

ЮРИЙ
МОСКАЛЕНКО

2

НЕЖДАННЫЙ НАСЛЕДНИК

—
ЮНЫЙ
БАСТАРД

Юрий Николаевич Москаленко

Юный бастард. Книга вторая

Серия «Нежданный наследник», книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71699083

Аннотация

Дикая смесь бояре-анимэ и фэнтези.

Две планеты связаны между собой межзвёздным переходом, через который могут пройти только живые существа, причём только в том виде, в котором появились на свет. Пронести что-то с собой не подставляется возможным. Земляне на новой планете занимаются экспансией, захватывают новые территории, основывают свои государства. На новой планете господствует, её величество магия, которая на самой Земле присутствует только в зачаточном состоянии... Вернуться на Землю обратно очень дорого. Все переходы находятся в руках кланов. На Земле межклановые войны запрещены императором. Все разборки ведутся в новом мире. Прибавить сюда непростые отношения с местными аборигенами, которых так просто туземцами не назвать, и получится, что жизнь тут хоть и не стоит почти ни гроша ломаного, но интересна...

Заскучать ни у кого не получится.

Содержание

Пролог	4
Глава первая	13
Глава вторая	28
Глава третья	41
Глава четвёртая	55
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Юрий Москаленко

Юный бастард.

Книга вторая

Пролог

– ... я тебя дожидался. Две декады!!! Я едва с ума не сошёл. Мать девочки, моей дочки волосы на себе рвёт. Помоги. Забудь на время о наших разногласиях, всё в прошлом. Помоги, Кэт! Помоги Катюша...

– Старое-то я, может быть, и забуду, но ты ведь и в настоящем, Тимоша, накосячить успел. Давай, как на духу..., на что грешишь? Что такого с твоей девочкой случилось? – задаёт вопрос мама Константина.

– Накопитель... будь он не ладен – морщится торговец.

– Но ты же его у моего мальчика через магию крови отжать умудрился. К нему претензий не может быть. – удивляется Катерина.

– Я и не грешу на твоего Костю. – отвечает бывший, отрядный каптенармус – Понимаю, что просто магию накопителя моя внучка не смогла перебороть. И вот результат. Куда-то везти уже поздно. Не довезём. А я тут слышал у Вассерманах, с внучкой, что-то подобное было и именно ты им

помогла. Да и в дороге вы сопровождали семейство наших аристократов, когда девочку они отвозили. Помоги, заклинаю!!!

– Э нет, подожди, дорогуша. Вначале с делами моего мальчика разберёмся. Ну, и насколько ты его нагрел? – спрашивает Тимофея, Катерина, мама Константина. – Накопитель уже пристроил? Или просто прицениваешься. Ну-ка, как на духу, за сколько у тебя его покупают? Тысяч двадцать, как с куста стряс с покупашек, наверное???

– Двадцать пять, вообще-то – обижается Тим. – Ты меня вечно недооценивала.

– О, как!!! – Смеётся довольная Катерина – Отличный результат. И как делить будем? По-честному или, по справедливости.

– Побойся бога, Кэт..., – всплеснул руками Тим – договор был, он сам согласился...

– Не ссы мне в уши, каптёр... – отбрасывает его бывшая боевик и лекарь их наёмного отряда – Я простила тебе твои старые косяки и мои ответки. Теперь я тебе ничего за прошлое не должна, ты сам это сказал, вербально вызвав меня на помощь своей внучке. Но ты успел сейчас, в настоящее время, на косом проехаться, причём, через моего сына ты ограбил меня. Потому и спрашиваю, как делиться будем? Что выбираешь справедливость или, мою честность? Признай, что поступил с парнем по-свински...

Тим вздыхает, и глаза на Катерину не поднимает. Мнёт-

ся... Но у него безвыходная ситуация.

– Я верну парню половину. И дела с ним, честно вести буду. – говорит он через силу.

– Э, нет! – останавливает его душевные самоистязания, Катерина – Нашару ему денег хочешь отсыпать? Не стоит, Тим. Пускай он сам на своих ошибках учится..., и ты ему в этом, отличный учитель. Так и продолжай, но... половину того, что вымутишь, ты отдаёшь мне на содержание семьи парня. Сколько ты там сказал, за накопитель дают покупашки?? Двадцать пять? Моему парню ты и медяка за это не дал, значит, двенадцать тысяч имперялов прошу мне отдать, причём, налом. Мне связываться с кулонами банков не хочется. А что там по другим его делам? Что он тебе из Пустоши уже принёс и на продажу предложил? Давай почесноку... и тебе хорошо, и мне хорошо. Насколько по каждому пункту ты моего оболтуса нагрел, рассказывай...

– Но девочка моя... – блеет торговец.

– Вначале мы свои с тобой дела обговорим, а потом скажу, что с ней делать. Я с этим сталкивалась и знаю, как помочь, и чем. Не жмись. Говори, что там Котя тебе на реализацию скинул...

Тяжкий вздох торговца.

– Пошли уже ко мне в кабинет, там всё и расскажу, и покажу, за что такие деньги мне платят...

... Через некоторое время в рабочем кабинете торговца Тимофея, в прошлом, каптенармуса боевого отряда наёмни-

ков «Дельта».

– ... эта подсушенная шкура обладает какими-то безумными свойствами. Понять не могу, почему такая разница. – взволновано рассказывает Тим – Вот, к примеру, такая же шкура от того же животного, но она мягкая и всё... Можно ножны неплохие делать или ещё что-то простое. А вот такая же шкура, но немного присушенная, каким-то невообразимым образом. И она не пропускает через себя ментальные удары. Я по кусочку, нашим местным артефакторщикам показал их. Не целиком. Я же не идиот. Так по кусочку отрезал от шкур и вперёд, напоказ спецам. Все в шоке... У нас тут, в нашем захолустье, простую мягкую шкуру берут за пару империалов.

– Я понимаю, моему, за сколько её толкнул, вернее, выкупаешь? – уточняет Катя.

– Мягкую, за золотой – кривится Тим.

– Какой ты у нас молодец! Отлично!!! А, что по за сушеной шкуре??? – спрашивает она.

Молчание... Тим собирается с мыслями и храбростью.

– Десять империалов. – выдаёт он на гора, цену за товар.

– А Костя сколько получает? – хмыкает Катерина.

– Империал. – прячет взгляд Тим. – Я ещё в столицу губернии образцы отправил. Есть там у меня знакомцы. Ожидая увеличение цены, как бы не вдвое.

– Интересно. Что ещё? – интересуется мама мальчика.

– Бульбоны... от тех же шкур. – вздыхает очередной раз

торговец – На них и так спрос великоват, мало предложений, даже у нас, в местах рядом с Пустошью, чего уж говорить о ценах на эту красоту поближе к столице.

– И что по бульбонам? – напирает на него Катерина.

– Он их тут сам продавал за империал. – говорит Тим.

– Сильно. – улыбается Катерина – А ты ему, сколько предложил и за сколько сам собираешься сей товар продать?

Мнётся Тим, не хочется ему очень честно отвечать на вопросы Катерины. Но...

– Всё, как и со шкурами. От мягкой шкуры... за пять империалов соглашаются покупать. А вот от подсушенной... – пауза, собирает волю в кулак торговец – двадцать империалов, двести золотых. Товар штучный... ну и не было никогда такого. Никогда!!! Потому и ценник такой. И это у нас. Что предложат в столице, боюсь даже подумать.

