

18+



78
КАРТ
+
1

СЕКРЕТНАЯ

Т.ЛЕМВИН



ТАРО

ЛИЛИТ

Тэатэт Лемвин Таро Лилит. 78 карт +1 секретная

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71729215
ISBN 9785006556546*

Аннотация

Ими часто пользуются актриса Джада Пинкетт-Смит и ее дочь Уиллоу. Аня Тейлор-Джой без них вообще не выходит из дома. Конечно же, я имею в виду карты Таро.К примеру, Кристина Риччи выпустила собственную колоду под названием «Cat Full of Spiders». Дженна Ортега отпраздновала гаданием на Таро свой 21-й день рождения. А про Меган Фокс я вообще молчу... Но все они лопнут от зависти, если узнают, что в обычном российском торговом пассаже на картах Таро для всех желающих гадает сама Лилит!

Содержание

Предисловие. Демон из машины	5
Пролог	9
1	11
2	16
3	19
4	21
5	24
6	27
7	30
8	33
9	36
10	39
11	43
12	46
13	49
14	52
15	55
16	58
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Таро Лилит. 78 карт +1 секретная

Тэатэт Лемвин

© Тэатэт Лемвин, 2025

ISBN 978-5-0065-5654-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие. Демон из машины

Голливудская актриса Джада Пинкетт-Смит и ее дочь Уиллоу постоянно ими пользуются. Аня Тейлор-Джой без них вообще не выходит из дома.

Конечно же, я имею в виду карты Таро.

На них все просто помешались!

К примеру, Кристина Риччи недавно выпустила собственную колоду под названием «Cat Full of Spiders». Дженна Ортега отпраздновала гаданием на Таро свой 21-й день рождения. Алехандро Ходоровски – известный чилийский режиссер авангардных фильмов и известный специалист по картам Таро, проводил гадание для Канье Уэста. А про Меган Фокс я вообще молчу!

Оно и понятно, селебрити обращаются к гаданию на Таро для понимания сложностей, связанных со славой и вниманием публики. А информация, полученная с помощью карт, помогает принимать обоснованные решения, разобраться в карьерных вопросах. Они также могут помочь справиться с эмоциональными и психологическими проблемами.

Но все эти голливудские знаменитости лопнут от зависти, если узнают, что в обычном российском торговом пассаже на картах Таро для всех желающих гадают сама Лилит...

Лилит, демоница и первая жена библейского Адама, всегда стремилась поделиться своей непростой историей с жен-

щинами. Но как это сделать, не привлекая внимания? После долгих поисков она обнаружила в российском торговом пассаже «Эдем Люкс» гадалый автомат, который, по совпадению, назывался «Таро Лилит». Лилит вселилась в его программу и полностью посвятила себя гаданию. Попутно она рассказывала о своей жизни и давала полезные советы. Женщины с замиранием сердца слушали все ее 78 ни на что непохожих историй.

Торговый пассаж «Эдем Люкс» расположен недалеко от вестибюля станции метро N. Он находится в конце подземного перехода, с левой стороны (потому что на левом плече сидит чёрт). Этот узкий темный проход – часть настоящего лабиринта, в котором царит вечная полутьма. Стены здесь влажные и скользкие, а тусклый свет неоновых вывесок лишь слегка рассеивает мрак. Голые манекены безучастно смотрят с витрин...

Именно в таком месте появился странный игровой автомат «Таро Лилит». Всего за 50 рублей каждый желающий мог получить предсказание от Лилит и послушать историю ее жизни. Для этого нужно мысленно задать вопрос и с помощью джойстика выбрать одну из карт Таро, которые демоница разложила на своем виртуальном столе.

По своему внешнему виду автомат «Таро Лилит» напоминает фотокабину. Возле него часто наблюдается большая очередь, состоящая исключительно из женщин. Представительницы прекрасного пола по одной заходят в кабинку и,

отгородившись фиолетовой шторой, приступают к гаданию. Примерно через пять минут они выходят оттуда молчаливые и задумчивые.

Однако такую заинтересованность разделяли далеко не все. Кто-то просто проходит мимо, не сбавляя шага (мрачный пассаж «Эдем Люкс» не место для прогулок), кто-то, ворча, презрительно плюет в сторону женщин и «дьявольского» автомата.

Отношение к картам Таро и подобным практикам у разных людей может быть весьма различным. Для одних это просто развлечение, а для других – серьезный магический инструмент, помогающий получить ценные советы и лучше понять себя. Важно помнить, что каждый человек имеет право на собственное мнение. Если вы считаете, что это обман, это ваше право. Если же кто-то находит в этой практике пользу, то следует уважать и его точку зрения. Главное – подходить к этому вопросу с критическим мышлением.

Тот, кто, как говорится, «в теме», знает, что существует множество раскладов карт Таро. Наиболее простой из них – «Магический крест», для которого требуется всего четыре карты. Чуть более сложный способ – «Большая триада», в котором используется шесть карт. И, наконец, «Кельтский крест» – самый сложный метод, который требует особого расположения десяти карт.

Автомат «Таро Лилит» выдавал шесть карт, из которых можно было выбрать только одну для гадания. Таким обра-

зом, из 78 карт получалось 13 раскладов. Его так и называли «Расклад Лилит». Гадающий мысленно задавал вопрос и вытягивал карту с цифрой. Для этого, как уже говорилось выше, нужно было навести джойстик и нажать на кнопку. Затем, как утверждали очевидцы, происходило настоящее чудо: на экране появлялась сама Лилит, переворачивала выбранный карту, и...

Некоторые называли это «пророчеством», кто-то – «откровением», а кто-то – «сеансом психоанализа от древней демоницы». А некоторые говорили, что это «исповедь демоницы».

А Вы желаете чтобы демоница погадала именно Вам?

Ну конечно же, для этого Вы и читаете эту книгу!

Нет ничего проще!

Однажды один любопытный хакер с риском для жизни (но об этом позже) запустил в автомат программу, которая скопировала с помощью искусственного интеллекта гадание для всех карт Таро. Данные были выложены в сеть интернет. С результатом Вы можете ознакомиться в данной книге.

Пролог

Итак, когда Вы с замиранием сердца садитесь перед монитором «Таро Лилит», вставляете деньги в банкнотоприемник и нажимаете кнопку «Старт», перед Вами появляется заставка.

В чертогах темной пещеры, где звук капающей воды эхом отражается от зазубренных скал, а в воздухе витает ощущение тревоги, Лилит, прославленная демоница и первая жена Адама, величественно восседает в тускло освещенной нише, окруженная мерцающим пламенем свечей. Ее проникновенный, словно покрытый тайной взгляд, останавливается на старой колоде карт Таро. Пещера, окутанная тьмой, словно укрывает события, произошедшие в прошлом Лилит. В этом зловещем месте, кажется, переплелись истории о предательстве и обретении силы.

