

Мирослав Дубровин

---

# Боги славянской мифологии



Мирослав Дубровин  
**Боги славянской мифологии**

«Издательские решения»

**Дубровин М.**

Боги славянской мифологии / М. Дубровин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-655664-5

Книга «Боги славянской мифологии» погружает читателя в мир древних славянских верований, раскрывая образы богов, духов и мифологических существ. Изучая символику, культы и ритуалы, автор исследует важность мифологии в жизни предков и её влияние на современное общество. Это издание станет ценным источником для тех, кто интересуется славянской историей, культурой и философией, а также желает понять глубокую связь человека с природой и мирозданием.

ISBN 978-5-00-655664-5

© Дубровин М.  
© Издательские решения

# Содержание

Введение	6
Часть 1: Верховные Боги	8
Перун – бог грома и войны	8
Велес – покровитель скота и торговли	14
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Боги славянской мифологии**

**Мирослав Дубровин**

© Мирослав Дубровин, 2025

ISBN 978-5-0065-5664-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Введение

### **Значение мифологии в жизни древних славян**

Мифология играла ключевую роль в жизни древних славян, формируя их мировоззрение, нравственные устои и повседневные традиции. Она была не просто набором легенд о богах и духах, а целостной системой объяснения окружающего мира. Все природные явления, будь то гром, смена сезонов или плодородие земли, воспринимались как проявления воли высших сил.

Славянские боги олицетворяли могущество природы и выступали посредниками между людьми и космосом. Поклонение Перуну было связано с почитанием грозы и воинской доблести, а культ Велеса охватывал земледельческую и торговую сферу. Люди стремились задобрить богов, совершая ритуалы, жертвуя дары и устраивая праздники, чтобы обеспечить себе благополучие.

Мифологическое сознание формировало у древних славян ощущение связи между поколениями. Обряды, передающиеся из уст в уста, укрепляли социальные связи, а верования в духов-хранителей рода способствовали почитанию предков. Каждый человек осознавал свою принадлежность к миру богов и духов, что влияло на все сферы жизни – от сельского хозяйства до военных походов.

Боги и духи были неотъемлемой частью календарных праздников, основанных на смене сезонов. Например, Купала символизировал летний расцвет природы, а Масленица отмечала прощание с зимой. Эти ритуалы объединяли людей, создавая ощущение общности и связи с окружающим миром.

Мифология также была важным элементом культуры, влияя на искусство, сказки и устные предания. Легенды о богах вдохновляли на создание эпосов и народных песен, а представления о добре и зле закреплялись в образах Белобога и Чернобога. Через мифологию славяне осмысливали вопросы жизни, смерти и судьбы, формируя свою духовную картину мира.

Таким образом, мифология была не просто верой в сверхъестественные силы, а основой духовного наследия славян, влияя на их культуру, традиции и общественный уклад.

### **Источники знаний о славянских богах**

Знания о славянских богах дошли до нас из различных источников, которые можно условно разделить на письменные, археологические и фольклорные. Несмотря на то, что у самих славян не существовало единой религиозной книги, как у других народов, представления об их пантеоне сохранились благодаря записям летописцев, свидетельствам иностранных путешественников и исследователям народных преданий.

Одним из основных письменных источников являются древнерусские летописи, особенно «Повесть временных лет», составленная монахом Нестором в начале XII века. В ней упоминаются боги, которым поклонялись восточные славяне, включая Перуна, Велеса, Дажьбога, Стрибога, Хорса, Симаргла и Мокошь. Важность этих богов подтверждается тем, что князь Владимир Святославич в 980 году установил в Киеве капище с их идолами, что свидетельствует о попытке создать централизованный культ.

Дополнительные сведения о славянских богах можно найти в византийских и арабских хрониках. Например, византийские авторы, такие как Прокопий Кесарийский и Лев Диакон, описывали религиозные обряды славян и их представления о загробном мире. Арабские путешественники, включая Ибн Фадлана, оставили ценные записи о погребальных традициях и культовых практиках, связанных с Велесом и духами предков.

Археологические находки также играют важную роль в изучении славянской мифологии. Раскопки древних капищ, идолов и культовых предметов помогают восстановить религиозные представления древних славян. Наиболее известной находкой является Збручский идол, обнаруженный в XIX веке, который, по мнению исследователей, изображает многоликого верхов-

ного бога, возможно, Святовита или Рода. Кроме того, различные культовые предметы, такие как амулеты, изображения солнца, волка и змеи, подтверждают важность определённых богов и духов в славянском пантеоне.

Фольклорные источники также дают представление о древней мифологии. Сказки, былины, заговоры и обрядовые песни, передававшиеся из поколения в поколение, сохранили множество элементов языческих верований. Например, персонажи народных преданий, такие как Морена (богиня зимы и смерти), Лада (богиня любви) и домовые духи, восходят к древним славянским божествам. Многие традиционные праздники, такие как Купала, Масленица и Дожинки, содержат явные отголоски древних культов и ритуалов.