– Есть ещё, что интересного? – спрашивает мама, Константина.

– Приправы и набор алхимика, как я понял, из растений Пустоши он сдал. – махнув рукой на всё говорит Тимофей.

– Ну-ка, покажи-ка... – делает стойку Катерина. – Ах, ты ж засранец! – испуганный взгляд на знакомую лекарку кидает прожжённый торгаш. Трясёт его при Катерине неслабо... – А мне рассказывал, что со сбором трав у него затык. А он на продажу пустил достояние семейных секретов. А по приправе, это что реально есть можно?

– Вкус блюд улучшает, причём, разы. – расслаблено улы-

бается Тим. Пронесло... – Разбирают трактирщики приправу по высокой цене, как горячие пирожки народ на ярмарке и на гуляниях. Приправа в среднем идёт за три империа-ла. А вот алхимическая смесь, усиливающая действие любого, считай, эликсира, до десяти империалов за пакетик. Редкость, если и вовсе не эксклюзив.

– Подумать только. – головой качает Катерина – Мне и в голову не приходило свой порошок в готовом виде продавать. А тут оказывается... Отлично! И что ты платишь парню моему за них?

– Вкусовая приправа, империа-л. – опять взгляд в пол – Ползолотого за порционный пакетик. Алхимическая смесь... – вздыхает – империа-л.

В сторону вновь отводит глаза.

– Шельмец. Но молодец. Теперь всё, что уже купил и продал, часть мне. Ты понял меня, Тимофей?

– Да понял, я понял. Ты теперь с меня мёртвого не слезешь. – в сердцах выдаёт он.

– Ну, я могу о твоих фокусах Крафту рассказать. Он будет, ой, как рад... – улыбается кровожадной ухмылкой Катя.

– Только не это, Кэт. Только не Крафт. – взмолился Тимофей – Я сам не подарок, но в сравнении с ним, почти святоша. Не буди лихо, пока оно тихо. Меня всё устраивает. Деньги подсчитаю и всё верну тебе. Так мне что, по прежней цене у твоего сына всё покупать?

– Покупай с учётом и моего интереса. Но пускай он сам

научится определять цену за свой товар. Не стоит в этом ему помогать. Я так думаю. – отвечает она.

– Ещё он копчёную тушу этих кролей, приносил на пробу. – огорошивает её Тим.

– И?? – Удивляется Катя – Нам он тоже кролей приносит, но всё больше в свежем виде. Кстати, шкуры с них мы тебе тоже по озвученной цене принесём, но у нас засушенных нет. Увы!

– Жаль, но и эти тоже возьму. – кивает довольный переговорами Тимофей – Разбирают. Я вообще сейчас в город готовлю караван маленький. Твои девочки не хотят немного подзаработать? Мне охранницы в дорогу нужны.

– Макров возьмёшь – отвечает Катерина. – Мне мои девочки у меня дома нужны. Есть причины. А с деньгами у нас и так всё будет теперь хорошо... Правда, Тим??

– Правда, правда. Эй, ты куда... А как же моя девочка?? – Удивляется Тим, видя, как Катерина собирается покинуть его скромное жилище. – С девочкой моей помоги, ты же обещала.

– Я обещала сказать, что нужно сделать. – смотрит на него Катерина. как на врага народа. – Повезло вам всем, Тимоха. Ещё бы на пару декад мы задержались с сыном в своей поездке, а ведь был такой расклад, просили остаться до осени..., так вот, превратилась бы девочка твоя в живую мумию. Не веришь? Нила своего спроси. Он в курсе, от чего мы девочку спасли и за это, заметь, нам накопитель, тобой отжа-

тый, и достался.

– Я его не забираю – в отчаянии говорит Тим – Я обменял на умение. Да не установилось оно у твоего парня. К моему сожалению, кстати, тоже.

– А, что за умение?? – Тут же делает стойку Катерина.

– Не обсуждается... – в отместку говорит Тим – это наши, с твоим Костей, дела. Интересно, у него спроси. Думаю, не соврёт, скажет честно, что я правду тебе сказал.

– Понятно. Ладно, долг платежом красен. – говорит Катя – Котю моего попроси помочь. Да-да, не делай такие глаза. Именно он вытянул внучку Вассерманов. И поверь, накопитель он, в ответ, с тебя не потребует. Правда, метод лечения у него ещё тот.

– Какой? – всем телом потянулся к ней, взволнованный торгаш.

– Голыми в постели поспят... Он и твоя девочка. – говорит Катерина – Без наблюдателей, как ты понимаешь. По-другому никак. Так что, подготовь свою внучку, чтобы не выкинула там фортель. А с Котей моим, сам договаривайся, он не откажет. И о моём визите тобой заказанным к тебе, не говори ему ничего. Он не должен знать, что я в курсе ваших с ним дел.

– Понял. Но точно, Кот? – уточняет у неё Тим.

– У Нила спроси... я удивлена, что он тебе ничего не рассказывал. – отвечает ему Катерина.

– Да, нет. Что-то он там пытался, да я всё мимо ушей про-

пустил. А оказывается... – задумался на мгновение торговец – Но как?

– Я и сама не знаю. – честно говорит Катя – Просто так получилось, что если бы не он... погибла бы внучка Вассерманов. И у тебя не было бы накопителя, а значит, и девчонка бы твоя сейчас не была при смерти. Всё... я убежала. Через неделю приду, за золотом своим. Отчёт подготовь. Я тебе, конечно, на слово верю и всё такое, но лучше всё под запись..., так я спокойней буду. Удачи Тим, и сам не заболей от жадности. Видишь, к чему она, твоя жадность, приводит...

Глава первая

Это был длинный день. Но от своего учителя я ушёл сразу после обеда. В планах было, конечно, до дядюшки Джо пробежаться. Уж больно хотелось узнать, передали для меня ему деньги в виде виры, мной побитые пацаны макры или, нет. Или придётся до главы идти вместе с мамой.

Но всё же первое желание я переборол, и поступил по-другому. А для этого были причины...

Затребованные Максом виды оружия, отобранные мной у дяди Тима, я перенёс в усадьбу учителя быстро. Два раза всего сбегать пришлось. Но ничего, не надорвался.

До самого обеда проверяли себя на доступных клинках.

Что сказать, у меня самый высокий показатель это, как не странно, парные клинки мечей. Мечи, типа, как выразился Макс, японской катаны. Япония – это страна самураев на востоке Земли. Там тоже, кстати, император местный правит. У меня почти сильный зелёный оттенок выдал артефакт. А вот просто меч, увы, цвет камня был намного светлее, но тоже зеленоватым отдавал.

Нож и кинжал зеленоватый цвет выдал артефакт, а вот по всему остальному сплошной белый, бесцветный цвет. Обидно до слёз.

И, ещё интересно. Вот скажем меч и я... цвет по артефакту зелёный. А стоит взять во вторую руку дополнительно

кинжал, или положим, малый щит, то всё... или полностью белый вариант выдаёт артефакт, как с щитом получилось, или всего бежевый, это уже с кинжалом.

А Макс реально монстр. Топоры ему только не покорились, а вот всё остальное, хотя бы зеленоватый сектор цвет камня, но был. Всё...

