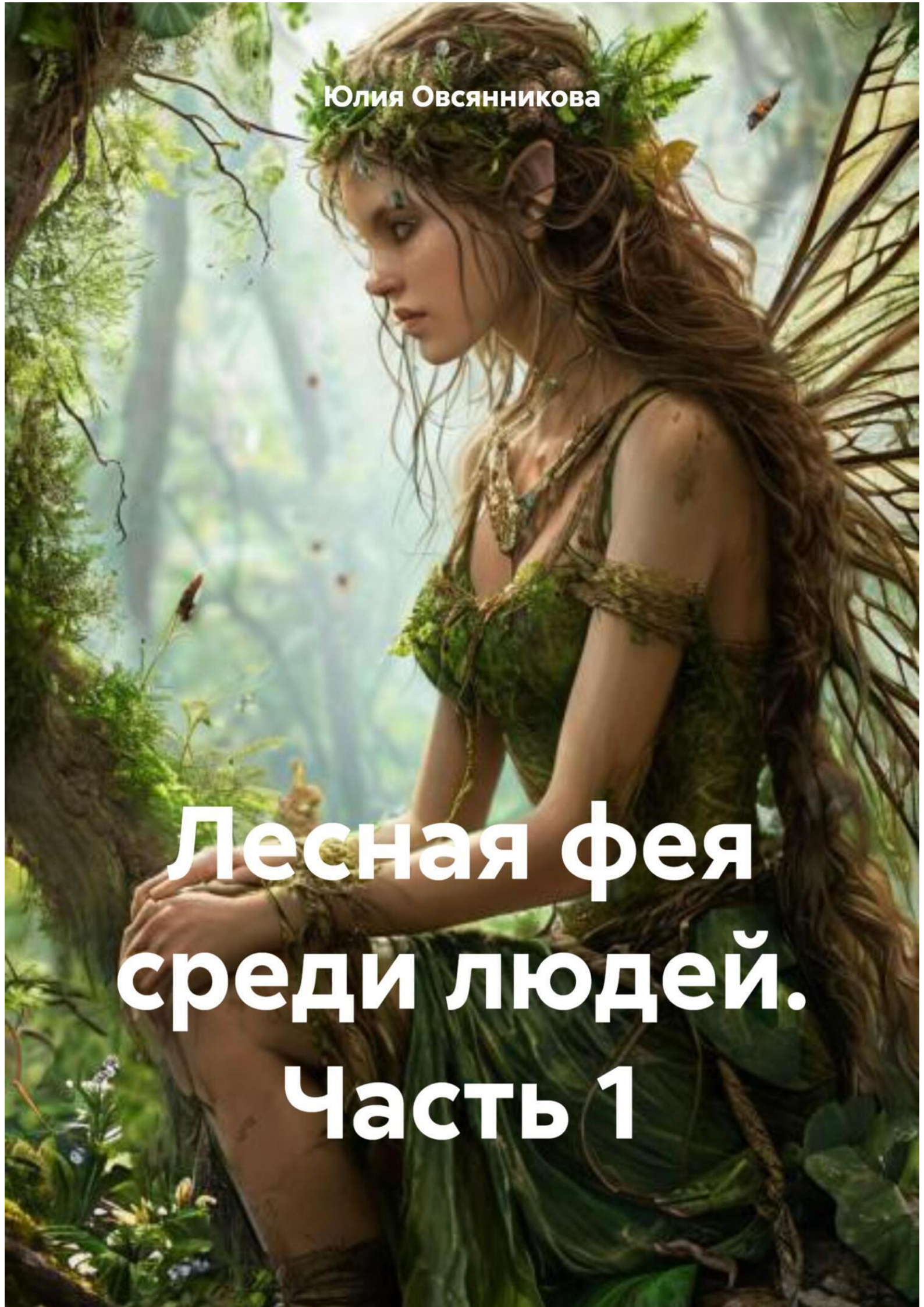




Юлия Овсянникова

Лесная фея среди людей. Часть 1

Юлия Овсянникова

Лесная фея среди людей. Часть 1

«Автор»

2025

Овсянникова Ю.

Лесная фея среди людей. Часть 1 / Ю. Овсянникова — «Автор», 2025

История о том, как Душа Лесной феи - целителя пришла в человеческое тело в мир людей, чтобы научиться с ними взаимодействовать и пробудить их к внутренней любви, что в них есть. Про испытания, которые она прошла, прежде чем вспомнила, кто она на самом деле. И как ей было сложно в теле человека, среди людей, где убивали животных, людей, друг друга, где ворошили гнезда, вырубали леса, копали недра земли. Она их ненавидела бессознательным образом, осуждала за все это, но не понимала почему так, она же тоже человек. Про то как она не вписывалась в людские правила и систему, про то, как она потеряла веру в себя и саму себя, а потом воссоздавала её по крупицам, по частям.

