

12+

Ольга Витальевна Александрова
Татьяна Николаевна Грозмани
Вячеслав Иванович Кашин
Владимир Николаевич Кулик
Анатолий Александрович Кушнарев
Ирина Ивановна Моисеева
Елена Викторовна Мяукина
Роман Викторович Унукайнен
Елена Владимировна Хамула



КАРЕЛЬСКИЕ ВРАЧИ ПИШУТ — 2025

**Анатолий Александрович Кушнарев
Елена Владимировна Хамула
Роман Викторович Унукайнен
Владимир Николаевич Кулик
Ольга Витальевна Александрова
Елена Викторовна Мяукина
Татьяна Николаевна Грозмани
Ирина Ивановна Моисеева
Вячеслав Иванович Кашин**

Карельские врачи пишут – 2025

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71699260
ISBN 9785006553316*

Аннотация

В первом выпуске альманаха «Карельские врачи пишут – 2025» представлены рассказы, стихи, очерки, воспоминания врачей, которым довелось жить, учиться, работать в нашей родной Карелии. Каждого из них связывают с этим прекрасным краем озёр и лесов свои жизненные пути, а порой и сокровенные истории.

Содержание

Предисловие	6
Александрова Ольга Витальевна, г. Москва	9
Грозмани Татьяна Николаевна, г. Москва	12
Кашин Вячеслав Иванович, г. Петрозаводск	19
Кулик Владимир Николаевич, г. Москва	33
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Карельские врачи пишут – 2025

Авторы: Александрова Ольга Витальевна, Грозмани Татьяна Николаевна, Кашин Вячеслав Иванович, Кулик Владимир Николаевич, Кушнарев Анатолий Александрович, Моисеева Ирина Ивановна, Мяукина Елена Викторовна, Унукайнен Роман Викторович, Хамула Елена Владимировна

Составитель Владимир Николаевич Кулик

Составитель Елена Викторовна Мяукина

Редактор Владимир Николаевич Кулик

Редактор Елена Викторовна Мяукина

© Ольга Витальевна Александрова, 2025

© Татьяна Николаевна Грозмани, 2025

© Вячеслав Иванович Кашин, 2025

© Владимир Николаевич Кулик, 2025

© Анатолий Александрович Кушнарев, 2025

© Ирина Ивановна Моисеева, 2025

© Елена Викторовна Мяукина, 2025

© Роман Викторович Унукайнен, 2025

© Елена Владимировна Хамула, 2025

© Владимир Николаевич Кулик, составитель, 2025

© Елена Викторовна Мяукина, составитель, 2025

ISBN 978-5-0065-5331-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Дорогие читатели!

Вы держите в руках первый выпуск литературного Альманаха «Карельские врачи пишут – 2025».

Осенью 2024 года после задушевного музыкально-поэтического вечера «Таланты Карелии» в московской библиотеке имени В. Бианки, в «Карельское землячество в Москве» поступило интересное предложение от НКА «Белорусы Москвы» принять участие в альманахе, который собирает врачей, пишущих прозу, стихи.

Не секрет, среди медиков – жителей и друзей Карелии – много талантливых и интересных личностей.

Несколько лет назад легендарный врач-анестезиолог, профессор, организатор первого в Советском Союзе отделения интенсивной респираторной терапии и респираторного центра, создатель первого учебного курса анестезиологии и реаниматологии в вузе, учёный, именем которого теперь названа главная Республиканская больница Карелии – Анатолий Петрович Зильбер – первым придумал термин «медицинский труэнтизм».

Кто такие труэнты? Что это за люди такие, которых буквально разрывает стремление сделать что-нибудь ещё в какой-нибудь иной области, помимо медицины?

Труэнты – это мастера «не своего дела». И, как выясни-

лось, среди врачей такое явление отнюдь не редкость.

Вот и Анатолий Петрович Зильбер всегда отмечал в себе сильные гуманитарные склонности и тягу к письменному слову. По его глубочайшему убеждению, врачам обязательно должны преподавать и гуманитарную культуру.

