

ДИНА КУДЕЛЕНСКАЯ

Детские истории от взрослых



Дина Куделенская

Детские истории от взрослых

«Издательские решения»

Куделенская Д.

Детские истории от взрослых / Д. Куделенская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-655343-9

«Детские истории от взрослых» — сборник очаровательных рассказов о детских мечтах, переживаниях и жизненных уроках. Каждая история наполнена теплотой, ностальгией и мудростью, которые могут быть интересны как детям, так и взрослым. В книге исследуются такие темы, как дружба и семейные ценности, предлагая читателям уникальный взгляд на мир через призму детской невинности и взрослого опыта. Она напоминает о том, как важно сохранять в себе детские чувства и стремления, даже во взрослой жизни.

ISBN 978-5-00-655343-9

© Куделенская Д.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
От автора	7
Бабушкины конфеты. Урок на всю жизнь	8
Борщ на киселе. Все тайное становится явным	10
Велосипед без колеса. Загадка века	11
Милка и Вилка. Закадычные подружки	13
Галоши в поле. Городская девочка в деревне	15
Чудо-Лужа. Забава на все времена	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Детские истории от взрослых

Дина Куделенская

© Дина Куделенская, 2025

ISBN 978-5-0065-5343-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

«Детские истории от взрослых» – это серия простых рассказов с интригующим сюжетом и глубоким смыслом. Действия порой развиваются стремительно и непредсказуемо. Это вызывает самые разные ассоциации, благодаря чему каждый читатель находит что-то для себя в этих событиях. Взрослые делятся своим опытом и мудростью через призму детских историй. Этот подход может быть увлекателен как для детей, так и для родителей, создавая яркие и поучительные моменты.

От автора

Я считаю, короткие рассказы – отличный способ передать важные жизненные уроки и ценности в формате, понятном детям. В названии каждой истории, есть подсказка – суть повествования. Для взрослых – это возможность посмотреть на события своего детства с другой стороны, а для детей – узнать получше своих родителей. Главные герои – дети от 6 до 10 лет.

Бабушкины конфеты. Урок на всю жизнь

Каждое лето, начиная со школьных времен, я проводила на даче. Хотя нет, в кругу семьи это место мы называли садом, а себя – садистами.

На участке было столько яблонь, что даже в самый жаркий день они создавали приятную прохладу. По периметру участка росло огромное количество кустов смородины, малины, вишни, облепихи. Они росли настолько тесно друг к другу что, если, кто-то хотел пройти на участок мимо калитки – застревал в этих зарослях и сам уже выбраться не мог. Обработывался каждый кусок земли, в итоге на шести сотках разместилось огромное количество грядок с клубникой. Огурцы, помидоры, морковь, капуста, картошка, тыква, кабачки, загадочные патиссоны, которые никто не ел, но каждый год выращивали, и еще целый спектр растений – гордо жили рядом друг с другом. Ходить можно было только по тропинкам и любое отклонение в сторону сопровождалось недовольным улюлюканьем и грозным взглядом взрослых.

Родители с утра уходили на работу, а со мной оставалась бабушка. Когда я просыпалась, она уже уставшая сидела в теньке у домика и кипятила самовар на дровах, жарила мне котлетки из молодой свекольной ботвы и пела песни. А какие она пекла пирожки с малиной!!! Их съедали по пути от плиты до стола.

Обедали мы, в основном, на улице. Стол стоял у крыльца, и когда облакачиваешься на стену дома, сидя на скамейке, просматривался весь участок. Поэтому бабушка сидела всегда с противоположной стороны, рядом с самоваром, спиной к саду, иначе отдыхать не получалось, то крышку на баке не закрыли, то под луком земля высохла...

Была у бабушки волшебная жестяная коробочка со сладостями. Она завораживала меня своей красотой. До сих пор помню этот яркий узор и очень тугую крышку. Там чаще всего было два вида конфет, карамельки без фантиков – для бабушки, и шоколадные – для меня. Батончики были все наперечёт, поэтому мне выдавалось по одной штучке в день. А вот карамельки были насыпаны горстью. Мне нравился их долгоиграющий кисло-сладкий вкус. После каждого чаепития эта жестяная коробочка пряталась высоко в хлебницу – так что достать ее была та еще головоломка. Но меня это не останавливало. И конечно однажды меня поймали. Было ли мне стыдно? Не помню. Но то, что произошло дальше – отпечаталось в моей памяти навсегда.

