

18+

Простокишин Алексей



Я К ТЕБЕ

свЕТОМ ПО ТЁМНОМУ

Алексей Простокишин
Я к тебе. Светом по тёмному

«Издательские решения»

Простокишин А.

Я к тебе. Светом по тёмному / А. Простокишин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-655342-2

Самое главное в жизни чувство рождается помимо нашей воли и сопровождает нас каждое мгновение. В этой книге хронологически беспристрастно и искренне о жизни и любви.

ISBN 978-5-00-655342-2

© Простокишин А.
© Издательские решения

Содержание

«Сухо, затвором, в ленте сменится год...»	7
«...Даль синевы укроет сизая мгла...»	8
«Небо аркой, по-питерски, до чёртиков так знакомо...»	9
«Темноты декабрь...»	10
«Бродит по улицам холод...»	11
«Белой линией снег на проводе...»	12
«Сеть графитовых веток окно берёт на излом...»	13
«Берегам...»	14
«Вдали облака...»	15
«Утро каждого дня ...»	17
«Как нелепо... Под зиму небо дразнить побегам...»	18
«Тоненький хруст поутру...»	19
«Охрой заАлита бОльшая часть холста...»	20
«...и уткнётся небо в подушки туч...»	21
«Улицы города – сеть прожилок листа...»	22
«...и опять, не зная, – искать, искать и искать...»	23
«Что из того, что даже осенний ветер доносит...»	24
«Я на воротах в Рай...»	25
«Ни о чём не расскажут дороги...»	26
«В небе – осколок луны, будто в море – заветный клад...»	27
«На коже...»	28
«Планеты не касаются маршрутами ...»	29
«От мелка в штукатурке след...»	30
«...И потянется линией смена дат...»	31
«Вновь запреты касаются нежных слов...»	32
«Спешиться днём. У города на виду...»	33
«На лучах фонарей...»	34
«Словно биения сердца ...»	35
«Самое время застынет на волоске...»	36
«...а следом за Ней шёл дождь...»	37
«Порт приписки – пока ещё ставим прочерк...»	38
«Расстели мне перья свои по глади небесной скатерти...»	39
«Зарево. Чёрные хлопья. И пепел кружит...»	40
«Лёд в стакане – в тренде этого лета...»	41
«Горизонт в облаках распят...»	42
«Золотистые волосы по плечам...»	43
«Я ладонь целовал твою...»	44
«На асфальте закат – в осколках куски огня...»	45
«Мне б читать тебя наизусть...»	46
«Посмотри, любимая, как же прекрасен мир...»	47
«Ожидать, видно, нечего...»	48
«Точки отсчёта. Опорные даты...»	49
«За волной погналась волна. Только не успела...»	51
«В теплоте твоих глаз я читаю знамения лета...»	52
«Нагадай – мне бы ветер...»	53
«Все слова как камнем устало в воду...»	54

«...Сел напротив, в чёрной скрипучей коже...»	55
«Не тревожься, мы не застынем...»	56
«Мы ушли по дороге в лето и не вернулись...»	57
«...и листать соцсети, чтоб не напрасно...»	58
«Подожди, не спеши сегодня ложиться спать...»	59
«Март...»	60
«Ветер с морем, смотри, – гармония, а не спор...»	61
«...удержать ли тебя? Остаться ли?..»	62
«Целый день заунывный снег... Что же... Под настроение...»	63
«След тепла на плече. Стирающийся, как сон...»	64
«Нас не догонят» – конечно же, в тему трек...»	65
«Тридцать монет на бетонный пол...»	66
«Свечи. Мечется пламя. Пусть...»	67
«Не начавшись, сорвался день, на звезде повис...»	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Я к тебе Светом по тёмному

Алексей Простокишин

© Алексей Простокишин, 2025

ISBN 978-5-0065-5342-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Сухо, затвором, в ленте сменится год...»

Сухо, затвором, в ленте сменится год.
Маятник времени – острая грань клинка.
Срезанной прядью под ноги упадёт
Лист недописанной сказки из дневника.

Где-то на полувздохе замрёт сюжет.
Что там? Какие дали затянет канвой?
Слева будут шептать, что ответа нет.
Справа ты шепчешь: «Не верь. Я всегда с тобой».

Ленты дорог. Сюжеты. В них ты и я.
Стрелки. Перрон. Разъезды. И снова перрон.
Мы будто пишем сказку из бытия.
Водим, прижавшись теснее, одним пером.

Буквы в наклон. Чернилами спутан след.
Строки в реальность впитаются, как вода.
Острые грани сточатся лаской лет.
В пене игристого стают осколки льда.

Выйдет канва на взлёт из границ времён.
Птицей вспорхнёт из-под ног упавший листок.
Кто-то когда-то спросит, прочтя на нём:
«Долго и счастливо...», – «Мама! А дальше что?..»

«...Даль синевы укроет сизая мгла...»

...Даль синевы укроет сизая мгла.
Лето, зима... Недавно или давно...
Где бы ты, когда бы, ты ни была —
Я всё равно найду тебя. Всё равно.

31.12.24

«Небо аркой, по-питерски, до чёртиков так знакомо...»

Небо аркой, по-питерски, до чёртиков так знакомо,
Что невольно ищешь знаки возле дверей.
Я поднимаю глаза: в черноте проёма —
Звёзды жгутся глазами диких зверей.

Что там держит ноги? Какая ещё гравитация?
Расскажите, что это такое, в конце концов!?
Вместо внятных ответов – принудительная вентиляция —
Струи ветра с неба в забрызганное лицо.

Разговор по каналам душ. Невесомой каплей
По холодным губам в бездну молчания вопрос.
Так отчаянно ждёшь ответа, что звёзды близкими стали.
Задержу дыхание. Взлечу.
Без разбега и всех этих взлётных полос.

Небо хмурится: что это, кажется, я возражаю?!
Разговор по душам не клеится всё равно.
Говорит: если любишь, я всё тебе оправдаю.
Говорю: если любишь, то «если» быть не должно.

Взрыв молчания. В крышу градом. Слепым. Бесцветным.
Звери лижут мне руки, в нейтронах зрачков
не скрывая слёз...

Где там бармен, куда пропал со своим абсентом?
И что это потолок у бара весь в дырах? От звёзд?..

26.12.24

«Темноты декабрь...»

Темноты декабрь
у осени выстрадал
На наколки.
Тонкий лёд
тишину квартала выстрелом —
На осколки.

И смолчат деревья.
Пустыми кронами
Глянут в небо.
И дома
протянутыми балконами
Спросят снега.

И с оглядкой кот
пройдёт, дёрнув лапами.
Снов навееет.
И, кончаясь, год
догорит гирляндами.
Не согреет.