Именно ему принадлежит инициатива в издании книги «Врачи-труэнты. Очерки о врачах, прославившихся вне медицины»:

«Я считаюсь основоположником и корифеем медицинского труэнтизма. Интерес к нему родился ещё в студенческие годы, когда из зарубежных медицинских журналов узнал о врачах, которые занимались не только медициной, в частности о химиках. Первым в моей коллекции стал Клод Луи Бертолле, открывший бертолетову соль, с которой я учинил взрыв на школьном уроке химии».

По мнению профессора, врач-труэнт приносит больше пользы именно благодаря своим душевным качествам, особой тонкости натуры. Всего в его коллекции собрано более четырёх тысяч историй про таких врачей!

И теперь, подобно профессору А. П. Зильберу, мы решили дать возможность увлечённым специалистам-медикам проявить себя на страницах этого альманаха. Здесь они могут поделиться своими рассказами, стихами, заметками, воспоминаниями, фотографиями, связанными не только с историями болезни, но и с другими интересными моментами в жизни, в том числе, раскрывающими и психологические

переживания своих героев. Ведь не просто так А. П. Чехов писал: «Ни одна специальность не приносит порой столько моральных переживаний, как врачебная... Занятия медицинскими науками имели серьёзное влияние на мою литературную деятельность, они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня как писателя может понять только тот, кто сам врач...».

Кулик Владимир Николаевич – член Совета НКА «Белорусы Москвы», член «Карельского содружества», председатель Общества медиков-литераторов им. М. И. Буянова в 2013—2017 гг.

Мяукина Елена Викторовна – заместитель председателя «Карельского землячества в Москве».
23.01.2025

На передней обложке: деревня Салменица, озеро Шотозеро, Пряжинский район Карелии. 17.07.2024 Фотографию предоставила Е. В. Мяукина.

Александрова Ольга Витальевна, г. Москва

КОМАНДИРОВКА В КАРЕЛИЮ

История произошла в конце мая 2024 года. Хотя нет, началась она раньше. Как ответственный и творческий сотрудник своего «Учреждения», я принимаю участие в различных активностях. Люблю, когда вокруг меня хорошее настроение, всё движется, горит, бурлит и радостно хохочет в приятном позитиве. Поэтому раскрашиваю свои трудовые будни выступлениями на Псифесте¹, учредителем которого является Алексеевская больница².

На фестивале можно провести семинар, лекцию, мастер-класс, тренинг, в общем, всё, что твоей душе угодно на благо психиатрии. Очень благоприятная атмосфера и замечательные люди. Общаемся с коллегами, пациентами, интересующимися людьми и иногда с начальством.

Так вот, после участия на очередном Псифесте меня и нескольких моих коллег заметили и пригласили на форум

¹ Псифесты – фестивали практической психологии и психотерапии, регулярно проводимые Общероссийской профессиональной психотерапевтической лигой.

² Алексеевская больница – Психиатрическая клиническая больница №1 имени Н. А. Алексеева.

в Карелию – делиться опытом. Для нашей организации – это первая командировка за последние тринадцать лет.

Радость была невероятная! Меня! Меня заметили и выбрали! Ура! – Тут же сменилась на...: «Ой, а вдруг я не справлюсь...?» Но на сомнения времени уже не оставалось и пришлось действовать.

Началась подготовка. Прежде всего, купила четыре подушки в виде мужского плеча, двух котов с надписью «настоящий мужчина», «100% мужчина» и кирпича. А уж потом начала писать программу для мастер-класса.

Программа получилась интересная и весёлая. Встал вопрос с чемоданом, ибо то количество подушек, стеклянных камушков и метафорических карт, которые я хотела взять для мастер-класса, не впихивалось ни в один чемодан. Котов пришлось оставить. Эх!... Без мужиков поеду...