– Мне нужен учитель, или пускай тебе твой Крафт показывает всё, что знает, а ты будешь всё это запоминать, а потом мне передавать. Лучше бы, конечно, был бы вариант, чтобы он сюда, ко мне приезжал. Но, как нам это сделать? Тем более, ты говоришь, что он жуткий домосед – печально вздыхает, раскрасневшийся Макс.

– Я же говорю, я сегодня переговорю с ним – напоминаю я ему.

– Тогда не будем терять время. Ты на обед останешься?? – Задаёт мне вопрос Макс.

Я прикидываю, и так, и этак. Проголодался я, конечно, сильно, но могу ведь также поесть у дядюшки Джо. Уж больно мне хочется к нему по быстрее, за своими деньгами, прибежать.

– Я найду, где поесть – отвечаю я своему новому наставнику. – Вы мне лучше скажите, что хотели бы на завтра покушать? И, что по вину? Какое вино вам выбрать?

Макс на секунду задумался...

– Да тоже самое и неси – говорит, в итоге, он. – Вино мне обоих сортов понравилось. Насчёт еды, тоже нормально бы-

ло. А под твою приправу, думаю, я бы и жареную крысу спокойно умял.

Хмыкаю, понимая его.

– Тогда, до завтра! Буду с утра. Рано? Я, правильно понял? – Уточняю я.

– Да! Жду! – Говорит он. – Ключ от калитки не потеряй. Жду завтра с рассветом...

Мы раскланялись, и я довольный побежал. У меня, ведь ещё дела в селе имеются. А именно, в трактир забежать нужно, предупредить насчёт того, что нам приготовить из еды на завтра, и вино заказать, не забыть. Деньги я уже за следующий день заплатил. Пока в запасе у меня золотой в остатке и ещё один золотой, который мне сейчас только что дал Макс. Итого два золотых на пропитание в запасе у меня. Я, пока что, не стал радовать Макса, что один золотой растянул на два дня.

В таверне всё быстро получилось. Обговорили с трактирщиком под закуску, меню на завтра. Количество бутылок вина утвердили. Я и про корзины специальные напомнил. Сегодняшние корзины, я им завтра вечером занесу, когда домой возвращаться буду. Но эти приспособы у нашего трактирщика, увы, не ходовые совсем. На вынос практически еду горожане, живущие в селе, не заказывают, тем более, в таком количестве.

Пока решали вопросы по завтрашнему дню, меня угостили обедом и главное, при этом, и медяшки за съеденное

не взяли. Ну, чего я там наем?

Я довольный бодро шагаю по направлению к деревне. А у самого в голове мысли крутятся...

А чего мне сейчас к дядюшке Джо бежать, когда есть другие, более серьёзные задачи? К примеру, переговорить с Крафтом. И это раз. Но и это успеется. Можно будет устроить с ним разговор и вечером. А вот проверить, что там за магические символы нанесены на шпагу и кинжал, вот это было бы правильно. И это задача номер два.

Тем более, Макс мне открытым текстом сказал, что шпагу мне пока носить при себе, в открытую, рано и небезопасно. Прав был дядя Тимофей насчёт этого. Но вот кинжал я могу носить, совершенно открыто. А чтобы, как можно эффективней мне его при случае использовать, я должен знать, обо всех его сильных и слабых сторонах. На вид, конечно, лезвие у него крепкое, но мало ли... к тому же, эти втиснутые в структуру клинка магические символы. На, что они влияют и, что дают?

А потому, подумываю, сменить приоритеты в своих планах на сегодня.

Забегу домой. Вытащу свой новый кинжал из кофра. Шпагу в пустошь с собой брать не буду, смысла нет. Мне и так завтра, весь кофр с собой в село тащить. Тренировки с оружием начинаются у меня завтра, причём, наличие учебного оружия не предусматривается. Работать мы будем на личном оружии. Как сказал мне Макс..., к своему клин-

ку нужно сразу привыкать, с первых мгновений знакомства с ним. Он должен для меня стать родным, продолжением моей руки.

А вот в Пустоши... можно и пока один кинжал проверить на предмет того, что втиснуто в него из магии. Очень надеюсь на то, что какое-то атакующее плетение на него нанесено. Вот же повезёт, если так и будет, на самом деле...

А вот и место принятия решения. Мне вперёд мне двигаться дальше в сторону таверны дядюшки Джо или, всё же переиграть свои планы? А может, лучше разобраться в начале с кинжалом, и подготовиться к завтрашнему дню? Да и Макс дал понять, что нападение на меня, из-за него, вполне возможно. А вот, кто в итоге, на меня позарится, даже он не знает.

Дилемма.

Но предупреждён, значит вооружён. А вот оружия у меня достойного попросту нет, нож не в счёт. Единственное на что надеюсь на перчатки, и мои способности силы из разумных, и прочих живых, вытягивать. А, вот, если недоброжелателей на моём пути окажется больше, чем один, да ещё все взрослые? Вот тут, увы, своих сил отбиться у меня попросту не будет, слишком мало их пока у меня. Хорошо, если не убьют, да, если просто даже покалечат... чего хорошего???

Разволновался я что-то.

Ну, уж нет! Нужно попытаться к возможному столкновению подготовиться на все сто процентов. К тому же, полтин-

ник процентов моей подготовки, к возможным неприятностям мне обеспечивает, отданный мне Максом во временное пользование, магический щит и накопитель к нему, для его поддержания накопителя в рабочем состоянии. Про проценты я знаю, даже ещё в школу не разу не сходяв. И мама объясняла, и девчонки учили, кто школу эту уже прошёл.

А действие щита, по моему настоянию, мы всё же с Максом проверили. Покидал в меня учитель мой и ножи... и палкой меня побить успел. Срабатывает штатно щит. Ножи с близкого расстояния удержал, не дав, летящим в меня клинкам приблизиться к моему телу. Уводил их резко вниз и сторону.

А вот с палкой так хорошо, как хотелось бы не выходило. С одним ударом дубасини он как-то ещё, с горем пополам, справлялся, не доводя её до моего тела. Одно плохо, не всегда это происходило. На что Макс говорил, что быстро разряжается щит, а накопитель, увы, почти пустой, не успевает подавать нужное количество в артефакт силы и манны. Я же, изо всех сил стараюсь не подключаться к накопителю, не хватало ещё, так сходу, засветить перед учителем свои способности. Как говорит мама – «меньше знаешь – крепче спишь». В целом, я доволен работой магического щита, но все его возможности покажет реальное столкновение, до которого лучше уж точно, не доводить...

Встал я, как вкопанный на перекрестке дорог, идущих в направлении дома и деревни...

И что, в итоге, всё же выбрать? Деньги? Но они и так никому да не денутся, если парни их для меня всё же передали. Нет, потом, значит, с их родителями разбираться будем. А потому, бегом домой. Но и там, по возможности, не задерживаясь. У меня на сегодня ещё очень много планов.

Как планировал, так и получилось. До дома добрался быстро, везде передвигался по лесопосадке, только бегом. Привык, уже. Ну, а дома так рано меня никто не ждал. Мама занята, у неё приём страждущих. Больных в деревне и селе хватает. Ей помогает Светка. Она сегодня у мамы в ассистентках.