И тоска по тебе
зажмёт под свитером
Коготками.
И придёт зима.
Со снежною свитою.
С огоньками.

И ворвётся скомканно
ветер в комнату —
До озноба...
А по белому снегу
как наколото:
«Л... до гроба»...

6.12.24

«Бродит по улицам холод...»

Бродит по улицам холод,
Кутаясь в дым сигарет.
Как сразу пустеет город,
Если тебя в нём нет.

Как сразу пустеет вечер.
Сдувает огни домов,
Порывами, будто свечи
Дыханием сквозняков.

Небо тоской застелено.
Закрыта полётам высь.
Ты уезжаешь. Мгновенно,
Сразу пустеет жизнь.

Свет, замерзающий в лужах,
Ярче вычертит тьма.
Ты уезжаешь, и тут же
Наступает зима.

1.12.24

«Белой линией снег на проводе...»

Белой линией снег на проводе.
Разделительная черта
На небесном асфальте мелом.
Белые ночи в этом городе —
С ними явно что-то не так —
Просто ночь измазали белым.

Просто небо, снегом исколото,
Цедит звёздное вещество
На ладони земной орбиты.
Ветер кожу тревожит холодом.
Может, правда, закрыть окно?
Да все окна в доме закрыты.

Надо спать бы. Навзничь откинуться,
Будто в знойный полдень – в траву.
И чтоб ты – на плече, прижавшись.
Время хватаю ртом – не напиться...
Снова день завершил главу,
Будто толком и не начавшись.

Что же... Только ли надо толка?
Небо линиями перо
На неравные части делит.
Надо спать. Я ложусь, как в облако.
И руку – тебе на бедро.
А в ладони – холод постели...

27.11.24

«Сеть графитовых веток окно берёт на излом...»

Сеть графитовых веток окно берёт на излом.
Это, кажется, ветер?.. Или снаружи стучат?..
День залит под завязку дождя дешёвым вином.
День завис. Как паучьей лапкой скребёт циферблат.

Монохромность неясных слов. Монотонность дождей.
Я всё время теряюсь. Но знаю: ты где-то здесь.
Я под курткой ношу своё счастье – ему теплей
И не видит никто, что оно у меня там есть.

На изломах реальностей ярче розы ветров.
Никаких указателей «выход», но всюду -> «дом».
Я читаю «люблю» в каждой строчке твоих стихов.
И под курткой пульсирует счастье. Твоим теплом.

18.11.24

«Берегам...»

Берегам
Мы на память свои оставляем следы,
Что останутся. Каждый.
Где-то там...
За дождём, за домами, за мраком есть ты.
Остальное – не важно.

В остальном —
Всё дождём на песок. Перекатами крыш.
Кутерьмой водостоков —
Ни о чём.
В берегах шелестящий осенний камыш.
Опадение истоков.

Унесёт
В изумрудную бездну мальчишка-прибой,
Выпьет пенное залпом,
Это всё,
Что не связано – хоть бы немного – с тобой.
Что осталось за кадром.

И листы
Берегов, на которых оставили след,
Словно вечность, застыли...
Где-то ты... —
Закрываю глаза – моя птичка... мой свет...
Моё всё в этом мире.

16.11.24

«Вдали облака...»

Вдали облака
На небе рисуют горы.
Обманчиво-резок свет
На исходе дня.
Обижен закат,
Что я закрываю шторы.
А я не хочу смотреть
Его без тебя.

Темно без тебя.
Невнятно-бледные свечи.
Размытая тушью тень
Пятном на стене.
На холст ноября
Наложён пастелью вечер.
Белеет снегом постель —
Забыться во сне.

Не спится. Не сплю.
И словно грежу мгновением,
Где мы с тобой. И одни.
Без этих... людей...
И я тороплю
С болезненным нетерпением:
Идите быстрее, дни,
Идите быстрее...

Осенённое высью
Всё небо перед зимой,
Распятием морозами,
Соснеженным бременем...
Я мирюсь с этой жизнью
Возможностью быть с тобой.
Пусть малыми дозами
В концепции времени.

Небо змеем на проводе —
В остатках газеты крест —
Тучами порванными
Дрожит от усталости...
Я живу, но не в городе —
В мозаике наших мест.
Ладонями собранными
Минутками радости.

Всё светлей, холоднее,
Прозрачнее даль мечты.
И по небу строками,
Словно титрами, – птицы...
Я смотрю на людей и
Не вижу, ну, где же ты?
А вокруг облаками —
Незнакомые лица...

10.11.24

«Утро каждого дня ...»

Утро каждого дня —
Как новый роман о тебе.
Шёпот музыки. Мой
Свет в небесах. One love.
Мне так нужно тебя,
Звонящей в лесной тишине
Тихой музыкой
В тоненьких струнах трав.

Нежный трепет листа.
Ласка стелющейся волны.
Всё вокруг – про тебя.
Всё струится тобой.
Мне так хочется стать
Близко-близко. Чтоб были мы
Чем-то вроде огня.
Будто – двойной звездой.

Вечер. Вычерчен знак
В полях о приходе зимы.
Птицей белою
В небо метнись. Позови.
Ты одна – мой маяк
На грани неистовой тьмы.
Моё «Верую»
Нашей волшебной Любви.

3.11.24

«Как нелепо... Под зиму небо дразнить побегами...»

Как нелепо... Под зиму небо дразнить побегами.
Раскрываться почками, как душой, прямо в глотку стуже.
И холодная обречённость дождя ли, снега ли,
Пробирающаяся под рёбра, куда-то глубже.

И смотреть, как небрежно тучи лохмотья свесили.
Пелена неизбежности. Брошена скомканно. Грубо.
И не видно звёзд в этом ветренно-сером месиве.
Только капли-хлопья с размаху, сверху, в глаза, на губы.

Корка льда на ладонях листьев. В контакте с нежностью.
Прорасти на границе зимы. Как назло морозам.
И плевать на законы мира с их неизбежностью.
И тянуться. Сквозь тучи. Сквозь холод.
Сквозь тернии к звёздам.

2.11.24

«Тоненький хруст поутру...»

Тоненький хруст поутру
Льда под кроссовками лет...
На ржд.ру
Купить, не глядя, билет.

Выйти, сминая листы, —
Небрежно сброшенный лук.
Выпить осеннюю стыл
С привкусом вечных разлук.

Гудок – чей-то нервный крик —
Ворвётся в сонный вокзал.
Словно Харон, проводник
Глянет, как в душу, в глаза.

Кануть пластом на постель.
В качающийся уют.
Проснуться от стука в дверь:
«До станции пять минут».

И влить себя в этот вайб
Рапсодий ветров и волн.
Лаундж мятущихся стай.
Гранитно-строгий канон.