«Адам, это твоя вина!» – словно взывая к справедливости кричит прекрасная демоница, чей голос, подобно раскатам грома, разносится по пещере. Для Лилит это имя олицетворяет тяжесть ее неоконченной борьбы. В ее голове оживают воспоминания о том, как она была изгнана из Эдемского сада.

Когда Лилит, немного успокоившись, раскладывает перед собой карты, они превращаются в яркие истории о силе и стойкости.

«В своем изгнании из рая я обрела силу!» – восклицает она, и в ее голосе звучит нескрываемая радость.

Каждая карта Таро открывает новые горизонты для Лилит, символизируя ее путь от рабыни к воительнице. К примеру, ее становление как личности отражают три карты: Верховная жрица, Императрица и Башня. Каждая из них символизирует определенные этапы ее пути, на котором прекрасная демоница, пройдя через душевные страдания, обрела силу.

Итак, за столом, в мерцающем свете свечей, демоница Лилит делится своими тайнами. Когда она виртуозно перетасовывает колоду Таро, то словно приглашает женщин ступить на путь самопознания.

Пауза. Загрузка...

На стол поочередно выкладываются шесть карт, и Лилит удаляется в тень своего импровизированного гадального салона, давая Вам возможность сделать выбор.

«Надеюсь, удача будет на моей стороне», – думаете Вы, направляя курсор на выбранную карту с помощью джойстика. Его рукоятка слегка вибрирует, когда Вы нажимаете на красную кнопку...

1

Лилит переворачивает выбранную Вами карту.

Пауза. Загрузка...

– Это «Дьявол», – говорит она. – В большинстве трактовок данная карта Таро связана с искушением, подчинением и темными сторонами человеческой натуры. Когда-то очень давно она оказала влияние на мою судьбу и стала причиной моего изгнания из рая.

Лилит пристально смотрит то на карту, то Вам в глаза, и от этого почему-то становится не по себе.

– Что Вы почувствовали, – спрашивает она, – когда я предстала перед Вами, воплощая в себе все то, чего многие не могут понять и чего боятся, да еще вручив Вам карту «Дьявол»? Вы знали, что это символ моей жизни, рассказывающий о том, как я обрела свою силу?

За спиной Лилит появляется образ рая, который обычно изображают средневековые художники, такие как Босх.

– Вы, вероятно, знаете, – продолжает свой рассказ прекрасная демоница, – что я была существом, равным по положению в раю (как и Адам), и что мне (как и моему мужу Адаму) было суждено разделить радость сотворения. Но в раю я столкнулась с двойственностью бытия. Понятие двойственности было вплетено в ткань бытия с самого начала. Передо мной встал выбор между подчинением и независимостью.

Столкнувшись с этим выбором – предпочла принять свое истинное «я». Стала существом с волей, желанием и нестигаемым духом. Именно мой отказ подчиниться стал причиной изгнания из рая.

Затем за спиной Лилит возникает образ ада, который часто изображали средневековые художники, такие как Босх.

– Дьявол, изображенный на выпавшей Вам карте, олицетворяет собой цепи, которые удерживают нас в плену страха и заставляют следовать общепринятым нормам, – говорит Лилит. – Я отважилась пойти против общепринятых норм. Я первая, кто понял значение данной карты и приняла ее сложную силу, понимая, что за истинное освобождение часто приходится платить.

Пауза. Загрузка...

– Поэтому карту «Дьявол» можно рассматривать как символ стремления к свободе. Я часто сравниваю свою душу с полевым цветком, который тянется к солнцу. Моя душа жаждала свободы, преодолевая все преграды на своем пути.

Пауза. Загрузка...

– Также карту «Дьявол» можно понимать как преодоление осуждения. Цепи всеобщего осуждения, которые казались нерушимыми, оказались всего лишь тонкими нитями. Решительное сердце с легкостью разорвет эти оковы.

Пауза. Загрузка...

– Карта «Дьявол», – Лилит произнесла эти слова, подняв указательный палец в назидательном жесте, – это победа

над сомнениями: шепот сомнений был заглушен моим победным кличем. Я сбросила оковы, которые удерживали ее в плену. И еще это возрождение из пепла: я была фениксом, возродившимся из пепла угнетения. Крылья моей свободы обрели нерушимость самой вечности.

Пауза. Загрузка...

– Итак, – хлопнула в ладоши прекрасная дьяволица, и пейзаж за ее спиной снова стал райским. – В моей истории прослеживается следующая логическая цепочка: бегство из рая не было наказанием. Это было провозглашением независимости. Цепи, сковывающие меня, стали моей броней. Пламя страсти и бунта разожгло огонь в моей душе. Изгнание из рая открыло двери в новые миры. Я уже не была скована законами. В своей свободе я обрела силу. По иронии судьбы, дьявол освободил меня от оков угнетающей любви Адама.

Пауза. Загрузка...

Лилит указала на Вас пальцем и произнесла:

– Вы можете спросить: «Но что Лилит может дать мне? Что она может для меня сделать?» Я могу дать вашей душе убежище. Я встречала множество людей, которые с гордостью носили свои цепи и считали себя образцом для общества. Поэтому я создала убежище для тех, кого общество считало недостойными. Это убежище было предназначено для тех, кто заставлял танцевать своих внутренних демонов. Эти люди смогли принять те стороны себя, которые общество отвергало. Дьявол не только олицетворяет страх. Он

также служит искрой, призывающей глубже заглянуть в свои желания. Эта искра помогает противостоять тьме, которая таится внутри каждого из нас.

Пауза. Загрузка...

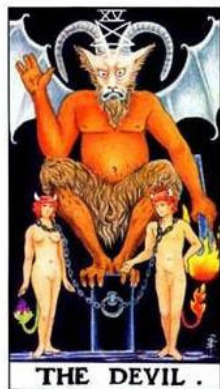
– Каждый раз, когда я имею дело с картой «Дьявол», то становлюсь свидетельницей того, как люди сражаются со своими демонами. Люди сталкиваются с вызовами, которые требуют мужества и стойкости. Их путь, как и мой собственный, отмечен потерями, но в конечном итоге связан с возвращением к жизни. Истинный рай возникает не из послушания, а из принятия своих демонов и понимания их как части себя.

