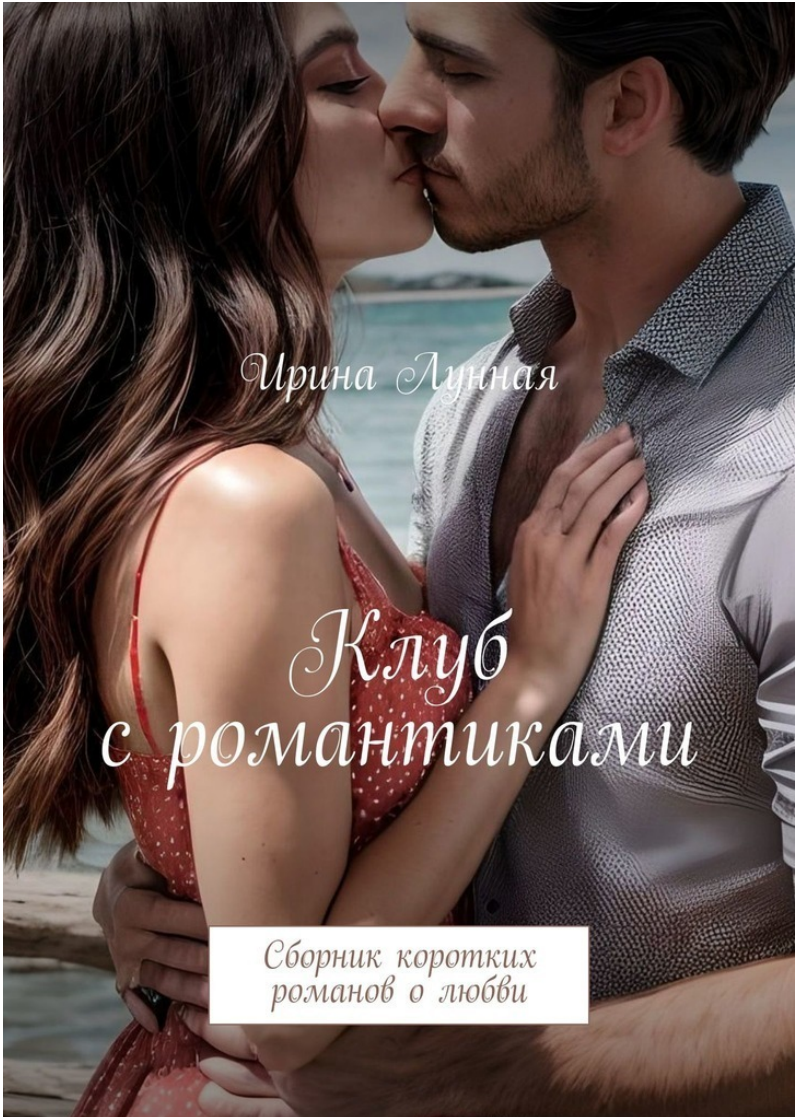

Ирина Лунная
Клуб
с романтиками
Сборник коротких
романов о любви

Ирина Лунная

Клуб с романтиками. Сборник коротких романов о любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71729923
ISBN 9785006559974

Аннотация

От нежных свиданий в ложе модных кафе до запутанных отношений, зарождающихся на фоне художнических выставок и уютных библиотек – каждый роман становится своеобразным окно в мир эмоций и чувств.Автор создает яркие образы и запоминающиеся моменты, исследуя множество аспектов любви: от первых искорок до осмысленных отношений. Эти истории напомнят о том, что любовь бывает разной – она может быть взрывной и сумасшедшей, а может стать тихим утешением в трудные времена.

Содержание

В Тоскане	7
Путешествие в мечту	13
Убежище в Альпах	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Клуб с романтиками Сборник коротких романов о любви

Ирина Лунная

© Ирина Лунная, 2025

ISBN 978-5-0065-5997-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Клуб с романтиками – это сборник коротких романов, который переносит читателей в яркий и волшебный мир любви, где встречаются судьбы самых разных людей. Каждый рассказ погружает в уникальную историю о страсти, нежности и поиске истинных чувств.

В этой книге вы встретите романтичных героев, которые преодолевают преграды на своем пути к счастью. От нежных свиданий в ложе модных кафе до запутанных отношений, зарождающихся на фоне художнических выставок и уютных библиотек – каждый роман становится своеобразным окно в мир эмоций и чувств.

Автор создает яркие образы и запоминающиеся моменты, исследуя множество аспектов любви: от первых искорок до осмысленных отношений. Эти истории напомнят о том, что любовь бывает разной – она может быть взрывной и сумасшедшей, а может стать тихим утешением в трудные времена.