Где чутки руки мостов.
Где сны площадей немых.
Где с трепетом облаков
Летит над крышами: «мы».

24.10.24

«Охрой заАлита бОльшая часть холста...»

Охрой заАлита бОльшая часть холста.
Кисти брошены хлебом на паперти.
Осень гуляет по нашим с тобой местам.
Осень... да призраки моей памяти.

Я никогда не спрашивал, что там потом —
Смысл?.. Вся правда жизни сошлась на Нашем...
Травы всё чаще и чаще сияют льдом.
Я, как котёнка, грею в руках «что раньше».

Звезды молчат. Как будто бы и ни при чём.
Жёстко всё время спать, хоть и мягко стелят.
Чёрный ноябрь на ветке сидит грачом.
Время лететь. А он всё чего-то медлит...

19.10.24

«...и уткнётся небо в подушки туч...»

...и уткнётся небо в подушки туч,
Будет плакаться на обиды.
И забьётся в жерла каминных труб
Ветер – ткать свои суеветрия.
Грачи будут вскрикивать на лету
И ходить с недовольным видом
Господ, разбуженных поутру,
По-хозяйски топорща перья.

И волны свой вечный устроят спор.
И в грудь будут биться скалами...
И Ты, на балконе башни своей, —
Белого света клинка остриё...
И будут на рейде ласкать Твой взор
Вспышками солнечно-алыми
Испанские вымпелы кораблей,
Захваченных мной во имя Твоё...

16.10.24

«Улицы города – сеть прожилок листа...»

Улицы города – сеть прожилок листа.
Суточный сок – потоки людей и машин.
Скоро ноябрь расставит всё по местам.
Бог, как всегда, не скажет своих причин.

Знаки пусты. Практически, ни о чём.
Косы берёз пишут судьбу по песку.
Лето едва мне светит своим лучом.
Чаще зима ведёт стволом по виску.

Улиц видеоряд – как трендовый сток.
Шум по дефолту – звуки случайных фраз.
Черт любит троицу, видимо, как и Бог.
Скоро ноябрь. Третий, выходит, раз.

13.10.24

«...и опять, не зная, – искать, искать и искать...»

...и опять, не зная, – искать, искать и искать.
И пытаться жить с непонятной слепой тоской.
Просыпаться ночами... смотреть в темноту... не спать...
Вспоминать не сны... вспоминать – а кто я такой.

И опять – рождаться, забыв обо всём... взрослеть.
Постигать не вечность, а только лишь шаг пути.
И успеть – если повезёт, конечно, – успеть
Разглядеть тебя в этой прорве людей, найти.

И потом – Бог знает, а будет – что будет, пусть.
То ли ЗАГС на Английской, то ли в Вероне склеп.
И читать тебя – сразу словно бы наизусть.
И, может быть, клясть себя – как же раньше был слеп.

И ни разу не думать, если выпадет шанс,
А, как в море, в любовь нырнуть на раз с головой.
И крылом на ветру твердеть, отправляя нас
В неоглядность бездны, наполненной синевой.

А потом... Ты же знаешь, что там потом – лететь.
Забывая серость реальности, в небе плыть...
А потом – рождаться... учиться... шагать... взрослеть...
И искать же! Искать!.. И, чорт возьми, – находить!..

8.10.24

«Что из того, что даже осенний ветер доносит...»

Что из того, что даже осенний ветер доносит
запахи южных стран?
В небе – кометы. На дне океана Фаросский маяк
свой огонь зажжёт.
Мы собираемся... вяжем вещи в узлы и пытаемся
застегнуть чемодан...
А время стоит на перроне и держит, подняв,
свёрнутый жёлтый флажок.

Время в трубку кричит: «Поехали!»
Жмёт вовсю на педаль. Отдаёт концы.
Варианты реальности разбегаются вдогоня.
От Сейчас и Здесь.
Мы пытаемся вспомнить,
за что же сегодня мы молодцы.
А ведь каждый наш день делает
Мир счастливее, чем он есть.

Что же... За горечь сарказма мы научились прятать
сжатые кулаки.
Вместо иронии смысл бинтовать в стерильность
вежливых слов.
Мы режем волосы и сплетаем руки.
И по сетке линий руки
Пытаемся разглядеть ответ. А ответ лежит на виду:
«Ты готов»...

Ты готов. Жаждет меч у седла кромкой лезвия
вспарывать ветра стыль.
И ничьих осуждений пыль на края твоих белых
одежд грязи не нанесёт.
Ты готов. Может, сложны вопросы в зачёте «Законы Мира»...
Но ответы просты.
Мы же знаем —
осталось
просто
поверить —
что мы
можем всё...
Всё!

30.09.24

«Я на воротах в Рай...»

Я на воротах в Рай
Мелом вычертил знак...

Солнце ушло за край,
Где тучи черпают мрак.

Туда, где точка росы
Поит жажду лесов.
Где тревожит часы
Сдвиг часовых поясов...

Полно ли? Не о том...
За квадратом окна
Ночь заденет крылом
О зыбкие своды сна.

Точками фонарей
Высветит улиц сеть —
Ангелам на людей
Станет светлей смотреть.

Ночь... Без края. Без дна.
Звёзды. Лики планет.
За темнотой окна —
Ты – самый яркий Свет.

Память... Контуры плеч.
Берег. Прибой. Закат...
Точечки наших встреч —
Линии контурных карт.

Травы. Дороги... Из
Рая прямо на нас
Ангелы сверху вниз
Смотрят звёздами глаз...

Сон оплатит к утру
Мрак холодных ночей...

Я оставил Петру
Нашу пару ключей.

22.09.24

«Ни о чём не расскажут дороги...»

Ни о чём не расскажут дороги.
Ничего не вспомнит вода.
Мы идём, а нам листья под ноги.
Только разные города.

На камнях не начертаны знаки.
Ни следа на осколках скал.
Мы идём, а во след собаки
Хрипло пеной брызжут в оскал.

Километры – да важно ли, сколько?..
В облаках, в сплетении рук,
Мы идём. По воде. По осколкам.
По стечениям встреч и разлук.

19.09.24

«В небе – осколок луны, будто в море – заветный клад...»

В небе – осколок луны, будто в море – заветный клад.
Танкер зажёт огни – ходовые блики звезды.
Море сливается с небом – не разобрать, где закат.
Уехал я?.. не уехал?.. – рядом всё время ты.

Ты... Замирает душа на нежнейшем из прочих слов.
Память нахлынет морем, с земли оторвёт волной.
Лето сверяет сверчками настройки своих часов.
Наши с тобой следы ото всех скрывает прибой.

Солнце легло на плечи ли, тепло ли твоей руки..?
Нас не разделят дороги, люди ли, города...
Кто-то на крыше неба включает свои маяки.
Звёзды твоей души в моём небе горят всегда.

