

A close-up, high-tech illustration of a woman's face and upper torso. She is wearing a futuristic, dark-colored jacket with a high collar and a neural interface or visor over her eyes. The visor displays various digital data, including circuitry, text, and a glowing blue light. Her hair is dark and styled in a way that suggests a cyberpunk aesthetic. The background is blurred, showing hints of a futuristic city environment with blue and purple lighting.

Артеми́й Гро́мов

НАУЧНО—
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ

Сборник рассказов в стиле
киберпанка и постапокалипсиса

Артеми́й Громо́в

**Научно-фантастический детектив.
Сборник рассказов в стиле
киберпанка и постапокалипсиса**

«Издательские решения»

Громов А.

Научно-фантастический детектив. Сборник рассказов в стиле киберпанка и постапокалипсиса / А. Громов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-656177-9

Эти истории поведают о хакерах, детективах и антигероях, борющихся с могущественными корпорациями и теневыми организациями. В условиях разрушенного общества, где границы между человеком и машиной размыты, каждый шаг может стать последним, а каждый вопрос — угрозой. Здесь вам предстоит столкнуться с искусственным интеллектом, виртуальными реальностями и загадочными исчезновениями, которые оспаривают саму природу правды и реальности...

ISBN 978-5-00-656177-9

© Громов А.
© Издательские решения

Содержание

Сеть	7
Пепел прошлого	9
На краю мира	11
Сквозь тьму	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Научно-фантастический детектив Сборник рассказов в стиле киберпанка и постапокалипсиса

Артемий Громов

© Артемий Громов, 2025

ISBN 978-5-0065-6177-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Научно-фантастический детектив погружает читателя в мрачные и одновременно захватывающие миры киберпанка и постапокалипсиса. Этот сборник рассказов объединяет уникальные сюжеты, где технологии и разруха переплетаются с тайнами, расследованиями и запутанными интригами.

Эти истории поведают о хакерах, детективах и антигероях, борющихся с могущественными корпорациями и теневыми организациями. В условиях разрушенного общества, где границы между человеком и машиной размыты, каждый шаг может стать последним, а каждый вопрос – угрозой. Здесь вам предстоит столкнуться с искусственным интеллектом, виртуальными реальностями и загадочными исчезновениями, которые оспаривают саму природу правды и реальности.

От мрачных переулков мегаполисов до руин былой цивилизации – каждый рассказ раскрывает новое видение будущего, полного опасностей и возможностей. Проникнитесь атмосферой загадки и напряжения, где каждое решение способно изменить ход истории. Откройте для себя, что такое справедливость в мире, где она, кажется, давно исчезла.



Сеть

В недалеком будущем, в мрачном городе Неонград, где неоновый свет пробивался сквозь серую пелену смога, жизнь текла в ритме высоких технологий и низких страстей. Город был разделен на две части: верхние уровни – это мир богатых, где небоскребы касались небес, а нижние уровни – это царство нищеты, преступности и тени. Именно здесь, в подземных лабиринтах, существовало множество неофициальных структур, включая детективные агентства, работающие на грани закона.

Главный герой, детектив Алексей Романов, был одним из лучших в своем деле. С его кибернетическими имплантами и способностями к хакерству, он мог взламывать системы и находить информацию, которую не могли бы достать обычные люди. Но у него была одна проблема – он искал свою пропавшую сестру, которая исчезла в недрах города несколько лет назад.

Однажды ночью, когда Алексей просматривал старые записи, он наткнулся на странное сообщение в сети. Оно содержало координаты и зашифрованное сообщение: «Она рядом. Придите, если хотите знать правду.» Алексей, чувствуя, что это может быть ключом к его поискам, решил отправиться по указанным координатам.

Место привело его в заброшенный завод, где когда-то производили кибернетические импланты. Внутри он нашел группу киберпанков, которые, казалось, были частью какой-то сложной сети. Они называли себя «Сетевыми тенями» и занимались тем, что боролись с корпорациями, использующими технологии для подавления людей.

Сетевые тени рассказали Алексею о проекте «Новая эволюция» – секретной программе, проводимой мощной корпорацией «Технослейв». Проект заключался в создании кибернетических существ, которые могли бы управлять разумом людей через нейронные сети. Алексей понял, что его сестра могла стать одной из жертв этого эксперимента.

Вместе с киберпанками он начал расследование, которое привело их к сердцу корпорации. Они инфильтрировали главный офис «Технослейв», где удалось выяснить, что его сестра была одной из первых, кто прошел через эксперимент. Она не только выжила, но и стала частью нового класса существ – кибернетических «душ», способных управлять технологиями через свои сознания.

