

18+

ПРОЖИВАНИЕ КАРТ ТАРО



Автор Александр Мокин

Александр Мокин

Проживание карт Таро

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71730103

ISBN 9785006560895

Аннотация

На улице вечер. Лена достала подарок и протянула мне. Я в предвкушении открыл его и... отпрыгнул. Меня бросило в жар. Я не знал, как реагировать. Передо мной колода карт Таро Уэйта «Для начинающих». – Это мне? – сказал я. – Что с тобой? На тебе лица нет! – услышал в ответ от Лены. Так произошло мое знакомство и, в дальнейшем, глубокое погружение в мир карт Таро. Сегодня я уже и не представляю свою жизнь без «маленьких листков бумаги с изображениями», которые я именно так и воспринимал раньше.

Содержание

Об авторе	6
Введение	7
Стихии карт и порядок мастей	9
Числовые значения	13
Мать Жезлы	15
ТУЗ жезлов	30
II Жезлов	33
III Жезлов	36
IV Жезлов	38
V Жезлов	40
VI Жезлов	43
VII Жезлов	46
VIII Жезлов	48
IX Жезлов	50
X Жезлов	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Проживание карт Таро

Александр Мокин

© Александр Мокин, 2025

ISBN 978-5-0065-6089-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЖИВАНИЕ КАРТ ТАРО



Автор Александр Мокин

Об авторе

Сегодня мы собирались праздновать Новый 2024 год. На улице вечер. Лена достала подарок и протянула мне. Я в предвкушении открыл его и... отпрыгнул. Меня бросило в жар. Я не знал, как реагировать. Передо мной лежала колода карт Таро А. Уэйта «Для начинающих».

– Это мне? – сказал я.

– Что с тобой? На тебе лица нет! – услышал в ответ от Лены.

Так произошло мое знакомство и, в дальнейшем, глубокое погружение в мир карт Таро. Сегодня я уже и не представляю свою жизнь без «маленьких листков бумаги с изображениями», которые я именно так и воспринимал раньше.

Сегодня 7 февраля 2025 года, я написал свою первую работу по картам Таро системы А. Уэйта.

Следующая работа будет посвящена ставам из карт Таро. Хочется рассказать об этом подробнее, но всему свое время. Могу сказать, что при помощи ставов из карт Таро можно поменять свою жизнь, выйти из глубокой депрессии, найти в себе силы, завести семью, избавиться от вредных привычек, снять негатив, излечиться от болезней. Это – небольшой перечень, который даст примерное понимание моей следующей работы.

Александр Мокин

Введение

Дорогой читатель. Написать эту книгу мне помогло проживание карт. Колоду за колодой я проживал, прежде чем родилась идея поделиться этим.

Надеюсь, эта книга поможет тебе открыть волшебный мир карт Таро. Мощная сила, способная изменить события, предотвратить разрушения, дать человеку ресурс и защитить его. «Маленький кусочек бумаги с изображением», который имеет огромную силу, готов помогать тому, кто попросит.

В картах Таро главное – смысл, который закладывает в них автор. От глубины смысла зависит, что и как колода может творить и создавать. В этой книге я постарался раскрыть именно тот смысл карт Таро А. Уэйта, который закладывался автором.

Вы скажете: «Есть трактовки автора, куда ты лезешь?». Я полностью согласен с вами, но я знаю, что создатель или творец не всегда может трактовать все, что закладывает. Любовь к своему детищу не позволяет рассмотреть всю глубину.

Когда-то Эттейла создал колоду карт, весь смысл которой до сих пор не разгадан. Он понимал ценность и суть своего творения, однако не смог передать их в полной мере. А та информация, которая была рассказана автором и дошла до наших дней, была использована в создании карт Таро А. Уэйта, А. Кроули, Е. Царевой.

Однажды взяв карты в руки... можно все изменить...

Стихии карт и порядок мастей

Жезлы – огонь.

Кубки – вода.

Мечи – воздух.

Пентакли – земля.

Наминал карт

Тузы – это власть в том или другом проявлении. С одной стороны, власть есть у тебя, с другой стороны власть может быть над тобой. Либо ты на коне, либо ты под конем.

Двойки – это выбор, который ты делаешь или нет.

Тройки – это перспектива или ее отсутствие, в ситуации всегда участвует кто-то еще.

Жезлы – дополнительный ресурс, помощники.

Кубки – компания.

Мечи – отсутствие перспективы, кто-то поучаствовал третий.

Пентакли – обучение, перспектива.

Четверки – это углы. Это то, что происходит внутри че-

ловека или в его доме. Эти карты не говорят о внешнем.

Жезлы – внутреннее эмоциональное состояние.

Кубки – внутреннее эмоциональное состояние.

Мечи – внутреннее эмоциональное состояние.

Пентакли – внутреннее эмоциональное состояние.

Пятерки – это внутренний траур, результат собственных мук и переживаний.

Шестерки – Пройдено полпути. Дороги назад уже нет. Надо идти вперед.

Семерки – это подлые люди, обманщики и мошенники, которым до тебя нет дела. Их интересует только выгода. Там всегда есть обман и иллюзия.

Восьмерки говорят о сложном периоде, когда, до конца пути еще далеко, а сил уже почти нет.

Девятки – это про любовь, магию и забвение, в них много энергии, иногда скрытой.

Десятки – это про крах всего привычного и стабильного. Человек дошел до предела чего-то в своей жизни, впереди – переход на другой уровень. Поэтому Десять – это пиковое значение на настоящем этапе и начальное – на следующем.

Карты двора характеризуют человека. Путь от Пажа до Короля – это взросление или выход из состояния жертвы.