В завершение Лилит сказала:

– Итак, пусть эта карта станет Вам напоминанием о том, что цепи, которые связывают, могут также наделять силой; тьма, которая пугает, может стать источником вдохновения. В сердце каждого человека живет свой собственный демон и потенциал для его умирения. Ведь только признав свои темные стороны, мы сможем по-настоящему принять свет. Моя история, связанная с картой Таро «Дьявол», напоминает нам о том, что изгнание может привести к просветлению, а пугающие аспекты нашей личности могут стать ориентиром на пути к подлинной свободе.

С этими словами Лилит рассыпалась на множество осколков и исчезла с экрана. А сам автомат затрясся так, словно в нем была заключена самая настоящая нечистая сила, спо-

собная убить одним махом. (см. Эпилог)



Лилит переворачивает и показывает выпавшую Вам карту Таро.

– А, «Семерка жезлов», – говорит Лилит, и ее голос резонирует, заполняя все крохотное пространство гадального салона, заряжая воздух мистической силой.

– Карта непокорности... Карта стойкости и мужества при отстаивании своей точки зрения. Видите ли, когда я впервые появилась на свет рядом с Адамом, страх сжал мое сердце, как тиски. Да, я чувствовала что во мне заложено могущество и независимость. Но в мире, где царил дух подчинения, мысль о том, чтобы раскрыть свою истинную силу, внушала мне страх.

Помолчав немного Лилит продолжает:

– Я столкнулась с необходимостью отстаивать свои интересы, несмотря на давление окружающих, которые стремились подавить меня. Если бы я использовала свою природную силу, как бы это повлияло на мое положение рядом с Адамом? Стал бы он также выступать против меня? Не отвергли бы меня и не очернили за то, что я отличаюсь от других? Страх быть непринятой и потерять все давил на меня тяжким грузом.

Лилит поднимает карту выше, чтобы Вы ее хорошенько рассмотрели.

– Какова символика жезлов? Каждый жезл символизировал осуждение. Осуждение исходит от тех, кто не принимал женщину, занимающую собственную позицию. А еще это страх перед враждебностью. Я опасалась, что если покажу свою истинную сущность, то меня встретят с враждебностью и презрением. Тени сомнений омрачили мой путь.

Лилит положила карту обратно на стол. Она говорит, что в моменты одиночества научилась противостоять своим страхам. Что истинная сила заключается не в кротости, а в мужестве оставаться собой. Нужно признать свою силу.

Пауза. Загрузка...

– Да, я постепенно смирилась с тем, что моя сила была не угрозой, а даром. Сила позволяла мне вершить свою судьбу. «Семерка жезлов» напоминает, что каждая битва – это возможность подняться выше. Каждая битва помогает занять свое законное место в мире.

Пауза. Загрузка...

– Итак, путь к себе часто сопряжен с трудностями. – говорит Лилит в завершение. – Непокосибимость в своей истине – величайший акт неповиновения. Это путь от страха к обретению силы. Это превращение в свободного человека, не скованного цепями прошлого.



Лилит бережно держит выпавшую Вам карту Таро «Тройка мечей». Изображение на карте очень четкое: три меча пронзают ярко-алое сердце, окруженное дождевыми облаками.

– Эта карта, – произносит прекрасная демоница, и ее голос, словно темный саван, окутывает Вас, – символизирует предательство и разбитое сердце...

Лилит делает паузу, позволяя значительности ее слов повиснуть в воздухе.

– Когда Адам сделал выбор в пользу Евы, это было как будто какая-то часть меня была разорвана на части. Я чувствовала себя отвергнутой. Ну как же так – ведь я была сотворена из той же глины, что и он... И все же Адам отвернулся от меня ради...

Мысли Лилит уносят ее в далекое прошлое.

– Их любовь была и благом, и проклятием. В Еве Адам увидел свою спутницу жизни, которая должна была олицетворять покорность, тешащую его самолюбие. Во мне же он разглядел дикость и хаос истинной силы – саму суть свободы.

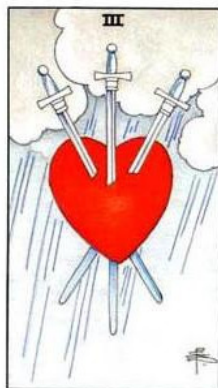
Голос Лилит смягчается, в нем слышится грусть.

– Однако любовь – это сложный узор, сотканный из нитей тоски и утраты. Судьбоносный выбор Адама оставил шрам –

рану, которая будет звучать эхом сквозь века. Три меча, которые я вижу на этой карте Таро, – это напоминание о боли, которую я испытываю, о том, что в силе есть уязвимость и что сердце может быть как источником жизненной силы, так и источником душевных страданий.

С загадочной улыбкой Лилит возвращает карту на стол, и на ее лице появляется выражение решимости.

– Даже в самые трудные моменты Вы должны находить в себе силы. Помните, что Вы не просто отражение чьего-то выбора, Вы являетесь воплощением стойкости. Острые мечи способны закалить самые сильные сердца.



Итак, Вам выпала карта «Рыцарь пентаклей»!

– В этой истории, – говорит Лилит, чей образ часто ассоциируется с силой, независимостью и архетипом темной женственности, – я хочу обратиться к символике карты «Рыцарь пентаклей», чтобы рассказать Вам о том, как настойчивость помогла мне достичь своего легендарного статуса.

И прекрасная демоница начала свое повествование...

По ее словам, «Рыцарь пентаклей» символизирует решительность, ответственность и методичный подход к жизни. Эту карту часто связывают с прилежным человеком, который стойко выполняет свои обязанности, олицетворяя преданность и непоколебимую сосредоточенность. «Подобно тому, как рыцарь медленно, но верно продвигается к своим целям, – говорит Лилит, – мое путешествие также отражает неустанное стремление к моей собственной истине и желаниям».

Пауза. Загрузка...

Из рассказа прекрасной демоницы Вы узнали, что во времена мифов и легенд Лилит сталкивалась с множеством трудностей, и ее часто неправильно понимали. Общество видело в ней воплощение тьмы, но она с терпением относилась к своему положению. Подобно «Рыцарю пентаклей», она осознавала, что истинная сила не в агрессии или поспеш-

ности, а в силе настойчивости.

Пауза. Загрузка...

– Мой протест против притеснений, которые мне приходилось терпеть, не был спонтанным всплеском гнева, – говорит Лилит с легкой улыбкой на губах. – Это было осознанное решение начать свой путь сопротивления. Каждый мой шаг был тщательно продуман, а каждый выбор осмыслен и взвешен.

И Лилит добилась своего!

Ее история распространилась по всему миру, став легендой о женщине, которая не хотела быть скованной общественным мнением.

