

Ирина Савельева

Светослав и Тим Нотта



Ирина Савельева

**Сказка на ночь или
Тим Нотта и Светослав**

«Автор»

2024

Савельева И. Е.

Сказка на ночь или Тим Нотта и Светослав / И. Е. Савельева —
«Автор», 2024

Эта сказка об удивительных приключениях, смелости и дружбе и о том, как маленький мальчик побеждает свой страх. Все люди сталкиваются в своей жизни с различными страхами. Кто-то живет с ними всю жизнь, а кто-то пытается бороться. Детям же гораздо сложнее. В детском возрасте к страху еще присоединяется фантазия, которая делает страшное еще более ужасным, рисуя жуткие картинки перед его глазами. Но именно фантазия может помочь не просто победить страх, а даже подружиться с ним – надо лишь верить в добро и чудеса! Дайте эту книгу вашему ребенку прочитать перед сном, а лучше сядьте у его кровати и вместе погрузитесь в мир сказок. И тогда, возможно, его уже не так сильно будет пугать темнота.

© Савельева И. Е., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Вступление	5
Встреча	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ирина Савельева

Сказка на ночь или Тим Нотта и Светослав

Вступление

Здравствуй! Я очень рад, что ты заглянул. Сегодня был такой чудесный летний денек. На небе еще недавно светило яркое солнышко, птички игриво насвистывали звонкую мелодию, а бабочки и мотыльки порхали в воздухе, словно кружась в вальсе. Но вот уже солнце скрылось за горизонтом, его место занимает луна, окутывая землю темным одеялом, и дарит всем крепкий и сладкий сон. Посмотри: в окнах домов уже гаснет свет. Вскоре все жители этого города будут крепко спать в своих кроватках...

Ах, я же не представился! Я – добрый старый Дрёма. Хожу-брожу по городу, слежу за тем, чтобы дети не безобразничали и вовремя ложились спать, а за это я рассказываю им чудесные сказки. Но, что же это? Осталось лишь одно окно, вон там на третьем этаже, в котором упрямо горит свет. Кто же там все еще не спит?

Заглянем!

Комнатка совсем не большая, на полу разбросаны машинки, солдатик и прочие игрушки – сразу видно, что здесь живет мальчик. Но почему он до сих пор не спит? Свет в комнате по-прежнему горит, но кровать уже расправлена. Кажется, кто-то шевелится под кроватью... Ой, это всего лишь маленький котенок. Этот шалун вздумал играть ночью с мячиком.

Эй, нет! А ну-ка, лохматый дружок, СПАТЬ!

Как он забавно начал зевать и потягиваться. И вот уже свернулся клубочком на кровати. А кто это там спрятался под одеялом? Неужели Павлик? Ну да, точно, этот маленький трусишка всегда спит при свете. Тише, не разбуди его! Если пообещаешь не шуметь, то я расскажу тебе историю про одного мальчика, который, так же, как и Павлик, очень боялся темноты.

В городе вроде этого, в доме похожем на твой, жил мальчик, а звали его – Светослав. Светославом его называли потому, что в самый мрачный и пасмурный день осени, когда он родился, из-за серых угрюмых туч, столпившихся в небе, словно стадо нестриженных овец, выглянуло яркое, по-летнему теплое, солнышко (это мальчику рассказала мама). Рыжие кудряшки, нос картошкой, небрежно разбросанные на щеках веснушки, неунывающий взгляд и вечно сияющая улыбка, кажется, это не сильно отличает его от других детей, но у него была одна страшная тайна! Светик (так ласково его называли родители) всю жизнь, сколько себя помнил, а это уже целых 6 лет, ужасно боялся темноты. Каждый вечер собираясь спать, он: конечно же чистил зубы, умывал лицо с мылом, затем, шлепая босиком по полу проходил, в свою комнату, не спеша стягивал покрывало с кровати и обязательно включал свой ночник в форме солнышка; на самом деле у него было много ночников и различных фонариков, одни нужно включать в розетку, другие работали на батарейках, были те, что можно повесить на стену, и те что ставились на пол или полку, были даже такие, которые без труда влезали в самый маленький карман. Но “солнышко” было его самым любимым светильником. Оно висело прямо над его кроватью, озаряя своим светом даже дальние уголки комнаты. Но однажды в комнате Светика воцарилась полная темнота... Но давайте все по порядку.



