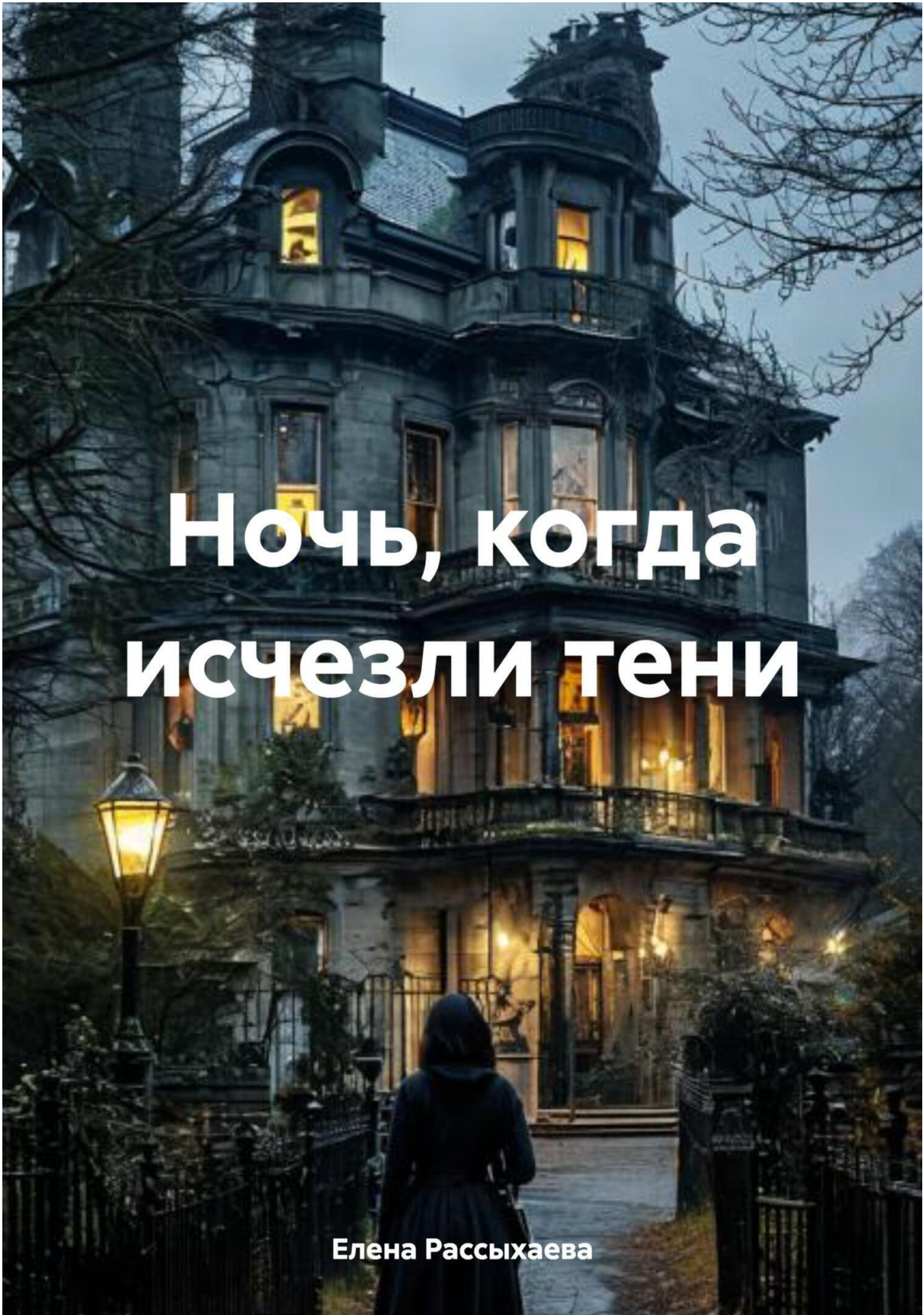

Ночь, когда исчезли тени
Елена Рассыхаева

Елена Рассыхаева

Ночь, когда исчезли тени

«Автор»
2025

Рассыхаева Е. И.

Ночь, когда исчезли тени / Е. И. Рассыхаева — «Автор», 2025

В старинном особняке «Темные тени» пропадают… тени! Детектив Виктория Завьялова, циничная и проницательная, берется за расследование, полное мистики и опасностей. Сможет ли она разгадать тайну исчезающих душ и остановить зло, пробудившееся в стенах проклятого места? И кому можно верить, когда даже собственные тени играют в предательство?