Взяли билеты на поезд. Нас оказалось девять человек – два купе и ещё одно место. Ехали весело, делились опытом да медицинскими байками. Поезд тянулся, мерно постукивая колёсами, за окном менялся пейзаж. Серая московская обыденность постепенно переходила в новую реальность с бело-зелёными оттенками и пожелтевшими точками-цветами.

Больше всего меня поразила красота Карелии, где воздух можно было пить, а ёлочки-сосёночки да берёзоньки стояли как величественные древние девицы-красавицы, с гордостью и самоуважением.

Организаторы оказались на редкость ответственными, продумали всё до мелочей. Поселили нас в прекрасный отель, провели множество интересных экскурсий. Познакомили с городом Петрозаводском, с прекрасным ансамблем песни и танца «Кантеле», показали карельскую деревню, научили печь калитки³. И всё это за три дня, с учётом того, что мы проводили мастер-классы, лекции, семинары, в общем, ещё и работали. Каждая секунда была на счету, проведена с пользой и не пропала даром.

Впечатление от Карелии, от людей, живущих там, остались на всю жизнь. Карелия – это прекрасное, волшебное место. Здесь можно исцелить душу. Энергия каждого природного камушка, каждой травиночки передаётся тебе с мягкой силой, любовью и нежностью так, что хочется обнять всё это и плакать, и смеяться от счастья.

Надеюсь, в этой короткой заметке я смогла передать свои эмоции от поездки, и чтобы, перечитывая, вспоминать их снова и снова. Хотя... Разве можно это забыть? Нет. Счастье не забывается. Карелия навсегда осталась в моей душе. Я люблю тебя, Карелия!

30.05 – 02.06.2024

Москва-Петрозаводск-Москва

³ Калитки – карельские традиционные пирожки из пресного ржаного теста с начинкой.

Грозмани Татьяна Николаевна, г. Москва



В 1970-е годы – медицинская сестра в детском саду. Одновременно училась в МГУ им. М. В. Ломоносова на факультете журналистики, затем – на китайском отделении Института Восточных языков и работала в АПН (Агентство печати «Новости»).

Этапы трудового пути: Министерство обороны – военный корреспондент, Государственная Дума – парламентский

корреспондент, Вице-губернатор Калининградской области по информационной безопасности, советник Главы Республики Карелия по работе с мэрией Москвы, советник Мэра Москвы по информационной безопасности. В настоящее время: общественный деятель, член Союза писателей России, Издатель журнала «Политика», советник Председателя Общероссийского профсоюза военнослужащих, советник Председателя Фонда «Ветераны Лубянки», член Президиума Союза Ветеранов Госбезопасности, автор поэтического сборника «Чётки».

* * *

Из далёкого детства – сковородки с блинами,
Духовитые в блюдечках горки.
И ожившие предки за столом вместе с нами,
И распахнуты в прошлое створки...

Заходи, вспоминай, обними, если в мочь,
И за здоровье выпей, и спой.
Не беги без оглядки от прошлого прочь,
Всё равно ведь догонит. Стой!

#

* * *

Смастерю-ка себе я лодочку,

Уплыву на исходе дня,
Поселюсь где-то в шхерах, с доночкой,
И никто не найдёт меня.

Занавешу окошко радугой,
У костра буду песни петь,
Одному и Онегу, и Ладогу,
И закину там в воду сеть.

Птицы, звери и духи разные
Соберутся на мой обед,
Чтоб рожденье моё отпраздновать —
Появление на Белый Свет.

#

ЗАГОВОР

Шепчу на морошку
И травушку сыть,
Возьмёшь на дорожку —
Не сможешь забыть.

Придёт твоя лодка
К окошкам моим,
И станешь ты кротким,
Спокойным, ручным,

Взбежишь по ступенькам,

В охапку сгребёшь,
И шапку по Сеньке
Свою обретёшь,

Хозяином дома
Накроешь на стол,
До боли знакомым
Приблужишься ртом,

Глазами расскажешь,
Как долго ты плыл
И нежно докажешь,
Что пыл не остыл.

Морошке и сыти
Мой низкий поклон.
Нервущейся нитью
Где я – там и он.