Встреча

Подходил к концу обычный летний день. Светослав торопливо шваркал зубной щеткой по своим белесым зубам, изредка прерываясь, чтоб улыбнуться в зеркало своей лучезарной и по-детски смешной улыбкой, щели от не давно выпавших молочных зубов делали его улыбку еще более забавной и милой. Закончив водить щеткой взад и вперед, мальчик набрал в ладошки воды, тщательно прополоскал рот и еще раз улыбнулся, будто проверяя насколько чище стали его зубы.

– Красотища! – воскликнул мальчик и радостно направился в свою комнату.

Вдруг, за окном что-то сверкнуло, раздался страшный грохот и во всем доме погас свет.

Светик в ужасе замер на месте, он боялся даже чуть-чуть пошевелиться, а чтобы не видеть эту страшную темноту – он со всей силой зажмурил глаза.

– Светик, ты где? – послышался нежный женский голос.

– Я здесь! – стараясь не дышать, прошепел Светослав.

Из-за угла показался дрожащий огонек свечи, которую держала в руках мама.

– Не бойся! Пойдем спать! – мама взяла мальчика за руку и проводила до кровати.

– Мам, а что это так бухнуло? И почему стало так темно?

– Это просто гроза. Придется сегодня тебе поспать без света, – сказала мама, укрывая сына одеялом. – Утром наверняка уже включат свет.

– Как?! Совсем? Совсем без света? – испуганно пробормотал Светик, – И зачем мне свет утром, если темно сейчас??? – возмутился Светик.

– Я поставлю на стол свечу, а завтра уже будешь спать под своим любимым солнышком. – Она ласково улыбнулась и поцеловала мальчика, – Закрывай скорее глазки!

Мама подошла к окну, за которым то и дело вспыхивали стрелы молний, задернула плотную штору и, еще раз улыбнувшись сыну, вышла из комнаты. Светик крепко закрыл глаза, спрятал голову под одеяло и стал думать: “Как бы поскорее заснуть, чтоб завтра наступило уже сегодня”. Вдруг он услышал какое-то странное шуршание. От страха мальчик еще сильнее укутался в одеяло, но странный звук не прекращался. Тогда Светик выглянул из-под одеяла одним глазом, чтоб убедиться, что свечка еще горит. Огонь свечи тревожно вздрагивал, словно дрожал от страха.

– Ты тоже боишься темноты? – прошептал Светослав.

– Я ничего не боюсь! – вдруг со стороны свечи послышался немного нагловатый голосок. Мальчик вздрогнул от удивления.

– Ты что, умеешь говорить??? – произнес он и с любопытством высунул голову из-под одеяла.

– А зачем ты спрашиваешь, если не хочешь услышать ответ? – вновь сказал голос.

– Я...

– Ты лучше скажи, куда подевалась та конфета, что лежала вчера ночью на столе?

– Я ее съел. – осторожно произнес Светик.

– Вот так всегда, стоит приметить добычу, как на следующую ночь ее уже кто-нибудь съедает без тебя! Да ты хоть знаешь, как долго я шел к этой конфете???

– Ты не шел! Тебя принесла мама! – заметил мальчик.

– Какая мама?! – возмутился голос. Вдруг из-за свечки показался маленький человечек, размером чуть больше грецкого ореха. На нем были черные брючки с накладными карманами, серенькая кофта, чем-то напоминающая «бабушкин» растянутый свитер, и крошечная бескозырка, из-под которой небрежно выглядывали черные, как смоль кудри.