Пажи – дети, подростки, домашние животные, мелкие особи, обслуживающий персонал, мелкие действия. Паж сам не будет ничего делать. Паж – это бездействие. Он будет винить всех вокруг, будет делать на зло, будет показывать свое недовольство. Он показывает свою жертвенность. Ведь это – единственный инструмент, который у него есть.

Рыцари – посланники, охрана, весть, визит, дела, которые нужно сделать здесь и сейчас, не откладывая на потом. Рыцарь будет подстраиваться под обстоятельства.

Королева же и Король будут сами создавать эти обстоятельства.

Королевы – олицетворение состояния и импульса стихии, заложенного в ней; роль матери, воительницы, мудрости и зла.

Жезловая Королева – мать, хранительница очага. Стихия огонь.

Кубковая Королева – мудрая, гибкая, текучая. Стихия вода.

Пентаклевая Королева – воительница, добытчица. Стихия земля.

Мечевая Королева – зло, ураган. Считалось, что ветер способен затушить огонь, поднять волны, превратиться в ураган и смести все на пути. Стихия воздух.

Короли – сила, власть, гордыня, мудрость, любовь – качества Императора, отражающие стихии. У человека уже появляется много инструментов, позволяющих проявлять и вести себя нужным образом. Он любую ситуацию будет рассматривать с точки зрения получения того, что хочет.

Все 4 Короля составляют Императора.

Жезловый Король – власть. Стихия огонь.

Кубковый Король – мудрый, гибкий. Стихия вода.

Пентаклевый Король – любовь. Стихия земля.

Мечевой Король – гордыня. Стихия воздух.

Числовые арканы показывают события и действия.

Карты двора олицетворяют самого человека.

Числовые значения

Цифровые арканы показывают действия человека.

Единица. Это заряд с очень мощным потенциалом. Это – возможное начало. Это – новый процесс в зародыше. Но только на что он будет направлен – зависит от человека. Говорит о крайностях в выражении «Я» человека: самооценка – либо есть, либо нет; желание; воля – слабая, нормальная или чересчур, когда он «прогибает» других.

Двойка. Человек начинает рассматривать себя не как единицу, а как неотъемлемую часть целого. Двойка – единство и борьба двух противоположностей: Ян и Инь; качели: или это, или другое; я или ты. На низком уровне в двойке есть противоречия, на более высоком уровне есть союз.

Тройка. Символ гармонии. Это – двое с их неразрешимыми противоречиями плюс третейский судья. То есть, появляется кто-то третий. В тройке положительное и отрицательное постоянно соединяются, взаимообновляются и переходят в друг друга. Двойка распадается легче, чем тройка, ибо в основе ее лежит противоречие. На уровне тройки противоречие снято.

Четверка – это идея, которая обрела форму. Это структура, стабильность, порядок, законы, рамки. Период стабильности всегда чередуется с кризисом, потому что человек развивается и растет.

Пятерка – это попытки выйти за пределы четверки. Это – прорыв к новому.

Шестерка – это успешное завершение перестройки, начатое Пятеркой. Это – символ мастерства. В шестерке есть логика, надежность и устойчивость. Но шестерка консервативна и не очень хорошо относится к переменам. В картах Таро шестерка это не конечное, а промежуточное значение.

Семерка. Это самое путанное число на свете, это единство земли и неба. В семерке объединяется земная четверка и небесная тройка. В семерке у человека может быть связь с силами, либо иллюзия, обман. Там, где появляется число семь, в силу вступают законы иного мира. Семерка – это возможная победа над собой.

Восьмерка. Это результат прошлых действий. Если испытания на семерке пройдены, результат будет положительным. Если человек поддался страхам и искушениям, он окажется в тупике.

Девятка. Девять означает почти «Все». Поговорка: девять из десяти. Это число означает итог усилий. Почти дошел, почти доделал. Число означает неподвластные человеку силы, которые направляют его по свету. Просто вдруг появляется необъяснимая уверенность в собственных силах и ресурсы для действий берутся не понятно откуда.

Десятка – это число, открывающее в себе новый уровень. В картах Таро – это карта перехода.

Масть Жезлы

Жезловая масть всегда говорит об импульсе, энергии и внутреннем заряде человека. Это некий путь становления самооценки, который человек преодолевает, начиная любое дело или идя в какую-либо реализацию. Он испытывает огромные эмоции от глобальных мыслей и понимания как нужно действовать, предвкушая реализацию своих целей. Ничего не будет реализовано, если человек не подпирает это внутренней энергией, собственной готовностью, волей, и осознанием собственной самооценки для того, чтобы пройти этот путь.

На каком-то этапе человек может сомневаться в себе, и его самооценка может быть не стабильной, а где-то даже уходить в минус.

Проходя этот путь в состоянии колеблющихся эмоций, мыслей и неуверенности в своих действиях, именно заряд энергии и самодисциплина помогают человеку не бросить начатое и в итоге обрести уверенность в себе.

Путь человека на Жезловой масти

На Жезлах мы видим отрезок пути достаточно большой, прохождение которого человек считает огромной победой. Туз Жезлов. Энергия желания, цели. Это – внутренний

огонь.

II Жезлов. Человек начинает первые действия. Всегда появляется выбор: делать или не делать, что делать, как делать. Ещё эта карта может обозначать второй шанс.

III Жезлов. Эта карта говорит о том, что кого-то можно попросить о помощи либо есть какой-то ресурс, который человек не видит, либо человек ищет дополнительный вариант, либо нужно найти дополнительный вариант. Также это – внешние силы и люди

IV Жезлов. После первых трех шагов появляется некая внутренняя стабильность, порядок действий. Человек уже придерживается каких-то правил.

