

18+

Александр Гусаров

Акварельки

Стихотворные зарисовки

Александр Гусаров
Акварельки.
Стихотворные зарисовки

<https://litres.ru/71781121>

ISBN 9785005971180

Аннотация

Короткие литературные зарисовки в стихотворной форме о нашей повседневной жизни. Размышления о судьбе и о любви, о войне и о мире, собственные выводы и подтверждение мыслей мудрецов прошлого.

Содержание

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
6	11
7	12
8	13
9	14
10	15
11	16
12	17
13	18
14	19
15	20
16	21
17	22
18	23
19	24
20	25
21	26
22	27
23	28

24	29
25	30
26	31
27	32
28	33
29	34
30	35
31	36
32	37
33	38
34	39
35	40
36	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Акварельки

Стихотворные зарисовки

Александр Гусаров

Иллюстрации unsplash.com

© Александр Гусаров, 2026

ISBN 978-5-0059-7118-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Друзья мои уходят,
И это, кажется, совсем не мода.
Но не о том сегодня речь,
А просто нету в грусти брода,
И в церкви так светло от свеч.

2

Прощай, город юности,
Господи, подари мне мудрости,
Земли взять с собою горсть.
Не надо бы только умничать —
Ведь я и на свете лишь гость.

3

С этим народом горы своротишь,
Звёзды в дороге — небесные очи,
Люди в борьбе с волокитою всякой.
Для страны-корабля сеть многоточий...
Власть бюрократии ставит на якорь.

4

Поэты областного масштаба
Говорили о пользе хорея и ямба,
Уплывали их мысли корабликами...
Долго продолжалось заседание штаба:
Поэтических лилипутов и карликов.

5

И снова я в краю родном,
Где ноты памяти с добром.
О прошлом вижу сладкий сон...
И, может быть, как раз о том:
Доносит колокольный звон...

6

Красных зарниц всполохи,
В травах ночные шорохи.
Словами природы звёзды горят.
Люди же смотрят олухами,
Путь непогоды стараясь понять.

Трудное время — можно отчаяться,
Одиночество всё не кончается.
Я живу у судьбы, как в плену,
Но и чудо порою случается:
Голос друга — взорви тишину.

8

Дом твой на прежнем месте —
Пять этажей в кирпичном насесте.
Слегка потускневшие лип кроны
Всё зовут нас гулять вместе...
Только земли над домом тонны.

9

Кто девушек к жизни готовит
На поиски принцев крови?
На землю позвать их не смею,
Тут нынче весна хмурит брови —
Красками дикой сирени.

10

Автомобилей на улице прорва
Lada, Ford, Mercedes и Volvo...
Теснятся они, проносясь по городу.
В правительствах усмеваются снова:
Стоянку найти, как в пустыне воду им.

11

Бывает, что день неудачный:
Валится все, чтобы не начал,
А обстоятельства — будто палач.
Только грядущее люди не спрячут...
Утро души моей лечащий врач.

12

Какой закат, какие тени!
Нет места злу, нет места лени.
И хорошо, что мы одни:
Любовь опять нам стала пленом,
Весна и осень, как близки они.

13

Я не спал целый месяц ночами,
Всё словами звенел, как ключами,
Но не смог ни в тиши, ни в глуши
Покорить сердце девы речами.
Может, деньгами замки сокрушить?

14

Я ждал его, смотря в долину,
Готовил темы, как скульптор глину,
Ведь молоко туманов душу лечит,
И он пришёл — через минут стремнину,
Мой старый друг и собеседник вечер.

Ночной город — летят машины
Чаще не «Лады» и не «Калины».
Мчатся владельцы мозгов глухих...
В их машинах заложены мины —
Мины неуважения других.

Из гостей по тропинке иду,
А как будто по тонкому льду.
Хмель готов я Сбербанку ссудить.
У земли запах трав вдруг найду —
Аромата цветов не убить.