– Я сам сюда пришел! – обиженно воскликнул человечек и топнул ногой.

– Я думал, что разговариваю со свечкой... – как бы оправдываясь, произнес Светик.

– Ха!!! Вот глупый! Свечки же не умеют разговаривать! – расхохотался человечек.
– И маленьких человечков не бывает! –
обиженно заметил мальчик, потирая свой веснушчатый нос.
– Что значит не бывает, а я по-твоему кто??? – еще больше возмутился человечек.
– Ты мой сон, я наверно давно уже сплю, и ты мне снишься! – с какой-то наигранной уверенностью сказал Светослав.



Он давно уже заметил, что ему вдруг стало совсем не страшно сидеть в темной комнате, да и гроза за окном как будто не по-настоящему гремит. “А если я не боюсь, значит – я сплю! Ведь только во сне страшное может стать совсем не страшным!” подумал Светик и, накинув одеяло словно плащ, присел на край кровати. Он старался получше разглядеть человечка, который возмущенно расхаживал по столу и, бормоча что-то себе под нос, пинал хлебные крошки.

– А ты знаешь, что если ты будешь разводить грязь, то у тебя заведутся пыльнозавры! – неожиданно произнес человечек.

– Кто? – переспросил мальчик.

– Пыльнозавры! – повторил малыш в бескозырке. – Это страшные серые монстры! Кто попадет в их грязные серые лапы, больше никогда не вернется домой! Это мне дедушка Чис рассказывал, – уточнил он. – Говорят, что они живут в самых грязных и темных углах, и ловят в свои пыльные лапы таких, как я, чтобы сделать из нас своих рабов и заставлять катать пыльные шары...

– Таких, как ты?! – удивился Светик, – А вас что, много???

– Конечно! – усмехнувшись, сказал человечек. – Дедушка Чис, братья Смел и Храбр, малышка Ти, и еще много моих друзей! Все мы живем в нашей деревне, но тебе туда ни за что не попасть! – гордо сказал он. – Ведь вход в нашу деревню скрывает гигантский баобаб!

– Баобаб...?! – задумчиво почесав голову, Светик внимательно осмотрел свою комнату. Вдруг он остановил взгляд: в дальнем углу возле шкафа стоял комнатный фикус в горшке. – Это вот за тем цветком что ли??? – расхохотался мальчик. – ничего себе баобаб! Да он даже до колена мне не достает!!! – он стал захлебываться от смеха, совершенно позабыв про страх и гром.

– Да ты... ты... – разгневанно и одновременно обиженно зафыркал человечек. Затем он молча собрал пару хлебных крошек в стеганный мешочек, завязал его, перекинул через плечо и снова фыркнул. – Вот еще, на тебя время тратить! Мне еще до утра вернуться нужно!

Человечек подошел к краю стола, посмотрел вниз и, не задумавшись ни на секунду, скатился по ножке на пол.

– Стой! – закричал ему вслед Светик – Не уходи!

Но маленький сердитый мальчишка даже не повернул в его сторону головы. Тут Светик быстро вскочил с кровати, схватил подсвечник со свечой и куда-то быстро убежал из комнаты. Его не было минут пять, вдруг он вернулся, держа в руке большую шоколадную конфету.

Все это время мальчишка в бескозырке целенаправленно шел в сторону шкафа, но в силу его крошечного роста, он успел пройти не больше одного шага обычного человека.

– Посмотри, что я принес! – крикнул Светослав, чтоб остановить обиженного человечка.

Малыш, не останавливаясь, как бы случайно бросил взгляд на Светика. Увидев конфету, он тотчас застыл на месте, хитро прищурился и сказал:

– Будем считать – конфликт исчерпан! – важно заявил маленький мальчик и вытряхнул из своего мешочка хлебные крошки.