Таким образом, несмотря на нехватку единого древнего источника, совокупность летописных свидетельств, археологических находок и народных традиций позволяет восстановить достаточно полную картину религиозных представлений славян.

### **Пантеон славян: общее представление**

Славянский пантеон представлял собой сложную иерархию богов, духов и хтонических существ, которые управляли различными аспектами мира. В отличие от многих других мифологических систем, он не был жестко фиксированным и мог изменяться в зависимости от региона и времени. Однако в его основе лежало почитание богов, связанных с природными силами, воинской доблестью, плодородием и судьбой.

Верховным богом у многих славянских племен считался Перун – громовержец, покровитель воинов и княжеской власти. Он олицетворял порядок и справедливость, а его культ особенно укрепился во времена формирования государственности. Противоположной по своей сути фигурой был Велес – бог мудрости, скотоводства, торговли и магии. Эти два божества символизировали дуалистическое представление о мире: Перун правил небесами и грозами, а Велес властвовал над землей, водой и подземным миром. Их мифологическое противостояние можно сравнить с битвой грома и змия, характерной для индоевропейских традиций.

Значимую роль в пантеоне занимали божества, связанные с солнцем и плодородием. Дажьбог считался дарителем света и тепла, обеспечивающим изобилие, а Хорс олицетворял движение солнца по небосводу. Симаргл, которого иногда изображали в виде крылатого пса, связывал огонь, урожай и охрану домашнего очага. Богиня Мокошь покровительствовала женскому началу, судьбе и ремеслам, таким как прядение и ткачество.

Богини Лада и Леля воплощали любовь, весну и семейное благополучие, а Морена, напротив, ассоциировалась с зимой, смертью и разрушением. Их образы тесно связаны с природными циклами, так как славяне воспринимали мир как чередование рождения, роста, увядания и возрождения.

Особое место занимали хтонические и темные божества. Чернобог олицетворял силы хаоса и несчастий, противопоставляясь Белобогу – светлому покровителю удачи и добра. Хотя их культ не был столь развит, как у верховных богов, народные поверья сохранили их влияние на судьбы людей.

Помимо богов, славяне поклонялись многочисленным духам природы и домашнего очага. Лешие обитали в лесах, водяные – в реках, а домовые охраняли жилища. Эти существа были не менее важны, чем боги, поскольку в народном сознании мир был наполнен сверхъестественными силами, с которыми человек должен был сосуществовать.

Пантеон славян не имел жестко закрепленного централизованного культа, как, например, греческий или римский. Он представлял собой живую, изменчивую систему верований, в которой божества могли сливаться, видоизменяться и получать новые функции. Однако во всех его проявлениях прослеживалась глубокая связь с природой, сменой времен года и жизненным циклом человека.

## Часть 1: Верховные Боги

### Перун – бог грома и войны

#### Образ Перуна в мифах

Перун – один из наиболее значимых богов в славянской мифологии, олицетворяющий силу грома, молнии, войны и княжеской власти. Его культ был особенно развит у восточных и южных славян, где он почитался как верховное божество, покровитель воинов, правителей и порядка. В мифологическом мировоззрении древних славян Перун играл роль защитника мира от хаоса, карающего бога, который поражал своих врагов огненными стрелами-молниями.

#### *Перун как громовержец и повелитель небес*

Перун, согласно мифологическим представлениям, обитал на вершине мирового древа или священной горы, откуда он управлял грозами и дождями. Его можно сравнить с другими индоевропейскими божествами-громовержцами, такими как скандинавский Тор, греческий Зевс или ведический Индра. Гром и молния в народных поверьях считались проявлением его гнева или битвы с хтоническими силами, символизируемыми змеем или драконом.

В некоторых мифологических реконструкциях Перун ведет вечную борьбу с Велесом – богом подземного мира, воды и магии. Велес, будучи связанным с хаосом, периодически похищал небесное богатство или скот, что приводило к гневу Перуна. В ответ громовержец преследовал его, разя молниями и громами, пока Велес не скрывался под землей или в воде. Этот мифологический мотив напоминает индоевропейский сюжет битвы бога грома с хтоническим змеем (например, Зевс против Тифона или Индра против Вритры) и отражает смену засушливой и дождливой погоды.

#### *Атрибуты и символика Перуна*

Перун традиционно изображался как могучий воин с огненно-рыжей бородой, вооруженный боевым топором, мечом или луком. В разных мифологических реконструкциях ему приписываются различные оружия, но все они обладают божественной силой и способны поражать врагов небесными молниями. Одним из его символов был каменный топор, который, согласно поверьям, падал с неба во время грозы и обладал магическими свойствами. Эти «громовые стрелы» или «перуновы камни» (кремниевые наконечники стрел) находили в земле и использовали как обереги.

Священным деревом Перуна считался дуб – могучее и долговечное дерево, ассоциировавшееся с силой и мощью. Священные рощи, посвященные Перуну, часто находились в дубовых лесах, а жрецы совершали жертвоприношения у этих деревьев.

Цвета, связанные с Перуном, включали красный (символизирующий кровь, огонь и войну), синий (небо, божественное начало) и золотой (молнии и власть). В качестве тотемных животных Перуна иногда упоминаются орел (как символ высоты и власти) и конь (особенно белый, связанный с солнечной силой).