#

* * *

Над озером склоняются берёзы,
Собой любуясь в зеркале воды.
Жуют поодаль равнодушно козы,
Горохом метя мелкие следы.

Лучами солнце землю пригревает,

Лениво ветер трогает листву,
И облако безвольно проплывает,
Молочным изливаясь в синеву.

Сiju на пне, как в здании музея,
Живых картин здесь – не пересмотреть.
И от безделья счастливо балдею
И ни-че-го не хочется хотеть.

#

* * *

Озеро холоднящее,
Камней под ногами – жуть.
Прям наказание сущее
Лезть в эту мокрую студию.

Но окунутся ноженьки,
Да ляжешь на гладь спиной,
Да разглядишь дороженьку
В небе над головой, —

И жизнь покажется сказкою,
И голове – легко,
И кто-то ласковый-ласковый
Зовёт высоко-высоко...

#

* * *

Я выбираю осень
С гривою красно-бурой.
Дождик капает с сосен
Прямо в стакан с микстурой.

Крыша скрипит над домом,
Качели ветер качает,
Знакомым и незнакомым
Клён головой кивает.

И улетають птицы
Прочь от родного края,
Рвану-ка за ними в Ницу,
В ощущение Рая.

#

* * *

Рвусь из Москвы в карельские леса,
В избушку крохотну и баньку-закуток,
В подножный корм, чтоб скинуть телеса,
И на запив – из озера глоток.

Супец грибной сварганю на обед,
Раскрашу клевером салат из огурцов...

И буду ждать признания побед,
Как лучший повар в стане мудрецов!

Кашин Вячеслав Иванович, г. Петрозаводск



Кашин Вячеслав Иванович. Родился в с. Саминский Погост Вологодской области. Трудовая деятельность с 1957 г. –

моторист-рулевой спасательной станции ДОСААФ, г. Сортавала. Служил в составе советских войск в Германии. Окончил медицинский факультет Петрозаводского государственного университета. Работал преподавателем медицинского училища, главным врачом онкологического диспансера Карельской АССР, с 1980 г. – на руководящих должностях в сфере здравоохранения Республики Карелии. Публиковался в газете «Карелия» – очерки об участниках Великой Отечественной войны, в журналах «Север», «Российский колокол», альманахе «Российский колокол», стихи для детей в сборниках издательства «Четыре» и ряде книг. Издал книгу «Ветераны Карелии в лицах», сборники стихов: «Твори добро», «Шаги к милосердию», «Солнечный зайчик».

Заслуженный работник здравоохранения Республики Карелия, Почётный гражданин г. Петрозаводска, награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, «Ветеран труда», «За заслуги в области культуры и искусства» I степени, Лауреат Российской литературной премии – 2022; Лауреат Российской литературной премии «Поэт – 2023», другими медалями.

МОЙ ОТЕЦ

Я служил за границей,
Где отец воевал.
Защищал нашу Родину,
От фашизма спасал.

Он Берлин штурмовал.
По завалам шагал.
Как отличный сапер,
Путь войскам пролагал.

Даже город, в котором
Стоит наша часть,
В Бранденбурге – «Штальверк»
Как сапер очищал.

Я служил за границей,
Где отец воевал.
Как солдат – дал присягу,
СССР защищал!

СОЛДАТ

Я солдат военного времени.
Я ещё в сорок первом, в бою.
Где армада фашистского племени
Демонстрирует силу свою.

Отступать ни на шаг не намерен
В наступлении, на передовой.
Защищая Отчизну, ей верен!
Крепнет дух боевой!

Я в засаде, в окопе, я в танке,
Я в дозоре – всегда начеку.
Пулеметчик в тачанке
Метко бью по врагу.
Воспоминанья о войне
Тревожат душу, не дают покоя.
Вновь вижу всё во сне:
Разруху и
последствия фашистского разбоя.

Я пол-Европы прошагал
И штурмовал Берлин,
А у Рейхстага встретил я
Последний день войны.

