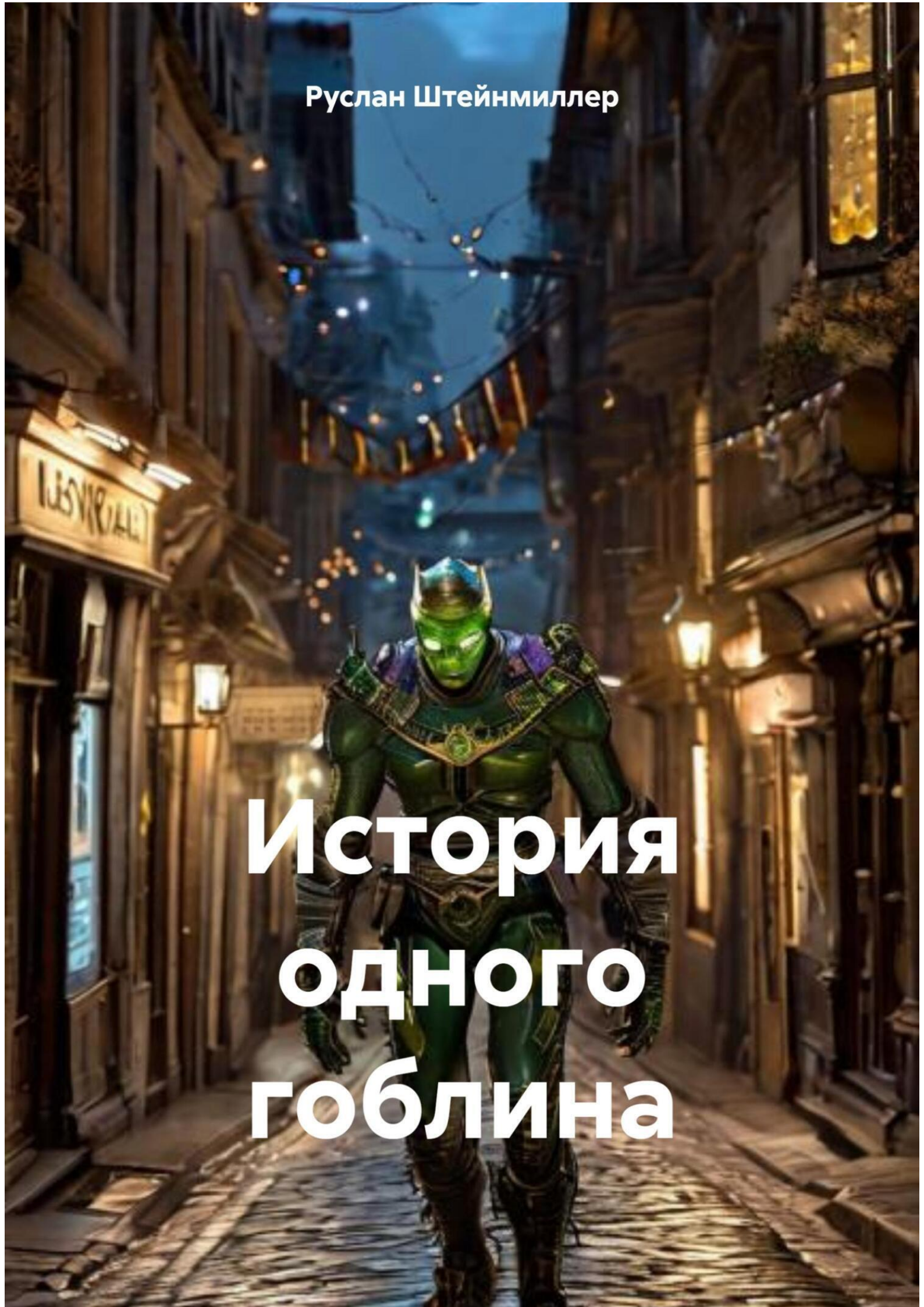


Руслан Штейнмиллер



История одного гоблина

Руслан Штейнмиллер
История одного гоблина

«Автор»

2025

Штейнмиллер Р.

История одного гоблина / Р. Штейнмиллер — «Автор», 2025

Идёшь по ночной улице и внезапно встречаешь зелёного гоблина. Как он попал в современный наш мир и кто же он?

© Штейнмиллер Р., 2025

© Автор, 2025

Руслан Штейнмиллер

История одного гоблина

Эта необычная история началась с пресловутого любопытства. Начну с того, что расскажу немного о себе, так как это является одной из частей начала данной истории. Я начинающий писатель. Книг, конечно, особо не удалось выпустить. Так, для себя просто пишу. К сожалению, многие мои творения остаются пока не законченными. Скорее всего это и является самой главной причиной того, что я так не выпустил ни одну книгу.

И вот, я сидел за своим стареньким ноутбуком и размышлял над сюжетом для новой «книги». Сюжет, который никак не хотел рождаться на свет, всё прятался в глубинах моего воображения. Вздохнув, я посмотрел в окно. Стояла уже ночь. На улицах города всюду горели фонари и манили к себе своим светом. Я последовал их зову и решил выйти прогуляться. Кто знает, может, что в голову и придёт. Возможно, я даже смогу до конца написать новую книгу. Так мне думалось в тот момент. Оделся легко, благо стояло лето и ночи были не холодными. Не спеша спустился по лестнице. По пути мне никто не встретился. Каждый шаг отзывался эхом в лестничном пролёте. Вот показалась дверь выхода, а за ней – долгожданная свобода от каменных стен. Я вытащил из кармана электронный ключ и приложил к двери. Где-то внутри запищало, и я вышел во двор. Я посмотрел на ночное небо и полной грудью вдохнул городской воздух. После долгого пребывания в своей квартире он мне казался свежим и бодрящим и не важно было, что в нём содержались частички выхлопных газов от проезжающих автомобилей. Постояв ещё немного, я направился в сторону парка, который находился неподалёку. Иногда в этом парке можно было встретить какую-нибудь влюблённую парочку, как сейчас. Девушка и парень сидели на скамейке и о чём-то шептались. Я продолжил свой путь.

Итак, побродив ещё по улице и широким дорогам ночного города, я вышел к одной из его многочисленных аллей. Здесь в два ряда, друг напротив друга расположились под кронами деревьев очередные скамейки. Все они пустовали и «скачали» в одиночестве. И только одна, почти в самом конце, была не пуста. На ней расположился некто маленького роста в одежде, которую обычно носят подростки – толстовка с капюшоном. Капюшон полностью закрывал лицо незнакомца.

«Видимо, очередной подросток, так же, как и я, решил подышать ночным воздухом», – подумалось мне в тот момент ровно до того момента, пока в его руках я не разглядел бутылку, по форме своей напоминающей бутылку из-под пива.

«Ребёнок и пьёт пиво?!», – возмутился я про себя и направился к одинокой фигуре, чтобы прочитать лекцию о вреде алкоголя на организм детей. Быстрыми шагами я подходил к незнакомцу. Приблизившись, я неожиданно понял, что что-то в этом ребёнке было странным.

– Чего стоишь? Присаживайся, раз подошёл, – взрослым голосом внезапно предложил мне «ребёнок».

Всего несколько этих фраз застали меня врасплох. Да, что там фразы?! Голос ведь принадлежал далеко не ребёнку, тем более подростку.

– Простите? – вырвалось лишь с моих уст.

Коротышка тяжело вздохнул и, отпив ещё немного пива, похлопал по пустому месту рядом с собою, приглашая тем самым присесть. Я заметил, что руки незнакомца были в чёрных кожаных перчатках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.