Алексей и его новая команда планировали освободить его сестру и других жертв. Они создали план, чтобы взломать систему безопасности корпорации и вывести всех кибернетических «душ» на свободу. На операцию ушли дни, полные напряжения и опасностей, но в конце концов им удалось прорваться в лабораторию.

Там Алексей увидел свою сестру, подключенную к массиву машин. Она выглядела иначе, но в ее глазах все еще светился огонек жизни. Используя свои навыки хакера, он отключил систему, и комната наполнилась криками освобожденных жертв.

Сетевые тени, Алексей и его сестра, теперь освобожденные, стали частью революции против корпораций, которые использовали технологии для контроля над людьми. В Неонграде началась новая эра, где технологии служили не угнетению, а свободе. Алексей знал, что

борьба еще не окончена, но теперь у него была причина сражаться – не только за свою сестру, но и за будущее всего человечества.

Финальная сцена открывает вид на Неонград, где вместо неоновых светов теперь горят огни надежды. Алексей, его сестра и Сетевые тени смотрят на город, готовые к новым битвам и новым вызовам. В их руках теперь не только технологии, но и мечта о свободе.

Пепел прошлого

Мир, каким он был раньше, больше не существовал. Глобальная катастрофа, вызванная экологическими катастрофами и ядерными войнами, превратила планету в опустошенную пустошь. Небо затянуто серыми облаками, а воздух наполнен пылью и ядовитыми частицами. Оставшиеся в живых люди делятся на кланы, борющиеся за ресурсы, и мародеров, обитающих в руинах старых городов.

В этом новом мире жил детектив по имени Ирина Коваленко. Она была одной из немногих, кто еще помнил, каково это – жить в цивилизации. Ирина работала на себя, берясь за расследования, которые могли бы принести ей немного еды или воды. Восстанавливая старые технологии, она искала правду в мире, полном лжи и заблуждений.

Однажды к Ирине пришла женщина по имени Лена, член одной из местных группировок. Лена попросила ее помочь найти своего сына, который пропал без вести во время одной из вылазок. Ирина согласилась, надеясь, что это дело может привести к чему-то большему.

Следы пропавшего мальчика привели Ирину к заброшенной исследовательской станции, где когда-то проводились эксперименты по восстановлению экосистемы. Внутри станции она нашла улики, указывающие на то, что здесь проходили странные эксперименты над людьми и животными. Занятые в этих экспериментах ученые пытались создать «новую жизнь» – устойчивые к суровым условиям существ.

Ирина продолжала свое расследование, и вскоре узнала, что пропавший мальчик, вероятно, стал жертвой этих экспериментов. В ходе поисков она столкнулась с группой, называющей себя «Новые Зарожденные». Это были мутанты, которые выжили в результате экспериментов, но большинство из них потеряли человеческий облик.

Однажды ночью Ирина была захвачена «Новыми Зарожденными», но вместо того, чтобы убить ее, они предложили сделку: она могла бы получить информацию о пропавшем мальчике в обмен на помощь в спасении их группы от охотников, которые пытались их уничтожить. Ирина согласилась, понимая, что у нее нет другого выбора.

Ирина и «Новые Зарожденные» разработали план по обороне своей базы. В то время как они укрепляли свои позиции, Ирина узнала, что мальчик на самом деле стал «сверхчеловеком» – существом, обладающим уникальными способностями, которые могли бы помочь в восстановлении экосистемы. Однако его способности также хотели использовать мародеры и власти, пытаясь создать армию мутантов.

В конечном итоге, когда мародеры напали на базу, Ирина встала на защиту «Новых Зарожденных». С помощью мальчика, который использовал свои способности, они смогли дать отпор захватчикам. Битва была жестокой, но в конечном итоге Ирина, мальчик и мутанты одержали победу.

После сражения Ирина поняла, что «Новые Зарожденные» не были врагами, а скорее жертвами обстоятельств. Она решила остаться с ними, чтобы помочь создать новое общество, основанное на сотрудничестве и понимании. Вместе они начали восстанавливать станцию, превращая ее в безопасное место для всех, кто желал жить в мире.

Ирина поняла, что в этом мире, полном разрушений и страха, есть надежда. Она стала не только детективом, но и защитницей нового будущего, где все, независимо от их происхождения, имели право на жизнь и возможность начать заново. В этом новом мире, среди пепла прошлого, зажигалась искра надежды, способная возродить цивилизацию.

На краю мира

В 2145 году Земля пережила катастрофу, которая изменила облик планеты. Глобальное потепление и экологические катастрофы привели к затоплению прибрежных городов, а значительное количество населения вымерло из-за нехватки ресурсов. Оставшиеся в живых были вынуждены адаптироваться к новым условиям, обитающим в разрозненных сообществах на руинах старой цивилизации.