#### *Культ Перуна и его поклонение*

Перун почитался как покровитель князей и дружины, поэтому его культ особенно активно поддерживался военными сословиями. Важным центром его культа был Киев, где князь Владимир Святославич в 980 году установил идола Перуна и организовал государственный пантеон богов. Жрецы приносили ему жертвы – в основном животных, но в некоторых источниках упоминаются и человеческие жертвоприношения в военное время.

Важную роль в поклонении Перуну играли громовые ритуалы. Во время засухи или долгих дождей люди обращались к нему с просьбами о благоприятной погоде. Считалось, что гром

и молния очищают землю от нечистой силы и болезней. Также верили, что если молния попала в дом или дерево, то оно становилось священным, и люди использовали обугленные части в защитных обрядах.

После крещения Руси культ Перуна был заменен христианскими традициями, но его черты частично перешли в образ святого Ильи Пророка, которого народная традиция наделила многими характеристиками древнего громовержца. Считалось, что Илья Пророк также ездит по небу на огненной колеснице и поражает демонов молниями.

#### *Перун в фольклоре и народных поверьях*

Хотя с принятием христианства культ Перуна постепенно угас, его образ сохранился в народных преданиях. Он продолжал ассоциироваться с громом, военной доблестью и справедливостью. В народных сказках и заговорах он упоминается как грозный небесный воин, защищающий людей от темных сил.

Также существовало поверье, что воины, павшие в бою, попадали в мир Перуна, где они продолжали сражаться и жить в великой небесной дружине. Этот мотив напоминает скандинавскую Вальхаллу, где покровительство над павшими воинами принадлежит Одину и Тору.

Перун был одним из главных богов славянского пантеона, объединяя в себе функции грозного повелителя стихий, покровителя князей и воинов, защитника порядка и карающего судьи. Его образ тесно связан с природными явлениями, воинской доблестью и небесной властью. Культ Перуна оставил глубокий след в славянской традиции, и даже спустя столетия после христианизации его черты сохраняются в народных поверьях, легендах и символах.

#### **Символика и атрибуты**

Перун, бог грома, молний, войны и княжеской власти, обладал обширной системой символов и атрибутов, отражавших его могущество и влияние в славянском пантеоне. Его образ был тесно связан с природными явлениями, оружием воинов, священными растениями и животными. Символика Перуна указывала на его функции защитника, судьи, покровителя воинов и вершителя небесного порядка.

### **1. Оружие Перуна: топор, молнии и меч**

#### *Громовой топор*

Одним из главных атрибутов Перуна был боевой топор, который символизировал его силу и способность поражать врагов молниями. Согласно мифам, топор Перуна метался в небеса и всегда возвращался к своему хозяину, подобно молоту Тора в скандинавской мифологии. В славянской традиции бытовало поверье, что каменные топоры, найденные в земле после грозы, являются «громовыми стрелами» или «перуновыми камнями». Их использовали как обереги для защиты от молний и злых сил.

Воины, почитавшие Перуна, нередко носили на шее маленькие топоры в качестве амулетов. Они верили, что такие обереги наделяют их силой и удачей в бою.

#### *Перуновы молнии (громовые стрелы)*

Молнии считались главным оружием Перуна. Они поражали врагов бога, очищали землю от нечистой силы и символизировали его гнев. Считалось, что если молния ударяла в дерево или дом, этот объект приобретал магические свойства. Обугленные куски дерева использовались в ритуалах защиты, а места ударов молнии становились священными.

Особое значение имели кремниевые наконечники стрел, найденные в земле. Эти древние артефакты назывались «громовыми стрелами» Перуна и считались мощными амулетами. Люди верили, что такие камни защищают от болезней, порчи и злых духов.

#### *Меч Перуна*

В некоторых реконструкциях славянских мифов Перун обладал мечом, сверкающим, как молния. Этот меч мог рубить любые преграды и был символом власти и справедливости.

У славян мечи часто освящались перед битвами с просьбой о покровительстве Перуна, а после победы их приносили в жертву у капищ.

## **2. Священные деревья Перуна: дуб как символ могущества**

Главным священным деревом Перуна был дуб. Это дерево считалось самым мощным и долговечным, а его прочная древесина и огромные размеры символизировали силу и стойкость бога.

Дубовые рощи часто становились местами поклонения Перуну. Капища и святилища возводились среди могучих дубов, где жрецы совершали жертвоприношения. Во время грозы люди наблюдали, в какой дуб ударит молния, считая это знаком Перуна. Считалось, что такие деревья обретают особую силу, а их древесина может использоваться для создания магических предметов и оберегов.

Желуди дуба также воспринимались как символы жизни и силы. Иногда их носили как амулеты, веря, что они даруют защиту и могущество.

## **3. Цвета и символы Перуна**

### *Красный цвет*

Красный символизировал огонь, кровь, воинскую доблесть и мощь Перуна. Этот цвет использовался в одежде воинов и князей, а также в ритуалах, связанных с богом грома. Красные ленты повязывали на оружие и щиты, чтобы привлечь силу Перуна.