Бабушка взяла эту железную банку, внимательно на меня посмотрела, открыла ее, достала из нее карамельку, облизала и закинула обратно в банку, потрясла, чтобы они перемешались и убрала на полку.

Вот так вот изобретательно и без нравоучений моя бабушка преподавала мне урок на всю жизнь.



Борщ на киселе. Все тайное становится явным

Галине было девять, она училась в третьем классе и чувствовала себя вполне взрослой, ведь она сама собиралась в школу по утрам, делала уроки и увлекалась музыкой. По окончании занятий, она возвращалась домой, и за просмотром своей любимой детской передачи, ела вишневое варенье с черным хлебом, а из косточек составляла разные слова – КОТ, СОН, ДОМ.

Однако по мнению мамы, на обед надо непременно есть суп. Суп всегда стоял на плите в кастрюле. И чтобы маму не огорчать, Галина честно себе накладывала два половника супа в тарелку, потом открывала окно и выплескивала его с пятого этажа с мыслью: «Не пропадать же добру – бездомная кошка Муська непременно найдет остатки и съест». К тому же окна кухни смотрели на сторону дома, где мало кто ходил и этот трюк долго оставался нераскрытым. Мама, возвращаясь с работы, заглядывала в кастрюлю и видела, что супа стало меньше, к тому же в раковине стояла немытая тарелка. Все были довольны. Только мама периодически сокрушалась, кто вечно трогает ее горшки с цветами на подоконнике?

Но сегодня был необычный день. Мама не пошла на работу, а осталась дома. Когда Галина вернулась со школы, на столе уже стояла тарелка с борщом и мама сидела рядом и смотрела на нее с любовью и нежностью. Борщ ей совсем не хотелось, но и признаться в этом было неловко. Галя села за стол, взяла ложку, попробовала и раздался звонок в дверь. Мама вышла. В голове Галины тут же пронеслась мысль, что это ее возможность избавиться от супа. В окно его она вылить не успеет, но вот обратно в кастрюлю – это можно. Она подбежала к плите, открыла крышку кастрюли, вылила суп, села обратно напротив пустой тарелки и стала дожидаться маму. Мама вернулась через несколько минут. Увидев, что суп уже съеден – удивилась и похвалила дочку. Подошла к плите, и со словами: «Галчонок, я еще вишневый кисель сварила, ты будешь?» – подошла к той самой кастрюле и половником начала разливать кисель по чашкам.

Галина честно во всем призналась. Мама с дочкой дружно посмеялись над этой ситуацией, и эта смешная история стала практически легендарной в их семье.

Велосипед без колеса. Загадка века

Вчера папа Макса принес домой велосипед. Он стоял в прихожей, темно-зеленого цвета, с эмблемами и крутыми надписями на раме. Он выглядел очень необычно, таких велосипедов Макс не видел даже по телевизору. На колесах были настоящие шины с шипами и рисунок протектора имел форму следов лап, а не елочки или змейки. Мальчик все утро крутился вокруг этого чуда и не решался даже до него дотронуться. Родителей не было дома. Папа вернулся вчера вечером, когда Макс уже спал, а уходили мама с папой на работу рано.

На улице было лето, каникулы, но до дня рождения еще далеко, и оценки у него не такие замечательные, чтобы дарить такой подарок. Поэтому Макс был в недоумении. Ему очень хотелось вынести его во двор, похвастаться перед мальчишками, пощеголять перед девчонками – ведь с таким велосипедом теперь он будет самым крутым во дворе. Но вот незадача: придется ждать до вечера, когда вернется мама или папа, чтобы спросить разрешения. Но терпения не было совсем.

Услышав через окно, что его друзья начали собираться возле дома, он окрикнул их и позвал подняться к себе. Пять мальчишек ввалились в квартиру толкаясь и шумя, и когда увидели велосипед – замерли от удивления. Это был не велосипед, это была мечта. Один начал представлять, как он рассекает на нем по пустыне, перепрыгивая с бархана на бархан, другой говорил, что видел такие на гонках на пересеченной местности в лесу, куда они ходили с отцом на прошлых выходных. Третий мальчик предположил, что он коллекционный, очень редкий экземпляр, все громко спорили. Сошлись в одном – надо непременно его вынести во двор и обкатать.

