

A woman with a large, voluminous white wig and a yellow, ruffled dress is looking over her shoulder. She is wearing a long pearl necklace and white gloves. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting her features and the texture of her dress.

Анна Низм

# Похотливый сэр Ричмонд

18+

**Анна Низм**  
**Похотливый сэра Ричмонд**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71731750](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71731750)*

*SelfPub; 2025*

**Аннотация**

Никогда бы не подумала, что мне придется улаживать старика и что в таком возрасте у него стоит, как у молодого. Эта странная история, граничащая между правдой и вымыслом, действительно произошла со мной. Как мне удалось сбежать от сэра Ричмонда? Прочти и ты получишь массу эмоций...

# Анна Низм

## Похотливый сэр Ричмонд

Моя подруга работает в театральной мастерской. Иногда они списывали старые поношенные костюмы, некоторые из которых Ленка втихаря притаскивала домой. Она их приводила в порядок и складировала в старом шкафу, стоявшем около ее двери в комнату в коридоре большой коммунальной квартиры. Когда я забежала к ней, будучи в центре города, на чашечку чая, я любила рассматривать исторические костюмы разных эпох. Иногда я даже что-то примеряла и восхищенно крутилась у зеркала. Ленке нравилось создавать костюмы, а мне нравилось их носить. Однажды я примерила платье английского стиля, примерно начала девятнадцатого века, как мне сказала Ленка. Я закружилась напротив зеркала и... моя голова тоже пошла кругом. Я упала и хорошо ударилась о что-то крепкое. Кажется это была банкетка на тяжелых металлических изогнутых ножках.

Открываю глаза. Пожилой мужчина вплотную подошел к моей кровати.

– Где я? – услышала я свой слабый тихий голос.

– Это как же ты ударилась, что ничего не помнишь? – сказал мужчина, – но так даже проще...

– Скажите, где я? – повторила я свой вопрос.

– Где еще ты можешь быть? – не понял старик, – у меня...

Мы уже с тобой говорили, ты не помнишь?..

Старик положил свою ручищу мне на бедро и как-то странно посмотрел на меня. Я отшатнулась. В затылке загудело. Я решила ничего больше не расспрашивать, потому что мне хотелось побыстрее избавиться от его присутствия рядом со мной. Я боялась, что мои смутные подозрения о его грязных мыслишках в отношении меня, могут подтвердиться. Того и гляди начнет меня лапать своими ручищами. Но старик, а для меня он был не кто иной, как старик, хотя я думаю ему было лет около шестидесяти, вышел из комнаты, оставив меня в покое.

На маленьком столике в углу комнаты я заметила кувшин с каким-то мутным содержанием и кусок хлеба. Я отломил кусочек и прожевала. Из комнаты я выходить боялась. Думаю, это было чердачное помещение без единого окна. Я подперла дверь тяжелым изрядно потрепанным креслом. Так я провела еще одну ночь, постоянно ворочаясь с боку на бок на жесткой постели. На следующий день я все же решила выйти из своего укрытия. Тихонько приоткрыла дверь и выглянула. Тишина. По деревянным ступенькам начала спускаться вниз. Никакого намека на то, что кто-то был дома.

Я выглянула на улицу. Погода осенняя, моросил дождь. Накинув на себя шаль, которая висела на крючке около входной двери, я вышла во двор и выяснила, что была затворницей в отдельно стоящем старинном поместье. Похоже хозяин не поддерживал дом в хорошем состоянии, кругом чувство-

вался упадок, ветхость и от былой роскоши остались только следы. Вдруг я увидела огромного пса, несущегося от ворот, находящихся далеко от дома. Я поспешила заскочить в дом и уселась у камина.

Вскоре в дом ввалился угрюмый старик. Видимо, он ходил пострелять уток, но, видимо, не успешно.

– Как я могу к Вам обращаться? – спросила я.

– Меня зовут... – старик сделал паузу, и словно передумав сказал, – зови меня просто Хозяин.

Я не стала с ним спорить.

Так шли дни. Конечно, хозяин заставлял меня работать по дому и во дворе. Спину ломило. Каждый вечер, укладываюсь спать, я старалась вспомнить подробности моей прошлой жизни, для меня она осталась где-то далеко в прошлом, но я не теряла надежды убежать из этого дома. Я уговаривала себя не опускать рук. Старик дает мне поесть два раза в день, хлеба с похлебкой и на том спасибо. Главное не трогает меня и ладно. Хозяин временами куда-то уезжал. Иногда на охоту, может еще куда. Я уже поняла, что в округе только болота

и пока не делала попытки скрыться. Наступили прохладные ночи. Поздно вечером собака хозяина частенько выла, наводя на меня ужас. Я боялась ее острых клыков даже когда хозяин садил собаку на цепь. Но так я хотя бы могла выходить и дышать свежим воздухом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.