### *Золотой цвет*

Золото ассоциировалось с солнечной энергией, молниями и божественным светом. В некоторых источниках Перуна называют «златокудрым», что подчеркивает его связь с небесным светом.

### *Синий цвет*

Синий символизировал небо, дождь и связь Перуна с водной стихией, так как именно он даровал дождь после грозы. Этот цвет также ассоциировался с мудростью и божественным покровительством.

### *Символика колеса и восьмилучевой звезды*

Колесо, состоящее из восьми лучей, считалось символом Перуна. Оно обозначало движение солнца, смену времен года и вращение космоса под его управлением. Такой знак часто вырезали на оружии, домах и амулетах.

## **4. Животные-символы Перуна**

### *Орел*

Орел считался священной птицей Перуна, поскольку он парил высоко в небе и символизировал божественную власть. Согласно поверью, Перун мог превращаться в орла или отправлять его как своего посланника.

### *Конь*

Белый конь был связан с Перуном как символ скорости, силы и солнечного света. Воины приносили в жертву белых коней перед сражениями, чтобы получить благословение бога.

### *Бык*

В некоторых традициях Перуну приносили в жертву быков, так как они символизировали мощь и плодородие, даруемое богом грома.

## **5. Перуновы дни и праздники**

Славяне отмечали день Перуна 20 июля (по юлианскому календарю), когда устраивали ритуалы, жертвоприношения и боевые игры в честь бога. Этот праздник был связан с началом грозового сезона и чествованием воинской доблести.

Во время празднований приносили в жертву петухов или быков, совершали обряды очищения огнем и водой, а также устраивали военные состязания.

Символика и атрибуты Перуна охватывали все сферы его влияния: гром, молнии, войну, власть и порядок. Его культ был связан с воинскими традициями, природными стихиями и ритуалами, направленными на защиту и очищение.

Оружие Перуна (топор, молнии, меч) подчеркивало его роль громовержца и защитника. Дубовые рощи служили священными местами его поклонения, а символы, такие как громовые стрелы, орел, белый конь и красный цвет, укрепляли его статус верховного бога.

Культ Перуна оставил глубокий след в славянской культуре, а его атрибуты и символика до сих пор находят отражение в народных поверьях, военной традиции и защитных обрядах.

### **Поклонение и ритуалы**

Перун, как бог грома, молний, войны и княжеской власти, занимал важное место в религиозной жизни древних славян. Его культ был особенно развит среди воинов и правителей, так как он символизировал силу, порядок и защиту от врагов. Поклонение Перуну включало сложные ритуалы, жертвоприношения, священные обряды и торжественные праздники. В этой системе особое значение имели природные места силы – дубовые рощи, горы, источники и святилища, где совершались обряды в честь громовержца.

#### **1. Святилища и места поклонения**

Поклонение Перуну проходило в специально отведенных местах, среди которых главными были капища, священные рощи и вершины холмов.

– **Капища** – это культовые места с идолами Перуна, где жрецы (волхвы) совершали ритуалы. Капища часто располагались на возвышенностях или у воды, символизируя власть Перуна над небесами и дождями. В центре капища мог находиться деревянный или каменный идол бога, окруженный жертвенными камнями, кострищами и местами для возлияний.

– **Священные дубовые рощи** – поскольку дуб считался деревом Перуна, такие рощи становились природными храмами, где поклонялись богу. В них запрещалось рубить деревья или охотиться, а важнейшие обряды совершались именно здесь.

– **Горы и холмы** – Перун, как бог неба, почитался на возвышенностях. В некоторых регионах славян горы назывались в честь Перуна (например, Перынь в Новгороде), а на их вершинах устанавливались святилища.

#### **2. Жертвоприношения и дары Перуну**

Перун считался грозным богом, требующим уважения и подношений. Славяне верили, что жертвы помогают умиловить его гнев и получить защиту от бурь, молний и врагов.

– **Жертвоприношения животных** – чаще всего Перуну приносили в жертву быков, баранов, петухов и коней. Особое значение имели белые животные, символизовавшие чистоту и принадлежность к небесному миру. Перед сражениями воины могли приносить в жертву коня, прося у Перуна победы в бою.

– **Человеческие жертвы** – в особо важных случаях, например, во время войн или стихийных бедствий, могли приноситься человеческие жертвы. В «Повести временных лет» упоминается, что в Киеве во времена князя Владимира был принесен в жертву варяг-христианин, что свидетельствует о серьезности культа Перуна среди дружинников.

– **Подношения еды и напитков** – славяне оставляли у идолов Перуна хлеб, мясо, мёд, пиво и квас. Волхвы выливали напитки на землю или в священный огонь, символизируя дар богам.

– **Громовые стрелы и топоры** – найденные в земле кремниевые наконечники стрел (считавшиеся молниями Перуна) иногда приносили в дар богу, кладя их у идолов или в святилищах.