Макс сомневался, но потом решил, что, если покататься на нем пол часика, никто и не узнает. Ведь он был неновый и скорее всего он ему и предназначен. Схватив велосипед, всей гурьбой мальчишки выбежали из подъезда и по очереди начали кататься на нем. Велосипед был действительно отличный, очень резвый, маневренный и быстрый. Однако мальчишек было шестеро, а велосипед один и интерес быстро пропал. Тогда самый старший из компании предложил поиграть в войнушку. У мальчишек были алюминиевые трубочки. Дома по вечерам они готовили пульки для этой игры, мелко рвали старые тетрадки, разжевывали и скатывали в шарики, а потом запихивали эти шарики в трубочки, и со всей силой выдували в сторону соперника. Больно было, когда пулька попадала в шею или глаз, но в целом, игра была веселая и увлекательная.

Макс закатил велик в подъезд и побежал догонять своих товарищей, доставая трубочку из кармана. Носились они так до самого вечера, и когда он издалека увидел возвращающегося отца, то пошел с ним домой ужинать. Зайдя в подъезд, взору предстал тот самый велосипед, про который Макс уже и позабыл. Только на этот раз у него не было колеса.

Выяснилось, что велосипед действительно был для Макса, папа купил его по дешевке у своего коллеги на работе. Но вот куда подевалось колесо так и осталось загадкой. Максу было очень обидно, он плакал на взрыт ровно три минуты. А папа потом еще долго искал через знакомых колесо нужного диаметра и даже нашел, но оно отличалось от второго и было совсем не то. Поговаривали, что у странного дедушки из пятой квартиры на обоях рисунок в мелкую лапку, но это не точно.



Милка и Вилка. Закадычные подружки

У Виолетты была закадычная подруга Милка. Жили девочки в одном доме и ходили в одну группу в детском саду. И сошлись на том, что проделки, которые они вытворяли, очень воодушевляли и забавляли обоих. У Виолетты была бурная фантазия. Она то придумывала, что ее взяли из детского дома и кто ее настоящие родители – неизвестно, но этот секрет непременно надо разгадать. То сочиняла историю о пожаре в здании напротив, потому что, если посмотреть на окна – они черные. Это значит, что внутри все сгорело. То загадочным голосом рассказывала, что в одном из цветочных горшков в группе зарыт редкий черный бриллиант и, если его найти – непременно разбогатеешь. Милке эти истории очень нравились, и она с вдохновением пересказывала их всем вокруг и усердно помогала искать сокровища. А еще им совсем не хотелось спать в тихий час, и они прыгали по кроватям или внимательно изучали, как надуваются сопля у мальчика, мирно спящего по соседству.

Их часто ругали и наказывали воспитатели, родители мечтали их разделить, потому что по отдельности они были послушными, милыми девочками, но как только встречались – непременно хулиганили.

Было начало сентября и в этот день девочки еще ничего не натворили. Родители Вилки хлопотали по дому, потому что после больницы к ним на несколько дней приехала прабабушка. Ей нужен был уход после операции, и взрослые обустроивали место для гостыи. Воспользовавшись моментом, Вилка отпросилась погулять. Милка уже ждала ее внизу – ведь она была свободным человеком, приходила когда хотела, уходила куда хотела без проблем. Обычно в их дворе было много детворы, шумно и весело, но школьники уже сидели за уроками, а с ними – их родители, и с малышкой некому было выйти на улицу. Послonyaвшись из одного конца двора в другой, они встретили знакомую девочку – Таню. Она с мамой возвращались домой и подружки начали в один голос упрашивать разрешить Татьяне погулять с ними. Ведь втроем уже веселее, можно и в вышибалы поиграть и в резиночки. Уже начало смеркаться, и мама Тани предложила девочкам зайти в гости и поиграть там, но надо отпроситься у родителей. Милку точно отпустят, а вот Виолетту – большой вопрос. Но так хотелось воспользоваться этим приглашением. Ходить в гости было их любимым занятием – можно было посмотреть, как живут в других семьях, у каждого дома был свой запах и выглядели квартиры по-разному.

Виолетта взбежала на пятый этаж, хотела уже постучаться, но подумала, что ее сейчас загонят домой. Но, с другой стороны, родители очень заняты прабабушкой и вряд ли вспомнят о ней ближайшие пол часика. Еще немного потоптавшись у двери, она спустилась вниз, и сказала, что ее отпустили.

