

18+

Алекс Россо

*И много
миль еще
до сна*

*То, что приходит
в голову ночью*

Алекс Россо

**И много миль еще до сна. То,
что приходит в голову ночью**

«Издательские решения»

Россо А.

И много миль еще до сна. То, что приходит в голову ночью /
А. Россо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-656088-8

«И много миль еще до сна» — это сборник стихов, в которых темы любви, потерь и надежды сплетаются в поэтический узор. В своих лирических произведениях автор исследует глубинные чувства, обнажая уязвимость и искренность человеческой души. Каждое стихотворение — это не только отражение личных переживаний, но и универсальная история.

ISBN 978-5-00-656088-8

© Россо А.
© Издательские решения

Содержание

В один конец	6
Я бы мог	8
Лилит	9
Змея	10
Никогда	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

И много миль еще до сна То, что приходит в голову ночью

Алекс Россо

© Алекс Россо, 2025

ISBN 978-5-0065-6088-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В один конец

Злыми шутками играет с нами судьба,
Не до конца бы сойти мне с ума.
Но обещаниям верна душа
И много миль еще до сна.
Ты как в ночи луна,
Мне для прозрения дана
И мысль тобой обрамлена
Испить бы вдоволь вновь тебя.
До дна.
Достать до дна,
Сгореть дотла.
Вся жизнь сейчас обременена.
И как же много миль до сна.

Я чувствую силы,
Хочу быть во тьме.
Могу ли быть милым,
Если дьявол во мне?
К черту все ваши лица
Мне не нужен никто.
Я так хочу на вас злиться,
Да, внутри ничего.
Гении этого века, Безумцы того.
Сейчас тьма человека
Превыше всего.
И тогда счастлив будет
Внутри Сатана,
Когда рушения судеб
Утешат меня.
Ваши кровавые мечты
Кровавой лужей блестят.
Когда-то слышалось нечто,
Они уже не кричат.

Вы внутри умираете и мне так тепло,
Ваши поминки – мое торжество.

Я видел страшный сон,

Там было все так смутно,
И помню в нем,
Твои лишь только руки.

Но я забыл твои черты лица.
Я их искал, среди заброшенных теней,
И был уверен я до самого конца,
Что не забыть улыбки мне твоей.

Я вглядывался в них, искал твои глаза,
Мне было страшно, но я шел, искал тебя.
И я хотел проснуться, но не мог,
Зачем мне забывать тебя? Знает только Бог.

Я не проснулся утром, я все спал.
Я там искал тебя. Искал, но забывал.

Я хочу найти жизни смысл,
И ищу его в своих мечтах.
Одинокий в голову выстрел,
Все преследовал меня во снах.
Я хочу забываться напившись
И не видеть все это вокруг.
Жизни смысла все же лишившись,
Алкоголь будет верный мой друг,
Я хочу пелену пред глазами
После выстрела от тоски,
Но я здесь. Здесь. Все же с вами,
Смотрю сквозь розовые очки.
Да, мне весело рядом с вами,
После, уткнусь лицом я в кровать.
Вы узнаете о моем провале,
Когда красной станет моя печать.

Я бы мог

Я бы мог прикасаться губами к рукам,
Ощущать запах мокрых волос
И ночами шептать "Никому не отдам!"
Я бы мог. Если б только бы мог.

Я бы мог прижиматься носом к теплой щеке
Понимая, что мой холодный нос тебе нужен.
Я бы мог гладить тебя по голове
И быть лучшим на свете мужем.

Я бы мог бежать по мокрой траве
Зная, что дома лучший пирог.
Я бы бежал, бежал бы к тебе,
Не чувствуя пальцев ног.

Смотрел бы в глаза твои напиваясь,
Верил бы каждому слову
И в губы твои подобные меду,
Цеплялся бы упиваясь.

Я бы терпел все скандалы твои
И истеки. Не безразличен.
Мой маленький мир, он к тебе
Безумен и безграничен.

Если б я знал, что не променяла,
Стоял бы с цветами у открытых ворот.
Если бы ты мне позволяла
Я бы все смог. Если б только бы мог.

Лилит

И от себя отрывая последний листок
Я сгнившее древо жизни,
Календарь Майя, который истек.
Я законченный фильм, я допитый бокал,
Меня закончили те, кто меня целовал.
Я пустая душа, пустой сосуд.
Опустошают все те, кто не берегут.
И растленная жизнь, для меня как глоток.
Глоток дорого вина, мой в этом порок.
Я пустой Ковчег, без тварей своих.
Преданный Бог, злой на родных.
Я покинутый рай, забытый Эдэм, Евой забыт.
Ты покинешь меня, когда станешь Лилит.

Змея

А я прошу, оставь меня в покое!
Довольно! Хватит же с меня!
И я на дереве повешусь, в чистом поле,
Моя удавка – твоя нежная рука.
Со мною ты была от скуки.
Не прижимайся, драная змея.
Твои объятия для меня лишь муки,
Давай удав, обвиншись задуши меня.
А я кричать не буду, не издам и звука,
Смотри в мои потухшие глаза.
И не одна не делала так больно сука,
Как больно сделала змея.

Никогда

Ей не быть со мной никогда,
Не обниматься нам под утренним солнцем,
Не прикоснется к моим холодным рукам,
Не услышит, как сердце рядом с ней бьется.
Не расскажу ей про мои глупые сны
И как мне радостно, когда она смеется.
Сейчас бы дотянуть до весны,
Но только лишь снег о лицо мое бьется.
Он растает в ладонях моих,
Как и я таю где-то в баре.
Я ищу там замену рук твоих,
Замену в каждом испитом бокале.

Я так люблю с молчать с тобой,
Смотреть в твои глаза и улыбаться.
Я все записываю в комнате сырой,
Что до души твоей мне вовсе не добраться.

Моих достаточно прикосновений!
К сердцу ледяному твоему,
Я сзади слышу сотни тысяч мнений

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.