Ольга Заборская

Про чудеса, о чудесах

Сказки, притчи, прозаические миниатюры



Ольга Заборская

Про чудеса, о чудесах. Сказки, притчи, прозаические миниатюры

«Издательские решения»

Заборская О.

Про чудеса, о чудесах. Сказки, притчи, прозаические миниатюры / О. Заборская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-656400-8

Есть ли в жизни место чудесам?Конечно есть, просто стоит внимательно приглядеться. Чудеса обязательно появятся, главное в них верить.Ранее сказки: «Лекарство для Вики», «Последняя партия Шахматной королевы», «Обыкновенная история простого карандаша», «Господин из Ниоткуда», «Маленькое счастье» были изданы в сборнике «Мурзик, Шахматная королева и другие Викины причуды».

ISBN 978-5-00-656400-8

© Заборская О.
© Издательские решения

Содержание

БАЙКИ СТАРОГО ЧЕМОДАНА 6
РОВЕСНИКИ ВРЕМЕНИ 7
МОСТ ДВУХ СЕРДЕЦ 8
Птичьи притчи 9
ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ВИКИ 11
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Про чудеса, о чудесах
Сказки, притчи, прозаические миниатюры

Ольга Заборская

© Ольга Заборская, 2025

ISBN 978-5-0065-6400-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БАЙКИ СТАРОГО ЧЕМОДАНА
ПРО ОДИН ФРУКТОВЫЙ КНЕДЛИК

Я Кнедлик. Смешное название. Такой сладкий, фаршированный фруктами пельмень. Хотя пельмень больше русское название. Но варят меня тоже в кипящей воде. Очень вкусно получается. Меня поливают растопленным сливочным маслом и посыпают сверху сахаром.

А потом я лежу на прилавке кофейни, и все ходят и облизываются. В Праге очень много туристов. А не попробовать здесь кнедлики-это значит ничего не узнать о Чехии. Её кулинарных традициях.

А традиций много. Сижу на тарелке, оглядываюсь. Вон Штрудель по соседству устроился. Он такой важный и ленивый. Чешские вафли на нижней полке лежат ровной стопкой. За фигурой следят. Они должны быть тонкими. Чешская вафля без хруста, не вафля совсем.

Бубланина с вишней говорит, что она самая вкусная. Толстая. Пышная. Из бисквитного теста. Я не верю. Обычный пирог, да и вишню не все любят. Трдельник мне свои завитки показывает. А зачем мне его завитки. Я его название еле выговорил. Хвастается, что он самый древний из национальных лакомств. Но я считаю самым древним себя. Без меня же ни одно чаепитие не обходиться. Ладно, промолчу, а то остальные обидятся. Все хотят быть поданными к кофе. Я тоже хочу. Смотрю через стеклянную витрину и жду одну девушку. Она только меня всегда покупает. Иначе ведь и быть не может для лакомства со смешным, но таким тёплым названием.

РОВЕСНИКИ ВРЕМЕНИ

Они всё ещё идут… Пражские куранты. Отмеряют то тихий, то стремительный ход времени, отсчитывая на циферблате секунды, минуты, года. Сколько воспоминаний. Ах если бы эти часы умели говорить, они смогли бы рассказать тысячи удивительных историй, про самых разных людей. Сколько прохожих они повидали на своём веку.

Они помнят смену эпох. Как возле них разгуливали дамы в нарядных длинных платьях под ручку с кавалерами. Какие шляпки, кружева, перчатки, зонтики. Бледность кожи была в моде тогда. Как покрикивали на лошадей извозчики. И дети смеялись, бегая гурьбой друг за дружкой. Тогда люди не смотрели в айфоны, они больше смотрели друг на друга.

Все времена разные, но всё же есть одна общность. Люди просто хотят любить и быть любимыми, иметь уютный и тёплый дом. То место, где тебя просто ждут, независимо от того, едешь ты на коне, или в автомобиле, смотришь в айфон или книгу.