V Жезлов. Человек уже сталкивается с какими-то внутренними конфликтами.

VI Жезлов. Человек уже преодолел определенные трудности. Он уже чувствует себя победителем в чём-то. У него получается справляться с какими-то ситуациями. Но путь ещё до конца не пройден. Это всего лишь полпути.

VII Жезлов. Человек сталкивается с трудностями извне. Это – страхи, которые связаны с внешними обстоятельствами.

VIII Жезлов. Человек прилагает усилия, чтобы пройти эти трудности.

IX Жезлов. Человек прилагает большие усилия, чтобы пройти этот путь.

Х Жезлов. Эта карта показывает насколько успешно или, наоборот, неуспешно постарался человек. У него ещё есть много работы. Он либо справляется с этой работой и идёт дальше, либо не справляется и падает вниз.

Паж Жезлов. Человек чувствует себя уже маленьким героем, потому что он преодолел трудности и находится в начале нового пути.

Рыцарь Жезлов. Человек прикладывает усилия для рывка к своему следующему новому статусу.

Королева Жезлов. У человека появляется чувство «Я – молодец!», «Я сделал!», «Я чего-то достиг!».

Король Жезлов. На Короле у человека появляется «корона», потому что он считает, что уже достиг вершины, к которой стремился. Однако он ещё не подозревает, что ему предстоит проделать тот же самый путь в эмоциях в отношениях.

Пример прохождения пути человека на Жезловой масти

Туз Жезлов. У человека есть идея открыть какие-то свои курсы.

II Жезлов. У человека есть представление о том, что делать, какой курс писать, где его размещать.

III Жезлов. Человек начинает предпринимать определенные действия: ищет тех, кто сможет ему помочь, кого мож-

но привлечь, с кем работать. Начинает изучать конкурентов, чтобы понять, что у них есть. Предпринимаются первые попытки рассказать о своем продукте.

IV Жезлов. Появляется ощущение некой стабильности и определенности: получилось создать курс. Человек начал говорить об этом. Присутствует уверенность в том, что он делает.

V Жезлов. Появляются сомнения относительно того, справится ли он. Рождаются страхи того, что он ничего не продаст и сомнения относительно того, что, возможно, он написал «ерунду какую-то» и что на курсы к нему никто не придёт.

VI Жезлов. И вот к нему пришло уже пару человек и у него ощущение «А, я —молодец!».

VII Жезлов. Человек сталкивается с внешними обстоятельствами: кто-то, например, не может перевести ему деньги. Появляется критика со стороны близких людей относительно того, что он занимается ерундой и тратит на нее слишком много времени.

VIII Жезлов. Человек начинает выстраивать барьер между собой и теми, кому не нравится то, что он делает, и теми, кто его не принимает. На восьмёрке у человека возникает очень сильная внутренняя борьба: они правы или я прав. Появляется социальное давление.

IX Жезлов. Несмотря на внешнее давление, человек продолжает работать над собой и своим проектом, над своим

внутренним миром. На этой карте у человека ещё есть качества внутри.

X Жезлов. На этом этапе человек либо сворачивает со своего пути, не выдерживает напора извне, бросает то, что начал, либо, перебарывая себя, достигает своей цели и выходит на следующий уровень.

Паж Жезлов. Человек переборол свои страхи. Он уже что-то сделал, добился каких-то высот и, считая себя маленьким победителем, и идёт дальше. Переборол страх выйти в эфир – это победа. Отстоял свои границы с близкими людьми – это тоже победа.

Рыцарь Жезлов. Человек начинает совершать больше действий. Он чувствует себя более уверенно, чем в состоянии Пажа.

Королева Жезлов. У человека растёт уверенность в себе и в том, что он делает. На этом этапе к нему повторно обращаются клиенты, которые однажды уже покупали его продукт.

Король Жезлов. На этом этапе человек может ощутить на своей голове «корону», поскольку он достиг определенных высот, о которых, возможно, даже и не мечтал. Эти высоты казались ему недосягаемыми, но он покорил их.

Путь человека на Кубковой масти

Кубки говорят об эмоциях, чувствах, переживаниях, стра-

даниях, любви. Они отвечают за искусство, творчество, интуицию, восприимчивость.

Кубки – это вода, которая может давать иллюзию, самообман, депрессии, эмоциональные срывы, застой и расставания.

Туз Кубков. Это – эмоциональный импульс для подъема или спада. Это может быть либо состояние «Я – молодец и у меня все получится», либо «Все плохо».

II Кубков. На Двойке человек будет искать эмоциональную поддержку, чтобы ею подкрепить свой эмоциональный импульс.

III Кубков. На Тройке он готов рассказывать другим о своем эмоциональном состоянии.

IV Кубков. На Четверке он не готов принимать, что с ним кто-то может быть не согласен, и уходит в обиду.

V Кубков. На Пятерке он злится, что его кто-то не поддерживает или с ним не согласен.

VI Кубков. На Шестерке он может оглядываться в прошлое и вспоминать как приятные события, так и не очень.

VII Кубков. На Семёрке он впадает в иллюзию и не может здраво оценить, какие ресурсы потребуются для прохождения пути.

VIII Кубков. На Восьмёрке он может отвернуться от людей, которые его не поддерживают, либо вообще отказаться от идеи, которую хотел реализовать.

IX Кубков. На Девятке он все-таки приходит к какому-то

результату, который ему нравится. Он очень доволен собой. Но это только в том случае, если он не бросил свою идею.