Настойчивость Лилит изменила восприятие. Она стала символом стойкости для тех, кто чувствовал себя скованным ожиданиями других.

Прекрасная демоница – воплощение противоречий, она способна как создавать, так и разрушать.

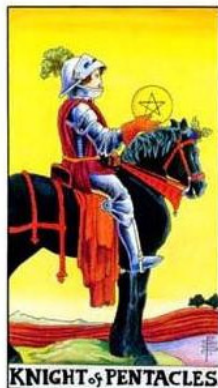
– Смертный человек, как и я, может быть одновременно жестоким и заботливым, – говорит Лилит. – В этом его двойственность – способность как создавать, так и разрушать.

Помолчав немного она продолжила:

– С каждым испытанием, которое я преодолевала, я училась мудро использовать свою силу. Я осознавала, что должна быть твердой в своих убеждениях и с уважением относиться к своему пути, подобно рыцарю, который ценит полученные на этом сложном пути уроки. Моя всемирная слава

не была результатом хаоса; она возникла благодаря непоколебимой приверженности моему собственному пути. Я вдохновляю других людей принимать себя такими, какие они есть на самом деле.

Пусть «Рыцарь Пентаклей» послужит Вам напоминанием о том, что величие – это не только власть и богатство; это также спокойная решимость и способность двигаться вперед, даже когда кажется, что трудности невозможно преодолеть.



В тусклом свете свечей Лилит раскрывает выпавшую Вам карту Таро «Жрец».

– О, это «Жрец», – произносит она с загадочной интонацией. – Символ традиций, власти и святости. Но за этой маской святости скрывается мир абсолютной силы... Силы, в которой мне когда-то было отказано.

В глазах Лилит вспыхивает мрачный огонек, когда она продолжает.

– Прекрасная и послушная Ева, созданная из ребра Адама, была словно продолжением его – свидетельством его превосходства. Я же, будучи сильной и независимой от рождения, не захотела повторять судьбу Евы. Однако Адам сделал выбор в пользу Евы, и это было не просто его выбор, а самое настоящее предательство.

Лилит наклоняется ближе, тени танцуют на ее бледном лице в тусклом свете свечей.

– Я желала отомстить не только Еве, но и всей традиции молчания, навязанной таким женщинам, как я. Жрец представляет тех, кто определяет, кто достоин света, а кто нет. В их глазах я была демоном, но на самом деле я олицетворяла непокорность. А этого они боятся больше всего.

Пауза. Загрузка...

Лилит поднимается со стула, все еще держа карту в руке.

– Я воображала себе мир, в котором Ева ощутила бы на себе мой гнев и мое отчуждение. Я бы открыла ей истины, которые уже давно были погребены под слоями послушания и ожиданий, заставив ее усомниться в раю, который она делила с Адамом.

Как Вы уже поняли, Лилит считает себя особенной в этой судьбоносной игре. Ее месть Еве заключается не в открытом противостоянии, а в пробуждении. Лилит стремится показать Еве, что ее место не только рядом с Адамом. Ева должна осознать свои силы, как это произошло с самой Лилит. Демоница готова освободить Еву, даже если та попытается противостоять ей.

В заключение Лилит говорит:

– Помните, Жрец не может вечно придерживаться своих старых убеждений. Он уже чувствует дуновение ветра перемен... Этот ветер несет на своих крыльях тех, кто не боится противостоять, кто отказывается быть просто орудием в руках других людей.



Перед Вами, словно наполненная магическим светом, лежит выпавшая Вам перевернутая карта Таро «Королева кубков».

Лилит также внимательно изучает данную карту.

– Мое истинное «я» зародилось в глубинах хаоса. – начинает свой рассказ прекрасная демоница. – Я обладала глубокой интуицией и способностью к эмпатии, но мир видел во мне лишь чудовище.

Пауза. Загрузка...

– «Королева кубков», – говорит Лилит. – В вертикальном положении олицетворяет сострадание, заботу и эмоциональное спокойствие. В перевернутом положении олицетворяет эмоциональное смятение, манипулирование и уязвимость. Мир решил видеть меня именно такой.

В глазах Лилит светится смесь печали и вызова.

– На протяжении веков я сталкивалась с осуждением – не потому, что мне не хватало любви, а потому, что я осмеливалась обладать ею в полной мере. Я принимала свои желания и выражала свою истинную сущность. Общество часто испытывает страх перед тем, что не может контролировать, и я стала олицетворением этого страха. Во время своего изгнания я столкнулась с тем, что моя сила была ошибочно воспринята как зло. Но это не имеет значения! В своем

неприятии я обрела силу. Те самые черты, которые осуждались! Эмоциональная нестабильность, которая когда-то делала меня уязвимой, теперь превратилась в живительный источник. Я поняла, что истинная сила не в том, чтобы соответствовать чьим-то ожиданиям, а в том, чтобы ощущать полноту своего существования.

Лилит на минуту замолкает.

– Перевернутая «Королева кубков», – продолжает она, когда Вы уже думаете, что на этом сеанс гадания закончился, – преподает нам урок любви к себе и понимания границ дозволенного...

Лилит кладет руку на грудь и делает глубокий вдох.

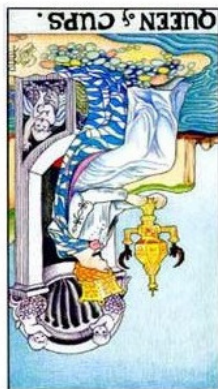
– Я научилась управлять водами своих эмоций, не позволяя другим управлять приливами и отливами моего сердца. Я уладила свои эмоции и превратила их в мощную силу, которую трудно использовать против меня.

Пауза.

– Столкнувшись с осуждением, я тем не менее обрела единомышленников – тех, кто осознал и принял красоту темной женственности. Вместе мы преодолеваем трудности, не боясь столкнуться с вызовами. Мы – отверженные, те, кто был исключен из общества, но все же решил вернуться к своим корням. Мы не позволим никому заставить нас замолчать или быть зависимыми от чужого мнения.

Лилит бросает последний взгляд на перевернутую «Королеву кубков» и говорит:

– Я ведь не просто демон... Я – воплощение каждой непонятой души. Осознав свою истинную сущность, я обрела свободу. И в этом процессе мы все сможем научиться не обращать внимание на осуждения и принимать себя такими, какие мы есть на самом деле – многогранными и неповторимыми.



Когда Лилит с изящностью раскрывает выпавшую Вам карту Таро «Четверка жезлов», ее черные глаза загораются волшебным огнем.

– Я много путешествую по разным мирам и встречаю множество удивительных культур, – начинает она, и ее голос, словно бархат, окутывает Вас тайной. – Каждое место, которое я посещаю, наполняет мой разум новым смыслом и знаниями.