У Тани дома было очень интересно. На кухне под потолком вместо люстры были огромные лопасти, как у вертолета, целых две собаки породы колли, собственная комната с игрушками и даже кукольный домик. Пахло выпечкой и геранью. Девочки не заметили, как пролетело время. Уже стемнело и им ласково намекнули, что пора домой. Милка и Вилка вышли из подъезда и первого кого они встретили была мама Виолетты, взгляд у нее был тревожный и растерянный, движения какие-то неестественные, нервные.

Выяснилось, что уже целый час мама бежит по улице, обошла всех соседей и собралась звонить в милицию, потому что пропал ребенок. Даже большая прабабушка вскочила и бежит от окна к окну, вздыхая и причитая. В общем попало Вилке в тот день не слабо, мама долго с ней разговаривала, взывая к совести, и взяла с нее обещание больше никогда так не делать. В наказание – целую неделю не пускали гулять, вместо этого приходилось читать книжки. А потом Милку перевели в логопедическую группу, а Виолетту отдали на танцы и в художественный кружок, и взрослые вздохнули с облегчением.



Галоши в поле. Городская девочка в деревне

Валя – уже в третьем поколении городская. Когда летом ее подружки разъезжались по деревням и селам к бабушкам и дедушкам, Валентина оставалась в городе. В отпуск они с родителями ездили в санаторий или на базу отдыха на несколько недель, а в остальное время юная особа скучала дома в гордом одиночестве. У девочки тоже были бабушки, но одна жила далеко и работала на железной дороге, а другая – занималась огородом. Можно было, конечно, отправиться загород, но там было еще скучнее, потому что в округе не было детей и отсутствовали малейшие признаки цивилизации, то есть даже телевизора не было.

Когда мама пришла с работы, то принесла мороженное и неожиданную новость. Дальние родственники пригласили их в гости в деревню. Это известие очень взволновало девочку, потому что раньше она никогда там не бывала, но слышала много интересных историй. Мама рассказывала, как лазила по деревьям в лесу, а еще однажды ее укусила пчела в язык, попала в рот вместе с ягодой малиной. Подружки рассказывали о гусях, которые больно щипаются, и бычках, которые забавно фыркают. И можно целый день бегать на улице с местной детворой.

Весь день Валентина с волнением собиралась, приготовила свое любимое ситцевое платье, собрала сумочку с очень важными вещами – зеркальце, бегемотик из киндера-сюрприза и красивый шелковый платочек, который можно повязать на голову, шею или носить как браслет на руке. Мама собрала две сумки с конфетами и другими гостинцами. В процессе она запутанно рассказывала кто, где и с кем живет, кто кому приходится и почему именно так сложилась судьба этих людей. И рано утром в субботу они отправились в путь. Вначале они долго ехали на электричке, потом на станции долго ждали машину, потому что ночью прошел дождь и дорогу развезло. И когда они добрались до назначенного места их встретили с радостными возгласами и теплыми объятиями.

Пока взрослые пили чай и обсуждали последние новости, Валя рассматривала настоящий деревенский дом. Стены были сложены из огромных бревен, мебель тоже деревянная, ни одна табуретка не была похожа на другую, окна маленькие, занавески белые с вышивкой и пахло лесом и жженым сахаром. В это момент в дом вошел мальчишка, оказалось он Валин троюродный брат и ее ровесник, звали его Пашка. Он был загорелым блондином, чумазый и с широкой улыбкой. Он грязными руками взял чашку и выпил воды, при этом с интересом разглядывал гостью. Они разговорились, и Пашка вызвался показать ей дом, участок и окрестности. Выйдя во двор, стало ясно, что в Валиных сандалиях в деревне делать нечего. Тогда он покопался в темном чулане и достал точно такие же как у него галоши, только они были чистые, новенькие. Валя удивилась, потому что даже не предполагала, что галоши бывают детского размера. В огороде она бегала в маминых, на 5 размеров больше.