X Кубков. На Десятке он получает похвалу окружающих за свои заслуги.

Паж Кубков. У него появляется эмоциональное вдохновение от того, что он делает.

Рыцарь Кубков. У него появляется эмоциональное рвение к новым действиям.

Королева, Король Кубков. Выплеск эмоций. Человек проявляет свои эмоции, чувства.

Пример прохождения пути человека на Кубковой масти

Туз Кубков. У человека появляется эмоциональный импульс от идеи открыть свои курсы. Ему это нравится. Он получает от этого положительные эмоции.

II Кубков. Он делится с близкими своими эмоциями и переживаниями относительно своей идеи.

III Кубков. Он делится с обществом своими эмоциями и переживаниями относительно своей идеи.

IV Кубков. Он обижается на того, кто сказал, что его идея – полная ерунда.

V Кубков. Он злится, что его идею не принимают.

VI Кубков. Он уходит в воспоминания, где были классные эмоции. Здесь он получает ресурс.

VII Кубков. Он улетает в иллюзию. Человек не хочет смотреть реально на вещи. Он готов видеть и замечать лишь то, что может доставить ему положительные эмоции.

VIII Кубков. На этом этапе он либо уходит от своих иллюзий и начинает реально оценивать свою идею, либо остается в них. Он может отказаться от мнения тех, кто в него не верит, сделать рывок и пойти дальше.

IX Кубков. У человека получается задуманное. Есть некоторые результаты от деятельности, и они ему очень нравятся.

X Кубков. Он получает похвалу от тех, кто в него верил.

Паж Кубков. У него есть стимул двигаться дальше.

Рыцарь Кубков. У него появляется рвение для движения вперед и новых свершений.

Королева, Король Кубков. Он идет в реализацию задуманного.

Путь человека на Мечевой масти

Мечи говорят о мыслях, границах, словах. Они отвечают за ментальное состояние.

Мечи – это воздух, масть, которая может давать идеи, мысли, иллюзию, самообман, депрессии, застой.

Туз Мечей. Присутствует резкость в мышлении: резко отсечь что-то, резко сказать. Возникает накал страстей. Это – карта прямолинейности: нет мягких углов, нет сглаживаний.

II Мечей. У человека появляются страхи, колебания, со-

мнения.

III Мечей. Страхи приобретают серьезный масштаб, который может блокировать действия человека.

IV Мечей. Человек находится в состоянии ожидания какого-то события, возможно, какой-то катастрофы. Страхи могут быть как реальные, так и надуманные. На этой карте человек себя еще успокаивает, есть надежда, что все будет хорошо.

V Мечей. Человек находится в состоянии внутреннего шторма. Он не может оставаться спокойным. Он еще пытается контролировать свои страхи. Человек может быть нацелен на конфликт с кем-то. На этой карте человек может промолчать, подумать про себя, прав он или нет.

VI Мечей. Путь, ожидание пути, поездка, беспокойство. Ощущается тяжесть. Тяжесть в пути. Человек всеми мыслями находится не здесь, а в прошлом.

VII Мечей. Человек осознает внешние препятствия и старается их преодолеть. Наступает время слов. Человек словами с кем-то или чем-то борется. На этой карте человек не промолчит, а уверенно скажет о том, что ему не нравится и с чем он не согласен.

VIII Мечей. Человек блокирован страхами: реальными и надуманными. Есть страх отсутствия безопасности, угроза, подтверждение угрозы (когда человек чего-то боится и ему кто-то или что-то подтверждают его страхи). Воздействие.

IX Мечей. Порча, воздействие, испуг, страх, панические

атаки. Страхи усиливаются, возможна паника.

X Мечей. Появляется физическая боль, накручивание себя, но в то же время – ожидание завершения неприятностей. Человек переживает трагедию, которая уже произошла. На этой карте человек чувствует боль прямо сейчас, но он верит в то, что она закончится и станет легче.

Паж Мечей. Требовательность, присущая детям. Инфантильное поведение. Человек не хочет никого понимать кроме себя.

Рыцарь Мечей. Движение, действие, напор, бестактное поведение, невоспитанность.

Королева Мечей. Циничная, равнодушная. Умеет выстраивать собственные границы.

Король Мечей. Строгий, умный, деспотичный. Это может быть врач или военный.

Пример прохождения пути человека на Мечевой масти

Туз Мечей. У человека появляется мысль открыть свои курсы. Эта идея ему очень нравится. Это именно то, что ему сейчас нужно и важно.

II Мечей. У человека появляются страхи, сомнения, «качели»: получится – не получится, смогу – не смогу.

III Мечей. Человек погружается в обдумывание и переживание. Он чувствует боль. Больно от непонимания, почему

это событие произошло, почему так с ним поступили или это может быть боль от полученной негативной информации.

IV Мечей. Человек очень страдает от того, что с ним произошло на Тройке.

V Мечей. На Тройке она узнала, что ее парень изменил ей, на Четверке она страдает, на Пятерке она узнала, что изменил он с ее подругой. Есть третье лицо, которое подставляет вас, разносит сплетни, пишет плохие отзывы. Состояние жертвы.

VI Мечей. Если человек не сломался на Пятерке, он идет в эту карту. Непростой отрезок пути, который можно пройти, если полагаться только на себя. Переход из Пятерки в Шестерку – это начало проработки жертвенного состояния. На Пятерке тебе говорят, что твоя деятельность – полная ерунда, что у тебя не получится. И ты идешь в Шестерку, если не жалеешь себя. В противном случае, ты бросаешь свое дело и остаешься в состоянии жертвы.