13.09.24 пятница

«На коже...»

На коже
соль. И канву
сюжета тянет колёсный степ. И
осень-зерно
рассыпал небесный колос.
Быть может,
нам потому
нравятся море, небо и степи,
что всё оно
похоже далью на космос?

На стыке
плит – вышина,
где рёбра скал – драконий скелет. А
где ты теперь,
скажи, небесный вершитель?..
На пике —
лишь тишина,
и только ветер тревожит лето,
выхристав дверь
в вершительскую обитель.

Запястье
нить обожгла
памятью прошлых жизней, похоже,
что свяжется
в этой жизни линий исход.
На счастье
нитью легла
белая соль к загорелой коже,
где, кажется,
след от крыла не зарастёт...

16.09.24

«Планеты не касаются маршрутами ...»

Планеты не касаются маршрутами —
Просчитанной орбитой круговой.
Я время измеряю не минутами —
Мгновениями, прошедшими с тобой.

Планеты гаснут, не пытаясь встретиться.
Земная твердь срывается рубцом.
Мои часы отщёлкивают месяцы
В своём каком-то ритме временном.

Мерцают дни, закатами пробитыми
Пытаясь удержать разлитый свет.
Весь мир куда-то движется орбитами.
Просчитанными курсами планет.

Холодный космос... Звёздами, как инеем,
Усыпана непознанная даль...
...А где-то есть планета с твоим именем.
И дом... И на стоянке — мой корабль...

04.09.24

«От мелка в штукатурке след...»

От мелка в штукатурке след
Добела оплавляет зноем.
Так похоже на шрам.
Скорлупа городов, где нас нет,
Обрастает культурным слоем.
По пустым площадям.

И смакуют закаты мосты,
Расстилая по небу тени.
Словно наши с тобой.
И скамейки стоят пусты.
И ничья голова колени
Не уронит покой.

И фонарь так стерильно чист.
В потемневшей оконной клетке.
Как натаявший лёд...
Заскучает кленовый лист
На зелёной – пока что – ветке.
И сорвётся в полёт...

30.08.24

«...И потянется линией смена дат...»

...И потянется линией смена дат.
Геометрия времени – место точек.
Просто день. Впрессованный в круг закат.
Просто сны. Размазанные по ночи.

И потянется шторы закрыть рука,
И на ней – покажется – будто иней.
И со всхлипами сейфового замка
Я задёрну реальность закатных линий.

Как иголки с мороза чуть брызнет боль.
Чушь... Фантомный холод кожных покровов...
Геометрия места свернётся в ноль,
Забирая меня из её законов.

И потянется нитями шёлк судьбы.
И сплетёт наш Мир, от края до края...
И цепочкой по пляжу – наши следы...
Это я, наверное, уже засыпаю...

27.08.24

«Вновь запреты касаются нежных слов...»

Вновь запреты касаются нежных слов.
На репосты цветов и сердечек – вето.
Мы проходим по улицам городов.
А за нами сумерки гасят лето.

Пишут знаки на небе хвосты комет.
Города говорят людей голосами.
Догорают закаты за нами вслед
Неестественно выцветшими цветами.

Руку дай. И не бойся смотреть назад.
Звёзды в сумерках небо пронзают светом.
Наша Сказка – суть. Посмотри ей в глаза.
Нам всё можно – ты помнишь? – там «нет» запретам.

21.08.24

«Спешиться днём. У города на виду...»

Спешиться днём. У города на виду.
Не доставать меча. Стучаться в твой дом.
Что же. Спускай собаку. Я не уйду.
Время смеётся странником за углом.

Странные образы. Светлые образа.
То ли горячий лоб. То ль душа в огне.
Сверху глядят всё знающие глаза.
То ли сочувствуют. То ль помогают мне.

Время скользнёт, свернувшись, в ладонь кольцом.
Выйди, колечко... В окна твои стучать.
Мот у подъезда, дверь отжав колесом.
Выйди? С собакой. Сходим хоть погулять?..

17.08.24

«На лучах фонарей...»

На лучах фонарей
Виснут звуки. Немного странно
Окончание дня
Обрывается у земли.
Перекрёстки дождей
По ночам заплывают туманом.
И машины гудят,
Словно в гавани – корабли.

Ни о чём, не всерьёз —
Звуки города, будто мантра.
Неопознанный строй.
Дуновение пустоты.
Долгосрочный прогноз
Упирается в бренность завтра.
И полярной звездой,
Неизменностью, – только ты.

Стрелка компаса. Ритм
Сигнала живой планеты.
Свет ночного огня,
Пронзающего темноту.
Маяком фонари
Светят в ночь: ты в порядке? где ты?..
Окончание дня...
Мои маяки на посту.

17.08.24

«Словно биения сердца ...»

Словно биения сердца —
Ритмы твоих стихов.
Эти частоты спектра —
Что-то из подсознания.
В каждом звуке на лестнице —
Эхо твоих шагов.
В каждом трепете ветра —
Жар твоего дыхания.

День почти на исходе. И
Лампой закат повис.
Песни нашего века —
То, что выбрано нами.
Вечность – наша мелодия.
Сжатый в кольцо плей-лист.
Тексты каждого трека,
Сверенные сердцами.

Где-то в полях люпины
Стелются синевой.
Где-то дороги ждут
Нами рождённых ритмов.
Ты говоришь: «любимый» —
Слышится мне: «ты – мой».
Ты говоришь: «приду» —
Я тебя жду, любимая.

17.08.24

«Самое время застынет на волоске...»

Самое время застынет на волоске.
Щёлкнет затвор – на матрицу ляжет свет.
Сколько следов размочит море в песке.
Сколько намерений канет в пучине лет.

Первые числа... – как, вроде бы, новый цикл.
Самое время – лететь в волну с головой.
Лету под ноги ложится мой мотоцикл —
Я преклоняю колено перед тобой.

Тизеры слишком туманны. Бог знает где
Сменит локации фильма новый сезон.
Самое время уйти с тобой по воде
В пятую сторону света за горизонт.

Щёлкнет затвор. Автомат на слоях листа
Фотопечатью вплавит мгновение в след.
Вечность картины – краска в нитях холста.
Наши с тобой фотографии – прецедент.

Ветер июль пушинками разнесёт.
Белым укроет обочины полотном.
Будь на плаву. Бери от августа всё.
Самое время... Бог знает, что там потом...

1.08.24

«...а следом за Ней шёл дождь...»

...а следом за Ней шёл дождь,
Заполняя шёпотом паузы.
Мимоходом смывая тушь
На глазах усталых домов.
По листве пробегала дрожь
На рефрен музыкальной фразы.
Расцветали потёки луж
Отражениями зонтов.