Я России солдат,
Я готов защищать
От врагов
Свою Родину – мать!

#

САМОВАР НА ВОЙНЕ

Мне рассказывал отец
О боях, походах.
Как он выжил на войне,
Будучи сапером.

Жизнь сапера не легка,
Всюду в напряженье.
Поле минное пройти
Саперов достижение.

А в свободные минуты
Самовар заправят
И чайком горячим
Нервный срыв поправят.

Самовар как автомат
У него в почёте.
Чаепитие в окопе —
Не каждому дается.

#

СОБАКА – САНИТАР

На фронте дружбой дорожат.
Собака – верный друг бойца.
Поддержит друг тебя в бою,
А если ранен, то найдет
Врача, на помощь приведёт.

Собака раненых найдет,
Медикаменты им несёт,
А в сумке жгут, бинты,
Йод, вата и шприцы.

Себе ты помощь окажи.

Собака – санитар, герой.
Она с солдатами идёт на бой.
Собаки многим жизнь спасли:
Кому-то помощь привели,
Другим лекарства принесли.

Под свистом пуль,
Осколков от снарядов,
Собаки-санитары изо всех сил
Тащили с поля боя раненых,
Спасая жизни им.

Есть памятник собаке-санитару,
И санитару-воину, наставнику её.
За их участие в спасении бойцов,
За тяжкий труд на поле боя —
От всех спасённых раненых бойцов.

#

ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ

Я с вами, друзья ветераны,
Великой Отчизны сыны.
Я с вами несу молодёжи
Историю нашей страны.

Фашистов в боях
Вы успешно разбили,
Победой скрепили
Советский Союз!

Великие стройки,
Громадные планы.
Страна возродилась,
Страна ожила!

Мы в космосе первые!
Шагаем уверенно.
И к цели стремится
Народ трудовой!

Не ваша вина,
Что предатели были,
Союз развалили,
В тупик завели.

Вот тут-то на Западе
Нечисть фашистская
Вновь на Россию
Готовит удар.

Силы несметные —
США, НАТО, ЕС —
Вновь сговорились
В Россию залезть.

Мы, ветераны Великой России,
Памяти предков верны!
И молодёжи планеты
Правду должны донести!

#

ЗЕНИТЧИЦА

Полон зал. Все в напряжении.
Ждут чего-то от меня.
В этот раз решил поведать,
То, о чём горит душа.

О девчонке, что в семнадцать
Поменяла платице
На пилотку, гимнастёрку,
Сапоги кирзовые.

В сорок первом добровольцем
В армию пошла.
И её определили
Рядовой в зенитный полк.

Всю войну она прошла
Со своей зениткою.
Не один фашистский ястреб

Сбит её «подружкой».

Партизаны задержали
Асса ею сбитого
И доставили его
В штаб дивизии.

Сбитый лётчик – фриц – хвалился:
Сбить его никто не мог.
Покажите мне героя,
Что подбил мой самолёт.

В штаб пришла дивчина наша,
Достаёт лишь до плеча.
Асс немецкий удивился,
Разревелся «бабою».

День Победы встретила
Славная зенитчица.
В логове врага – Берлине —
Со своей дивизией.

Зал притих, затем вздохнул,
Выплеснув эмоции.
Вот такие героини
Защищали Родину!

ПАМЯТЬ

Подойди к монументу.
Постой. Помолчи.
Вспомни жизни моменты
И тревоги в ночи.

Вспомни деда, отца.
Как ты ждал их домой.
Как тебя, молодца,
Провожали на бой.

Как победу ковали
И громили врага.
Как пешком прошагали
До берлоги врага.

Прикоснись к обелиску,
Слово «помню» скажи.
Поклонись низко, низко
И цветы возложи.

#

БОЕВОЙ КОТ

Блиндаж на фронте. Как обычно.
В нём наш расчёт на БМП.
Сейчас затишье, не стреляют.

Мы отдыхаем в блиндаже.

Тепло и сухо, и уютно.