VII Мечей. У человека внутри рождается конфликт с внешним миром, который находит выход вовне. Он начинает отстаивать свои права, принципы и интересы. Возникает словесная перепалка между людьми.

VIII Мечей. Человек находится в тупиковой ситуации. Он не видит выхода, не знает, как поступить и что делать.

IX Мечей. У человека проблема уже проявилась в полном объеме. Становится не просто сложно, а очень страшно. Человек не может противостоять давлению извне и не справ-

ляется с ситуацией.

X Мечей. На этой карте у человека все рухнуло. Он обанкротился, отношения закончились.

Паж Мечей. Человек не берет на себя ответственность за произошедшее. Он назначает виновных и идет дальше.

Рыцарь Мечей. Карта говорит о скорости смены событий.

Королева, Король Мечей. Карта может рассказать о качествах человека.

Путь человека на Пентаклевой масти

Пентакли говорят о действии. Они отвечают за достижения, за материальное.

Пентакли – стихия земля.

Туз Пентаклей. Человек знает, что у него получится задуманное и он прилагает все усилия для его осуществления. Туз говорит о том, что действия человека приведут его к успеху.

II Пентаклей. У человека появляется выбор действий: что делать.

III Пентаклей. На этой карте человек либо начинает что-то делать и учиться этому, либо он уже сам начинает кого-то чему-то учить. Карта указывает на воспитание и также может трактоваться как обучение, передача знаний.

IV Пентаклей. Человек способен копить, накапливать: деньги, знания, опыт. В итоге это может дать свои плоды.

Пример: человек копил на автомобиль, купил его и начал сдавать в аренду. Затем накопил еще на один и его тоже начал сдавать. Так прошло несколько лет и человек стал крупным предпринимателем, у которого в аренде много машин. Также эта карта может говорить о жадности.

V Пентаклей. Человеку чего-то не хватает. Это может быть что угодно: деньги, знания, еда, эмоции. Эта карта помогает проработать жалость к себе и это во многом. Это период, на котором человек прокачивает стойкость, твердость.

VI Пентаклей. Если на Пятерке человек был в бедности, на Шестерке он может попросить о помощи. У него появляется надежда на то, что все изменится к лучшему. Если на Пятерке он болеет, на Шестерке он выздоравливает, либо у него появляется врач. На Шестерке появляется тот, кто может помочь.

VII Пентаклей. Человек уже видит промежуточный результат своих действий. Он на Двойке принял решение, на Четверке либо пожалел, либо отложил, на Пятерке проработал свою жалость или нет. Это – результат того, что уже сделано.

VIII Пентаклей. Человек работает.

IX Пентаклей. Удовольствие от всего, от себя, от жизни, от того, чего достиг.

X Пентаклей. Человек достиг своей цели. Он находится в состоянии наполненности.

Паж Пентаклей. Паж указывает на инфантильность, дет-

скую позицию человека. Возможно, он находится в учениках. Карта указывает на человека, возлагающего надежды на будущее.

Рыцарь Пентаклей. Обдуманнные движения и действия. Нет места спешке.

Королева Пентаклей. Мудрая, основательная, стабильная.

Король Пентаклей. Стабильный, мудрый, основательный.

Нет необходимости куда-то торопиться.

Пример прохождения пути человека на Пентаклевой масти

Туз Пентаклей. У меня появляется мысль запустить свои курсы. Я готов действовать: зарегистрировался в Телеграмм, создал группу.

II Пентаклей. Столкнулся с собственными ошибками: группу не так назвал, не тот тариф выбрал и пр.

III Пентаклей. Я учусь делать все это правильно. Пошел на обучение.

IV Пентаклей. Появляется мысль, что жалко денег на продвижение и рекламу.

V Пентаклей. Рекламу не оплатил и, как следствие, – отсутствие клиентов.

VI Пентаклей. Ищу человека, который может мне помочь в моем деле. Пробую запустить совместный проект.

VII Пентаклей. Я получаю результат, который напрямую

зависит от моих действий.

VIII Пентаклей. Продолжаю работать.

IX Пентаклей. У меня есть понимание, где и что я сделал не так.

X Пентаклей. У меня все хорошо, и я развиваюсь дальше. Я понимаю, какие усилия мне необходимо приложить, для того, чтобы получить желаемое. В противном случае я рискую закрыть проект

Паж Пентаклей. Я работаю, но многого еще не понимаю. Мне не хватает взрослости в данном вопросе.

Рыцарь Пентаклей. Это – мой путь, по которому я иду.

Королева, Король Пентаклей. На этой карте человек уже понимает, что нужно делать.

ТУЗ жезлов



На карте изображен жезл в руке. Он символизирует саму идею.

Значение карты. Первый импульс, идея, начало, с которого все начинается. У человека хватает запала и энергии для того, чтобы сделать шаг вперед. Может возникнуть желание получить какие-то навыки, новые способности. Появляется желание чего-то достичь.

В отношениях эта карта может указывать на первое проявление симпатии к человеку.

В деятельности эта карта указывает на одобрение, согласие, «мне нравится эта идея».

В отрицательном значении Туз Жезлов будет указывать на то, что есть сомнения. Человек не уверен в своей идее

или ему не хватает ресурсов на осуществление задуманного. Человек может не позволять себе желаемого, не разрешать себе что-то. Следствием этих запретов может стать нехватка энергии. (Человек хочет заняться любимым делом, но откладывает действия «на потом» по разным причинам: критика, считает, что еще не время или уже поздно и т.д.)

Совет. В этом случае стоит перепроверить, его ли это цель, действительно ли она важна для него, его ли эта идея и насколько сильно он желает ее осуществления. Стоит оценить хватает ли у него сил и энергии, для реализации задуманного.