Погрузитесь в атмосферу романтики, волшебства и надежды, перечитывая каждую страницу. Клуб с романтиками собрал самые трогательные и вдохновляющие истории о любви, которая способна изменить жизнь.



В Тоскане

Итальянское солнце, словно медленный танец, растекалось по живописным холмам Тосканы. В маленькую деревушку Санта-Луна, утопающую в зелени виноградников, прибыла молодая художница по имени Эмилия. Она мечтала о вдохновении и новых красках для своих работ. Эмилия оставила свою шумную жизнь в Риме и решила провести летние месяцы в этом тихом уголке.

Первый день в Санта-Луне был полон ожидания. Прогуливаясь по извивающимся улочкам, Эмилия любовалась старинными домами с терракотовыми крышами и цветущими балконами, наполненными яркими цветами. Она остановилась у местной пекарни, где аромат свежего хлеба и сладкой выпечки окутал её, словно теплый плед. За прилавком стоял симпатичный парень с тёмными волосами и озорными глазами – Лука.

Лука был владельцем пекарни, и его улыбка свела с ума Эмилию. Он с любопытством спрашивал, откуда она, и как долго собирается оставаться в их деревне. Эмилия, смущаясь, рассказала о своей любви к искусству и стремлении найти вдохновение. Лука предложил ей попробовать его знаменитый кроссан и пообещал провести экскурсию по самым

красивым местам деревни.

В тот день они посетили старую церковь, где на стенах сохранились фрески, написанные местными мастерами. Лука, с энтузиазмом рассказывая об истории своего края, заметил, как глаза Эмилии светятся от восторга. Она поняла, что этот летний отпуск обретает неожиданный поворот.

Каждый день Эмилия и Лука встречались, и между ними завязывались настоящие дружеские узы. Они вместе гуляли по виноградникам, собирали свежие фрукты и готовили простые, но вкусные блюда. Лука поведал Эмилии о традициях своей семьи, о том, как его бабушка готовила пиццу и делала вино, которое передавалось из поколения в поколение.

Однажды, во время одной из таких прогулок, Лука поделился с Эмилией старой легендой о «Сердце Тосканы» – таинственном амулете, который, по преданию, приносил удачу и любовь своему владельцу. Эмилия, вдохновленная сказанием, решила нарисовать картину, изображающую эту легенду, чтобы запечатлеть её в своём сердце.

Однако не всё шло гладко. В деревне появились слухи о том, что местные винодельни собираются закрываться из-за экономических трудностей. Лука, чья семья владела одной из лучших винодельни, был полон тревоги. Эмилия,

увидев его смятение, решила сделать что-то, чтобы помочь.

Она предложила организовать выставку своих картин, чтобы привлечь внимание к деревне и её традициям. Лука, после некоторых колебаний, согласился. Они работали в команде, чтобы подготовить мероприятие, и каждый день становился всё более насыщенным и полным.

Наконец, настал день выставки. Эмилия представила свои работы, и местные жители, а также туристы, собравшиеся в деревне, пришли, чтобы поддержать её. Лука был рядом, гордо показывая Эмилию всем своим друзьям и родственникам.

Выставка оказалась успешной, и вскоре о Тоскане заговорили. Люди начали интересоваться винодельнями, а Лука заметил, как его семья получила новые заказы на вино. Эмилия чувствовала, что её мечты сбываются, и её работа была оценена.

После выставки Лука пригласил Эмилию на вечернюю прогулку к озеру, окруженному холмами, где они могли увидеть закат. Солнце опускалось за горизонт, окрашивая небо в огненно-розовые и золотые оттенки. Они сидели на берегу, наслаждаясь тишиной и красотой природы.

В этот момент Лука, собравшись с духом, признался в своих чувствах к Эмилии. Он сказал, что её искусство вдохновило его и изменило его жизнь. Эмилия, переполненная эмоциями, ответила ему взаимностью, и они обменялись нежными поцелуями под звёздным небом.

Однако счастье не могло длиться вечно. Через несколько дней в деревню пришла новость о том, что ОЗН всё же намерены закрыть винодельни и перенести производство в другое место. Лука был в отчаянии, и Эмилия понимала, что они должны действовать.

Они собрали всех жителей Санта-Луны и организовали митинг, чтобы выразить протест против закрытия виноделий. Эмилия использовала свои художественные навыки, чтобы создать плакаты и баннеры, которые привлекли внимание местных СМИ.

С помощью местных жителей и туристов, которые поддержали их, Эмилия и Лука начали кампанию по сбору подписей. Их история привлекла внимание не только местных, но и национальных СМИ. Вскоре о Санта-Луне заговорила вся Италия.