Останавливаюсь, смотрю на причудливые цифры. Человеку всегда хотелось понять неизведанное. И в былые времена тоже хотелось. Понять суть мироздания. Дотянуться до самой далёкой звезды, понять смысл бытия. Может там, во вселенной, подчиняясь законам астрономии, можно найти кусочек счастья и взять его в руки. Потрогать. Тёплое. Согретое миллионами сердец, веками. Дышащее добротой. Так просто. Подойти и обнять, сказать такие важные слова, протянуть руку, помолиться. За свет, доброту. За мир во всём мире. И вековая история возможно пошла бы совсем по другому пути. Но мы пока ещё учимся. Пишем сценарий народов и смотрим на часы, боясь опоздать, не успеть. И забываем самое важное. Не успеваем, сколько бы часы не тикали. Но они не обижаются на нас, они продолжают отмерять время. Такова их миссия.

МОСТ ДВУХ СЕРДЕЦ

Они бежали навстречу друг другу. Он из Старого города. Она из Пражского Града. Он держал в руках букет тюльпанов. Она очень любила тюльпаны. Жёлтые, хоть и говорят, что это к разлуке. Какие бы преграды не ставила судьба, если любишь и помнишь, то это всё кажется такой мелочью. Она помнила, и он тоже. Словно не было этих долгих лет.

Она бежала, оставляя за плечами прожитые годы и свою юность. Не думая о морщинах и грядущей старости. Разве что немного о том, что ветер подпортил причёску. Но это не беда, если глаза сияют. Встретились, стояли и долго разговаривали, словно наговориться не могли.

Я смотрела на эту сцену и думала о том, что, наверное, это просто снимают фильм. Помните, такое старое доброе кино про любовь? Сядешь дома в уютное кресло, накинешь плед, поставишь перед собой заваренный чай. Печенье на тарелочке. А на экране красивая история. И сразу верить начинаешь, что так бывает. Если честно, я не всегда верила. Но сейчас, когда я смотрела на этих двух людей стала верить. Всё бывает в этой жизни. Даже такое.

Они шли по мосту. Не обращая внимания на прохожих, на то что осень и с неба моросит мелкий дождь. В их душах грело солнце и мне частичка перепадала. А мост был такой длинный, как жизнь. Не всегда весёлая. Но все-таки счастливая. Потому что есть этот город, эта осень, ветер и мелкий дождь, есть желание быть. Когда на душе птицы поют, всегда картинка красивая получается. И я смотрела им вслед. Невысокая женщина в бежевом плаще и мужчина средних лет с проседью на висках. Такие красивые.

И очень хотелось крикнуть вслед: «Счастья вам!»

Птичьи притчи
Про орлицу

Жили-были орёл с орлицей. На старом утесе гнездо себе свили. Охотились вместе, рассветы и закаты смотрели. Птенцов вывели. Любили они летать на большие растояния. И ничего этой паре не страшно было, ни ветра холодные, ни дожди, ни зимы студёные. Крепкое у них гнездо было.

Отправился как-то орёл в долину за свежими ветками для гнезда и начался ураган. Деревья с корнем вырывало, всю долину залило. Ждала орлица своего друга, долго смотрела на горизонт, не вернулся орёл. Много раз его подруга верная над долиной летала, вглядывалась, так и не нашла. Сказали, что в реке утонул, крылья ему буря сломала. Опечалилась орлица, хотела со скалы вниз сигануть и разбиться. Не смогла, надеялась, что вернётся ее орёл.

Сидела она неподвижно и в даль смотрела, не хотела никого ни видеть ни слышать, охотиться не могла. Думала о том, как ей теперь жить на этом свете. Ничего придумать не могла, глаза горе застило. От переживаний потускнели перья орлицы, крылья ослабли. Ни летать, ни есть она не могла. И стала тогда орлица от злости на этот мир себе перья вырывать.» Уж лучше без перьев быть, чем уродиной такой!» – думала она.

Больно было, страшно. И на орлицу то не похожа, какой то комок обглоданых перьев. Но со временем стали у нее новые перья расти, лучше старых, крепкие и блестящие. В крылья былая сила вернулась. И начала орлица по-тихоньку летать, охотиться, в жилище свое новые ветки принесла. Заглянула она как-то в гладь реки над которой парила, а там со дна на неё орёл смотрит, крыльями машет, приветствует, радуется за неё.