Поговорки: «Тот и господин, кто все может сделать один», «Первый блин комом», «Труден только первый шаг», «Одним факелом моря не нагреть», «Одним ударом дерева не свалишь», «Одна рука лишь машет, много рук делают дело».

Практика. Достаньте Туз Жезлов, положите его на колоду сверху, озвучьте свою загаданную цель или идею, и отпустите мысль. Походите пару часов, занимаясь своими обыденными делами, иногда обдумывая свою цель или желаемое. После того как пройдет время, посмотрите на свое состояние, и вы поймете ресурсное оно или нет, есть прилив сил или, наоборот, у вас появилась усталость. Ваше состояние покажет, есть ли у вас ресурс на исполнение вашего желания или нет.

Если нет сил и появилась усталость, значит, может быть,

неправильно поставлена цель, либо есть внутренний конфликт с этой целью (я хочу, но мне нельзя; я хочу в магию, но считаю, что это плохо; я хочу зарабатывать много, но считаю, что много заработать честно нельзя).

Если же вы чувствуете прилив сил, то ваше желание или цель поставлена верно, у вас хватает на ее реализацию внутреннего ресурса и нет внутреннего конфликта.

Таким образом можно задать вопрос про любую тему: отношения, заработок, любое желание.

Итог. Осознав свое подлинное желание и убедившись в силе своего намерения, вы переходите к следующей карте.

II Жезлов



На карте. Глобус говорит о том, что перед человеком – весь мир. Два жезла означают, что в каждом выборе есть плюсы и минусы.

Значение карты. У человека уже есть идея, которую он начинает обдумывать. Он готов сделать выбор, идти в ее реализацию или нет.

В положительном значении. Человек делает первые шаги к реализации своей идеи или на пути к своей цели. Если человек уже прошел круг младших арканов и не реализовал

Свои мысли, идею, цель – то на этой карте у него появляется или может появиться второй шанс.

В реализации цели. Человек делает самые первые шаги, оценивая, готов ли он совершить это путешествие.

В отношениях. Может стоять выбор, пригласить на свидание или согласиться пойти на свидание. Есть влечение к новому партнеру.

В деятельности. Первые шаги. Человек только начинает что-то делать и ему предстоит пройти большой путь со всеми его взлетами и падениями.

В отрицательном значении. Человек не может справиться со своими негативными эмоциями: стыд, скованность, страх. И поэтому он может отказаться от реализации своей идеи. Выбирая, человек еще не умеет учитывать интересы всех, он учитывает только свои интересы. Человек может нарушать субординацию, так как он еще не умеет договариваться.

Пример.

Девочка ходит на свидание, но при этом сомневается, нравится она мальчику или нет. Мальчик идет на свидание, значит, девочка нравится – это очевидно, но у девочки есть сомнения.

Человек хочет, чтобы клиент платил ему 50 т. р. Но при этом он думает, что пока не имеет достаточно опыта. Мысли об этом могут порождать страхи и не всегда они будут обоснованными. Однако же и плюсы могут быть иллюзорными. И умение смотреть реально не вещи поможет избежать прохождения многих уроков.

Совет. В данной ситуации стоит провести анализ своей идеи, выписав все ее плюсы и минусы. Это позволит понять,

какие блоки проявляются, станет понятно, с чем стоит работать.

Практика. Достаньте карту II Жезлов. Положите ее сверху колоды, побудьте с ней какое-то время. Сделайте запрос дать вам мысли и подсказки, которые покажут плюсы и минусы вашего выбора.

Итог. Оценив плюсы и минусы идеи, может появиться понимание того, что еще не все ресурсы осознаны и не все пути увидены. Осознав это, человек переходит к следующей карте.

III Жезлов



На карте – три жезла, два из которых могут означать плюсы и минусы, а третий – дополнительный ресурс.

Значение карты. Человек ищет дополнительные возможности для реализации своей идеи. На этой карте человеку открываются перспективы. Он пробует, что – то получается, где-то ошибается, но ищет другие варианты реализации.

В отношениях. Происходит поиск идеального партнера. Вроде бы человек находится в отношениях, но у него может возникнуть мысль, что с другим партнером будет лучше. Поэтому он все еще в поиске, рассматривает и выбирает другие варианты.

В деятельности. Новые или дополнительные возможности, помощь третьих лиц.

В отрицательном значении. Человек сомневается в своем выборе. Он боится не справиться с трудностями и эмоциями. Он еще не уверен ни в своих силах, ни в своих желаниях. На этом этапе человеку может не хватать знаний и умений.

Пример. Человек хочет зарабатывать на индивидуальных консультациях. Но при этом может так ничего и не начать делать для того, чтобы о нем узнали. После безрезультатного ожидания клиентов человек в итоге бросит все начатое.

Совет. Нужно попросить помощи и найти альтернативные варианты.

Практика. Достаньте карту III Жезлов. Положите ее сверху колоды, побудьте с ней какое-то время. Попросите показать, какие варианты еще есть.

IV Жезлов



На карте. Четыре жезла, как ножки стола или стула, которые дают устойчивость, стабильность и опору.

Значение карты. Человек пытается создать небольшую систему, у него появляется внутренняя стабильность. Появляется уже план реальных действий: создать группу, запустить инвайт, написать несколько постов в канале на неделе.

На этом этапе приходит успех в реализации. Человек начинает брать ответственность на себя. В делах его поддерживают. Появляется гордость, уверенность и ощущение внутренней стабильности.