И уже ни зонта. Ни следа.
В скорлупе остывшей квартиры
Так немислимо-резок свет.
Так на свет совсем не похож...
Первозданная чистота
Из небес омытого мира...
Он смотрел из окна Ей вслед.
А следом за Ней шёл дождь...

31.07.24

«Порт приписки – пока ещё ставим прочерк...»

Порт приписки – пока ещё ставим прочерк.
Многоточие – в каждом конце главы...
Только ветер всё пишет неровным почерком
Белой пеной на тёмной воде Невы.

Только вертит погода повадкой лисьей
Облаками, пронизанными иглой.
Мне мерещатся красные, лапой, листья
Под прогретой июльским солнцем скамьей.

Будто чертит закатом по крыше, где бы
Наш с тобой кот гонял прочих котов.
Будто мы над каналами чертим небо,
Чуть взлетая с изгибов ночных мостов.

Питер ветренно-дерзок: сальса-бачата
Сменит вечно парящие джаз и блюз.
Только белым на тёмном экране чата
Остаётся гореть: «Я тебя люблю».

29.07.23

«Расстели мне перья свои по глади небесной скатерти...»

Расстели мне перья свои по глади небесной скатерти.
Прочерти самолётом стрелу сквозь течение лет.
Каждая твоя фотография – тёплой ладошкой по памяти.
Даже та, на которой меня и в проекте нет.

Выстилала мне небо, руками, до плеч обнажёнными.
Вытирала украдкой в глаза набежавшую тень.
Каждый стих твой во мне, в меня, – океанскими волнами.
Без тебя кровоточит закатами каждый день.

Темнота прорезается светом, дробится на полосы.
Ты же знаешь: мы вместе действительно всех сильнее...
Почитай мне стихи, приди ко мне, хоть бы голосом.
Я укрою тебя ото всех надоевших теней.

20.07.24

«Зарево. Чёрные хлопья. И пепел кружит...»

Зарево. Чёрные хлопья. И пепел кружит.
Что ж... Я сегодня не с теми... А кто там с тобой?..
Что ты мне скажешь, чтоб он сегодня остался жив?
Что ты мне скажешь, чтоб этот город не взял огонь?

Улицы выжигают не слёзы – сгустки огня.
Цивилизации гаснут свечой на ветру.
Вся моя жизнь – ожидание увидеть тебя.
Правда, что ты в этом видишь всего лишь игру?

Чем заживляются раны от брошенных слов?
Колет сознание настырный конец острия.
Я – исторгаемый бред слишком умных голов.
Я – чужеродное тело внутри бытия.

Тени на белые стены, метаясь, дрожжа.
Белые пятна чужих, неопознанных лиц.
Чёрные хлопья метелью кружат и кружат.
Чёрные перья сорвавшихся с неба птиц.

Вспыхни кометой. Включи на дороге свет
Гиперпространство пронзающему кораблю.
Столько вопросов... А где же он – где твой ответ?..
Что ты мне скажешь??.. И голос твой – Я люблю...

17.07.24

«Лёд в стакане – в тренде этого лета...»

Лёд в стакане – в тренде этого лета.
И вечерние платья цвета огня.
Кровь заката стекает на плоть планеты,
Дав надежду росткам грядущего дня.

Одевается небо – икона стиля —
В грозовые фронты, синевой в отлив.
В навигаторе стрелка автомобиля
Чуть дрожит, пробивая лесной массив.

Лето в теме. Стихийно меняет краску.
Идеальна палитра цветов листвы...
Мы такую реальную пишем сказку,
Что реальность теряет строку канвы.

По сезону ромашки. Полынь стартапом.
Навигатор молчит. Никто не найдёт.
Шесть глотков нереального счастья, залпом.
И потом тают дни, как в стакане лёд.

15.07.24

«Горизонт в облаках распят...»

Горизонт в облаках распят.
В рваных дырах дневного жара.
А мы смотрим один закат
С разных точек земного шара.

В разных окнах залипла ночь,
Пялясь в тёмную глубь квартиры.
Не уйти незаметно прочь
На реальность нашего мира.

Я шепчу: ну как же?.. ну как?!!! —
Мы, сломав бесконечность круга,
В этой жизни поймали хак
И сумели найти друг друга.

Что-то пишет небо в ответ,
Брызжет светом в своих постелях...
Мы опять встречаем рассвет
В совершенно разных постелях...

Горизонт исписан до дыр.
Непонятными письменами.
Я рисую по миру – мир.
До краёв наполненный нами.

04.07.2024

«Золотистые волосы по плечам...»

Золотистые волосы по плечам.
Растворился июнь в твоей красоте.
Я пускаю Душу летать по ночам.
Тёплым ветром ложиться в твою постель.

Накрывает памятью, всё невпопад.
Часовые настройки сбивают ритм.
Я ловлю и во сне глазами твой взгляд.
Ты не слышишь, а я кричу: «Посмотри!...»

Жаль – такие короткие снятся сны.
Жаль, что ночь так быстро в рассвет утекла.
На ладони изгибы твоей спины
Отпечатали след твоего тепла.

27.06.24

«Я ладонь целовал твою...»

Я ладонь целовал твою.
Ветер рвал лепестки, кружась:
На ромашках гадал июнь.
Про кого-то там. Не про нас.

Кто-то вновь кричал о любви,
Выдавая глазами зло.
Я, ладони держа твои,
Думал: как же нам повезло!..

Может мы с тобой просто миф?
Сбой у пыльных будней квартир?
Двери в сказочную страну?
Карма долгих дождливых дней?

Мы создали из нас двоих
Беззаботно-счастливый Мир.
Не способный вести войну
Против злобы других людей.

Не ведясь на войну войной,
Не считая, – а что потом?, —
Мы посмели любить с тобой,
Ни кого не спрося о том.

Мы стояли среди цветов
И шептали: «Держу – держись!..»
Жаль ромашек без лепестков —
Словно им оборвали жизнь.

26.06.24

«На асфальте закат – в осколках куски огня...»

На асфальте закат – в осколках куски огня.
Каждый день с тобой – словно хак навязших систем.
«Всё пройдёт, даже это» – мудрость каждого дня
Без тебя. Не мудрость... а просто банальный мем.

Без тебя суть событий тупо сходит на нет.
Словно выбили ось из центра земных основ.
Закат без тебя – это вайб из чужих планет.
Панорама в музее давно забытых миров.

«Быть с тобой!» – изнутри и в небо летящий крик.
Заклинание вместе с молитвой – как сердца стук...
Я пишу «быть с тобой» – и так без тебя отвык,
Как земля без дождя в пересохшем изгибе губ.

Без дождя ли?.. – смотрю на божьих летящих птиц.
Только взгляд уходит всё выше – там, в облаках,
Где-то мы с тобой летим, безо всяких границ.
Где-то там я держу тебя, как птицу в руках.