© Овсянникова Ю., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Переход	5
Первое испытание.	7
Новая жизнь.	9
Новое испытание.	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Юлия Овсянникова

Лесная фея среди людей. Часть 1

Душа лесной феи в теле человека. Опыт познания взаимодействия с людьми и выполнение предназначения исцеления и передачи кодов любви. Видимо когда-то будучи феей она так обозлилась на людей, что превратилась в злую ведьму и наносила много вреда людям, даже тем, кто не был виноват. За что её Всевышний направил на Землю, чтобы здесь научиться быть собой истинной, пробудить коды любви, благодарности и света, и встроить их в человеческие Души, пробудить то, что есть в них светлое от самого Творца. И ведь не просто ей было. Но она справилась. Она вспомнила, кто она есть на самом деле. И стала проявляться совсем иначе и это уже совсем другая история.

Эта история о том, как наш внутренний мир влияет на внешний в зеркальной зависимости с определенными искажениями. Как порой не легко признать и принять свою природу, когда у тебя доверху забито сознание чужими интересами, убеждениями, программами, установками, когда бессознательное транслирует негативное отношение к себе и к окружающим, но ты в это время стараешься казаться кем-то другим, а потом удивляешься, почему же всё происходит наоборот. Как больно переступать грани даже не правды, а истины. Правда может быть у каждого своя, а вот истина единственная возможность исправить то, что есть. Про то, как честность расчищает путь к себе и своему истинному источнику питания, света, энергии ЖИЗНИ. О том как не легко прощать, но просто, когда смотришь на ситуацию с нескольких сторон.

Переход

История о том, как Душа Лесной феи – целителя пришла в человеческое тело в его мир, чтобы научиться с ними взаимодействовать и пробудить их к внутренней любви, что в них есть. Про испытания, которые она прошла, прежде чем вспомнила, кто она на самом деле. И как ей было сложно в теле человека, среди людей, где убивали животных, людей, друг друга, где ворошили гнезда, леса, недра земли. Она их ненавидела бессознательным образом, осуждала за все это, но не понимала почему так, она же тоже человек. Про то как она не вписывалась в людские правила и систему, про то, как она потеряла веру и себя, а потом воссоздавала её по крупицам, по частям.

Душа уже стояла в ожидании, когда должно было произойти перевоплощение. Она уже понимала, что она может и не родиться. Но была уверена, что всё получится. Она очень волновалась, так как знала, что всё забудет, что ей придётся пройти через портал перепрограммирования и синхронизации с родом Отца и родом Матери. Она знала, что путь её будет не легким, но верила, что справится. Волнению не было предела. Её световые частицы колыхались как листья березы на ветру. Это был её далеко не первый опыт, и было много провалов, которые приводили в дрожь, и было много достижений, которые помогали верить в себя. В этот раз она не сойдет с дистанции и с этим четким намерением её втянуло в портал, где стерлась память начисто и запрограммировалось то, с чем ей придется столкнуться в жизни людей.

Сколько по времени длился этот момент, неизвестно, но было темно и больно, потом всё расслабилось и возникла мысль "Я на месте". Первые ощущения – тепло, не чувствую еще

себя, но чувствую тепло и четкое ощущение, что на месте. Но кто я? Зачем я? Пока не пойму. Какое-то странное чувство плотности и темной сырости. Прислушиваюсь к себе и понимаю, что всё будет хорошо. Доверилась всем необходимым процессам до момента рождения.

Отношения родителей данного эксклюзива складывались не просто, но время шло и уже подходило к рождению. И после травматического падения мамы, она поняла, что пора. Она боялась не справиться с тем, что чувствует, не понимая, что происходит, только четкое пора. Снова доверилась процессам и Богу. Спустя 14 часов появилась девочка, хотя все ждали мальчика. Девочка родилась здоровой, крепкой и очень любознательной.

Первое испытание.

Наша жизнь не ограничивается нашим телом. А это значит, что по-мимо физики существует что-то, что нами управляет. И уже множеством ученых доказано, что подсознание и бессознательное имеет огромное влияние на наше внутреннее состояние и конечно же на жизнь в целом.

Первым испытанием для этого прекрасного создания Оливии (3-4 года) – были отношения родителей. Оба молодые, неопытные, разное воспитание, столкновение мировоззрений и точек зрения, измена, скандалы, порчи от любовницы (далее колдуньи), в том числе и на саму девочку, абсолютное безразличие отца к дочери, потому что был приворожен любовницей и под влиянием остуды к своей семье, и та мучительная боль матери, которую она ощущала всеми фибрами души и закрепляла всё это в своем теле как негативный опыт. Мама тогда не понимала, что её любимый под воздействием колдовских чар, и ей было страшно, а ещё страшнее от того, что происходило с ней самой и с Оливией.