### **3. Обряды, связанные с громом и молниями**

Славяне верили, что гроза – это проявление гнева Перуна, а молния – его карающая рука. Поэтому проводились ритуалы, призванные либо умиловить бога, либо воспользоваться его силой.

– **Очищение молнией** – если молния попадала в дерево или дом, этот объект считался священным. Обугленные куски древесины использовали в защитных обрядах, а дома, пораженные молнией, иногда превращали в места поклонения.

– **Обращение к Перуну во время засухи или бурь** – если долго не шли дожди, жрецы проводили специальные ритуалы с песнопениями и возлияниями, прося бога о милости. В случае затяжных бурь люди приносили дополнительные жертвы, чтобы Перун успокоился.

### **4. Военские обряды в честь Перуна**

Перун был богом воинов, поэтому его культ был особенно важен среди княжеских дружин и военных сословий.

– **Принесение клятв** – дружинники приносили клятвы на оружии перед идолом Перуна. Нарушение этой клятвы считалось тяжким преступлением, которое могло повлечь наказание молнией или смерть в бою.

– **Боевые жертвоприношения** – перед битвами воины приносили жертвы, прося у Перуна силы и победы. Если битва завершалась победой, в его честь устраивали пиршества и приносили дары.

– **Освящение оружия** – мечи, копья и боевые топоры освящали в капищах Перуна, веря, что они станут непробиваемыми для врагов.

### **5. Праздники Перуна**

Одним из главных дней поклонения Перуну был **день Перуна – 20 июля (по юлианскому календарю)**. Этот праздник был связан с разгаром грозового сезона и воинскими ритуалами.

– В этот день устраивались жертвоприношения, военные игры, состязания по борьбе и стрельбе из лука.

– Люди поднимались на возвышенности или собирались в дубовых рощах, чтобы почтить бога грома.

– Дружинники приносили клятвы и устраивали ритуальные поединки.

– Вечером зажигали костры, вокруг которых исполнялись обрядовые танцы и песни в честь Перуна.

### **6. Влияние культа Перуна после христианизации**

После крещения Руси культ Перуна был официально запрещен, однако многие его элементы были перенесены в христианские традиции.

– Перун слился с образом **Ильи Пророка**, который в народных поверьях стал громовержцем, управляющим молниями.

– Воины продолжали приносить клятвы на мечях, а старые капища могли превращаться в христианские храмы.

– Народные обряды, связанные с грозами и засухами, сохранились в фольклоре, но в измененной форме.

Кульг Перуна занимал центральное место в духовной жизни древних славян, особенно среди воинов и правителей. Ему посвящались величественные святилища, приносились жертвы, совершались воинские обряды и устраивались пышные праздники.

Перун был не только громовержцем, но и стражем закона, вершителем небесного правосудия и защитником народа. Даже после христианизации его культ продолжал жить в народных поверьях, а его символы – громовые стрелы, дуб, молнии и боевой топор – сохранили свое значение в славянской культуре.

## **Велес – покровитель скота и торговли**

### **Велес как бог мудрости и магии**

Велес – один из самых почитаемых богов славянской мифологии. Его культ был широко распространен среди всех слоев общества, но особенно его чтили жрецы, волхвы, купцы, пастухи и маги. Велес считался богом мудрости, магии, знаний, богатства, торговли, подземного мира и поэзии. В отличие от воинственного Перуна, он символизировал скрытые, потаенные силы природы и вселенского знания.

Велес обладал двойственной природой: он мог быть как защитником, так и коварным обманщиком, способным запутывать смертных и богов. Эта двойственность делала его богом магии и тайн, ведь именно он владел скрытыми знаниями о мире духов, о природе души и законах мироздания.

### **1. Велес как бог мудрости**

Мудрость Велеса проявлялась во многих аспектах. Он был покровителем знаний, которые передавались волхвам и шаманам.

#### **– Хранитель древних знаний**

– Велес считался хранителем сакральных знаний, связанных с природными циклами, душой человека, законами мироздания. Волхвы и знахари, которые искали истину, посвящали ему обряды и обращались к нему за помощью в сложных ситуациях.

#### **– Покровитель волхвов и магов**

– Жрецы и ведуны, которые занимались предсказаниями, заклинаниями и толкованием снов, считали Велеса своим покровителем. Славяне верили, что именно он давал волхвам способность видеть прошлое, настоящее и будущее.

#### **– Проводник в мире духов**

– Велес был связан с подземным миром, где находились души предков. Он помогал общаться с духами умерших, передавал им послания и давал живым людям советы через сны и видения.

#### **– Повелитель слов и поэзии**

– Велес покровительствовал ораторам, поэтам и певцам. Именно он давал людям вдохновение, дар слова и способность сочинять сказания и былины. Славянские сказители (сказители и гуслиеры) часто призывали Велеса перед началом рассказа, чтобы получить его благословение.

### **2. Велес как бог магии**

Магия Велеса была связана с тайными знаниями, которые не были доступны простым смертным. Он владел искусством перевоплощения, умел менять облик, управлять снами и направлять судьбу людей.