По стридам гадать на погоду – да просто фарт,
Попадание 100% – я не привык.
На асфальте блестят осколки разбитых фар —
Чьи-то жизни сошлись внезапно, видимо, встык.

15.06.2024

«Мне б читать тебя наизусть...»

Мне б читать тебя наизусть
Утром на берегу.
Мне б сводить руками мосты
Наших встреч навсегда.

Я своих не чувствую вкус
Перепеченых губ.
Без твоих они просто стылъ.
Корка сухого льда.

Мне бы петь тебя во всю грудь.
Вволю тобой дышать.
Горький запах полынь-травы
Сладок в твоей руке.
Мне бы жизнь с тобой отхлебнуть
Из одного ковша.
Мне бы жить с тобой у Невы
В белом особняке.

Солнце, день закрыв на засов,
Медленно гасит даль.
Отогнав возможности прочь,
Вечер до края скуп.
Из бокала сонных часов
Я смакую печаль,
Что грызёт потихоньку ночь,
Будто корочку с губ.

22.06.24

«Посмотри, любимая, как же прекрасен мир...»

Посмотри, любимая, как же прекрасен мир.
Горизонт событий лежит вокруг нас кольцом.
А мы смотрим глазами с голодом чёрных дыр,
Поглощая друг друга, сразу и целиком.

Мир поёт о любви. О вечности. О мечте.
Песни башенных кранов – звенящая синева.
Песни ласточек – как чья-то истина о высоте.
Песни лета – его едва слышимые слова.

Мы их ловим в порывах ветра. Поём на слух.
Город шепчет нам что-то во фразах других людей.
Тополя над домами уже испустили пух.
Он летит в окно с непосредственностью детей.

Помаши на закате солнцу. Обречены
Его блики блистать в бокалах игристых вин.
Город нас принимает – такими, какие мы:
Область магии. Заклинание: ты не один...

Посмотри, любимая, ты же сейчас со мной.
Солнце пьёт холодную воду, спускаясь спать.
Белый пух кружится по комнате. Как живой.
Как под музыку лета учится танцевать.

10.06.24

«Ожидать, видно, нечего...»

Ожидать, видно, нечего.
Город тёмными тенями красится,
Смыв косметику дня
Под струёй поливальных машин.

Перспективы на вечер
Закатом стремительно гасятся.
Шанс увидеть тебя —
Где-то из миллиона – один.

Цвет заката иссяк. И
Только на небе проекцию
Нанесло на узорах
Резных облаков в окоём.
Только, знаешь, не всякий
Закат попадает в коллекцию.
Только те, на которых
Мы, за руки взявшись, вдвоём.

Подождать шесть часов...
Обновляются шансы с рассветами.
У влюблённых везение,
Знаешь, не знает границ.
Если нет светлячков,
Мы посветим во тьму сигаретами,
Заслужив удивление
Пролетающих мимо птиц.

3.06.24

«Точки отсчёта. Опорные даты...»

Точки отсчёта. Опорные даты.
Пульс хронологии. Доли у такта.
Мы в один поезд сели когда-то,
Сделав возможной точку контакта.

Нити решений. Сплетения в сетке
Возможностей. Связки событий.
Линии жизни сошлись на стрелке,
Жизни стянув в одну общую линию.

В Книге Судьбы перепутав листы, как
Пазлы, оставив лишь предначертания,
Время качает вагон на стыках,
На изменениях состояния.

Брошен билет в пустеющем кресле.
Просто, не слыша на стыках стука,
Выйти на первой станции, если
Ты всё, чт вы о нужно, удержишь за руку. Ф

Мы всегда в перекрестье прицелов дорог.
Неспокойное счастье. Чертовски мало...
У накатанных рельсов – белый цветок —
Наша Сказка сквозь камни и лязг металла.

Неспокойное море прицельно бьёт
Кораблям по скулам. В нокаут. До комы.
Наше Счастье – на всех парусах – вперёд.
Не пугайте штормами. Мы сами – штормы.

Турбулентность. Турбины в надрыве. Держись!
Случай режет реальность и шьёт наживую.
Под прицелом Судьбы мы живём нашу жизнь:
Я люблю тебя – значит, я существую.

Снова в насыпь камней упадут семена.
Под палящие рельсы. Под жгучую выюгу.
Знаешь, метка «я – твой» нам на все времена.
Мы по ней и на Небе узнаем друг друга.

Пули или цветы? – бесконечный спор.
Снова сердце навывлет пронзают стрелы.
Красной точкой прицела горит семафор.
Белой точкой – цветок, вопреки обстрелу.

17.05.24

«За волной погналась волна. Только не успела...»

За волной погналась волна. Только не успела.
Грудью оземь – разбилась. Пеною под ногами.
Я черчу на камнях камнями сердца и стрелы.
Оставляю морю. Пусть чувствует наше пламя.

Море жадно мне лижет руки – как просит ласки.
Морю мы доверяем Наше – вне всех сомнений.
Морю верим мы без условностей. Без опаски.
Море смоем налёт любых досужливых мнений.

Примет горечь обид. Залижет переживания.
Перемелет камни в песок – застелет нам ложе.
Море брызнет на щёки солью при расставании.
Море ждёт нас. Всегда-всегда. Как мы его, тоже.

Мы – как бьёмся оземь – пронзаем сердца любовью.
Мы волнами друг в друга. Будто бы в берег море.
Я пустил твоё море по венам. Мешая с кровью.
Я впитал твоё море собой, до самой сОли.

13.05.24

«В теплоте твоих глаз я читаю знамения лета...»

В теплоте твоих глаз я читаю знамения лета.
В теплоте моих мыслей – твой образ на грани мечты.
МЧС написало мне ждать усиления ветра.
Я смотрю на экран и всё жду, что напишешь мне ты.

За окном города. Беспокойное их постоянство.
Ветер жмёт их высоты, как будто за плечи обняв.
Ветер жаждет простора небес, обнимая пространство.
Как я жажду тебя в перспективе грядущего дня.

Я в грядущие дни – как в падение – без колебания.
Перспектива проспекта летит в лобовое стекло.
Города без тебя все похожи на зал ожидания.
Где имеет значение только строка на табло.

Я не строю маршруты. И не выбираю случайно.
Я смахну, не читая, что снова прислал МЧС.
Завяжи мне глаза – я тебе доверяю отчаянно.
Я иду на твой голос, как голос священных небес.

07.05.2024

«Нагадай – мне бы ветер...»

Нагадай – мне бы ветер.
В обугленных тучах закат.
Пляску плети дождя
По изгибам дорожных полос.
Чтоб никто на планете
Не смог никогда отыскать,
Куда я бы тебя
Ото всех в своих крыльях унёс.