Тиша с Крафтом, Улией и мелкими, на огороде вкалывают, и животиной занимаются. Дел там всегда навалом. Это меня не могут заставить никак помогать им по хозяйству. Но, где сельское хозяйство, а, где я? Так им всем и говорю всегда. И в этом вопросе меня всегда мама поддерживает, по известным причинам. Если буду ухаживать на поле, кто же ей тогда, да и для всех тоже, манну Пустоши принесёт?

Тем и пользуемся...

И хорошо, что меня никто не видел.

Юркнул в свой закуток. Вот и кофр. Быстро достаю из него кинжал. Повешу уже по дороге себе на пояс, пока до Пустоши добираться буду. Не стоит тут на это драгоценные секунды тратить. Заметят, расспросами достанут. А мне оно надо???

И теперь бегом тикаем в сторону леса...

Вот и всё, я свободен.

До своего укрытия я быстро добрался. Никто и ничего меня задержать даже не попыталось.

А вот сейчас чувствую радостные эмоции со стороны Чука и Гека. Не понял? А чего это они в мою сторону щупами своими потянулись?

Ох! Ну, ничего себе! Накопитель почувствовали, причём разрекламированный Максом магический щит, даже и не среагировал на такое наглое вмешательство в мою энергетическую структуру тела.

Поглядим, чего это им от моего украшения понадобилось?

Ух, ты! Вот же беспардонные наглецы! Воруют из накопителя остатки манны и сил, которые распространены у нас на территории, куда порождениям Пустоши никак не дотянуться.

Это, что же получается? Все эти монстры, созданные древней магией, просто тянутся к распространённой у нас незаражённой самой Пустошью магии? Потому и идёт борьба против расширения этого страшного магического древнего порождения? Потому и гибнут тут маги пачками? Получается, их местные создания рассматривают, как добычу, как источник магии внутренних земель?

Дела...

Но почему я не чувствую враждебности со стороны мо-

их «мыслежогов»? Как аккуратно они своими ментальными щупальцами в ноль разряжают мой накопитель. А значит, и лишают меня защиты со стороны магического щита...

А вот интересно, как сам щит отреагирует, если его подпитывать будет не наша нейтральная магия, а местная, агрессивная магия Пустоши? Не проверишь – не узнаешь...

Ну-ка!

А зачем самому с этим мучиться, когда у меня для этих целей добровольные помощники есть? «Любишь кататься – люби и саночки возить» – опять поговорка от мамы. Ну-ка наглецы-воришки, а как насчёт заполнить мне до отказа силой и маной Пустоши мой накопитель, а за одно и меня с моим артефактом магического щита? Интересно, щит хоть среагирует на их вмешательство?

Ни хрена! Свободно эти два деятеля прошли и защиту самого артефакта, и за одно, под завязку, и накопитель наполнили тем, что разлито тут вокруг нас, и меня за одно. Вот только, по-видимому, сам артефакт защиты полностью проигнорировали.

Однако!

Я с уважением поглядывал по сторонам, где попрятались мои подельники. От них, на мои радостные эмоции всплеск своих, причём явно в свете того, что они ждут от меня еды, и желательно побольше.

Но мне вначале, нужно разобраться с кинжалом. Вынимаю его из ножен. Интересно, а я смогу им пользоваться-

сы? Нет, как простым режиком я могу запросто, причём, на уровне второго начального зелёного уровня. Уж чего-чего, а эти умения в меня, с горем пополам, Крафт всунуть сумел. Но меня сейчас интересует магическая начинка клинка. И вообще, как и что делать надо? Но не попробуешь – не узнаешь. И надо выбрать, куда палить в случае чего...

Да вот за моей спиной в сторону скал, где у меня убежище находится, в виде грота, стоит одиноко, совершенно лысый, ни травинки, ни кустика рядом, огромный валун. Почему бы его в качестве мишени не выбрать? Причём... большой, огромной мишени? Уж точно не промахнусь, если в клинок стреляющее плетение втиснуто.

Ну, что ж. Разворачиваемся в сторону выбранной мной мишени.

А теперь, всё своё внимание и магический взгляд, (которым меня наделил, сам теперь того не ведая, дядя Тимофей, когда передавал умение), обращаем на клинок кинжала.

И импульс силы выпускаем из себя. А вдруг??

Я таким способом у Макса немного своей набранной во-круг повсюду маной и силой, накопитель, и сам артефакт, напрямую подпитывал. Тихонечко и незаметно подпитывал. И ведь получалось. Почему бы и тут такому не произойти?

И точно, угадал.

Перед глазами два контура... нет, три!!! Ведь они все разными цветами в моём восприятии окрасились.

Первое – такое насыщенное коричневое. По всему краю

наточенного лезвия клинка, идёт. Для чего это сделано не представляю даже. Одна идея, усиление самого клинка.

Пробуем?? А чего теряем?

Больше из себя магии выпускаем, причём, целимся в это коричневое писание. Мана и силы буквально впитались клинком. И???

Выстрела нет, как я ожидал. А вот сияние коричневое так никуда, с кромки обоюдоострого лезвия, и не делось.

И, что нам это даёт? Как проверить?

А чего бы им, вон по тому деревцу, не долбануть? Проверка же.

Получится разрубить, дров заготовлю, тем более, оно высохло всё уже давно.

Так. Вначале повыше наносим удар, но смотрим, чтобы, если получится его ствол перебить, не упала верхушка дерева мне на голову. Вот прикол будет тогда, сам себе черепушку подправлю. И боюсь тогда подгон Марианны, в виде лечебного артефакта и наличия у меня моих невеликих умений, мне в итоге, никак не помогут. А потому, очень внимательно действуем. Жаль, что артефакт магического щита сейчас полностью разряжен.

А почему бы мне его не подпитать из накопителя? Чук и Гек его под завязку местной маной и силой Пустоши закачал.

Пробуем???

Ну-ка! Опять на привязку к накопителю вешаем защит-

ный артефакт. Глаза даже зажмурил. А вдруг рвануло бы? Но нет. Всё спокойно. Вот только... может, показалось мне???

Артефакт защиты, как-то уж сильно слишком напряг воздух вокруг моей тушки. Интересно! Прямо телом это чувствовать начал.

– Дела... – изумляюсь я.

Но не отвлекаемся.

Я подправил свечение клинка, послав, для поддержания плетения или руны, я в этом не сильно разбираюсь ещё, немного магии Пустоши из накопителя. Свою я и сам в состоянии потом использовать. Мне интересней узнать, а получится ли так же свободно вынимать из накопителя, нужное мне количество магии, для артефакта по своему желанию?

Ну, с богом!

Размахиваюсь и...

«Хрясь»...

Рядом со мной упала половинка дерева. Меня оно лишь ветками попыталось обдать при падении с высоты. Но я-то цел! А, это значит, магический щит сработал, и сработал, как надо. А, что по самому стволу? Как нож маслом срезало. И ещё, этот запах горелого дерева. Точно, срез-то, что на высоком пеньке, что на стволе упавшего дерева, дымятся.

Магия огня? Но цвет-то плетения коричневый??? Непонятно...

В общем, нашинковал я на маленькие чурбачки остав-

шийся столбик от ствола упавшего, срезанного мной, дерева. Семь ударов и все с тем же результатом. Дерево на срезе едва не загоралось. А вот клинок...

Осмотрел я его. Повреждений никаких. Зазубрин на заточке нет, впрочем, и сама заточка, на мой взгляд, совершенно не пострадала. Тупее кинжал не стал. Впечатлили меня, его возможности.