Она шла за Пашкой, внимательно его слушая, рассказывал он очень смешно, а еще у него был забавный акцент. Она вышли за калитку, прошли целую улицу, разглядывая дома соседей, перешли небольшую речку по мостику, поднялись на холм и оказались в поле. Целое бескрайнее поле пшеницы, колосья выше головы. Пашка предложил поиграть здесь в догонялки. Было очень весело, и необычно, но в какой-то момент мальчик остановился и объявил, что он потерял одну галошу. Игра тут же преобразовалась в поиски утерянной обуви. Они бегали по этому полю и совершенно непонятно, как ее отыскать. В этот момент в голове Вали возникла гениальная мысль. Надо попробовать оставить свою галошу, запомнить это место, отойти и попробовать ее найти, в надежде что это поможет определить метод поиска галоши Павлика. Она так и поступила. Через пять минут, стало ясно, что утеряны уже две галоши, причем одна из них совершенно новая. Делать было нечего, дети пошли сдаваться. Взрослые ахали, охали, расспрашивали, где они бегали, пошли тоже искать пропавшие галоши, потому что они были

очень ценные – детские. Но результата не было. Так и уехала Валя с мамой домой с воспоминаниями об этих удивительных галошах и массой впечатлений от деревни.

Осенью от родственников пришла весть, что комбайнер, когда убирал урожай, нашел пропажу и вернул хозяевам, ведь уже к вечеру вся деревня знала, что приезжала девочка из города и потеряла на пшеничном поле новые галоши.

Чудо-Лужа. Забава на все времена

По весне на детской площадке разливалась огромная лужа размером с небольшое озеро. Двор между двумя домами был очень хорош, прекрасная осина росла в самом центре, вокруг нее стояли лавочки, тропинки уложены брусчаткой, несколько качелей стояли в ряд и горка – любимое место забав ребятни со всей округи. Единственный недостаток по мнению взрослых – это естественная низменность, из-за которой там часто скапливалась талая вода, лужа образовывалась иногда даже и летом, после ливня. Однако для детей это время становилось настоящим приключением.

По утрам, когда температура воздуха все еще опускалась ниже нуля, образовывалась тонкая ледяная пленка. Дети непременно хотели выяснить, какого размера должен быть камень и с какой силой надо его бросить, чтобы проломить лед. Устраивались целые соревнования по поиску подходящего булыжника. Потом по этим камням ребята бегали от скамеек до горки и обратно. Особо смелые проверяли толщину льда собственным весом. Но одно можно было сказать точно: мало кто возвращался домой сухим, только сознательные и послушные дети.

В тот день Димка и Дашка вышли на улицу в первый раз за последнюю неделю. Брат с сестрой простудились после очередного заплыва в этой чудесной луже. Выйдя из подъезда, они испытали восторг от того, что снег практически сошел и лужа стала еще больше, еще глубже и еще более притягательной. Но сейчас чистенькие и сухие они отправлялись в поликлинику за справкой, чтобы завтра пойти в школу. Но сначала папе надо было зайти к соседу – вернуть дрель. Был четкий приказ стоять на асфальте и не двигаться, ждать его возвращения.

Солнышко так ласково пригревало, настроение было радостным и хотелось бегать, прыгать, веселиться и познавать этот мир. Первой не выдержала Дашка. Сначала она пыталась добросить камешки до осинки с асфальта. У нее никак это не выходило, и она двигалась все ближе и ближе к краю. Димка, как старший брат, сначала остерегал ее, а потом в нем проснулся дух соперничества, и они уже прыгали по торчащим из-под воды камням, задирая друг друга. В тот момент, когда папа вернулся с горящим взглядом и небольшой коробкой в руках, дети вцепились друг в друга и поскользнувшись, плашмя оказались в этой луже снова. Отец семейства взмолился к небесам и порадовался, что это был не настоящий водоем и ему сейчас не надо нырять и вытаскивать детей. Они сами прекрасно вылезли – грязные и мокрые.

Дети были на удивление послушны остаток дня. Им было очень грустно снова сидеть дома, когда на улице такая прекрасная погода, к тому же еще и наказали сурово. Оказалось, что в той коробке был микроскоп. В него можно складывать разные предметы, или кусочки фруктов и рассматривать с большим увеличением. Но знали они об этом только теоретически, потому что новая игрушка смотрела на них с самой верхней полки серванта, стеклянная дверь которого закрывалась на ключ. Были у них варианты, как достать этот микроскоп из шкафа, но посоветовавшись решили, что лучше больше не хулиганить и тогда папа непременно смилостивится, ведь ему тоже наверняка хочется с ним поиграть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.