Тихий город. А может —
Блистательно-царственный порт.
Заповедная даль.
Нам когда-то завещанный рай.
По касанию кожи.
По всплеску сердечных частот.
По узору следа
Мне себя насовсем нагадай.

На священных страницах —
Про сладость лобзаний строка.
В ясном взгляде небес,
Словно всё понимая, – слеза.
Белой перистой птицей
Совьются на миг облака.
И пришлёт МЧС:
«Усиление ветра. Гроза».

03.05.24

«Все слова как камнем устало в воду...»

Все слова как камнем устало в воду.
«Что ж вы, люди!..» – изредка, но накатит...
У Христа сегодня одна работа:
Провисеть, пока Он не решит, что... хватит...

...Сверху видно лучше и, знаешь, дальше.
Вон в долине залитое солнцем поле.
Семена так щедро легли на пашню.
Мам, пошли им хоть дождик под вечер, что ли.

Ничего. Я знаю, что не впустию.
Что слова – на сердце, не в небо пылью...
Знаешь, мам, а ног я совсем не чую.
И не руки, знаешь, а будто крылья.

Как-то душно. Скорей бы уже на волю.
Да, я знаю, лучше – не значит – проще.
Час... Другой... О чём я? – уже не помню...
Знаешь, правда, всё же они хорошие.

Как песком царапает в колбе время.
Поживём ещё, никуда не деться.
Каждый миг оправдан. За всех. И всеми.
Час. Другой. Ну всё. Остановка сердца.

Неба синь – обещанная награда.
Полным спектром – чувства, цвета и звуки.
Мам, скажи, Он простил их всех, правда, правда?
Я к тебе. По полю. Раскинув руки.

1.05.24

«...Сел напротив, в чёрной скрипучей коже...»

...Сел напротив, в чёрной скрипучей коже.
«Наливай» – кивнул. «Окей,» – наливаю.
На кого-то отчаянно так похожий...
Что, подсел на Нирвану, брат? – понимаю.

Смех смягчает холодную маску ночи.
За окном фонари прорезают темень.
Зажигалка. Золотом надпись: «Сочи».
Золотое время, брат, золотое время...

Время стрелкой дёргает, как застыло.
Отбивает ритмы паучьей лапкой.
О: «Приди, какой ты есть и каким ты был.»
Был?.. – смеётся... – Знаешь, давай не каркай...

Телефон как ладанка меж руками.
«Позвони!» – молитва длиною в слово.
Светлый волос на пальце дрожит витками.
Светлый образ её – по нервам словно.

Замирать. Отчаянно каменей.
Вспоминать рассвет на её ресницах.
Пить любовь с тоской, от жажды пьянея.
Не напиться, брат. Вовек не напиться.

Свет луны на ладонь – серебристый локон.
Звук потише. «Come as you are»... Проехали...
Тишина течёт из открытых окон.
Да смеётся ночь отражением в зеркале.

1.05.24

«Не тревожься, мы не застынем...»

Не тревожься, мы не застынем
С края крыши взглядом пустым.
Хочешь, я распластаюсь ливнем
По исхоженным мостовым?

Разъедая зимнюю прелость,
Закипев, асфальт горяча,
Я сотру с этих улиц серость.
Как с лица твоего – печаль.

Красен диск. Пополам расколот.
На закате – странная тишь.
Хочешь, я сожгу этот город,
Если ты в нём хоть миг грустишь?

Время вязко смолой на срезе.
Клейким соком весны в листе.
Не о нас ли столетия грезят,
Отражённые в вязи стен?

Гром дрожит как рык на раскате.
Что ни делай – всё чудеса.
Хочешь, я взойду на распятие,
Чтоб нас взяли на небеса?

Что-то сеешь. Что-то пророчишь.
Что-то делаешь наперёд...
Я тебя поцелую, – хочешь? —
И тогда всё само пройдёт.

25.04.24

«Мы ушли по дороге в лето и не вернулись...»

Мы ушли по дороге в лето и не вернулись.
Позабыв про точки отсчёта, стрелки возврата.
Свежий ветер листает утром страницы улиц
Городов, в которых мы проснёмся когда-то.

Пробивают листья насквозь скорлупу у почки.
Неизбежность лета – пророчество неба в марте.
Вслед за нами две строчки следов. Почти как точки.
С неизбежной сходимостью в точку на карте.

Мы ушли. Никого не виня. Ни с кем не споря.
Строчки наших стихов пуская летать по свету.
Ранки наших следов залижет волнами море.
И никто не найдёт нашу дорогу в лето.

14.04.24

«...и листать соцсети, чтоб не напрасно...»

...и листать соцсети, чтоб не напрасно
Заменять снотворное телефоном...
Как в салоне СПА гидрофильным маслом
Солнце мажет светом по спящим окнам.

А в заметках – тонкие струны нервов.
Далеко идущие ожидания.
Солнце в окна – до стука уже, наверное.
Штора настезь бальным шелестом платья.

А в закрепе – сотни наших историй.
Неизменно-важная часть рассвета.
И твоё, как бризом на берег с моря, —
«С добрым утром, котик» – дороже света.

День нагрянет чёткостью очертаний.
А потом сигналами на репите
Вздрагнет лист настойчивых ожиданий:
7:00 – «Подать документы в Питер»...

3.04.24

«Подожди, не спеши сегодня ложиться спать...»

Подожди, не спеши сегодня ложиться спать.
Напиши мне, какая будет у нас весна.
Ты ломаешь грифель, я тихо смеюсь – опять? —
Пусть весна будет тайной – хитросплетением сна.

Наше время – сказка, полёт на крыльях надежд.
Чтобы шаг в пустоту – и в небо с тобой упасть.
Надоела зимой броня шерстяных одежд —
Раздевайся, любимая, – ветром по телу всласть.

Распускай свои волосы, чтобы еще светлей.
Покажи мне огонь – сигнал дороги домой...
Маяки на рифах – как сказки для кораблей...
... Часто снится маяк, который взаправду – свой...

...и двенадцать часов – практически пять минут.
Ночь полна тобой, а пьётся одним глотком.
И на «будет» будто бы наложили жгут:
Ты сейчас – со мной, остальное – потом, потом.

А потом – до боли в глазах смотреть тебе вслед.
Отдавать, не споря, утренним городам.
И скучать, будто ждать не меньше, чем сотню лет.
И смотреть сквозь людей: все как-то не те... не там...

И твой запах, дразнящий в уличной суете.
Теснота толпы, умноженная на ноль.
Можно не смотреть: опять всё не там... не те...
Да и все – не ты... Утро в горло, как алкоголь...