Все их стычки, все их крики отпечатывались на ауре и энергетике девочки. Она конечно быстро восстанавливалась, но еще даже не представляла себе, что ее ждет дальше.

Чтобы разрушить ее семью колдунья сеяла в их семье раздор и хотела свести с ума маму Оливии, подсеяла сущностей в ее пространство, которые потом подталкивали ее к самоубийству. Затем, передав через папу шоколадку, которая в то время была дефицитом, вроде как от доброты душевной, отравила Оливию. На следующий день, после того как девочка съела шоколадку, ей стало стягивать рот болячками, коростами и было больно разговаривать и есть. Мама отбивала пороги всех больниц и врачей, никто не мог поставить диагноз. Пока они не приехали в глухую деревню к её бабушке. Бабушка увидев внучку, сказала везти ее к целителю, потому что это летучий огонь, который будет распространяться по всему телу, если его не вылечить, вплоть до летального исхода. От этих слов у Оливии всё тело пронзило колким морозом. Было ощущение, как будто бы она знает, что происходит и для чего, но объяснить ничего не могла. Навеяло знакомой злобой от пространства колдуньи и шепот из сна: "Я буду тебя преследовать, чтобы сбить тебя с твоего пути." Девочке было страшно, но она где-то внутри себя, чувствовала, что это пройдет и будет всё хорошо. И видя, как страшно маме, она постоянно твердила, поддерживая её: "Мама мы справимся, всё хорошо, всё будет хорошо". И таким образом начинала становится энергетической мамой для мамы, сама не осознавая этого.

Но позже стали приходить мысли: Кто она такая? Она всего лишь маленькая девочка, её мама в панике от происходящего, папы рядом нет, лицо в коростах, кому она такая понравится и кому она будет нужна, кто ее полюбит такую, раз даже отец бросил, если еще конечно живая останется. Тело маленькое и слабое, какая уж тут борьба со злыми ведьмами и магическими силами, выжить бы, о каком тут счастье и радости вообще может быть речь. А про любовь можно и вовсе промолчать.

Но тут же включались другие вопросы и искренняя вера: Любовь спасет мир, добро победит, волшебство внутри тебя, магия и мистерия света в тебе, ты и есть исцеление, поверь в себя, – это приводило в более менее спокойное состояние и даже хватало сил поддерживать маму. Но психологические качели были постоянно от того, что она чувствует, к тому, что она видит и конечно же это приводило человеческий мозг во внутренний дисбаланс и раздраив. С каждым разом сохранять гармонию и баланс, для маленького ребенка, становилось всё более трудной задачей, особенно когда нет поддержки со стороны.

Родители разводились долго и трудно, между ними была настоящая любовь, насильно остуженная, превращавшаяся в постоянную войну двух родословных. Девочку разрывали на

части, а её саму и не спрашивали, чего она хочет, ведь она маленькая, глупая и походу вообще никого не волнует её мнение и её чувства, все думают только о себе.

Новая жизнь.

Каждый конец становится началом чего-то нового и всегда всё к лучшему.

Родители Оливии развелись, но искры между ними продолжали летать, как будто бы войне нет конца и края, перекликаясь с любовной страстью, которая где-то внутри еще была жива. Оливию вылечили от летучего огня, возили в соседний город, чтобы снять магию отравления. Эта целительница тогда сообщила, что девочка не простая, что ее необходимо беречь, она создана для распространения любви и света, исцеляя тем самым души и тела. Но эти слова быстро забылись в суматохе будних дней, ведь теперь Оливия со своей мамой жили в деревне у бабушки.

Оливии здесь нравилось. Была полная свобода, много гуляла, в детский сад не надо было ходить, потому что бабушка всегда дома была. И пока мама на работе, Оливия была предоставлена своим фантазии и воображению, которые создавали целые миры, где-то там в параллельных пространствах. И откуда она всё это брала, только Богу было угодно. Она много времени проводила с домашними животными, пела им песни, а они с глубоким интересом слушали ее и ждали каждое утро. Особенно ее любил Петя – это бройлерский петух, который клевал всех подряд, кроме нее, потому что Оливия была для него богиней и он был послан защищать её, но сама Оливия об этом даже не догадывалась. Ведь для человека это всего лишь домашняя птица, которую потом сварят в супе, или рагу. Она конечно же чувствовала эту связь, но логически объяснить этого не могла.