Добрыня-кот мурлычет у плеча.

Несёт он службу нынче,

Чтобмышь не заползла в блиндаж.

Добрыня – член нашего расчёта.

Он с нами в поле, в блиндаже.

Он даже выстрелов не слышит,

Он как боец, привык ко всему.

Добрыня с нами на задание.

В строю шагает впереди.

Он нюхом чувствует опасность

На минном поле, на пути.

В минуты отдыха Добрыня

Дарит нам радость и покой.

Своим мурлыканьем котиным,

Напоминает дом родной!

##

ВОЕННЫЕ ВРАЧИ РОССИИ

Военные врачи России.

О вас слагают песни и легенды.

В стихах воспет ваш труд

И славит вас народ России.

Всегда вы на посту.

И в мирный день,

И на полях сражений

В борьбе за жизнь бойцов.

Для вас неведомы отбой и выходные,

Когда в сраженье ранены бойцы.

От санинструктора и до хирурга медсанбата

Отнять у смерти раненых должны.

Порою кажетесь бессильны:

Осколок глубоко залёг,

Одно неловкое движение...

И смерть солдата заберёт.

Но ваши руки золотые

И сердце доброе в груди

Творили чудеса такие,

Которым равен только бог!

Военный врач – хирург,

Твоё оружие скальпель.

А поле битвы —

Операционный стол.

Не навреди, но помоги!

Хирург, как бог, он за солдата.

Готов стоять часами за столом
Палаточного медсанбата.

Военные врачи России. Вас помнит, чтит народ!
И в благодарность за бойцов спасённых
Возводим монументы, памятники
Военным медикам и фронтовым хирургам.

#

* * *

Нам сдаваться не время.
Ещё кровь горяча!
Не спешите прощаться,
Не рубите с плеча.

Мы ещё не в обозе.
И не ранены в грудь.
Не о нас на заборе
Написали: «Забудь».

Нас по признаку «возраст»
Записали в запас.
Только мы не сдаемся,
Ветеранский спецназ.

Мы ещё в авангарде,
На передовой.

Только дайте винтовки
И мы кинемся в бой!

Кулик Владимир Николаевич, г. Москва



ВРАЧИ-ПИСАТЕЛИ

А. П. Чехов, В. В. Вересаев, М. А. Булгаков – три самых известных врача-писателя. Другие авторы нам мало известны и то, что писатель по профессии врач, часто для нас яв-

ляется откровением. Профессия врача даёт богатейший материал для познания жизни, человеческих характеров. Часто именно профессиональный медицинский опыт побуждает врача перейти от написания историй болезни к повествованию художественному. А. П. Чехов писал:

«... Выбрал медицинский факультет не помню, по каким соображениям, но в выборе потом не раскаялся... Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьёзное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня, как для писателя, может понять только тот, кто сам врач...»

Можно выделить несколько групп врачей-писателей.

- 1) Для большинства врачебная работа была первой и основной, а профессия писателя второй.
- 2) Врачи, для которых вторая профессия писателя стала основной или даже единственной.
- 3) Авторы, начавшие заниматься второй деятельностью, оставляли первую, будь то медицина или литература.
- 4) Некоторые писатели, только получив медицинское образование, не работали в медицине.
- 5) Писатели, работавшие врачами без медицинского образования – это относится, прежде всего, к представителям прошедших времён.
- 6) Авторы, совмещавшие в равной степени обе профес-

сии – и медицину, и литературу.

Тому достойный пример А. П. Чехова, который до женитьбы на Ольге Книппер писал в письме тоже врачу, бывшему однокласснику Иосифу Островскому: «Медицина – моя законная жена, литература – незаконная».

В творчестве врачей-писателей много общего. Медицинская профессия, как и любая другая, накладывает на человека неизгладимый отпечаток. Врачи часто пишут на медицинские темы, порой истории, и не только болезней, они находят прямо на рабочем месте. Они часто выбирают драматические сюжеты, глубоко описывают психологические переживания героев. А.П.Чехов писал: «Ни одна специальность не приносит порой столько моральных переживаний, как врачебная».