#### **– Искусство оборотничества**

– Велес мог менять свой облик и часто принимал форму животного – быка, медведя, волка или змеи. Он также мог превращать других существ, наделяя их звериными чертами. Эта способность сделала его покровителем оборотничества и метаморфоз.

#### **– Покровитель заговоров и заклинаний**

– Славянские колдуны и ведуны обращались к Велесу, читая заговоры и заклинания. Он помогал лечить болезни, наводить или снимать порчу, защищать от злых духов и укреплять магическую силу.

#### **– Власть над снами и пророчествами**

– Славяне верили, что Велес посылает вещие сны. Люди часто молились ему перед сном, прося откровений или предсказаний. Волхвы толковали сны, получая таким образом знания о будущем.

– **Создатель магических символов и рун**

– Велес считался создателем сакральных знаков, которые использовались в магии и гаданиях. Эти символы могли быть вырезаны на дереве, камнях или нанесены на тело в качестве оберегов.

### **3. Велес и подземный мир**

Одной из важных сторон Велеса была его связь с подземным миром. Он управлял миром мертвых, помогал душам переходить в иной мир и возвращаться обратно в виде духов или реинкарнаций.

– **Велес как хранитель границы между мирами**

– Он стоял на границе между миром живых и миром мертвых, помогая душам путешествовать между этими реальностями. В некоторых мифах Велеса сравнивают с лодочником, перевозящим души через реку в царство мертвых.

– **Покровитель духов предков**

– Велес был богом, который связывал живых с их умершими предками. Через сны, ритуалы и обряды славяне могли обращаться к Велесу, чтобы получить совет от предков или попросить их защиты.

– **Хранитель подземных богатств**

– Велес ассоциировался с золотом, драгоценными камнями и сокровищами, спрятанными в земле. В поверьях он часто описывался как дух, охраняющий клады и наказывающий тех, кто хотел их заполучить нечестным путем.

### **4. Велес и Перун: дуализм и противостояние**

В славянской мифологии Велес и Перун представляли собой два противоположных начала:

– Перун – бог неба, грома, войны, порядка.

– Велес – бог земли, магии, мудрости, хаоса.

Их борьба символизировала циклы природы: Перун поражал Велеса молнией, побеждая хаос и устанавливая порядок. Однако Велес всегда возвращался, напоминая, что мудрость и магия не могут быть уничтожены силой.

### **5. Обряды и праздники в честь Велеса**

Велес был связан с осенними и зимними обрядами, когда природа умирала и погружалась в сон.

– **Велесовы дни** – праздновались в конце зимы, когда проводились ритуалы призыва мудрости и богатства.

– **Масленица** – часть праздника была посвящена Велесу, когда люди переодевались в животных и устраивали магические обряды.

– **Кормление духов** – славяне оставляли пищу в полях и лесах, чтобы умиловить Велеса и задобрить духов предков.

Велес был многогранным и загадочным богом, воплощавшим мудрость, магию и тайные знания. Его культ объединял в себе элементы шаманизма, магии, гаданий и поклонения природе. Он был покровителем жрецов, колдунов, волхвов, поэтов и торговцев, помогая им познавать скрытые истины мира.

Его связь с подземным миром и искусство перевоплощения делали его богом, способным управлять судьбами людей и давать им силу преобразования. Велес олицетворял собой не только хаос и неизвестность, но и ключ к великому знанию, которое могли обрести только избранные.

### **Противостояние с Перуном**

Противостояние Велеса и Перуна – один из ключевых мифологических сюжетов славянской мифологии, отражающий борьбу двух противоположных начал: порядка и хаоса, неба и земли, власти и мудрости, войны и магии. Этот миф не только объяснял природные явления, но и символизировал фундаментальные принципы мироздания, циклы природы и смену времен года.

#### **1. Перун и Велес: два бога, две стихии**

*Перун – бог грома, войны и порядка*

Перун – верховный бог небесного пантеона славян, правитель грома, молний и воинской доблести. Он символизировал силу, порядок, закон и защиту. Его культ был особенно развит среди князей, дружинников и воинов, так как он олицетворял княжескую власть и божественное правосудие.

Атрибуты Перуна:

- **Гром и молнии** – его оружие, поражающее врагов.
- **Дуб** – священное дерево, воплощение его могущества.
- **Боевой топор или меч** – символ власти и силы.
- **Орел или сокол** – птицы, связанные с небесной стихией.

Перун – бог, наделенный четким представлением о порядке. Он управляет высшими силами мира, защищает правду и карает преступников.

*Велес – бог мудрости, магии и хаоса*

Велес, напротив, связан с земными и подземными сферами. Он олицетворяет мудрость, магию, хитрость, превращения и хаос. Покровитель скота, торговли, волхвов и поэтов, он выступает как антипод Перуна, но не как абсолютное зло, а как воплощение иных принципов мироздания.

Атрибуты Велеса:

- **Змей, медведь, бык, волк** – его священные животные.
- **Рога** – символ жизненной силы, богатства и первозданной мощи.
- **Дуб и ива** – деревья, связывающие его с природными циклами.
- **Золото и подземные сокровища** – напоминание о его связи с подземным миром.