Что по использованию магии? Семь раз бил, семь подпиток. В итоге...

Треть накопителя в ноль??? – изумляюсь я.

Однако, получается очень серьёзный расход и манны, и сил. Но с моими возможностями, это не такая уж и проблема. Подзаряжу быстро. Правда, увы, если буду тут по месту, в Пустоши находиться в этот момент. А если дома, в селе или в деревне, а в ближайшее время и в дороге, то, увы, манна наша будет, нейтральная, и так быстро мне её запасы не восстановить.

Получается, усиливает удар и возможно, что укрепляет сталь магией, заложенное в кинжал плетение коричневого цвета.

А ведь у нас осталось ещё два.

И, что мне теперь делать? Как переключить работу кинжала, вернее, вложенных в него плетений? Просто по старой схеме... влить свою манну в другое, наложенное на кинжал плетение? А коричневое, тогда как? Само по себе рассосётся, когда подпитка закончится? А может, попробовать вытя-

нуть манну из него? Ведь у тех же «мыслежогов» такой фокус с артефактами получился?

Пробуем...

У меня всё получилось!!! Просто вытянул манну, и тут же коричневое свечение пропало. Класс! Какая, в итоге, экономия получается.

И, что у нас следующее??? Белым цветом насыщенное плетение???

Интересно. А вдруг...

Импульс магией из накопителя.

Манну и силы пропускаем через себя.

«Блямк».

Не понял! Но, ура, конечно! Понятно, что какое-то стреляющее заклинание сюда засунули. Но судя по камню, не очень-то оно и сильное.

«Клац»...

Рассыпается на большие части валун.

Ох, да ничего себе! И, что это было??? Нужно подойти посмотреть.

Опять не понял. С виду блямба, словно наледь. И ведь точно, на краях расколотых частей всё... проморожено???

Я, от неожиданного открытия, просто сел задницей на песок, что около расколотого, на несколько частей, булыжника лежал.

А, если по ноге, там конечности разумного или порождения Пустоши попасть? Я же на месте их заморозю! И, что

у нас по расходу манны и сил из накопителя? Ведь я почувствовал, что...

Ох, мама моя!!! Да, как же так??? Я, что, разом все остатки магии из накопителя в этот удар влил? С ума можно сойти! Клинок выдержал, а вот булыжник нет. Здесь и сейчас это не проблема. Мне и мои «мыслежогги» помогут, да я и сам способен собрать вокруг себя разлитую щедро, манну Пустоши.

Но ведь это не выход. Надо как-то попробовать маленькими порциями этот артефактный кинжал подкармливать. Как говорит мама – «экономия превыше всего!»

Ох! Ну, что же, приступим.

Но вначале Чук и Гек, и их помощь мне...

Глава вторая

– ... прости малой..., но в этом деле без меня. Нет..., я не против тебя лично обучать. Тем более получается и стимул у тебя будет дополнительный, ты будешь сам от меня своему учителю знания, которые я тебе дам, передать. Перестанешь сачковать и на занятиях, и от занятий в целом. Заинтересованность появится личная. Но сам я с аристократом встречаться не желаю. У меня на них..., на любых, аллергия. Дойдёт до того, что схлестнёмся с ним по-настоящему и не факт, что кто-то из нас в итоге не окочурится. Мастерам владеющих шпагой ой, как трудно противостоять. С лёгкой саблей или мечом типа катаны, я могу ему хоть что-то противопоставить, хотя, увы, сам шпагой не обладаю. – качает головой Крафт.

– Так может он тебя в ответ и научит ею пользоваться? – предлагаю я.

Хмык от моего старого учителя приходит. Но заинтересованность в его глазах после моих слов, ощущается...

– Он, нет. А вот через тебя... легко. – непонятно отвечает он на моё предложение – Я найду шпагу для себя..., а ты будешь и там, и тут..., и учеником одновременно, и учителем. Вот только на счёт копий, увы, я с ними не столь мастеровит.

Я вздыхаю печально.

– Жаль. Макс очень хочет, обучиться работать этим ко-

лющим оружием. — говорю я задумчиво.

— Копья разными бывают, ты уж мне поверь. — наставительным тоном произносит Крафт — Есть такие, что и лезвие сабли, или меча настоящего в их строении присутствуют. А, что касается твоего нового наставника, то есть тут у меня один знакомец. Он китаёза, выходец с Земли и тоже каторжанин. Но он однозначно за просто так учить никого не станет, впрочем, как и я. Прав твой Макс..., пока ты не платишь за своё обучение учителю, то к занятиям сам относишься наплевательски. Так что, как мне, так и китайцу платить будешь из своего кармана. А сколько? Да столько же сколько у тебя запросил этот аристократ. Сколько он с тебя собирается содрать?

Я каким-то затравленным выгляжу. Во попал..., но и отвечать надо, причём честно...

— Три империала в месяц. — говорю я ничего не скрывая от сожителя мамы.

Удивление промелькнуло на морщинистом лице старого наёмника.

— Тридцать золотых? Неплохо. Я согласен. Общей сложностью с тебя десятка за месяц обучения получается. Мне, твоему новому учителю аристократу и китайцу Си. С Си я сам обо всё договарюсь. — довольная ухмылка на лице Крафта.

— Десять империалов? — изумляюсь я — Да это же огромные деньги!!! Сто золотом в месяц!!! Откуда я их возьму? —

чуть не плачу я.

Надо, чувствую, всех послать. На меня, где сядешь там и слезешь.

Вот только шпага...

– Взаимозачётom зачтётся. – улыбается, удовлетворенный ходом нашего разговора с ним, Крафт – Я тоже, как и ты хочу на шпагах подучиться работать. Он тебе науки преподаёт, ты же меня обучаешь. Я тебе за это тоже платить буду. Вон, твой аристократический учитель, на всём остальном хочет свои умения подтянуть. И тоже, через тебя учитель твой новый, мне уже за воинскую науку будет платить. Си? Ну, он просто хороший человек. Вот и получится, что не больше пяти империалов для тебя по кругу выйдет. Эти все денежные вопросы уже по ходу обговорим. Но твой обрётённый наставник в одном прав, пока ты не деньгами, а «спасибом» за науку воинскую расплачиваешься, толку от обучения никакого не будет, и отношение с твоей стороны наплевательским останется. Так-то. Но на занятия приходить со своим новым артефактом. Проверим им за одно и меня, и мои умения. Ты посмотри на это всё со стороны... по кругу ты вовсе ведь в плюсах. Си себе учеников не берёт принципиально, но я его, в отношении тебя, переубедить смогу. На мне же ты будешь оттачивать умение пользования шпагой, сам мне преподавая эту мудрость. Ну, а твой аристо..., и вовсе через тебя учения, и мои, и господина Си усваивать будет. Все довольны.

Ага..., довольны все. Как бы не так.

— Но платить за всё это удовольствие вы все предлагаете мне. — канючу, раздосадованный я.

Кивает мне в ответ радостный Крафт и говорит...

— Из обрывков разговоров между твоей мамы и Улии я понял, у тебя появилась возможность заработка. Вот, чтобы на всякую ерунду золото ты не тратил, в саморазвитие вложишься своё. Всё толку будет больше. В себя деньги вкладывать надо, в свои навыки. — наставляет меня, на путь истинный, Крафт.