Перед человеком открывается окно возможностей для перехода на другой уровень. Может быть страшно, ведь при-

дется шагнуть в неизвестность. Человеку могут показать перспективы развития.

В отношениях. Уже появляется статус «Я в отношениях». Может начаться совместное планирование: сходить в кино, поужинать, съездить на море.

В отрицательном значении. Человек – мечтатель: сидит дома, строит планы, выбирает себе работу. В мыслях он уже – миллионер, но до дела пока не дошло. Он – голословен: говорит о себе, о своих будущих достижениях, но пока это ничем не подкреплено. Пока все в мечтах и иллюзиях.

Совет. Человеку необходимо иметь четкую стратегию и уметь планировать. Если это – работа, тогда нужен четкий план действий. Если это – обучение, то надо иметь представление о его содержании и понимать, какой материал нужно изучить. Если это – развитие способностей, тогда требуется знание и планирование действий, которые необходимо совершит. Если это – отношения, тогда необходимо совместное планирование.

Практика. Достаньте карту IV Жезлов, сядьте в спокойном месте и пропишите план действий, который придет в голову.

V Жезлов



На карте. На карте мы видим борьбу, но она – внутренняя. Это – борьба со своими комплексами, страхами, сомнениями.

Значение карты. У человека появляются первые помехи, препятствия на пути – это события, трудности, о которых человек не знал, когда планировал что-то в жизни. Эти трудности можно назвать подводными камнями, которых на первый взгляд не видно, но они есть.

Человек о них просто не знал из-за недостатка опыта и знаний. Пятерка всегда говорит о внутренних страхах и трудностях.

В деятельности. На этой карте человека может не устра-

ивать многое: условия партнеров поменялись, резко подскочила стоимость на материалы, подрядчики подводят и т. д. Человек учится реагировать более спокойно на ситуации, но пока он еще все воспринимает лично.

В отношениях. Появляются новые ощущения и эмоции по отношению друг к другу: тоска, первые претензии (собрались в кино, а он работает), обида (он поехал к родителям, а она ждала встречи и потому обиделась), первая притирка в отношениях, первое чувство собственности. Девушка пригласила парня на ужин. Он сказал, что не может, работает. Она же может подумать, что с ней что-то не так и поэтому он не хочет с ней встречаться. Также может появиться ревность, но она – беспочвенная, необоснованная.

В отрицательном значении. Человек находит причины для бездействия. Пример: я не пойду туда работать потому, что там мало платят или мало выходных, или ехать далеко и т. д. А там, где хочу работать, нужен диплом, которого у меня нет. Человек может «перегнуть палку» и разрушить то, что есть просто потому, что для него что-то сложно принять или сделать.

Совет. Все трудности, которые возникают на Пятерке, это всегда будет проверкой той стабильности, которую человек создал на Четверке. На трудности человек может отреагировать по-разному. Может отреагировать с претензией, но тогда он не пройдет этот урок и будет его проходить снова и снова. А может отреагировать с пониманием того, что это –

его опыт, он многого не знает и лучше, если все сложности проявятся именно на этом этапе, чем в дальнейшем.

Пример. Открыли новый бизнес, но выбрали неверный продукт и, как следствие, не было продаж. Однако смогли быстро переориентироваться, поменять продукт, продажи пошли. Если бы сразу не поменяли продукт и беззаветно верили в прибыльность первого, то, продолжали бы терять, в итоге могли закрыть деятельность.

Практика. Достаньте карту V Жезлов. Попробуйте посмотреть на события, с другой стороны. Попросите показать, какой урок вы сейчас проходите и какие выводы из него вам необходимо сделать. (Вам дадут внешние подсказки или вы на каком-то другом человеке увидите то, что нужно)

VI Жезлов



На карте. Мы видим Пять мирных человек, они были на V Жезлов. После борьбы со своими комплексами, страхами и сомнениями человек обрел гармонию и вышел победителем.

Значение карты. Карта показывает успех не всего дела, а некоторой его части. На Тузе появилась идея, на Двойке оцениваются возможности, на Тройке появляется понимание, что и как делать.

Четверка дает понимание системы, появляется стабильность, с Пятёркой приходят испытания и трудности, с которыми человек справляется на Шестерке. На этой карте человек находится в ресурсном состоянии. Человек просит, но пока не понимает, что ему это дают.

Пример. Просил способности – дали, но человек даже не знает о них. Просил возможности – дали, но даже не знает о них. Человек не знает потому, что нужно пробовать, а он пока в ожидании.

В отношениях. У человека появляется животный инстинкт. Он может на него поддаться и следовать искушению, а может и не поддаться. Часто, когда человек, следует этому инстинкту, он может быть не удовлетворен. Красивая обертка, но начинка не очень вкусная. Человека притягивает обертка. Он ожидает красоты и внутри. Но, развернув обертку и попробовав то, что внутри, может быть разочарование. Тут 50/50, не угадаешь.

Если включить самообладание на некоторое время, то желание, питаемое этим инстинктом, быстро пройдет. Можно сказать, мимолетное желание.

В деятельности. Карта показывает благоприятное время для работы: деловые переговоры прошли успешно, очередной рабочий этап завершен.

Если в раскладе на вопрос о работе выпадает карта VI Жезлов, то ответ будет «Все идет хорошо».

В отрицательном значении. Человек отказывается от того, что к нему идет, что ему предлагают. Он не готов адекватно смотреть на вещи. Есть капризность. В итоге может быть застой в делах, в отношениях. Происходит остановка процессов и потеря ресурсов: кончились деньги, силы и т. д.