© Рассыхаева Е. И., 2025
© Автор, 2025

Елена Рассыхаева
Ночь, когда исчезли тени

Пролог

Раскат грома, словно взбесившийся молот, обрушился на крышу старинного особняка «Темные тени», заставив задрожать стекла в окнах. Капли дождя, словно черные слезы ночи, хлестали по фасаду, смывая остатки дневного света. Агнессу, хозяйку этого проклятого места, передернуло от нервного озноба. В ее тонкой руке дрожал хрустальный бокал с вином, а глаза цвета ночного неба метали молнии, отражая вспышки молний, прорезавших небесный свод.

Она знала. Чувствовала каждой клеточкой, что сегодня случится нечто ужасное, нечто, чего она боялась больше всего на свете. Нечто, что уже много лет преследовало ее в кошмарах, нашептывая леденящие душу обещания в тишине ночи.

Агнесса обвела взглядом огромную гостиную, освещенную лишь пляшущим пламенем в камине. Роскошь, граничащая с вычурностью, казалась сегодня особенно зловещей. Позолоченные рамы старинных зеркал, резные столики, антикварные статуи – все это, казалось, затаило дыхание в ожидании развязки трагедии. Тяжелые портьеры, расшитые золотом, колыхались от порывов ветра, создавая иллюзию движущихся теней, хотя…

Внезапно, словно по команде, погас свет. Не только электрический. Вообще. Света не стало. Ощущение, будто кто-то выключил саму реальность, оставив после себя лишь кромешную тьму, пропитанную запахом озона и страха.

И тени… тени просто исчезли.

Агнесса вскрикнула, роняя бокал на резной паркет. Вино растеклось темной лужей, словно кровь, предвещающая беду. Она судорожно пыталась найти опору, но вязкая тьма лишила ее зрения, слуха и даже способности дышать. Сердце в груди забилось, как загнанный зверь.

Страх сковывал тело, но разум отказывался поддаваться панике. Она знала, что это только начало.

А потом… она услышала шепот. Словно едва слышный скрип старой двери, он проникал прямо в мозг, сея семена ужаса.

«Найди их…» – прошелестело в кромешной тьме. Голос был холодным, как лёд, и в то же время тягучим, как тень, пытающаяся вырваться из плена.

“…прежде чем они найдут тебя…”

Агнесса застыла на месте. Сердце бешено колотилось в груди, словно пытаясь вырваться наружу. Она чувствовала присутствие чего-то чужого, потустороннего, нечеловеческого. Чего-то, что хотело завладеть ее душой, телом, всем ее существом.

“Кто ты?” – выдохнула она, стараясь перебороть страх.

В ответ – лишь тишина. И ледяной холодок, скользнувший по ее позвоночнику.

Внезапно тьма начала отступать, рассеиваясь, как дым. Сквозь полумрак она увидела очертания гостиной, но… всё было по-другому. Знакомые предметы, казалось, исказились, приобрели зловещий оттенок. Зеркала отражали не её испуганное лицо, а искажённые образы, намекающие на то, что таилось во тьме.

Напротив камина, прислонившись спиной к стене, стояла высокая стройная фигура. Ее лицо было скрыто в тени, но Агнесса почувствовала, что за ней наблюдают. Что на нее смотрят глаза, полные ненависти и… триумфа.

Фигура шагнула вперёд, и Агнесса увидела, что это… она сама. Но не совсем. В её глазах плясали огоньки безумия, а в улыбке читалась смертельная угроза.

«Теперь ты знаешь, что произойдёт», – прошипела «Агнесса», и её голос был змеиным шипением, проникающим в самое сердце. – «И ты ничего не сможешь изменить».

В тот же миг «Агнесса» вскинула руку, и из ее ладони вырвался тонкий черный луч. Он пронзил грудь настоящей Агнессы, словно смертоносная игла. В глазах потемнело, мир поплыл.

Последнее, что она увидела перед тем, как провалиться в бездну, – торжествующую улыбку собственной копии и… маленький клочок бумаги, упавший на паркет. На нем неровным почерком было написано лишь одно слово:

“Виктория.”