И поняла орлица то, что свой главный полет она ещё не завершила. И летать ей под облаками не ведая страха, высоко и далеко и ничего не бояться!

Просто никогда не стоит забывать о том, кто ты есть на самом деле!

Очаровательный павлин

Жил-был на свете павлин. Красотой природа его не обделила: шея красивая блестящая, осанка гордая и самое главное хвост. Хвост у павлина был хоть куда. Расправит он свой хвост так все птицы ахают.

Так и жил павлин, периодически хвост распуская. А однажды ему даже зеркало подарили, чтобы смотрелся на себя, какой он красавец. Но вот пришла пора павлину себе пару искать. Взялся павлин за дело с первозданным рвением. И одной свой хвост покажет, и другой, все поражаются: «Какой у тебя, павлин, красивый хвост!» А павлин теряется, не знает кого выбрать, всем он пригож. И абы кого в жены он брать тоже не хочет.

Посмотрел павлин на кандидаток, всё не то. У этой хвост короткий, эта слишком худая, та вон толстая, у этой ноги кривые. «Что мне эти курицы общипанные, я вон красавец какой, разве с таким хвостом нужны эти обыкновенные птицы?» -думает павлин. «Да я себе с таким хвостом жар-птицу найду! Всё! Буду жар-птицу ждать!» -сказал и точка.

А жар-птицы редкие, их ещё поискать нужно. Они высоко летают, далеко живут. Ради жар-птицы стоит на край света отправиться, да потрудиться как следует, ноги потоптать, а не только хвост распускать. Но наш глупый павлин всё возле зеркала крутится, ждёт жар-птицу. Буд-то сама она к нему прилетит. Уже другие павлины и семьи завели, и птенцов вывели, а этот всё судьбу свою ждёт, перья наглаживает. Так и просидел до седых перьев! И жар-птицы рядом нет! Она с другими диковинными птицами живёт, что ей дело до каких-то там павлинов.

Коль ты мечту имеешь, так не сиди у зеркала, а иди к ней!

Решил однажды Журавль жениться

Сколько же можно одному по болоту бегать, хозяйка нужна, чтобы лягушками кормила, чтобы уют в доме был. А невест то в округе видимо- невидимо. Кого же выбрать? Решил Журавль к Серой Цапле посвататься Уж и ноги то у неё длинные, и осанка гордая, чем не жена ему-одиночке. Идёт по дороге и думает: «Как же это Серой Цапле о своих чувствах рассказать? Она же его слабаком посчитает, а ей и подарки дари, и крылом мети, и серенады пой при луне. Затратное это дело-женитьба. А как она ещё и смеяться надо мной начнёт, если признаюсь?» Идёт Журавль и думает о том, что не такая уж и красавица эта Цапля, другие не хуже, и клюв у нее обыкновенный. «Попроще себе найду, не сильно я ей нужен. Хотела, так сама бы намекнула!» – сказал сам себе Журавль и пошел обратно к себе домой.

А Серая Цапля тоже не хотела в одиночку сидеть. Думает: «Пойду к Журавлю, расскажу о своей симпатии к нему. И красивый он, и летает высоко, чем не жених мне.» Идёт по дороге, уже почти дошла до журавлиного дома, а тут раз и как вкопанная стала. Боится первый шаг сделать, считает, что посмеётся над ней Журавль. «Да разве такому красавцу Журавлю нужна Серая Цапля? Бросит он меня, на других смотреть станет. Не пойду! Совсем что ли гордости нет у меня? Пусть сам первый шаг делает, если нужна я ему сам прилетит на моё болото!» – сказала Цапля как отрезала и пошла обратно.

Отказалась Серая Цапля от своей мечты и Журавль отказался чувства свои признать. Так и сидят два дурака, каждый на своем болоте. Смотрят друг на друга со стороны- восхищаются…

Люди, не будьте Журавлями и Цаплями!

Мурзик, Шахматная королева и другие Викины причуды

ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ВИКИ

Новый год. Самый волшебный праздник. Все ждут чуда, хотят, чтобы в каждый дом постучалось счастье.