Она очень любила проводить время под огромной яблоней с домашними крольчатами. Они мягкие и пушистые играли с ней, с её темными волосами и спали в её руках, пока мамы крольчат отдыхали от них. Однажды Оливию даже потеряли и долго искали её, а она спала вместе с кроликами в обнимку.

Дедушка узнав, что Оливию петух не трогает, стал звать с собой кормить их и пока дед наводил порядок в их курятнике, Оливия пела песни домашним птицам, отвлекая их от деда. Ведь Петя, увидев свою Оливию бежал к ней, созывая всех своих курочек и важно хорохорился перед ними, когда звучала песня про золотой гребешок. Наблюдать за такой картиной было очень любопытно и интересно. Если бы только Оливия знала, сколько душ за ней наблюдало в эти прекрасные для нее моменты, подготавливая для неё новые испытания. Она вся сияла, её ангелы хранители любовались ей, ведь её сияние потрясало не только животных, но некоторых людей. Солнышко было в её карих глазах, просто волшебным.

Но всё же, Темным – её свет бил прямо в глаза, и они напоминали о себе, создавая ситуации, которые выводили из равновесия и гасили внутренний свет. Свобода и полное предоставление самой себе сменялось наказанием за своеволие и инициативу, за щедрость, как она тогда думала, вода в палисадник соседских детей из многодетной семьи на грядку с ягодами, да за яблоками, где конечно же наносили вред, ломая ветки и вытаптывая посевы. Наказания были от деда жестокими, даже прилетало хлыстом вдоль спины. Но тогда никто не знал чем это обернется для девочки в её взрослой жизни. А маме было некогда, она много работала, чтобы содержать дочь, потому что того, что платил папа не хватало. А время уже подходило к тому, чтобы идти в школу.

Папа приезжал иногда в гости с родственниками, заваливая её подарками и кучей поношенных вещей, но красивых. Ругаясь с родственниками мамы, иногда даже тайком увозили Оливию в лес, навязывая ей свои точки зрения о мире и о жизни вообще. "Будь хорошей девочкой, не огрызайся, не кричи, не дерись, не высовывайся, не отличайся, не спорь и т.д. Мама же

в свое время говорит, будь смелее, если что бей и не бойся, не плачь, это слабость, никому ее не показывай, иначе проиграешь, не сдавайся, никому не верь, все предатели и т.д. И раздрайф начинался снова и снова, возвращая психологические качели, от которых её спасали домашние животные. Но бережных Бог бережет, всегда находились те, кто снова приводил её в равновесие. Тузик – большой лохматый пёс, самый любимый спаситель, она часто пряталась у него в будке, потому что там ее никто найти не мог, да и он не подпускал. Позже к этому большому кругу светлых присоединился лес, в её жизнь пришли деревья, цветы, белки, лесные птицы, началось общение с более крупными животными, овечки, козы и коровы. Пришли хранители покрупнее и все её по-своему оберегали. Девочка расцветала и сияла вопреки силам зла. Всё, что её окружало, помогало развивать волшебную силу любви в её Душе и сердце.

Новое испытание.

Жизнь с каждым классом уроков усложняет воспитательный процесс. И это всегда точка роста. Для этого души раз за разом перевоплощаются, чтобы освободить себя и эволюционировать. Жизнь на «Планете Земля» – это самая лучшая платформа для создания нового человечества.

Юлия Овсянникова.

Девочка пошла в школу, много новых друзей, всё бы было здорово, но отменили общую форму и все стали ходить почти в чем захотят. Началось сравнение одежды и разграничения на финансовое обеспечение, начали шушукаться и обсуждать друг друга за спиной. Детские умы захватила зависть, жестокость, озлобленность, вытесняя радость и дружбу из этого детского школьного мира. Началось разделение на группы и война интересов.

Оливия легко справлялась с этим, но пришло ещё одно испытание. Умирает бабушка – мама мамы. Девочка бы легко пережила и этот момент, если бы все восприняли её смерть как она, но увы... Оливия в смерти видела переход души из одного уровня на другой, она понимала, что это не истинное исчезновение, а всего лишь избавление от физических страданий, которые мучили её бабушку несколько долгих лет. Но осознание того, что её никто не поймёт, если она будет собой и будет радоваться за бабушку, заставило её притворяться и искусственно вызывать слезы, чтобы не отличаться от остальных. А увидев бабушку в гробу, бледную и пустую, без души и тепла, она испытала искреннюю боль утраты, горечь и дикое чувство вины за то, что могла радоваться такому событию. Человеческие глаза видели совсем другую картину, чем ее внутренний взор и чутьё. И эта разница была просто огромной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.