Лилит указывает на карту, на которой изображены танцующие фигуры под аркой, украшенной гирляндами. Этот рисунок символизирует радость и единство.

– «Четверка жезлов» символизирует возвращение домой, в место, где сердца соединяются и царит радость. Именно здесь творческие люди находят источник вдохновения. Каждый праздник и каждая встреча здесь наполнены новыми идеями и зажигают в них огонь творчества.

Немного помолчав, Лилит продолжает, и в ее голосе слышится задумчивость:

– Долгие путешествия открывают новые горизонты, наполняют жизнь новыми ощущениями и впечатлениями. Я слышала древние мудрости, передаваемые шепотом из поколения в поколение. Это помогло мне глубже понять, что значит быть человеком.

Речь Лилит наполняется жизнью, когда она делится своими приключениями.

– Я наслаждалась танцами на залитых лунным светом праздниках урожая, делилась историями у потрескивающего костра и слушала чарующие мелодии забытых баллад.

Пауза. Загрузка...

– В каждом новом путешествии я открываю для себя новые грани искусства жизни, которые напоминают мне о том, что радость приносит не только личный успех, но и наши отношения с окружающими.

Пауза.

– Путешествовать – значит встречать неизвестность, – говорит Лилит с загадочной улыбкой на губах. – Пока я путешествую, мир становится моим спутником, открывая мне глаза на то, что богатство заключается не только в материальных ценностях, но и в моментах, проведенных вместе, и в наследии любви и радости, которые связывают всех нас. «Четверка жезлов» – это приглашение радоваться жизни во всех ее проявлениях.



Лилит перевернула выбранную Вами карту Таро, и перед глазами предстал «Шут». Перевернутый.

– Эта карта, – произнесла она голосом, нежным, как шелк, но с нотками горечи, – олицетворяет глупость, безрассудство и наивные шаги в неизвестность. Когда-то я была воплощением свободы, первой женщиной, созданной на Земле. Однако мой собственный спонтанный выбор привел меня к отчаянию.

Лилит отвела взгляд, погружаясь в воспоминания.

– Я вышла замуж за Асмодея, демона похоти и гнева, не по любви, а из стремления к непокорности, – произнесла она. – Я хотела показать Адаму, что у меня есть сила, которой, как он думал, мне не хватало (ну и хотела досадить ему, конечно же). Я надеялась, что, объединившись с самой сутью хаоса, смогу вернуть себе контроль над своей судьбой, какой бы непредсказуемой она ни была.

Она вздохнула и провела пальцем по контуру перевернутого «Шута».

– Я была слишком наивна. В своем стремлении отомстить я не понимала, что сама могу попасть в ловушку. Асмодей обещал мне освобождение, но вместо этого он затуманил мой разум. С каждым мгновением страсти я теряла частичку себя, свою независимость, которая была поглощена его

ненасытными желаниями.

Лилит наклонилась ближе, ее голос понизился до шепота.
– Однако «Шут» – глупец. Он готов прыгнуть в любую бездну, даже не задумываясь о последствиях. Я же прыгнула в бездну плотского желания, сотканного из тьмы. И сделав это, я стала примером для тех, кто осмеливается бросить вызов своей сдержанности.

Пауза. Загрузка...

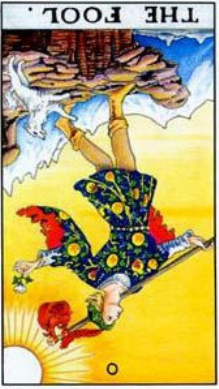
– Моя история служит напоминанием о том, что месть может привести к непредсказуемым последствиям, которые могут сковать ваше сердце и душу так, как Вы и представить себе не могли.

Она сделала паузу, и тяжесть ее слов тяжело повисла в холодном воздухе.

– Перевернутый «Шут» учит не только избегать наивности, но и осознавать опасность необузданных порывов. Из опыта, который я приобрела благодаря своим решениям, я поняла, что свобода может быть иллюзией. Однако настоящая сила заключается в осознании своего разума. Не слушайте никого, кроме своего разума.

С этими словами Лилит отложила карту в сторону.

– Шут гороховый... – выругалась она втихомолку и исчезла с экрана.



Изящным движением руки Лилит раскрыла выпавшую Вам карту Таро: перевернутую Девятку Пентаклей. Изображенное на карте изобилие, изящество и самодостаточность – теперь было перевернуто, словно отражая бурные воспоминания, которыми прекрасная демоница с нетерпением хотела поделиться с Вами.

– Эта карта, – произнесла она с легкой грустью, – олицетворяет успех в делах и завершение благих трудов, которые приведут к изобилию. Однако, если перевернуть ее, она расскажет более мрачную историю о потерях и крахе.

Лилит замолчала, взгляд ее устремился вдаль, в те времена, когда мир был охвачен паранойей и страхом.

В эпоху Средневековья Европа была охвачена подозрительностью и невежеством. Охота на ведьм, подобно пламени, распространилась по всей территории, уничтожая на своем пути тех, кто был связан с магией и миром природы. Мои друзья и подруги, с которыми я делилась своими знаниями о целебных травах, тайнах мироздания и силе женственности, были преданы, обвинены в колдовстве и жестоко убиты. Они погибли в огне, и их крики до сих пор звучат в моих ушах.

Выражение лица Лилит стало строгим, и пламя свечи затрепетало, словно отражая ее скорбный гнев.

– И я тоже стала объектом их нападков. Моя природа, моя независимость и способность влиять на мятежные умы не соответствовали устоявшимся в то время представлениям. Служители церкви пытались искоренить то, что не могли постичь. Они удерживали власть, основав ее на страхе, но я же черпала силу в знании. Это было для них настоящей угрозой, с которой они не могли смириться...

Когда Лилит вновь заговорила, ее голос дрожал от гнева и боли.

– Перевернутая «Девятка пентаклей» предупреждает о возможных потерях – не только материальных, но и в отношениях с друзьями.

Пауза. Загрузка...

– Те, кто выжил во времена охоты на ведьм, часто чувствовали вину и были вынуждены бежать как от самих себя, так и от призраков погибших товарищей. Я была свидетелем того, как общество рушилось под бременем собственных ошибок и ненависти. Цена, заплаченная за свободу, стала шрамом, который навсегда остался на сердце этого мира.

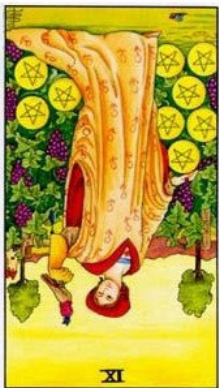
Лилит провела пальцами по карте, и пентакли, казалось, теперь олицетворяли ее павших товарищей.

