

Пасторальная сюита Сони

Георгий Фомичев

Георгий Фомичев

Пасторальная сюита Сони

«Автор»

2025

Фомичев Г. И.

Пасторальная сюита Сони / Г. И. Фомичев — «Автор», 2025

Солнечный день. Соня на природе с собакой, радуется хорошей погоде и размышляет о себе и своих отношениях с другим людьми. Фоном звучит Шестая симфония Бетховена. Все хорошо, да что-то не так. Собака не слушает хозяйку, погода начинает портиться, и вместе с ней портится и настроение Сони. Начавшийся дождь вызывает у Сони приступ ненависти ко всем и всему.

© Фомичев Г. И., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Часть 1. Allegro ma non troppo.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Георгий Фомичев

Пасторальная сюита Сони

«Все имена и события вымышлены, любые совпадения с реальными людьми и событиями случайны».

Бетховен. 6 симфония.

<https://www.youtube.com/watch?v=aW-7CqxhnaQ>

Часть 1. Allegro ma non troppo.

Соня открыла глаза и увидела перед собой свою любимую собаку. Как свойственно шпицам, любимица растянула морду в улыбке, при этом ее глаза превратились в узкие щелки, и нежно провела лапой по лицу Сони. По-лисьи рыжий окрас, играл ярким янтарем в сиянии солнечного зенита.

Соня улыбнулась и прижала ее к себе. Собака от радости начала пофыркивать и игриво вилять хвостом.

Теплый летний солнечный свет пронизывал каждый миг настоящего, переплетая его с прошедшим и будущим.

Вокруг никого. Безветренное спокойствие создает у девушки ощущение полного, гармоничного единения с природой. Соня, полулежа в кресле-качалке, наслаждается лучами обещенного солнца. Она очень любит спать на природе. На ее лице играет едва уловимая, улыбка смирения Данаи Густава Климта.

Соне всего шестнадцать. Ее жизнь преисполнена надежд и солнечных дней, как этот. Она уверена, что жизнь будет к ней справедлива и благосклонна, чувствует свою уникальность. У Соня ангельски нежный голос. Она была счастливым ребенком. С детства родители давали ей все, что она просила. Она росла в окружении любви и заботы.

Здесь, в деревне, ей по-настоящему хорошо. Тут нет ни оценивающих взглядов соседей, ни родителей, с которыми теперь переживала сложный период.

«Скоро, сразу после школы, поеду в Санкт-Петербург. Мне очень нравится красивые архитектурные ансамбли. Я много читала про этот город, я думаю, что буду там счастлива и встречу там свою вторую половину. Родители не против, и меня тут ничего не держит, разве что моя собака», – с некоторой неуверенностью рассуждала Соня.

Солнце, двигаясь по небосводу, уже смотрит на Соню с другой точки. Шелковая зелень травы пестреет разноцветьем полевых цветов, издающих неповторимый аромат. Яркий солнечный день, безмятежность природы, пение птиц создают особую атмосферу пасторальной сцены.

«Я очень красивая, когда улыбаюсь, но почему-то люди пользуются этим и делают мне неприятно... А еще, если много улыбаться, то будут морщинки. Надо как можно меньше улыбаться, мне вообще нравится контролировать свои эмоции. Классная руководительница в моей третьей школе приходит в ярость, когда не может прочесть мою эмоцию... Это должно стать моей фишкой. Никто не должен знать, о чем я думаю... Пожалуй, я даже никогда не скажу своему избраннику, что люблю его. Пусть гадают...»

Шпиц нежно лизнул Соне мочку уха... Она ласково обняла его и искренне улыбнулась своей собаке.

«А вот все-таки я хочу на родительском участке, рядом с Ольшей, построить треугольный дом со стеклянным фасадом и крышей до земли. Я видела много красивых проектов в «Пинтересте». Это очень красиво, особенно, если крыша дома покрыта мхом, а фасад увит плющом. Перед домом я хочу, чтобы была поляна с ковром из полевых цветов. Может вереск?! Как же красиво стелется по свежескошенной траве солнце!»

В воздухе был разлит нежный запах свежескошенной травы и ромашки, смешанный с солодовым, сладковатым ароматом лаванды. Соне было хорошо и спокойно.

Подул легкий восточный ветерок, и небо стало чуточку менее радостным. Солнечные лучи те же, но чуть отличаются. Все в этом мире измеряется словом «чуть», особенно, когда это касается отношений. Хотя небо по-прежнему еще безупречно чистое, но уже чувствуется, что погода чуть поменялась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.