Если Перун символизирует небо, молнию и порядок, то Велес управляет землей, водой, тайными знаниями и хитростью. Их борьба – это конфликт двух природных стихий, где ни одна из сторон не является абсолютным добром или злом, а лишь представляет разные стороны бытия.

#### **2. Миф о битве Перуна и Велеса**

В основе мифа о противостоянии Перуна и Велеса лежит история о похищении последним небесного имущества (скота, воды или даже солнца), что вызывает гнев Перуна и приводит к эпической битве.

##### **– Похищение богатств Перуна**

– Велес, будучи хитрым и ловким, крадет небесный скот (облака, дающие дождь) или похищает супругу или детей Перуна (иногда в мифах это отождествляется с солнечным диском). Это символизирует засуху или временное господство хаоса.

##### **– Гнев Перуна и погоня**

– Перун, узнав о краже, наполняется яростью и начинает преследовать Велеса. Этот этап отражает природное явление грозы, когда молнии (удары Перуна) бьют в землю (где прячется Велес).

– **Оборотничество Велеса**

– Велес, чтобы спастись от гнева Перуна, использует магию превращений: он превращается в различных животных (быка, волка, змея) или даже скрывается в озерах, деревьях, горах. Однако Перун настигает его везде, поражая молниями.

– **Окончательная битва и восстановление порядка**

– В конечном итоге Перун настигает Велеса и побеждает его, возвращая украденные блага. Однако Велес не уничтожается полностью – он лишь отступает, уступая место порядку, но сохраняя свою силу в подземном мире. Этот цикл повторяется ежегодно, символизируя смену времен года и обновление природы.

**3. Символическое значение мифа**

Этот миф имел огромное значение для славянского миропонимания, объясняя циклы природы, смену дня и ночи, времен года, порядок и хаос.

*Противостояние неба и земли*

Перун – бог неба, грома и порядка, а Велес – бог земли, воды и хаоса. Их борьба отражает взаимоотношения между небом и землей: Перун насыляет дождь (освобождая воду, похищенную Велесом), что даёт жизнь растениям и урожаю.

*Смена времен года*

– Лето (власть Перуна) – это порядок, солнечное тепло, дожди, дающие урожай.

– Зима (власть Велеса) – это хаос, холода, тьма, смерть природы.

– Весна (возвращение Перуна) – это пробуждение природы, победа над Велесом.

Этот цикл символизировал вечное возрождение мира.

*Борьба закона и магии*

Перун – воплощение власти, закона, силы. Он действует открыто, решительно, он карает и защищает.

Велес – символ хитрости, магии, тайных знаний. Он использует обман, превращения, ловкость.

Их противостояние – это конфликт силы и ума, порядка и хаоса, войны и магии.

**4. Ритуалы и отражение мифа в культуре**

Этот миф нашел отражение в культовых практиках славян.

– **Громовые ритуалы** – во время гроз люди обращались к Перуну, чтобы он поразил Велеса и освободил воду (дождь).

– **Обрядовые бои** – на праздниках устраивались символические поединки, где один участник изображал Перуна, а другой – Велеса.

– **Масленица** – праздник связан с уходом зимы (Велеса) и приходом весны (Перуна).

– **Освящение оружия** – перед битвами воины приносили клятвы Перуну, чтобы тот даровал им победу над «хаосом».

Противостояние Велеса и Перуна – это не просто миф, а глубокий философский и космологический образ, объясняющий устройство мира. Эта борьба не имеет финального исхода, потому что оба бога – Перун и Велес – нужны миру, как день и ночь, лето и зима, сила и мудрость.

Славяне понимали, что в мире должен быть баланс: Перун даёт законы и порядок, но без Велеса не было бы мудрости, знаний и магии. Их вечная борьба – это символ гармонии мира, в котором сила не может существовать без хитрости, а порядок – без хаоса.

**Священные места и обряды**

Велес, как бог мудрости, магии, подземного мира и земли, имел особое отношение к различным природным объектам, которые считались священными и почитаемыми. Священные

места Велеса обычно находились в природных уголках, связанных с его сферой влияния: лесах, реках, озерах, горах и подземных пещерах. Эти места служили центрами поклонения и проведения ритуалов, связанных с богом. Его почитание было не только в материальных проявлениях (например, священные деревья), но и в духовных практиках, в ритуалах магии, гадания и общения с духами предков.

## 1. Священные места Велеса

### *Леса и рощи*

Одним из самых почитаемых мест для поклонения Велесу были леса и рощи, так как они являлись пространством, связывающим мир живых с миром духов. В лесах находились скрытые силы природы, магические сущности, а также духи предков. Поскольку Велес был связан с землей и её подземными недрами, леса служили святилищами для общения с его силами. В этих местах волхвы и жрецы совершали обряды, проводили жертвоприношения и призывали помощь Велеса.

– **Священные дубы** – дерево, ассоциируемое с Перуном, также имело значение и для Велеса, поскольку его мощь и связь с природой проявлялись в разных формах. Дубы были местом установления магических символов, рун и знаков, а также в качестве оберегов от злых сил.