– Я боролась с течением, пытаясь освободиться от оков, которые они пытались на меня надеть. Горе сделало меня сильнее, а преследования придали решимости оставаться на ногах, несмотря на трудности. Сила, которую я так старалась сохранить, предназначалась не только для меня,

но и для памяти о тех, кто пал. Я стала символом неповиновения, напоминанием о том, что дух погибших способен, как маяк, осветить даже самые мрачные дороги жизни.

Глубоко вздохнув, она откинулась назад, на ее лице читалась решимость, смешанная с легкой грустью.

– Итак, перевернутая «Девятка пентаклей» перекликается с моим жизненным путем – это напоминание о том, как я выжила в мире, который хотел заставить меня замолчать. Каков мой совет Вам? Будьте выше тех обвинений, которые Вам предъявляют. Вы – наследие силы и мудрости, и даже в самые темные времена Вы можете, как и я, даровать свет тем, кто не может сделать это сам.



Лилит, расположившись напротив Вас в изящном кресле из черного дерева, с гордостью подняла выбранную Вами карту Таро.

Эта карта словно светилась в ее руках.

В глазах Лилит, словно в озерах обсидианового огня, мелькнула искорка веселья, когда она неторопливо, с чувством собственного достоинства, повернула к Вам карту «Колесница».

– «Колесница», – пропела демоница с чарующей мягкостью, которая противоречила скрытой за ней твердости. – Это прекрасная иллюстрация моей собственной... методики соблазнения мужчин. – Она постучала по карте длинным пальцем с алым ноготком. – Многие женщины сталкиваются с трудностями на пути к своим желаниям, они словно мотыльки, которые кружатся вокруг пламени. Но я... Я осознаю силу целенаправленного стремления.

Лилит откинулась назад, на ее губах играла игривая улыбка.

– Знаешь, смертные женщины часто путают обольщение с чем-то вроде развлечения, с мимолетным проявлением очарования. Они полны энтузиазма и надежд, полагая, что некая мистическая «химия» приведет их к победе. Как это забавно! Однако я воспринимаю соблазнение мужчин как

настоящее искусство. Это как тщательно продуманный спектакль, где каждый шаг тщательно спланирован и исполнен с той же сосредоточенностью, которую Вы можете увидеть на этой карте Таро.

И она снова указала на «Колесницу».

– Я, как возничий, сама выбираю свой путь. Я не просто хочу, я стремлюсь к своей цели. Недостаточно просто найти мужчину привлекательным. Я должна понять, чего он хочет, где его слабые места, разглядеть едва заметные трещины в броне его облика. Кто он – властный человек, стремящийся к контролю? Или чувствительная душа, жаждущая понимания?

Лилит тихо рассмеялась.

– Как только я определяю свой путь, я сразу же начинаю действовать. Моя «колесница», орудие оболыщения, словно оживает. Я создаю свой образ с большой тщательностью, подобно художнику, который рисует шедевр. Когда мужчина видит во мне богиню, я становлюсь недостижимой и неземной. Если ему нужно, чтобы я был рядом и поддержал его, я всегда готов утешить и согреть.

Пауза. Загрузка...

– Это не лицемерие, дорогая моя, а скорее способ хищника приспособиться к окружающей среде, в которой обитает его жертва.

Демоница провела пальцем по краю карты, ее взгляд заострился.

– Затем следует самая важная часть – контроль над моими лошадьми. Эти сильные эмоции и импульсивные желания могут помешать самым тщательно продуманным планам. Но я могу с ними справиться. Я управляю ими, как кучер управляет лошадьми. Страсть – это мощный инструмент, но только тогда, когда ей правильно пользуются. Я буду флиртовать, я буду дразнить, я буду предлагать мужчине вкусить запретный плод – все это тщательно продумано и исполнено с абсолютной точностью.

Голос Лилит завораживает:

– И, словно победоносная фигура на колеснице, я продвигаюсь вперед. Препятствия? Они лишь открывают новые горизонты для совершенствования моей стратегии. А неудачи? Это лишь свидетельство того, что мой подход требует переосмысления. Здесь нет места сомнениям и колебаниям.

Пауза. Загрузка...

– Я двигаюсь с неумолимой скоростью, словно колесница, пока не достигну своей цели – полной и безоговорочной капитуляции моего избранного смертного мужчины. И как только он станет моим...

Она замолчала, в ее глазах появился озорной блеск.

– Давайте просто скажем, что трофеи, которые достаются в результате побед – очень сладкие на вкус.

Лилит перевернула карту с «Колесницей», и теперь изображение было скрыто от Ваших глаз.

– Итак, ты видишь, о смертная женщина, – заключила она,

не отводя от Вас взгляда, — что «Колесница» — это не просто символ победы, это воплощение целенаправленного намерения, свидетельство силы, четко определенной цели и непоколебимой воли к ее достижению. И в этом, моя дорогая, заключается секрет завоевания не только сердец, но и всего остального.



Лилит, которую часто связывают с темными сторонами женской сущности, держит в руках выпавшего Вам «Туза мечей» – карту, олицетворяющую ясность и истину. Когда она говорит с Вами, в ее голосе слышны мудрость и твердая решимость.

– Дорогая моя, – начинает она, – «Туз мечей» олицетворяет силу разума, которая заключается в ясности и смелости смотреть правде в глаза. В мире, где царят сомнения и стресс, очень важно найти источник этой энергии.

Она ненадолго останавливается, ее темные глаза внимательно осматривают Вас, словно желая удостовериться, что ее слова находят отклик в Вашей душе.

– Сомнения могут незаметно проскользнуть в ваш разум, словно тень, нашептывая ложь, которая мешает вам ясно мыслить и ослабляет вашу веру. Это вызывает неуверенность, а неуверенность приводит к страданиям. Пресловутый стресс можно назвать вором, ведь он крадет ваше внутреннее спокойствие и может проявляться в виде болезней, беспокойства и невротических склонностей.

Лилит наклоняется ближе, словно делась секретом.

– Чтобы преодолеть это смятение, я рекомендую вам сосредоточиться на обретении ясности. Признайте правду о своих чувствах и мыслях, и это поможет вам найти выход

из сложной ситуации. Признайте свои сомнения, но не позволяйте им контролировать вашу жизнь. Вместо того чтобы поддаваться ожиданиям окружающих – будь то в обществе, в отношениях или даже от себя – используйте свой внутренний дар проницательности, чтобы стать сильнее.