Их усилия принесли плоды: местная администрация согласилась рассмотреть возможность сохранения винодельни.

Эмилия и Лука стали символами борьбы за свои традиции и ценности, и их любовь только укрепилась в это трудное время.

Несколько месяцев спустя, после напряжённых переговоров и борьбы, власти наконец согласились оставить винодельни в покое. Санта-Луна вновь наполнилась жизнью, а Лука с гордостью продолжил дело своей семьи. Эмилия осталась в деревне, чтобы продолжать работать над своими картинами и развивать искусство.

Их любовь, как и Тоскана, расцвела. Эмилия и Лука решили создать художественную школу для местных детей, чтобы передавать традиции и вдохновение следующему поколению. Вместе они начали новый этап своей жизни, полный мечтаний и надежд.

Прошло несколько лет, и маленькая деревня Санта-Луна стала известной среди туристов и художников. Эмилия и Лука вместе организовали ежегодный праздник искусства и вина, который собирал людей со всей Италии.

Каждое лето они встречали новых друзей, открывали новые горизонты и продолжали творить. Их любовь стала символом надежды, силы и борьбы за то, что действительно важно. В Тоскане, среди зелёных холмов и звёздного неба, они

нашли не только друг друга, но и своё место в мире.

Путешествие в мечту

Летнее утро в Париже, 2023 год. Анна, молодая писательница из Москвы, решает осуществить свою мечту – провести лето в городе любви и света. Она всегда мечтала о Париже, его узких улочках, кафе с ароматом свежего кофе и живописных мостах через Сену. С нетерпением она пакует чемодан, готовясь к приключению, которое изменит её жизнь.

Прибыв в Париж, Анна чувствует, как её сердце наполняется радостью. Она выходит на улицы, полные жизни, и начинает исследовать город. Первой её остановкой становится знаменитое кафе «Кафе де Флёр», где она решает насладиться чашечкой кофе и запечатлеть свои ощущения в блокноте.

Сидя за столиком, Анна замечает молодого мужчину, который рисует на холсте. Его сосредоточенное выражение лица и уверенные движения кистью завораживают её. Это был Жюльен, талантливый художник, родившийся и выросший в Париже. Он заметил, как Анна с любопытством наблюдает за ним, и, улыбнувшись, пригласил её подойти ближе.

Они начали беседовать, и Анна узнала, что Жюльен мечтает о том, чтобы его картины были выставлены в лучших галереях города. Между ними возникло мгновенное притя-

жение. Анна почувствовала, что это лето станет не только поиском вдохновения, но и чем-то большим.

На следующий день Жюльен предложил провести Анну по самым красивым местам Парижа. Они прогулялись по Монмартру, восхитились панорамой города с высоты базилики Сакре-Кёр и, смеясь, бродили по уютным улочкам, полным уличных музыкантов и художников. Жюльен показывал ей свои любимые места: маленькие магазины с антиквариатом, заброшенные площади и кафе, где когда-то бывали великие художники.

Анна чувствовала, как её сердце наполняется счастьем. Каждый момент, проведённый с Жюльеном, казался волшебным. Они делились мечтами, страхами и надеждами. Анна рассказала ему о своих писательских амбициях, а он о своей любви к живописи.

Однажды вечером, Жюльен предложил Анне посетить Лувр. Они договорились встретиться у пирамиды. Ночь была тёплой, а Лувр, освещённый огнями, выглядел особенно величественно. Внутри музея они бродили среди шедевров, обсуждая каждую картину, словно это были страницы их собственных историй.

Когда они подошли к картине «Мона Лиза», Жюльен, по-

смотрев на Анну, сказал: «Смотри, она улыбается только тебе». Их глаза встретились, и в этот момент они поняли, что между ними возникла настоящая связь. Жюльен, не дождавшись, пока они выйдут на улицу, наклонился и поцеловал Анну. Этот поцелуй был полон нежности и обещаний.

Лето пролетело незаметно. Анна и Жюльен исследовали Париж вместе. Они посещали уличные рынки, пробовали эклеры и макароны, танцевали под звуки уличных музыкантов и даже вместе рисовали в парке. Каждый день приносил новые эмоции и впечатления.

Однако вскоре Анна ощутила, что её поездка подходит к концу. Она должна была вернуться в Москву, чтобы завершить свой роман. С каждым днём мысль о расставании становилась всё тяжелее. Анна понимала, что не хочет покидать Жюльена и оставлять свои чувства позади.