– Чего?! – растерянно переспросил Светик.

– Давай конфету, говорю! – усмехнулся человечек.

Светослав присел на ковер рядом со странным гостем и медленно протянул ему конфету. Тот в свою очередь схватил конфету и поспешил засунуть ее в свой мешочек, не смотря на то, что почти половина конфеты осталась торчать снаружи, он накинул мешочек на плечо и гордо сказал:

– Вот теперь можно и представиться! Меня зовут... – вдруг он прервался, и устремил свой взгляд на оттопыренный карман пижамы Светослава. – А у тебя что там??? Еще конфеты?

– Да! – сказал мальчик и высыпал на стол еще несколько конфет.

– А не мог бы ты меня поднять на стол? – аккуратно спросил человечек. – Я бы мог конечно сам... – как бы оправдываясь, произнес он. – ...но боюсь, что на столе опять останутся только крошки, – будто обвиняя Светика, сказал человечек.

Мальчик опустил руку на пол, и маленький гость уселся на его мизинец, словно на большой диван.



Человечек вцепившись крошечными ладошками в палец Светика, громко крикнул:

– Поднимай!

Светослав, стараясь не уронить гостя, в тоже время представил, что его ладонь –это огромная летающая тарелка, которая везет астронавта. Он поворачивал руку то влево, то вправо, то опускал вниз, то поднимал высоко над головой, несколько раз повернулся во круг-себя и наконец, доставил пассажира к назначенному месту. Человечек ловко спрыгнул на стол и, забыв про конфеты, стал оживленно бормотать и размахивать руками

– Вот это да!!! Вжиу! Вух! А потом как Виууу!... – то и дело, опуская и поднимая руки говорил он. – Это просто потрясающе!!! Еще покатаешь? – уставившись на Светика безумным взглядом, спросил он.

– Можно наверно... – немного растерявшись, ответил мальчик.

– Вот это да!!! Вот это здорово! – продолжал восхищаться человечек, вдруг он заметил на себе любопытный взгляд мальчика, который безотрывно следил за каждым его движением.

Тогда он остановился, отряхнулся, поправил на голове бескозырку и, выпрямившись, как оловянный солдатик, громко заявил:

– Позвольте представиться! Меня зовут Тим Нотта!

– Темнота? – переспросил мальчик, вдруг вспомнив о своем страхе. Заметив, что на нем давно нет одеяла, втянул голову в плечи, словно пытаясь спрятаться, как черепаха в панцирь.

– Да нет же, дуреха! – захохотал человечек. – Меня зовут Тим, а Нотта – это вроде как фамилия такая! Просто мне очень нравится, как звучит: Тим Нотта! – еще раз гордо повторил он. – Хотя... Темнота мне тоже очень нравится.

– Чем? – едва не дрожа спросил Светослав.

– Ну как же! Ты только посмотри! В темноте столько интересного!!! Вот например посвети на этот шкаф, и что?..

– Что???

– Да в том то и дело, что ничего! Шкаф как шкаф, а вот если посмотреть на него в полной темноте, он похож на огромную крепость или на таинственную скалу или даже на... – он задумчиво остановился. – Нет! Так совсем не похоже, нужно погасить огонь!

Сказав это, Тим быстро вскарабкался на свечку, и уже было хотел ее задуть, но Светик успел закрыть огонек ладошкой и его остановить.

– Пстой! – испуганно закричал мальчик.

– Ты чего это? – удивился человечек и медленно скатился по свечке вниз. – Ты что, боишься что ли??? – усмехнулся он.

– И ничего я не боюсь! – сказал Светослав, стараясь, как можно быстрее придумать себе оправдание. – Не надо гасить свечку, потому что... – он почесал голову и вдруг, ему пришла мысль, его глаза заблестели, спина вновь выпрямилась, и он гордо сказал: – Вдруг этих конфет нам не хватит, а без свечки я не смогу найти их на кухне!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.