Я раздосадован немного. Опять в деньги всё упирается, но и не признать правоту маминого сожителя, я не мог. Прав он. Наплевательски я к его обучению относился. Даже занятия с сёстрами и их давление на меня этом вопросе не помогало. Желания не было учиться военному делу. Как выразился Крафт, стимул отсутствовал у меня.

А вот сейчас...

Я прислушался к себе. Завораживает меня клинок шпаги. Нравится, как ловко им владеет Макс. Показывал мне он некоторые особо изящные «Па». Красиво двигается, словно в танце. Движения его точные, ровные, иногда резкие и агрессивные. Музыка, танец в танце, а не бой. Хочу... Хочу обладать я такими возможностями! Завораживает меня шпага.

А вот всё остальное? Поможем, раз так хочется Максу своим воинские умения подтянуть. В общем-то, я остался до-

вольный разговором со своим старым наставником.

Распрощавшись с ним, ушёл к себе, мне ещё предстояло перед тем, как лечь спать, глянуть на состояние Улии. За это её, доставшееся нам, непонятное колечко, не стоит забывать...

Улии от меня перепал только массаж, но во всё тело. Я руками гонял по её телу энергию, запуская в него из своего лично хранилища набранную ману и магическую силу Пустоши. Пользуясь новыми способностями, которые у меня появились после принятия умения от торговца Тимофея, я наблюдал за тем, как под моим воздействием расширяются у неё энерго каналы, расходящиеся по всему телу сестры, от её, уже довольно крупного магического хранилища.

Улия под моими руками тихо постанывала, но была в сознании...

– ... мама просила, чтобы ты перед тем, как спать ляжешь и к ней заглянул. – говорит сеструха – Ей Мишка рассказал, что ты со стороны Пустоши вернулся.

Хмыкаю про себя. Понятно..., мама не упустит момента, чтобы полакомиться запрещённой, враждебной всему живому энергией. С её слов, она после этого словно растёт..., в магическом плане. Её возможности расширяются, увеличиваясь, как в объеме магического личного колодца, так и применяемые ею лечебные плетения лучше на больных людей воздействуют. Это, кстати, её личные наблюдения...

В итоге ночевал я у мамы. Половина, переданной мне мо-

ими «мыслежогоми» магии Пустоши из накопителя, перекачивало в родительницу. Но на удивление, утром, после того как проснулся, чувствовал я себя просто отлично.

А ведь проснулся я очень..., очень рано...

Быстро одеться. Захватил с собой кофр и бегом в сторону села. Позавтракать я надеюсь в компании своего нового учителя.

Пока добирался до села вспоминал, как свой новый кинжал испытывал. Я машинально погладил его, болтающийся на поясе и бьющийся о мою правую ногу, своими простыми на вид кожаными ножнами.

Да уж, подумать только..., я все же обуздал его нрав. Научился направлять минимальное количество своих маны и сил, для выстрела заклинанием ледяной магией, вложенной в клинок. Результат был просто поразительный.

Я так на себя смог спровоцировать нападение небольшой семейки кролей. Её предводителю, крупному самцу ледяной блямбой немного приморозил одну из ног. Как он ковылял за мной, как ковылял.

И, что интересно..., с третьим плетением, нанесённым на структуру металла клинка, я долго вчера не мог разобраться. Ну, не реагировало оно на мои попытки его активировать с помощью подачи на него магической энергии. Ну, никак и всё!!!

Я уж было плюнул я на эту проблему. Но помогла мне с ней разобраться моя охота на порождения Пустоши. Чук

и Гек хотели есть.

Охота получилась на удивление какой-то простой и бесхитростной.

Вышел спокойно на расстояние выстрела, оптимальное, как я посчитал, для моего кинжала. Цель, исчадия Пустоши, относительно безобидные и вполне съедобные. Применяю ледяное плетение, вложенное в клинок кинжала, используя для выстрела минимально возможное количество, как маны, так и своих магических сил. Выстрел вышел точным. Как итог, вся семейка сорвалась за мной в погоню. Всё, как обычно, разве что, способ обратить на себя внимание кролей в этот раз был особенный.

Всего три особи. Но мне и этого достаточно, как раз на меня с подельниками по одной добыче будет. Вот только незадача..., в отличии от моих напарников, мне вчера мяса кролей так и не досталось. Нет..., мне охотничий трофей, как и всем перепал, вот только я в этот раз применил не магию, чтобы обездвижить животину, выкачав из него его жизненные силы и потом просто голову свернув руками, а бедному кролю кинжалом горло перерезал.

Перерезал, и в тот же момент сразу два неожиданных события произошло.

Кроль, понятно, быстро концы отдал. Сложно оставаться живым, бегая без головы. Но вот, чтобы резко высушило всю его тушку, этого я точно не мог ожидать. И второе..., через рукоять кинжала в меня влился потом жизненной эссенции

кроля..., его манна и магически жизненные силы творения Пустоши.

Я помню, как в тот момент в очередной раз упал своей задницей на землю, в изумлении рассматривая при этом высушенную тушку, вполне, до этого, упитанного кроля. И в тоже время я ощущал, как доставшаяся мне энергия ворочается в моём личном магическом хранилище.

Незабываемые, приятные ощущения!

Я был просто изумлён полученным результатом. Жаль, конечно, что мне на этот счёт и посоветоваться, и поделиться этим происшествием не с кем.

С мамой? Ну, как вариант. Но всё же не хотелось бы даже ей рассказывать про полученное от Тимофея, в обмен на накопитель, умение, и сознаваться в том, что оно у меня нормально установилось, и вполне сносно при этом работает. И, что да..., я им теперь постоянно пользуюсь. Кто его знает, что на счёт этого подумает мама, и какие выводы она на при этом сделает.

Ну, уж нет буду, по возможности, от всех свои умения и навыки сохранять в тайне.

Воинские свои достижения не думаю, что получится держать в тайне. О доставшемся мне артефакте обучения многие уже знают. А, как говорит мама, когда о чём-то знают двое, то знает и свинья. Так что нет, промолчу.

Но вот перспективы, дающиеся возможностями использования кинжала с его свойствами, кажутся мне завораживаю-

щими.

А, что скажут другие, если в процессе боя я использую кинжал и противника в итоге, в мумию превращу? Какие тогда ко мне вопросы возникнут?

И потому получается, что этими возможностями можно пользоваться только тогда, когда никто меня с такими убийствами связать не сможет. Но вот, как получение быстрого восполнения энергии вовремя боя, думаю, кинжал можно использовать, но очень избирательно и аккуратно.

Вот, если просто рану нанести противнику..., то получится кратковременный контакт лезвия кинжала и тела противника. Как в таком случае будет? Сразу кинжал убьёт моего врага или просто вытянет из него определённое количество жизненных сил? Это только непосредственно в бою проверить можно, при практическом применении. Тут такое на тренировках не понять и не изучить. Не будешь же ты своим, тем же сестрам или там Крафту специально кинжалом ранение наносить, чтобы это понять. Вот, то-то же...

Так за раздумываниями и воспоминаниями незаметно добрался до села, а там и до нужной мне таверны всего рукой подать. И я радостный, что дорога осталась позади, а впереди у меня первый день тренировок по освоению искусства владения шпагой, буквально врываюсь в главный зал таверны, где в это очень раннее время посетителей почти никого.

За стойкой трактирщик. Вот, только не понял, а чего это он, едва меня увидев, так скривился-то? Похоже, у нас про-

блемы.