Свежесть утра – намёк: перчатки и капюшон.
Резкий визг тормозов – способ борьбы со сном.
Буква «О» на флагштоке. Типа: «всё хорошо», Светлый волос
на свитере, свитый кольцом.

01.04.24

«Март...»

Март...
Метелью в глаза городов.
Ожиданием чуда.
Льдом под ноги прохожих.
Слезой на ветру.

Мы дорогами облаков
Режем секторы круга
Разлук. Мы ведь позже
Порвём этот круг?

Март...
Волной на пустеющий пляж.
Водопадом по скалам.
Незнакомый закат.
И желанный покой.
Он пронзительно-трепетно наш.
Он – глоток из бокала.
Удивительный март —
Губы в губы с тобой.

29.03.24

«Ветер с морем, смотри, – гармония, а не спор...»

Ветер с морем, смотри, – гармония, а не спор.
Под ладонями ветра – на берег, повторами.
Моя нежность к тебе – лавиной с весенних гор.
Твоя нежность ко мне – океанскими волнами.

Солнце тает в море – не гаснет в воде огонь.
На поверхность вод – рефлексам, светотенями.
Моя нежность тебе – губами в твою ладонь.
Твоя нежность мне – головой на мои колени.

Камни точит морем, настойчиво, не спеша.
Как большими руками гладит, бережно-медленно.
Наша нежность – будто огромный пушистый шарф,
Обмотавший витками нашу с тобой Вселенную.

29.03.24

«...удержать ли тебя? Остаться ли?..»

...удержать ли тебя? Остаться ли?
Украсть ли тебя? Просить ли?
Вцепиться когтями-пальцами
В петли вязки на свитере?..

Брызжет солнце в море окалиной.
Шипит... Но всё тише... тише...
Март растекается ржавчиной
По небу – капелью с крыши.

Я читаю названия месяцев
По страницам дорог. Как повесть.
В небе созвездиями светится
Наша неопределённость.

...удержать?.. Остаться?.. Приходится
Выживать среди расставаний.
Между мной и тобой, как водится, —
Нет никаких расстояний.

24.03.24

«Целый день заунывный снег... Что же... Под настроение...»

Целый день заунывный снег... Что же... Под настроение...
Отпечатки протектора – словно канва сюжета.
Я снежинки хватаю ртом – как с тобой мгновения.
Только жажду не утоляет... Ну как ты?... Где ты??

Жажда рук познаётся пронзительно, в полной мере.
Жажда взглядов стирает в пятна чужие лица.
Где-то морю без нас скучается пеной в берег.
Где-то я без тебя бьюсь оземь раненой птицей.

Снег не держится на плечах обнажённых веток.
Талым соком на землю. В сведённые жаждой вены.
Нам на время как будто наложено кем-то вето:
Капли времени в нас исчезают, как моря пена.

«Как ты? Где ты?» – крылом о землю, не криком – стоном.
«Где вы? Где вы?» – песком, текущим шёпотом в море...
Где-то птицей летит корабль по упругим волнам.
Там, где мы наполняем его паруса любовью.

09.03.24

«След тепла на плече. Стирающийся, как сон...»

След тепла на плече. Стирающийся, как сон.
Тают звёзды с рассветом – ночной бережный круг.
У тебя, на границе реальности, есть дракон.
Абсолютно ручной – для твоих единственных рук.

Для него твоё имя – радуга после дождя.
Он с ладоней твоих пьёт, как будто из родников.
В вертикальных его зрачках ты найдёшь себя.
Он за сотню шагов слышит запах твоих духов.

Ты приходишь, как ангел с неба. Как благодать.
Он вдыхает тебя, от счастья чуть-чуть смеясь.
Ты уходишь, и он тебя начинает ждать.
Головой на лапы. Мечтами – с тобой кружась.

Утро смывает, врываясь в окна, ночной покой.
Потечёт по струйкам твоих обыденных дел.
На границе реальности – тот, кто всегда с тобой.
Ты сейчас улыбнулась? – он этого бы хотел.

29.02.24

«Нас не догонят» – конечно же, в тему трек...»

«Нас не догонят» – конечно же, в тему трек.
След замечает – вряд ли нас кто найдёт.
На боковых зеркалах налипает снег —
Значит, любимая, будем смотреть вперёд.

На боковых дорогах – запретный знак.
Как же давно мы не спали на боковых.
Знаки повсюду твердят, что скоро весна.
Тучи сочатся небом из ножевых.

Снова запреты скорости – не снижай,
Будет совместная фотка с камер на штраф.
Мы же не злые, хоть и едим с ножа.
Мы же не умерли, хоть в нас и льют отрав.

Хочется взять тебя на руки и кружить.
Чтобы смеялась и чтобы счастье в глазах.
Светом по тёмному пишется наша жизнь.
Только вперёд, какие там тормоза.

Из миллионов – единственный человек,
Ярче всех звёзд, жарче любых огней...
Там впереди у нас с тобой целый век.
Скоро весна – каких-то 11 дней...

17.02.24

«Тридцать монет на бетонный пол...»

Тридцать монет на бетонный пол...
Что же всё время одно и то ж?..
Вновь за улыбкой скалится волк.
В складках сутаны прячется нож.

В складках морали укрыт закон —
Можно валить всё на злобу дней.
Пуля в стволе набрала разгон —
Дань императору от людей.

Рублены надвое образа —
Люди – не люди? – на щепки суть.
Где-то дракон приоткрыл глаза —
Страшный, зато справедливый суд.

...Снятся дома, как на закате, и
В бликах от солнца, не от огня...
Дева с глазами Богоматери —
Не оставь меня... не оставь мя...

17.02.24

«Свечи. Мечется пламя. Пусть...»

Свечи. Мечется пламя. Пусть
Тени на пол.
Накатилась волнами грусть.
Воск накапал.
Время наших балов – окном
Панорамным.
Вслед за туфелькой – сапогом
По парадным.
Не спеши. Чуть замедли шаг
По паркету.
Время неумолимо так,
Раз – и нету.
Под руками – как часть меня —
Твои плечи.
Из бокала глоток огня
Грусть излечит.

Шпора с туфелькой тет-а-тет —
Очень рядом.
Растираем воск о паркет —
Так и надо.
Так тепло, когда рядом ты.
Свеч кружение.
Под руками – моей судьбы
Отражение.
Мы читаем в глазах Небес
Отпечатки.
Я целую тебя в разрез
У перчатки...

...Время стелется белым сном.
Шёпот в ушке.
Твои волосы – серебром
По подушке.
Тени наших балов кружат.
Как метели.
Шпоры с туфельками лежат
У постели.

14.02.24

«Не начавшись, сорвался день, на звезде повис...»

Не начавшись, сорвался день, на звезде повис.
Каплет талое время – так медленно, не попад.
Белый ангел с твоим лицом смотрит сверху вниз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.