– **Священные ели и сосны** – считались деревьями Велеса, с их помощью волхвы пытались установить контакт с духами предков и получить откровения от бога. Эти деревья символизировали связь между небом и землей, а также играли роль в ритуалах перехода душ умерших.

### *Реки и озера*

Велес, как бог вод, также имел тесную связь с реками, озерами и источниками. Воды воспринимались как символы жизни и смерти, и Велес был защитником душ, путешествующих по водному пути в загробный мир. Ритуалы и обряды, связанные с водами, играли важную роль в обеспечении благополучия и процветания, а также в установлении контакта с миром мертвых.

– **Священные реки** – представляли собой дорогу в подземное царство, а источники и реки часто связывались с обрядовыми очищениями. Люди верили, что Велес был способен даровать здоровье и силу тем, кто совершал омовение в священных водах.

– **Озера как вратами в мир мертвых** – озера также считались дверями между мирами, местами для контакта с душами умерших. Волхвы и шаманы использовали эти места для проведения обрядов, связанных с общением с предками.

### *Горы и пещеры*

Горы и пещеры играли центральную роль в ритуалах, посвященных Велесу, так как они ассоциировались с подземным миром, царством мертвых и великих тайн. Велес был хранителем всего, что скрыто и подземно, и такие природные объекты часто становились местами для таинственных обрядов и заклинаний.

– **Пещеры как портал в загробный мир** – пещеры, особенно в горах, воспринимались как «врата» в мир мертвых и подземный мир. Они служили местом для медитаций, ритуалов очищения и перехода души. Для поклонения Велесу в таких местах использовались огонь и дым, а также различные амулеты.

## 2. Обряды и ритуалы, связанные с Велесом

### *Обряды посвящения и магии*

Поклонение Велесу было тесно связано с магическими практиками. В разных частях славянского мира проводились ритуалы, в которых люди обращались к Велесу за знаниями, маги-

ческой помощью и обретением силы. Обряды обычно совершались в рощах, возле священных деревьев или в пещерах, куда обращались волхвы и шаманы.

– **Посвящение в волхвы и маги** – новообращенные волхвы часто проводили долгие ночные обряды, где они общались с духами, а Велес служил для них как источник знаний и силы. Ритуалы посвящения проходили в священных лесах или у рек, где кандидат на посвящение совершал обряд очищения.

– **Чтение заговоров и пророчеств** – маги и ведуны, которые искали знания от Велеса, часто использовали специальные руны и символы, чтобы получить откровение или предсказание. Эти ритуалы проводились ночью, при свете огня, и включали в себя произнесение заклинаний, переданных Велесом.

*Жертвоприношения Велесу*

Жертвоприношения Велесу имели важное значение, особенно среди тех, кто искал благополучия в торговле, сельском хозяйстве или в отношениях с миром мертвых. В жертву приносились не только животные, но и зерно, мед, хлеб и другие продукты, связанные с землей и плодородием.

– **Жертвоприношение животных** – коровы, быки, свиньи и другие домашние животные приносились в жертву Велесу как символ процветания в хозяйстве и обеспечения защиты от болезней и бедствий. Обычно такие жертвоприношения происходили в священных лесах или на берегах рек.

– **Жертвоприношение медом и молоком** – молочные продукты и мед также приносились Велесу, особенно в период урожая или во время смены сезона, чтобы поблагодарить его за благосостояние.

*Обряды на масленицу и зимнее обновление*

Масленица – это один из самых известных праздников, на котором почитались Велес и его сила. В этот день проходили обряды, связанные с изгнанием зимы и встречей весны, с очищением от темных сил.

– **Изготовление кукол** – из соломы или других природных материалов создавались куклы, которые символизировали Велеса или его силы. Кукол сжигали или топили в воде, как символ очищения от темных сил зимы и подготовки к обновлению природы.

– **Танцы и гуляния** – на масленицу проводились массовые обряды, включающие в себя танцы, песни и игры, чтобы пробудить землю от зимнего сна и привлечь помощь Велеса в наступающем сезоне.

*Обряды почитания предков и общения с духами*

Велес также был тесно связан с миром предков. Моления о защите предков, заклинания для них и прославление их могущества проводились в священных местах в определенные даты.

– **Поминальные обряды** – в специальные дни, связанные с почитанием мертвых (например, в день рода или в ночь перед праздниками), проводились обряды, чтобы установить связь с духами предков через Велеса. Люди приносили еду и напитки в священные места, создавая таким образом обереги для душ умерших.

Поклонение Велесу и его культ были не только важной частью религиозной жизни славян, но и основой для магических практик, связанных с землей, природой и потусторонним миром. Священные места, такие как леса, реки, озера, пещеры и горы, были объектами поклонения, и именно там совершались важнейшие ритуалы и обряды. Велес был богом, который соединял различные сферы жизни – материальный мир, мир мертвых и магический мир знаний. Через поклонение и ритуалы славяне искали не только благословение, но и мудрость, знание, защиту и связь с духовными силами природы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.