И ведь угадал...

– Привет, Костя! – здороваются он со мной – Не скажу, что доброе утро, во всяком случае, для тебя.

Не понял...

Я смотрю насторожено, на его осунувшееся лицо.

Он же вздыхает тяжело.

– Да приходили тут вчера по твою душу. – говорит он мне – Трое. Скажу сразу... они не наши, не местные. Но я их тут частенько в селе видел. И даже ко мне они как-то в таверну заходили откусать, и просто вечером посидеть. Справки наводил о них до этого. Боевики. Откуда они и, что у нас тут делают? Не знаю, не скажу. Да, судя по всему, никто не знает о них ничего. С местными нашими, даже с макрами у них отношения ровные. В распрах не участвуют, в разборки не влезают. Но золотишко у них водится. Платёжеспособные клиенты.

И так, со значением во взгляде, смотрит на меня...

– И чего хотели? – уточняю я у трактирщика – И от меня, но главное от вас? – задаю я ему вопрос.

Что-то сжалось у меня в районе задницы, от неприятных предчувствий. Чувствую..., ой, чувствую, встрял я. Вот и вылезли те, кто присматривает за Максом в нашем забытом захолустье.

И ведь опять угадал...

– Попросили меня тебе больше не продавать ничего. Но я

ответил им, что это не их дело, с кем мне вести дела. Тем более ты уже оплатил заказ. И, если есть у них претензии к тебе, то причём тут я? – рассказывает трактирщик – Да и есть у меня те, кто даже этим сорвиголовам головы открывает. Но и ругаться и враждовать на ровном месте ни с кем я не хочу. Они вполне культурно просили меня оставить все дела с тобой. Сказали, и вовсе, что после сегодняшнего дня, ты вряд ли больше у меня тут ещё раз появишься. Уж прости, малой, но мне твои разборки ни к чему. А вот, что касается тебя...

– Будут ждать меня где-то поблизости? – уточняю я.

– Да. – кивает трактирщик – Но заверили меня, что обойдутся без смертоубийства. Просили сказать им, во сколько тебе тут с утра ждать. Дадут тебе забрать заказ, а уже потом, там, на пустых утренних улицах, догонят и спросят о том, в чём у них к тебе есть претензии. Вооружены. Явно, опытные. – потом неожиданно предлагает – Хочешь, я могу тебе организовать ребят, которые проводят тебя до дома. До своего дома. Но заказ ты заберёшь с собой и понесёшь его совсем не туда, куда собирался. По адресу, где проживает твой заказчик, никто из моих людей тебе доводить не будет. Им тоже проблемы на ровном месте ни к чему. Нет..., если ты, конечно, заплатишь за драку, то не вопрос..., и этих приструним. Но за просто так, никто в кровавую разборку влезать не будет.

– Сколько? – Уточняю я у него.

– Каждому по два империала. – называет цену гостеприимства и охраны, делец.

Я ошарашенно осматриваю торговца.

– Да это ведь несусветные деньги. – говорю я.

– Но и рисковать моим ребятам придётся. – пожимает плечами трактирщик. Стоит передо мной и чистым полотенцем пивные кружки натирает. – Эти трое тоже далеко не мальчики для битья. Опытные бойцы. Подождёшь..., из макрового крикну. Им вообще всё равно кого гасить, лишь бы им платили. А тебя, тем более, в деревне, как и твою маму, знают.

Я же качаю головой. Макры..., да за то, что побил ребят, их детей они и сами ещё помогут этим непонятным личностям меня немного побуцать. Во всяком случае поддержат, чтобы не вырывался. Вообще, не вариант.

А потому...

– Сам разберусь – отвечаю я трактирщику. – Мой заказ готов?

Кивает головой. И такой по мне оценивающий взгляд.

– Сейчас принесут. – говорит он. – От меня, в качестве извинений, ещё бутылочка красного. Сегодня у вас в заказе больше мяса. А белое вино к нему не очень. Хотя, на вкус и цвет всё сено разное. Тебя покормить? Ты завтракал?

Прислушиваюсь к себе.

Голоден, но и набивать желудок перед возможной стычкой, как-то...

Да какого чёрта? По времени, у меня ещё серьёзный запас имеется. Есть час до срока, когда я пообещал Макс у него появиться с завтраком.

Соглашаюсь и говорю учтиво...

— И попить бы чего, а то что-то запыхался, пока сюда к вам из дома бежал...

Глава третья

Завтрак пролетел я и не заметил, что ел. Всё анализировал, с чем мне придётся совсем скоро столкнуться. Что за недоброжелатели у меня появились такие и, что они в нашем захолустье вообще делают, и какие у них могут быть ко мне претензии.

Что делать примерно я уже представлял. И, да..., не на свои личные силы я рассчитывал. А вот, как только отсюда выйду, с заказом на руках, то тут же выпущу свою свору воинов с крылышками. Уверен, у этих мракобесов никакой защиты от насекомых по определению быть не может. Как только нападут или, просто дорогу мне перегородят, пока неизвестные недоброжелатели и пойдут в атаку мои полчища, моих маленьких зубастиков. У меня шершней припасено шесть штук на данный момент, аккуратно по два моих бойца на одно рыло противника придётся. Мало никому не покажется.

А дальше я уже определяюсь, что с моими неожиданными недоброжелателями делать. На ум приходит использование кинжала. Отличная, кстати, возможность проверить его действие на крупном противнике, причём не убивать его моя цель, а всего лишь несколько раз поранить и посмотреть, сколько мой кинжал сможет за одно небольшое ранение вытянуть из противника его жизненной силы, а то и магический

энергии. А вдруг? Такой опыт мне бы уж точно не помешал.

Ну, и не забываем про свои умения от Чука и Гека. Не уверен, что смогу так приласкать противников, что и сопротивляться они не смогут, это вам не дети, это сильные и, как сказал трактирщик, опытные воины. Но всё равно..., будем пока придерживать эти свои возможности, в качестве запасного воздействия на злодеев.

Эх..., а если ещё чем-нибудь получится разжиться у них, в качестве трофеев? Что в бою взято – то свято!

С такими мыслями и вышел я, загруженный своим заказом, который положил в объёмные корзины-артефакты для меня трактирщик. Мне в любом случае, заходить вечером в трактир, возвращать эти, не прижившиеся в нашем селе и деревне, артефакты. Нужно их будет вернуть, если, конечно, я сам это утро переживу.

А вот, похоже, и те, кто так жаждал устроить мне «Утро знакомств».

Ну, и рожи...

Здоровенные гады. Я им, как противник, на один «зуб»...

Я даже попятился назад, выпустив из рук свои корзины.

– Вижу, понял, видно, кто мы... – говорит наглая рожа.

Фиксатый и чубатый. Косая сажень в плечах. Три меня точно, если моими плечами мерять то, как его разнесло в стороны. Руки, как дубины.

Вооружён. Меч с левой стороны на перевязи болтается. Нож с другой стороны. Меч прямой, полуторник. Обоюдо-

острый. Классическая крестовина. Из доспехов, только наручи вижу. Ну, и куртка безрукавка с железными блямбами на груди. Ничего такого, что нельзя было бы пробить.