Эти очи блестят, как озёра,
Гроздь роз не целебнее взора.
Как на море обрушился шквал,
Так узнал я любовного вора:
Мой сосед от неё выползал.

И вот она проснулась в чёрном цвете зависть,
Готовая загрызть кого-нибудь заставить...
Но тот, кто дергает судьбины нить,
С улыбкой неожиданно добавит:
«Пожалуй, зависть надо заслужить»¹.

¹ Ф. Раневская «Жалость раздают бесплатно, а вот зависть нужно заслужить».

19

Я знаю, каждый хочет быть счастливым,
Чтоб мир вокруг был добрым и красивым.
Но суть не разгадать идеи-глыбы:
Про то, что мы считаем справедливым,
Не хватит рассуждений и женитьбы.

Дома заблестели окнами,
Лучи закрутило в локоны.
Без мамы цветут луга,
Бабочки сбросили коконы,
Но почему на душе снега?

21

Бьётся огонь, струится вода,
Бывают ответы ни — «нет» и не — «да».
Где-то темнеет, а где-то светает —
Жизнь, ты поверь, не всегда ерунда...
Тихо сквозь пальцы стекает.

Добро — замечательный инструмент,
Настроить сможешь в любой момент,
Играть на нём можно зимой и летом.
Звучание, как аргумент:
Никогда не трубить об этом.

Я мчался здесь тысячу раз,
Качался над рельсами поезда бас.
О рощи и реки, леса и озёра...
Не родина ль делает близкими нас
И служит порою причиной раздора?

Луна опять прекрасней небосклона —
Висит природой созданное лоно.
Слетают звезды, словно искры из печи...
Удастся ль мне с далёким и бездонным
Поговорить на языке свечи?

Равнины, горы и моря
Хочу увидеть новые края...
И много ль надо тут ума,
Чтоб жизнь прошла — прошла не зря,
Ну, разве посох да сума...

Страна пошла по новому пути,
Ни партийные съезды теперь впереди,
Ни тяжёлая поступь монарха,
Ни медали звенят у вождя на груди:
Полулживые СМИ прикрывают оскал олигархов.

Как же быстро не стали мы братьями,

.....

То ли янки вам гены запенили,

То ль у власти у вас обыватели,

Что... работали

О, мнение других — как утоление жажды,
Прослушаем урок: про цены, войны, кражи.
С цепи эмоций не спуская гнев,
Ты принимай те замечания о каждом,
Но истину учти: чужие взгляды — часто блеф.

Я верил всем по праздникам и будням:
Друзьям, прохожим, Путину и судьям.
Уроки жизни принимал у света и у тьмы...
И понял лишь, что свойственно и людям
Иметь, как у медали, две непохожих стороны.

И снова мой край предо мною:
У леса встречают берёзки плакучие стоя,
И где это больно в груди иль в душе
От хора пчелиного роя...
Иль я здесь зачат был — вон в том шалаше...

Настроение у тебя пропало,
Даже в городе стало места мало.
Ты грустишь, будто ешь без хлебушка,
И застряло в тебе чьё-то жало,
А всего-то оставила девушка...

Дискотека дождя на крыше
Никак не становится тише,
От ливней снесло города.
И думают люди и мыши —
Как может бедой оказаться вода

Я любил эти волосы пышные,
Этот стан, эти груди нелишние,
На губах ягод привкус лесной.
До сих пор ещё эхо слышится:
— До свидания, милый мой...

Рождаются люди, свой помня геном:
Как был кто-то осликом, кто-то клопом.
Я сам одно время был другом свиньи;
Взрослели со мною и мысли о том,
Что хуже всего быть знакомым змеи.

Спешит — спешит природа к маю,
Я радости её в ручьях читаю.
Я узнаю их в солнечных лучах,
И в перелётных птичьих стаях,
И в ставших тёплыми ночах.

Раннее утро, солнце встаёт.

Счастье, как водится, каждый куёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.