В древности многие врачи занимались разными науками и сочиняли трактаты не только медицинского содержания. Работы обычно написаны литературным языком, часто на латыни, межнациональном языке науки и культуры средневековой Европы, который медики сохранили дольше других, что также способствовало литературному уровню их трудов.

Круг писателей не ограничивается «сочинителями только беллетристических, художественных произведений. Историк, политик, философ, вообще учёный – тоже писатель, если он создаёт не унылую диссертацию или отчёт, а текст,

несущий отпечаток личности автора, его мысль и эмоции»⁴.

Известно несколько работ, посвящённых врачам-писателям, в хронологическом порядке:

1) Словарь приват-доцента Л. Ф. Змеёва «Русские врачи-писатели» (СПб., 1886—89 гг.).

2) Монография врача с научной философской степенью С. Я. Чикина «Врачи-философы» (М. «Медицины», 1990).

3) Ю. В. Ионов, А. Ю. Ионов «ДОКТОР, КТО ВЫ...?» (Размышления о «вторых дарованиях» врачей). Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию РФ. Кубанский государственный медицинский университет. Институт экономики и управления в медицине и социальной сфере. Краснодар 2006.

4) Медицина в литературно-художественном пространстве / А. В. Литвинов, И. А. Литвинова. – М.: МЕДпресс-информ, 2012. – 272 с.: ил.

5) Каган-Пономарев М. Я. Литераторы-врачи: Очерки и подходы с приложением Биобиблиографического словаря. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.-Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», Институт компьютерных исследований, 2010. – 464 с.

В 2008 г. мною была издана книга: «Врачи-писатели. Биобиблиографический справочник». Составитель – Владимир Кулик.

⁴ Виктор Кузнецов-Казанский «ГИППОКРАТ И АПОЛЛОН» 02.10.2005.

М.: ООО «ИПЦ „Маска“», 2008 – 234 с. Целью этого справочника является представление биографической информации о медиках-литераторах, внёсших вклад в литературу. Информация включает в себя биографические данные. После официальной информации следует свободная по форме биографическая справка. Авторы приведены в хронологическом порядке – с древних времён до наших дней.

В справочнике представлены статьи про врачей-писателей, опубликовавшие свои работы, в первую очередь, художественного и публицистического содержания. Невозможно указать всех авторов. Конечно же, «пишущих» медиков значительно больше, чем перечислено в этом справочнике. Современники представлены меньше, вследствие неустоявшегося потока информации.

Биографии авторов, в большинстве случаев, приведены на основе энциклопедических изданий, в ряде случаев, это касается современных авторов, источниками информации послужили другие источники. Особую роль сыграли такие значительные работы как:

- 1) Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 82 тт. и 4 доп. тт. – М.: Терра, 2001. – 40 726 стр.
- 2) Большая советская энциклопедия (3-е издание), СД Энциклопедия «Кирилла и Мефодия».
- 3) «Литературная энциклопедия» (М., 1929—1939. Т. 1—11).

4) Горбунов А. М. Панорама веков: Зарубежная художественная проза от возникновения до XX в.:

5) Кузнецов-Казанский В. Эссе «Гиппократ и Аполлон». «Наша улица», N3, N4 – 2003.

6) Каган-Пономарев М. Я. Литераторы-врачи: Очерки и подходы с приложением Биобиблиографического словаря. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.-Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», Институт компьютерных исследований, 2010. – 464 с.

Р.С. В 2008 г. после издания книги «Врачи-писатели. Биографический справочник», о которой я упоминаю в этой статье, меня приняли в Общество медиков-литераторов. Тогда издание хотя бы одной книги или не менее, чем 10 статей художественного содержания было одним из условий принятия медработников в Общество. После принятия в Общество я редактировал наши ежегодные альманахи «Врачи пишут». В 2013—2016 гг. мне довелось быть председателем Общества медиков-литераторов им. М. И. Буянова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.