Однажды, сидя на скамейке в парке, Анна решилась обсудить свои чувства с Жюльеном. Она призналась ему, что не хочет уезжать и что Париж стал для неё домом благодаря нему. Жюльен, в свою очередь, рассказал о своей любви к ней и о том, как она вдохновила его на создание новых картин.

Они решили, что будут вместе бороться за свои мечты,

независимо от расстояния. Жюльен предложил Анне написать книгу о своих приключениях в Париже, а он будет иллюстрировать её картинами. Это стало их общим проектом, который они назвали «Свет в Париже».

Приближался день отъезда. Анна чувствовала, как её сердце разрывается от мысли о расставании. Жюльен организовал для неё прощальный ужин на крыше одного из парижских зданий. Они смотрели на закат, вдыхая аромат свежих цветов и ощущая близость друг к другу.

На прощание они обменялись сувенирами: Анна подарила Жюльену свой блокнот, в котором записывала все свои мысли и чувства, а он вручил ей маленькую картину, изображающую их любимое кафе. «Это будет напоминанием о тебе», – сказал он.

Вернувшись в Москву, Анна погрузилась в работу над своим романом. Она часто вспоминала о Жюльене, о их приключениях и о том, как он вдохновлял её. Каждую свободную минуту она писала, а её сердце продолжало хранить любовь к Парижу и к Жюльену.

Параллельно Жюльен работал над своими картинами и мечтал о выставке, в которой будут представлены их совместные работы. Он часто отправлял Анне письма с рисун-

ками, делясь своими успехами и мыслями.

Прошло несколько месяцев, и Анна решила, что пора снова увидеться с Жюльеном. Она собрала свои вещи и купила билет на самолёт в Париж. В тот день, когда она приземлилась, сердце её билось в унисон с ритмом города. Она знала, что возвращается не только в Париж, но и к человеку, который стал неотъемлемой частью её жизни.

Когда она подошла к кафе «Кафе де Флёр», её сердце забилось быстрее. Жюльен стоял перед кафе с букетом цветов в руках. Их глаза встретились, и время остановилось. Он обнял её, и они поняли, что их любовь выдержала испытание расстоянием.

Анна и Жюльен провели лето, полное вдохновения и творчества. Они работали над книгой и выставкой, и вместе создавали удивительные произведения искусства. Их любовь и творчество переплетались, создавая уникальный мир.

С каждым днём они открывали новые грани друг друга, и их связь становилась всё крепче. В Париже, среди звуков уличных музыкантов и запахов свежих булочек, они нашли своё счастье и уверенность в том, что вместе могут преодолеть любые преграды.

Анна и Жюльен продолжали свою жизнь вместе, путешествуя по Франции и создавая новые шедевры. Каждый год они возвращались в «Кафе де Флёр», где всё началось, и каждый раз их любовь становилась только сильнее. Они научились ценить моменты, и их сердца наполнялись светом, который освещал их путь в жизни.

Их история стала вдохновением для многих, и они знали, что вместе способны на всё, ведь любовь – это свет, который никогда не гаснет.

Убежище в Альпах

В маленьком швейцарском городке Интерлакен, окружённом величественными Альпами, жила молодая женщина по имени Лара. Она работала в местном кафе, где готовила ароматный кофе и свежую выпечку. Лара мечтала о путешествиях и приключениях, однако её жизнь была достаточно размеренной и предсказуемой. Каждый день она смотрела на горы и представляла, как однажды поднимется на вершину и увидит мир с высоты.

Однажды, в её кафе зашёл незнакомец. Это был Эмиль, молодой альпинист, который только что вернулся из похода. Его загорелое лицо и яркие голубые глаза привлекли внимание Лары. Эмиль заказывал чашку кофе, и, заметив, как Лара готовит его с любовью, он улыбнулся.

– Вы готовите лучший кофе в Швейцарии, – сказал он, и Лара почувствовала, как её сердце пропустило удар.

Эмиль начал часто приходить в кафе, и между ним и Ларой завязывался разговор. Он делился своими историями о походах, о том, как он покорял вершины и наслаждался красотой природы. Лара слушала его с замиранием сердца, мечтая о том, чтобы однажды попробовать то же самое.

Однажды Эмиль предложил Ларе присоединиться к нему на выходных в походе. Она колебалась, боясь высоты и приключений, но его уверенность и обаяние заставили её согласиться.

– Не бойтесь, – сказал он. – Я буду с вами. Это будет незабываемый опыт.

В субботу утром они встретились у подножия горы. Лара была одета в удобную одежду, но всё ещё чувствовала волнение. Эмиль помог ей подготовиться, показав, как правильно использовать альпинистское снаряжение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.