Глава 1: Детектив и кофе с корицей

Виктория Завьялова, частный детектив с опытом работы в самых запутанных делах, обладательница проницательного взгляда и взрывного характера, сидела за своим заваленным бумагами столом и курила тонкую сигарету, глядя на мир сквозь кофейную гущу. Ее небольшой офис на чердаке старого дома в центре города был заставлен пыльными книгами, старинными картами и чучелами животных, что создавало атмосферу то ли лавки старьевщика, то ли кабинета безумного ученого.

Девизом Виктории было: «Нельзя верить никому, особенно себе». В свои тридцать с лишним лет она повидала такое, что многие боялись даже представить. Измены, шантаж, убийства, похищения – всё это было её повседневной рутиной.

В дверь постучали.

«Войдите», – буркнула Виктория, не отрывая взгляда от кофейной гущи.

В офис вошла Лиза, ее лучшая подруга, визажист с золотыми руками и богатым опытом в любовных похождениях. Лиза была полной противоположностью Виктории: яркая, жизнерадостная, всегда в курсе последних модных тенденций.

«Викуля, привет! Выглядишь, как всегда, шикарно уставшей», – воскликнула Лиза, бросая на стол пакет с косметикой. «Принесла тебе маскировочный набор. А то, боюсь, скоро тебя будут путать с одним из твоих чучел».

– Очень смешно, – фыркнула Виктория, затягиваясь сигаретой. – Что привело тебя в мою обитель мрака и пыли?

“Я скучала! И… хотела кое-что рассказать. Вчера в салоне я услышала странный разговор. Одна клиентка, вся в слезах, жаловалась, что у нее пропала… тень.”

Виктория закатила глаза. “Ну и что? Может, ей просто нужно сменить солярий? Или сходить к психологу?”

– Нет, Вик, ты не понимаешь! Она говорила серьезно. Говорила о каком-то особняке, о странных ритуалах… И о том, что боится за свою жизнь.

«Особняк, ритуалы… Звучит как сценарий третьесортного ужастика», – скептически заметила Виктория.

“Может быть. Но мне кажется, что стоит проверить. Тем более, что клиентка заплатила очень хорошие чаевые за молчание. А это уже кое-что значит.”

Виктория задумалась. У нее давно не было ничего интересного. Последнее дело, связанное с пропавшим йоркширским терьером, было откровенно скучным. А эта история с пропавшей тенью… даже звучала абсурдно, что уже вызывало любопытство.

– Ладно, – вздохнула она, туша сигарету в пепельнице. – Рассказывай подробности.

Лиза с удовольствием выложила все, что знала. Клиентку звали Агнесса, она жила в старинном особняке под названием “Темные тени” на окраине города. Особняк был известен своей мрачной историей и дурной репутацией. Говорили, что там обитают призраки и происходят странные вещи.

«А ещё у Виктории есть дядя, – продолжила Лиза. – Старый граф с подозрительным прошлым. Он тоже живёт в этом особняке».

«Граф? Звучит интересно. Надо будет с ним познакомиться», – пробормотала Виктория, потирая подбородок.

В этот момент в дверь снова постучали. На пороге стоял мужчина средних лет в дорогом костюме. Его лицо выражало крайнюю степень отчаяния.

«Мисс Завьялова? Вы – частный детектив?» – спросил он дрожащим голосом.

“К вашим услугам,” – ответила Виктория, поднимаясь со стула.

“Меня зовут Петр Сергеевич. И у меня пропала… тень.”

Виктория удивленно переглянулась с Лизой. Это было слишком странно, чтобы быть совпадением.

– И что, простите, вы предлагаете с этим делать? Сдать ее в полицию? – иронично спросила Виктория.

– Нет, я хочу, чтобы вы ее вернули! Или хотя бы выяснили, что происходит! – взмолился Петр Сергеевич. – Я готов заплатить любую сумму!

Виктория задумчиво посмотрела на мужчину. Он был явно напуган и взволнован. Что-то здесь было не так. И это «не так» притягивало ее, как магнит.

– Хорошо, – сказала она, доставая блокнот. – Расскажите мне всё, что знаете. Начнём с того, где вы в последний раз видели свою тень.

Пётр Сергеевич начал свой рассказ, прерываясь на всхлипывания и нервные жесты. Он рассказал о странных снах, о чувстве постоянного преследования, о том, что его тень в последнее время вела себя как-то… самостоятельно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.