты видишь? Каждый цветок – это не просто растение. Это как инструмент. Мы, феи, даём им силу и жизнь. Но их музыка – в их цветах, их лепестках, их лепестках и в том, как они тянутся к солнцу, – объяснила Лаванда, наблюдая за тем, как я прикасаюсь к цветку.

Ага! Это было что-то! Это точно было что-то большее, чем просто наблюдать за цветами. Я захотела попробовать. Подошла к одному из цветков, который рос на самой верхней ветке дерева. Этот цветок был светло-жёлтым и своим видом напоминал солнышко.

Я провела пальцем по его лепестку. Сначала ничего не произошло. Но я не сдавалась! Я опять прикоснулась, и на этот раз цветок зазвучал, но не просто. Он начал тихо поцеловать воздух своим звуком, как если бы сам воздух хотел слушать, что цветок скажет.

Пи-и-и... пи-и-и...

Звук был мягким, словно утренний туман. Он пел о чём-то очень добром и тихом, словно шептал мне старую, забытую песенку.

Звук был живым!

Я смеялась, зная, что я только что создала что-то волшебное. Теперь мир вокруг меня зазвучал по-новому.

– Фея Лаванда! Смотри! Я сделала это! – я воскликнула, забыв, что не следует так громко кричать.

Лаванда повернулась ко мне и кивнула, её глаза светились, как если бы она гордилась мной.

– Ты увидела. Ты создала свой звук. Помни, что все звуки, которые ты создаёшь, должны быть такими, как ты их чувствуешь. Ты теперь понимаешь, что каждый звук – это не просто волна в воздухе, а душа, которая говорит с тобой. Ты только что начала свой путь.

Я подняла руки и почувствовала, как мягкий ветер обвивает мои крылья. Ветер! Он тоже может быть моим инструментом! Я подлетела чуть выше и попробовала создать новый звук, теперь уже с помощью своих крыльев. Я взмахнула ими, как если бы играла на маленькой флейте, и услышала, как они начинают звенеть. Это был не громкий звук, а тонкий, почти незаметный, но он был... волшебный.

Праздник светлячков



В Лесной Долине никогда не бывает скучно! Каждый день феи находят что-то новое: цветы распускаются, ветерок приносит незнакомые запахи, капли росы переливаются на листьях, как драгоценности. Но больше всего я люблю праздники.

А самый весёлый праздник – Праздник Светлячков!

Каждую весну, когда ночь становится особенно тёплой, светлячки устраивают настоящее представление. Они зажигают свои огоньки и кружатся в воздухе, создавая волшебные узоры из света. Феи обожают этот день, ведь мы тоже можем участвовать! Мы украшаем Долину, готовим сладкие нектарные угощения, а вечером танцуем вместе со светлячками.

– Мэлоди, ты опять отвлекаешься! – звонко сказала Серебрянка, одна из моих подружек. – Нам нужно помочь украсить площадку!

Я торопливо замахала крыльями и вернулась на землю.

Мы с друзьями развешивали светящиеся цветы, чтобы они мигали, как маленькие фонарики. Лаванда колдовала над живыми гирляндами, Флора рассыпала блестящий пыльцевой туман, а Капелька раскладывала по листочкам сладкие капли нектара для гостей.

Я же придумала кое-что особенное!

– Слушайте, а что если мы устроим музыкальный дождик? – предложила я, хлопая в ладоши от восторга.

Подружки переглянулись.

– Это как? – спросила Ветерок, поправляя свои лёгкие воздушные кудряшки.

– Смотрите! – я подлетела к большому листу лилии и осторожно стукнула по нему пальцем.

Тииинь!

Лист отозвался тонким звоном, будто маленький серебряный колокольчик.

– Если мы развесим вокруг такие листья, они будут звучать, когда ветер их качнёт! – продолжала я, сияя от восторга.

– А давайте ещё нальём в цветочные чашечки капли росы! Тогда они тоже будут звенеть, когда на них попадёт ветер! – подхватила Капелька.

– Гениально! – воскликнула Серебрянка.

Все засуетились. Мы расставляли листочки так, чтобы они могли звучать, добавляли капли росы и даже позвали бабочек, чтобы они помогли нам всё аккуратно настроить.

Когда солнце скрылось за горизонтом, и первая звезда загорелась в небе, наш музыкальный сад был готов.

И тут начался праздник!

Светлячки взмыли в небо, их маленькие огоньки стали танцевать в воздухе, рисуя замысловатые узоры. Феи запорхали над поляной, рассыпая светящуюся пыльцу. Кто-то пел, кто-то кружился в танце, а в воздухе звучала наша музыка – волшебный звон листьев, капель росы и лёгкие шорохи ветра.

– Это прекрасно! – воскликнула я, взлетая вверх и делая быстрый кувырок в воздухе.

– Мэлоди, осторожнее! – крикнула Ветерок, но было поздно.

Я слишком увлеклась и не заметила... огромный цветочный фонарь!

Шмяк!

Я приземлилась прямо в чашечку цветка, а лепестки сомкнулись надо мной.

– Ой... – пробормотала я, слегка ошеломлённая.

Снаружи раздался смех.

– Мэлоди снова нашла себе приключение! – смеясь, сказала Серебрянка.

– Выпустите меня! – захихикала я, пытаюсь выбраться.

Фея Лаванда легонько коснулась цветка, и он осторожно развернулся. Я выбралась, вся в пыльце, но жутко довольная.

– Ну и денёк! – вздохнула я.

Но праздник был в самом разгаре! Мы кружились в воздухе, пели, играли, запускали в небо светящиеся лепестки...

А потом случилось настоящее чудо.

Светлячки вдруг начали мерцать в такт нашей музыке! Их огоньки вспыхивали и гасли, словно они чувствовали мелодию!

– Смотрите! Они слышат нас! – восхищённо прошептала Капелька.

Я прижала руки к сердцу и почувствовала, как тепло разливается по всему телу. Это был мой звук. Он соединился с праздником, с феями, с самой природой!

Светлячки танцевали под музыку Лесной Долины, и в ту ночь я поняла: музыка – это не только звуки. Это радость. Это дружба. Это волшебство, которое соединяет всех вокруг.

И пока мы кружились в танце под светящимися звёздами, я знала одно – этот праздник я никогда не забуду!

День перевёрнутого ветра



В Лесной Долине каждый день что-то происходит. Вчера мы с феями играли в догонялки между светящимися грибами, позавчера помогли бабочкам выбрать новые цвета для их крыльев. Но сегодня...

Сегодня было что-то странное.

Когда я проснулась на своём любимом листке, первым делом зевнула и потянулась. Солнце светило, воздух был тёплым, но...

Ветер дул не так, как обычно.

Он не нежно покачивал листья, а наоборот – заставлял их вертеться во все стороны! Цветки склонялись не к солнцу, а друг к другу, пыльца летала не вниз, а вверх!

– Ой-ой-ой, что происходит? – я вскочила на ноги, чуть не оступившись от неожиданного порыва ветра.

Я взмахнула крылышками, чтобы полететь вниз, но...

Вместо того чтобы лететь вперёд, меня отбросило назад!

– Ай! – я запищала, кувыркаясь в воздухе, и приземлилась прямо в пушистый цветок.

Из-под лепестков выглянула фея Ветерок – она сидела на соседнем листке и смеялась, глядя на мой удивлённый вид.

– Мэлоди, ты видела? Сегодня День перевёрнутого ветра!

Я приподнялась и потрясла головой, сбрасывая с себя пыльцу.

– День чего?

Ветерок сделала круг в воздухе, показывая, как он подхватывает её в сторону, противоположную привычному направлению.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.