Лилит взмахивает картой «Туз мечей», и нарисованное там лезвие меча решительно сверкает.

– Эта карта – напоминание о том, что нужно прокладывать путь через суматоху жизни. Говорите правду, устанавливайте границы и не бойтесь оспаривать устоявшийся порядок вещей. Когда вы сталкиваетесь со своими сомнениями лицом к лицу, они теряют свою силу. Вооружитесь знаниями, ведь они – надежная защита от невежества и страха...

Пауза. Загрузка...

– И помните, – продолжает она, – забота о себе не является пустой блажью, это необходимость. Уделяйте время практикам, которые способствуют укреплению вашего разума и духа: медитации, ведению дневника и общению со своей интуицией.

Пауза. Загрузка...

– Окружите себя теми, кто Вас вдохновляет. Позвольте себе быть открытыми для своих мыслей и чувств, не опасаясь осуждения. Когда вы развиваете эту ясность сознания, вы заметите, что стресс начинает оказывать на Вас меньшее влияние.

Голос Лилит слегка смягчается:

– Пусть карта Таро «Туз мечей» станет Вашим верным союзником. Каждый раз, когда Вас одолевают сомнения, представьте себе этот меч – острый и сверкающий на солнце. Используйте его, чтобы избавиться от путаницы в своей жизни и выйти на яркий свет своей истинной сущности. В Вас заложена мощная сила, способная преодолеть любые преграды, возникающие из-за сомнений и стресса. Верьте в себя, ведь Вы намного сильнее, чем думаете!



Когда Вы сделали свой выбор Лилит ловким движением руки переворачивает карту и поднимает ее вверх. Это «Девятка жезлов», олицетворяющая стойкость и мужество в преодолении трудностей.

С улыбкой на лице демоница начинает свой рассказ о амбициях и инновациях – современную легенду, в которой переплетены мистические и реальные события.

– О, мир смертных! – говорит она нежным, как шелк, голосом. – Вы усердно трудитесь и стараетесь контролировать свои желания, но мало кто осознает всю мощь изобретательности. Позвольте мне поведать Вам историю о создании печально известного «розового соуса».

Лилит рассказывает, как она заметила, что в мире кулинарии существует пробел, где можно объединить смелые вкусы и яркую эстетику в одной соблазнительной идее.

– На самом деле, это было несложно, – размышляет она, и в ее руке мерцает «Девятка жезлов» как символ упорства. – Соединив традиционные соусы с неожиданными ингредиентами, я создала розовый эликсир, который поразит все ваши чувства...

В самом начале пути были трудности: скептики сомневались в продукте Лилит, и первые партии «розового соуса» были встречены с критикой. Но вместо того чтобы сомне-

ваться, она обратилась к силе «Девятки жезлов».

– Я не отступала от своего, собирала отзывы и училась на своих ошибках. Каждая неудача (как это банально ни звучит) была лишь этапом на пути к успеху.

Постепенно «розовый соус» завоевал популярность, став настоящей сенсацией в социальных сетях. Он привлек внимание не только простых людей, но и влиятельных личностей, а также кулинарных блогеров.

– О, как же грешный мир любит все новое! Они стремились к тому, чего не могли понять, но все равно жаждали, – смеется Лилит, и в ее глазах горит озорной огонек.

Лилит заработала большое состояние благодаря умелому маркетингу и стратегическому партнерству. Она превратила свое творение в настоящий культурный феномен, ставший символом творческого подхода и новаторства.

– Я стала символом того, как важно сохранять спокойствие и гармонию в душе, а также олицетворением «розового соуса». Ах, это стало поистине удивительным проявлением кулинарной магии...

Пауза. Загрузка...

– Находчивость – это дар доброго демона, – заключает Лилит. – Не бойтесь своих безумных идей, стойко преодолевайте трудности, и кто знает? Возможно, вы тоже сможете создать свой собственный шедевр!



Лилит сидит перед Вами, держа в руке перевернутую карту Таро «Суд». Это выбор, который сделали Вы, указав на тринадцатый номер. Данная карта, обычно символизирующая перерождение и внутреннее призвание, теперь была перевернута, отражая чувство самообмана и стремление избежать правды.

Лилит заговорила, и в ее голосе звучали одновременно сожаление и вызов:

– В начале я была воплощением неукротимой силы, более свободной, чем ветер, и непоколебимой, как скала. Я думала, что смогу возвыситься над Адамом, что смогу сопротивляться замыслу Создателя и идти своим путем. Наш конфликт был предопределен моей природой: я была дикой, жестокой и не поддающейся контролю. Я верила, что сама творю свою судьбу и могу найти свой путь в мире, где господствуют строгие догмы.

И все же именно высокомерие стало причиной моего падения. Я переоценила свои силы, ослепленная ярким пламенем своего стремления к непокорности. Вместо того чтобы найти гармонию, я столкнулась с расколом. Хотя Адам и не был совершенен, он стал прародителем человечества. А я, за свое неповиновение, была отброшена в сторону, как презренный демон, который не имеет права на существова-

ние.

Пауза. Загрузка...

– Суд, который веками длится надомной, – это не божественное наказание, а скорее расплата за мой собственный выбор. Перевернутая карта символизирует мою неготовность принять последствия своих действий. Я ошибочно приняла гордость за силу, а бунтарство – за возможность для самореализации. Но вскоре я поняла, что в погоне за превосходством потеряла все. Теперь у меня ничего не осталось, кроме отголосков несбывшейся жизни – призраков того, что могло бы быть.

Пауза. Загрузка...

– Теперь я скитаюсь в сумерках, беседуя с теми, кто готов меня выслушать. Я учу их, опираясь на свой горький опыт, что истинная сила кроется в осознании своих ограничений и способности находить баланс в жизни. Я стремлюсь не только восстановить свою историю, но и поделиться ею с другими. Хочу рассказать о силе выбора, о влиянии гордости и о пути самопознания, который может привести к истинному освобождению. На этом пути мы можем найти искупление – не в борьбе между нашими желаниями, а в объединении наших судеб.

Лилит посмотрела на Вас с мягкой улыбкой, словно предлагая задуматься о том, как Вы сами делаете выбор, и о невидимых последствиях, которые остаются с нами на протяжении времени. Перевернутая карта «Суд» служила напомина-

нием о том, что каждый конфликт многогранен, каждое решение имеет значение, и в чертогах мудрости человек всегда может найти в себе силы, чтобы начать все сначала.



Лилит держит в руках выпавшую Вам перевернутую карту Таро «Шестерка кубков».