Главная героиня, Анастасия «Настя» Деревянко, была одной из таких выживших. Она жила в небольшом поселении, построенном на верхушках старых зданий, где люди использовали оставшиеся технологии для добычи воды и еды. Настя была детективом и охотником, расследуя исчезновения людей и кражи ресурсов, что делало ее ценным членом своего сообщества.

Однажды в поселении пропал мальчик по имени Тигран, сын местного механика. Настя взяла на себя расследование его исчезновения, зная, что время имеет решающее значение. Местные жители начали паниковать, боясь, что к ним приближаются мародеры или чудовища, которые обитают в заброшенных территориях.

Настя начала с допроса родителей Тиграна и его друзей. В ходе беседы она узнала, что мальчик видел что-то странное в заброшенном комплексе «Атлант», который когда-то был исследовательским центром. Местные жители избегали этого места, считая его проклятым, но Настя не могла игнорировать улики.

Собрав необходимые запасы, Настя отправилась в «Атлант». Путь был опасным: разоренные улицы, обрушенные здания и остатки старых технологий создавали множество препятствий. Но Настя была опытным выжившим и знала, как избегать опасностей.

Когда она добралась до комплекса, ее встретила тишина. Внутри было темно и сыро, но странные звуки доносились из глубин здания. Настя начала исследовать помещение, и вскоре наткнулась на следы – следы, которые явно принадлежали ребенку. Сердце ее забилось быстрее.

Следы привели Настю в одну из лабораторий. Здесь она обнаружила заброшенные эксперименты, посвященные генетическим модификациям и попыткам создать устойчивых к условиям постапокалипсиса людей. Настя нашла записи ученых, которые говорили о том, что в этом комплексе проводились эксперименты над детьми, пытаясь создать «совершенное» существо.

Внезапно, Настя услышала тихий плач. Она последовала за звуком и вскоре нашла Тиграна, запертого в одной из камер. Однако, когда она освободила его, они обнаружили, что они не одни. Из тени вышла группа мутантов, которые, как оказалось, были результатом экспериментов.

Мутанты были наполовину людьми, наполовину животными, и они были настроены агрессивно. Настя и Тигран оказались в ловушке. Настя использовала свои навыки, чтобы защищать мальчика, и сражалась с мутантами, пытаясь найти выход.

В это время она заметила, что среди мутантов есть один, который не проявлял агрессии. Он смотрел на Тиграна с любопытством. Настя, рискуя всем, решила попробовать поговорить с ним. К ее удивлению, мутант ответил на ее вопросы, объяснив, что они не все злые – некоторые из них просто хотят выжить.

Настя поняла, что нужно найти способ спасти Тиграна и мутантов. Она предложила мутантам сделку: они помогут вывести Тиграна, а она поможет им найти безопасное место для жизни. Мутанты согласились, и вместе они начали борьбу за свои жизни.

С помощью новых союзников Настя и Тигран смогли выбраться из комплекса. Они преодолели множество препятствий, но в конечном итоге достигли поселения. Настя показала мэру поселения, что некоторые мутанты могут быть полезны и не представляют угрозы.

С течением времени Настя, Тигран и мутанты нашли способ сосуществовать. Поселение начало меняться: люди и мутанты работали вместе, использовали свои знания и навыки, чтобы создать новое общество. Настя стала связующим звеном между двумя мирами, помогая всем выжить в этом новом, опасном мире.

И хотя на горизонте все еще маячили угрозы, Настя знала, что с каждым днем они становятся сильнее. В этом мире, полном опасностей и неожиданных союзов, выживание стало не только физическим, но и моральным выбором. И они были готовы сражаться за свое новое будущее, на краю мира, который когда-то был их домом.

Сквозь тьму

В 2148 году мир, как мы его знали, исчез. Глобальные войны, экологические катастрофы и технологические эксперименты привели к тому, что Земля превратилась в мрачное место, где неоновые огни и тени правили балом. Города стали гигантскими трущобами, наполненными преступностью, отчаянием и тайнами, скрытыми в темных уголках.

Главный герой, детектив Артем Левин, был одним из немногих, кто еще пытался восстановить порядок в этом хаосе. Он работал в частном детективном агентстве «Теневая правда», где расследовал преступления, которые полиция не могла или не хотела раскрывать. Артем знал, что каждая его работа может стать последней, но он не мог отказаться от своей миссии.

Однажды к Артему обратилась женщина по имени Вера, которая искала своего пропавшего мужа, Никиту. Она рассказала, что Никита работал в одной из корпораций, занимающихся биотехнологиями, и незадолго до исчезновения начал вести себя странно. Он говорил о некоем «Проекте Рудра», который, по его словам, мог изменить мир, но в то же время вызывал у него страх.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.