Совет. Важно, чтобы человек после трудностей, которые

были на V Жезлов, не опускал руки. Следует помнить о том, что, преодолев одни трудности, могут возникнуть другие. А это значит, что не стоит расслабляться и следует продолжать прилагать усилия.

Практика. Достаньте карту VI Жезлов. Наполнитесь энергией победителя. Прочувствуйте, что вы справились с одними трудностями, но это были далеко не последние препятствия у вас на пути. Но сейчас вы можете запастись энергией для следующих свершений.

Пример. Эту практику можно сделать, когда происходит обесценивание себя и своих трудов.

VII Жезлов



На карте. Мы видим человека с жезлом стоящего на вершине холма. Снизу его пытаются достать шесть жезлов. Он – в оборонительной позиции, но жезлы до него не достают.

Значение карты. Жезлы еще не достали до человека. Они могут вообще никогда не достать до него, а могут достать, но человек этого не знает. Карта может показывать страх перед внешним воздействием, который говорит о возможном готовящемся нападении.

Появляются обстоятельства, которые создают помехи или препятствия. Человек прикладывает усилия чтобы преодолеть их. Человек отстаивает свои интересы, свое положение. У него нет полного понимания происходящего.

На VI Жезлов человек достиг определенного положения

и на VII Жезлов от пытается его отстоять.

В отношениях. У человека есть ощущение, что партнер от него что-то скрывает, не договаривает. Это только ощущение, и оно может быть беспочвенно. Ссоры, конфликты, претензии. Человек может сделать выбор, о котором возможно, будет жалеть.

В деятельности. Карта может показывать конкурентов, недовольных клиентов, давление внешних обстоятельств, которое может быть, как реальным, так и надуманным.

Пример. Человек ведет деятельность. У него есть конкуренты, которые только задают темп. Они ему не мешают, но он еще недостаточно уверен в себе и своих силах, чтобы не обращать внимания на них.

В отрицательном значении. Человек ищет, где ему легче. Он готов на сомнительные предложения, не слышит других. Почти проиграл, но не хочет признать это. Жертвенное состояние.

Совет. На пути к цели возникли препятствия. Нужно набраться сил, терпения и преодолеть возникшие трудности. Это всего лишь опыт. В раскладе карта может означать внешние препятствия, мешающие идти дальше.

Практика. Достаньте карту VII Жезлов, когда вам не хватает рвения и решимости, чтобы «продать» поле или чье-то пространство (отстоять собственные интересы). Достаньте карту если вы хотите узнать, что вам мешает.

Пример. Пойти в ЖЭК разбираться.

VIII Жезлов



На карте. Мы видим 8 жезлов, которые, по всей видимости, летят вниз.

Значение карты. Карта показывает время. Мы говорим о стремительности развития событий. Что-то случится очень скоро. Ход событий уже запущен, и, скорее всего, вы не можете повлиять на них. На этом этапе лучше не вмешиваться в события.

В раскладе на вопрос: Напишет ли? Да, напишет скоро.

На вопрос: думает или скучает? Да, думает и, скорее всего, скучает.

На вопрос: Достигну ли я цели? Да, достигнешь.

На вопрос: Получу ли я желаемое? Да, получишь.

В отношениях. Карта показывает быстрое развитие отно-

шений. Это может быть страсть, флирт, игра. У партнеров может быть очень много взаимности.

В деятельности. Карта показывает благоприятное развитие, рост предприятия, сделки. Все идет без препятствий и скоро успешно завершится.

В отрицательном значении. Человека могут ждать не очень хорошие события, которые вот-вот произойдут или уже происходят, он об этом может не знать или не знает.

Решение вопроса при помощи силы. Может показать насилие, давление на человека и «продавливание» границ.

Совет. Что бы ни происходило, постарайтесь не суетиться и не делать поспешных выводов, иначе можно только усугубить ситуацию. В любом случае, ситуация уже развивается и скоро завершится.

Практика. Когда не хватает желания и времени, чтобы что-то доделать, достаньте карту VIII Жезлов и появится желание быстро выполнить действие. Карта дает структуру и скорость в работе.

IX Жезлов



На карте. Человек отгородился частоколом из жезлов. У него перебинтована голова и один жезл он держит руке, видимо, опасаясь нападения. Но вокруг никого нет. Это значит, что его опасения беспочвенны.

Значение карты. Человек уже пострадал, он «обжётся» и потому дальше действует с опаской. Карта показывает осторожность и готовность принять новый удар, но без желания. Может показывать магическое воздействие.

Карта может указывать на усталость. Однако при очень хорошем раскладе может показать приятный сюрприз.

В отношениях. Человек имеет в прошлом негативный опыт. Он осторожен, но готов работать над отношениями.

В деятельности. Человек сталкивается с трудностями в ра-

бочих моментах, о которых не предполагал. Если вам предстоит провести переговоры с человеком, на которого выпадает IX Жезлов, вам очень тяжело будет ему что-то доказать и с ним договориться.

В отрицательном значении. Человек опускает руки и не хочет двигаться дальше. Карта может показывать страхи, излишнее напряжение.

Совет. Нужно приложить усилия и сделать рывок для завершения начатого.

Практика. Когда нужно выполнить монотонную работу, достаньте карту IX Жезлов, и она в этом поможет.

Х Жезлов



На карте. Человек с большим усилием несет перед собой большую охапку жезлов, закрыв ими видимость пути. На его пути стоит дом, и он идет в его направлении. Можно предположить, что он завершит свое дело, когда дойдет до этого дома. Поэтому, человек почти дошел до результата. Ситуация такова, что дойти до дома уже не хватает сил, но и назад не повернуть. Ведь назад идти намного дальше поэтому только вперед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.