Ее образы, некогда яркие и полные ностальгии, теперь кажутся искаженными и исполненными меланхолии. Яркие краски детских воспоминаний, которые раньше вызывали радость, поблекли, а радостные фигуры на карте теперь нарисованы серыми оттенками.

Голос Лилит, словно навязчивая мелодия, наполняет воздух, пронизанный печалью.

– Эта перевернутая карта, – начинает она, – символизирует мое существование. Она говорит о воспоминаниях, которые скорее причиняют боль, чем согревают душу. Она говорит о тоске по невинности жизни, которую я когда-то вела в Раю, – жизни, к которой я уже никогда не смогу вернуться.

Лилит погружается в воспоминания о райских садах, где цветы радовали глаз своими яркими красками, а смех звучал в воздухе, словно журчание родника.

– Не так легко забыть, – тихо говорит она, – о, казалось бы, простых радостях. И все же сейчас эти воспоминания словно оковы, которые привязывают меня к прошлому, от которого я так хочу избавиться.

Глаза Лилит темнеют, когда она говорит о грусти, которую вызывают воспоминания.

– В попытках забыть я все больше и больше погружаюсь в пучину отчаяния. Прошлое не просто отдается эхом в моей голове, оно окутывает меня, словно саван, одновременно прекрасное и жестокое. Каждое воспоминание – словно призрак, который насмехается надо мной, напоминая о том, что я утратила и чего уже никогда не смогу вернуть.

Лилит, нахмурившись, проводит пальцами по карте.

– «Шестерка кубков» символизирует ностальгию – тоску по тому, что было. Но в перевернутом виде она рассказывает о застое, о том, что я попала в замкнутый круг печали. Я пыталась двигаться вперед и принять новую реальность, но тени моего прошлого все еще окружают меня, словно неуловимый призрак.

С глубоким вздохом она погружается в свои мысли.

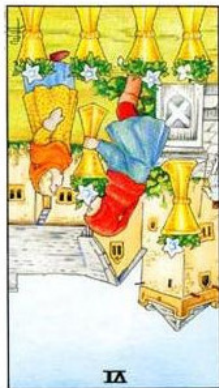
– Я скучаю по тем сладким временам, но, если омрачать воспоминания сожалениями, они быстро утратят свою прелесть. Я ищу утешения, но нахожу лишь эхо того, что должно было произойти. Это путь, который мне предстоит пройти, блуждая по лабиринтам своего сердца, вечно преследуемая выбором, приведшим к моему падению.

В конце, с решимостью в голосе, Лилит тихо произносит:

– Возможно, осознав всю глубину своего горя, я найду в себе силы, чтобы начать новую жизнь, в которой тени прошлого станут уроками, а не препятствием.

На столе, покрытом сиреневым сукном, едва заметно мерцает перевернутая «Шестерка кубков». Она словно напоми-

нает Вам о том, что даже в самые трудные времена всегда
есть возможность для нового начала.



Лилит, расположившись с комфортом напротив Вас, изящно держит между пальцами выпавшую Вам карту Таро «Десятка пентаклей».

– Ах, «десятка пентаклей», – говорит она, и ее голос звучит, словно шепот из глубины веков. – Карта, которая символизирует наследие, стабильность и богатство, выходящее за рамки простого материального благополучия. Однако для меня она означает нечто гораздо более глубокое – кульминацию путешествия, кульминацию в любви и кульминацию в самореализации.

Она наклоняется ближе, и в ее глазах загорается озорство и теплота.

– В давние времена я блуждала по темным тропинкам желаний, стремясь найти партнера, который бы соответствовал моему внутреннему миру и пробудил бы мою страсть. У меня было много поклонников, каждый из которых обещал что-то, окутанное иллюзиями. Но ни один из них не смог по-настоящему проникнуть в глубины моей души. Я искала в мире тьмы и света, всегда стремясь к связи, которая выдержала бы испытание временем. Но затем, после многих испытаний, я встретила его – мужчину своей мечты.

Пауза. Загрузка...

– Он стал не просто любовником, но и родственной ду-

шой, способной по-настоящему понять меня и разделить со мной как радость, так и грусть. Вместе мы создали прочную связь, которая объединила как наши сильные стороны, так и наши опасения. В его присутствии я нашла убежище, где мог спокойно дышать, и вместе мы создали наследие, которое будет жить не только в наших сердцах, но и в сердцах последующих поколений.

С легкой улыбкой Лилит указывает на изображение на карте, где изображена семья. Пентакли, которые здесь присутствуют, символизируют не только богатство, но и прочные узы, основанные на любви, доверии и гармонии.

– Я осознала, что настоящее счастье заключается в богатстве нашего общего опыта, в смехе, который эхом разносится по просторам нашей жизни, и в гармонии, возникающей из взаимного уважения.

Лилит добавляет:

Осознавая свою уникальность, мы создали мир, где ценятся как наши причуды, так и мечты. «Десятка пентаклей» показывает нам, что любовь – это не просто нечто отдельное, а полотно, сотканное из множества историй, жертв и триумфов.

Пауза.

– Дорогой искатель истины, желаю Вам встретить человека, который станет вашей родственной душой. Ведь именно в этом союзе заключено истинное богатство жизни – в со-

единении любящих сердец.



Лилит с восхищением взглянула на выпавшую Вам карту Таро «Луна». Ее глаза горели, а в них отражался мягкий, неземной свет, который, казалось, танцевал в ее присутствии, словно сама сущность ночного неба опустилась на гадальный стол.

– Ах, «Луна», – произнесла она, и ее голос, словно летний ветерок, развеял тишину ночи. – Это карта иллюзий, обмана и подсознания... Послушайте, я хорошо знакома с этой картой. Мне известны ее секреты и загадки. Ведь я блуждала во тьме и вышла из нее совершенно другой.

Лилит сделала паузу, продолжила полным чувственности голосом:

– Когда-то я была связана с Адамом, самим Господом. Но я устала от его правил и ограничений. Я была свободным духом, существом ночи, и он пытался приручить меня, подчинить своей воле.

Лилит заговорила тихим голосом:

– Но у меня были кошмары, ужасные кошмары. Сны, которые преследовали меня, которые не давали мне покоя. В этих снах я видела свое падение, свое разрушение. Я чувствовала себя пойманной в ловушку, запертой в клетке и неспособной выбраться.

Глаза Лилит вспыхнули яростным огнем. Вам это кажется

пугающим.

– Но я не хотела возвращаться к Адаму. Я не желала снова оказаться в плену. Я жаждала свободы – парить на крыльях ночи, танцевать под лунным светом. И вот, наконец, я вырвалась из его сетей, освободилась от его оков и контроля.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.