Какое это время! С неба кружатся и падают снежинки. Они снуют между домами, заглядывают в окна. Что там? А там идёт полным ходом подготовка к празднику и пахнет мандаринами. Традиция такая.

В магазине игрушек мандаринами не пахло. Но атмосфера праздника царила в воздухе. Родители спешили приобрести для своих малышей подарки. Самые разные: плюшевые, пластмассовые, блестящие. Эти подарки упаковывали в праздничные коробки и украшали разноцветными бантами. Не отставали от общей суеты и бабушки с дедушками. Надо же порадовать внуков.

Мурзик тоже хотел оказаться в такой коробке. Он каждый день представлял, как кто-то усаживает его в красивую полосатую упаковку и украшает её сверху атласным бантом. Очень хочется быть подарком.

«Представляешь, а куклу Машу купили вчера!» -заявил плюшевый Жираф с большими разноцветными пятнами.

– Всех когда-нибудь купят. Каждому своё время.

– Ты так думаешь, Мурзик?

– Я не думаю, я знаю. И надеюсь. Вон серого Пингвинёнка пошли смотреть. Наверное, возьмут.

– Да где там! На место положили. Уж поверь. Не всем так везёт. Мы тут годами на полках сидим. Вот меня взять. И большой я, и пятнышки на спинке разноцветные. А не берут. Так обидно.

– Не переживай. Тебя обязательно купят. И подарят кому-нибудь.

Мурзик был необычным котом. Его сшили на фабрике. Круглый толстый кот. Больше на шарик похож. Грудка белая, лапки коротенькие. А спинка голубого цвета. Как небо. Мурзик видел какое оно, небо. Каждое утро он встречал восход солнца. Такое красивое зрелище. Глаз не оторвать. Небо светлеет и наступает день. Это хорошо можно увидеть, когда сидишь у витрины магазина. А вечером город умолкает, покупатели и продавцы расходятся по домам, и наступает время игрушек. Они сидят и разговаривают. Вы разве не знали?

Паровозик Мишка катается по пластмассовым рельсам. Пусть только по кругу. Но всё равно интересно. А сова Буся рассказывает удивительные истории. Она мудрая. И старожил в этом магазине. «Вы представляете, была у нас такая Обезьяна с желтыми косичками. Так вот…» -начинает она очередной свой рассказ. И все внимательно слушают. А пони Мила всегда сморится в зеркало. Она прекрасна. Длинная розовая грива, оранжевые копытца. Её быстро купят. Даже Буся не сомневается.

Красивый Мурзик или нет, он не знал. Он просто сидел у витрины и показывал всем прохожим свою ярко красную надпись на пузике. А написано там было: «Котик». Чтобы всем стало ясно, что это не какой-то там жираф. А кот. Пусть и круглый. Но, зато с хвостом. Большим белым хвостом. Удивительно. Хвост белый и спинка голубая.

«Как думаешь, я красивый?» -спрашивал Мурзик у Совы.

«Конечно красивый. Ты необычный. Такие нравятся детям!» -вторила она.

«Да красота это не главное! Главное-везение! Понятно вам?» -спорил Жираф. Он считал себя здесь самым умным. Потому, что дольше всех ждал счастливого случая.

И однажды… В магазин зашёл высокий человек в очках. Он держал за руку мальчика. На мальчике была полосатая шапка со смешным красным помпоном. Мальчик схватил Жирафа и не хотел отпускать.

– Дедушка, давай купим. Я этого хочу! Посмотри, какой смешной.

– Ну давай. Если он тебе нравится.

– Ещё как нравится! У него даже разноцветные пятнышки на спинке!

Жирафа положили в пакет. Он не влезал ни в одну коробку. Но мальчишка был доволен. И даже на улице продолжал что-то восторженно говорить деду.

Мурзик смотрел им вслед из витрины и надеялся. Удивительная история. Обязательно возьмёт и произойдёт с кем-то. Вон женщина в клетчатом пальто шла мимо, а потом вдруг задержала взгляд на витрине и зашла в магазин. Она долго вертела котика в руках, а потом подошла к продавцу и попросила завернуть покупку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.