Ворот рубахи у него отрыт, расстёгнут. Грудь волосатая виднеется..., и, что радует никаких вам цепочек и прочего. Можно надеяться, что артефактов защиты у него нет, да и не защитят эти артефакты от атак моих шершней, они ведь тоже живые существа. А потому...

Но своих летающих бойцов я пока на цели не навожу, нужно вначале полностью определиться с планами на бой.

Вижу второго из подельников этого здоровушки. Кстати, второй, что стоит за спиной первого здоровяка такая же по высоте и ширине, оглобля. Сам себя шире. Вот только видно, что как вояка он побогаче будет. Всё новое на нём надето. Изящно выглядит бугай. Явно прихорашивался. Вопрос, перед кем и для кого?

И штаны без заплат. И сапоги не истоптанные. Рубашка вроде и вовсе новьё. Вон, как складки лоснятся. Куртка полная, но без вставок металлических. Пояс простой, но тоже начищенный. На голове, что-то на вроде двуполой шляпы, причём непростой, а кожаной. Дорогая штука. Крафт, знаю, такие любит.

Из оружия...

Ого! Шпага, вернее рапира. Она более тяжеловата. И эфес так вычурно завит, всё для защиты кисти фехтовальщика сделано.

Однако! Неужели мастер? А вот этот парень..., он явно моложе своего подельника, что перед ним стоит. Так вот..., на шее у него видна широкая цепочка. Явно что-то там, на груди его примостилось. Неужели деньги есть даже на какой-то артефакт? И ещё..., два кольца на пальцах у него. Дела...

И непонятно же, кто из этих двоих опаснее, первый здоровяк, или всё же тот, что выглядит моложе.

А вон и третий мой недоброжелатель. Не понял..., да это же вообще малец! Ошибся. Вполне себе дяденька, но вот только ростом не вышел. Не больше меня и ростом, и комплекцией, насколько могу судить...

Даже не знаю..., по ощущениям, как мне кажется, он из всей троицы самым опытным и опасным выглядит, а возможно, что и вовсе он и руководит этим трио. Вполне возможно. Первое, что бросается в глаза он лысый ..., абсолютно лысый. Второе, его оружие. Перевязь метательных ножей у него на груди висит, причём, думаю, непростые это ножи. Нет, ничего в них нет из дополнений магией, но вот сама сталь, явно весьма дорогая. Гномы не гномы, эльфы не эльфы, но, что делал их настоящий мастер, это даже я отсюда вижу. Крафт учил разбираться в оружии, ведь понятно, если у твоего противника оружие говно полное, то, в большей степени можно сказать, что и сам он, как боец, не многим лучше. А вот, если наоборот...

Вот, это, кстати, именно тот случай. И ведь у этого мелко-

го противного дядьки и сабля на поясе, с ремнями наплечными поддержки, имеется.

Ой, непростой мне противник попался, в его лице, ой, непростой...

А между тем верзила, кто ко мне первым стоит, уже вальяжно направился в мою сторону. Ухмыляется, довольный собой...

– ...ты понял? – что-то он мне, оказывается, говорил, да я прослушал всё... – Скидывай быстро вещички свои и бегом отсюда, и чтобы на известный адрес, куда ты слугой устроился, больше не ногой. А вещички твои нам в качестве презента пойдут за то, что поднялись не свет не заря из-за тебя. Больше так щадить тебя не будем. Увидим тут ещё раз, и всё. Ты тогда полу...

Вот только договорить он не успел, что там со мной будет. Я дал команду своим воинам на атаку...

– А-а-а-а-а...

Машет руками бугай.

Первый укус одного из моих бойцов пришёлся ему в шею. Опасное место попадания, если опухнет сильно или аллергия от укуса пойдёт, то может и умереть, задохнётся, без оказания ему квалифицированной медицинской помощи.

Второй укус в район левого глаза ему достался. Орёт и ругается благим матом. Всё почти ослеп на время, еще минута и заплывут у него глаза. Вряд ли, что видеть пару суток будет...

Второй его поделщик тоже орёт, но более молодым голосом. Тому тоже куда-то прилетело от моих летающих воинов. Лицо руками прикрыл, и на месте волчком крутится.

Бам! Бам!

Чувствую, как сработал магический щит, подаренный мне Максом.

И чем меня так?

Ого!! Третий из артефакта силы и маны выбили, прилетевшие в меня два метательных ножа.

Да меня убивать решили! Гады...

А вот и до третьего поделки этих грабителей, а теперь, и убийцев добрались мои зубастые, летающие защитники.

Я же, в отместку ещё и остальных четверых воинов с крылышками своим соратникам в помощь отпарил. Мало ли этот опытный маленький человечек окажется магом и как-то сможет защититься от возмездия с моей стороны.

Вот же гад, третий нож прилетел от него, а потом оттуда, с той стороны, где и стоял лысый, раздался дикий вой.

Получи сволочь. Нет у меня к тебе и твоим поделщикам жалости. Убить не убью, наверное, но покалечить бы точно не отказался. А потому...

Кинжал из ножен и наизготовку.

Впереди бугай на коленях стоит и, закрыв лицо руками подвывает, и зачем-то трёт ладонями места укусов.

Ну, что ж, приступим. А теперь попробуем нанести ранение бугаю, как раз у него руки не прикрыты. В район бицепса

несильно, даже, я бы сказал аккуратно, бью остриём клинка своего кинжала...

Ох, да ничего себе! Сколько с одного раза смог вытянуть кинжал из этого бугая жизненной силы.

Ах, как же хорошо-то чувствовать, как чужая магия и жизненные силы растекаются у тебя про крови. Я даже плечом повёл, чтобы разогнать быстрее по телу этот прирост дармовой энергии.

Но, уж нет..., надо вытягивать их этого громадины силы и ману по максимуму, в идеале бы и вовсе его до полуживого состояния довести.

Ну-ка! Ещё раз по той же руке бьём остриём кинжала. Ничего, не успеет изойти кровью. Выживет. А нет..., то и страдать не буду. Они меня вон, деяниями своего маленького подельника, и вовсе убить хотели.

А теперь клинок в ране бугая подольше продержим. Ты смотри..., а ведь действует! Ничком на камни дороги грабитель бухнулся. Всё..., не противник он больше мне.

Ну, и кто у нас следующий? Что у нас «на поле битвы»?

Та-ак! Малого закусили мои бойцы. Он уже весь в пылище, стонущий на дороге валяется. Стонет и ревёт, что та баба.

А ты как думал? Чего было ножами кидаться? Вот теперь и страдай.

Думаю, именно его вначале успокоить. С молодым потом разберёмся, чуть попозже. Потому бегом до мелкого. Обхо-

дим воющего, стоящего на коленях парня со шпагой. Им последним займёмся. А пока...

На шее, любителю бросаться ножами, делаем порез и в себя впитываем поток, идущей через кинжал от него, его жизненной силы.

О! Вроде затих. Но ещё шевелится и тихо скулит, и подывает.

Пинком придаю ему чувств...

– Так, урод, – говорю я – у тебя есть два варианта. Ты сам раздеваешься догола и остаёшься в живых. Нет..., я сниму всё с тебя, но уже мёртвого. Какой вариант тебе больше нравится?

Видно, я громко это сказал, потому что молодой подскочил на ноги и стал быстро раздеваться...

А вот мелкому, который и немногим больше меня комплекцией, пришлось ещё пинков в его седалище засадить в качестве ускорения мысленных процессов.

– С подельника наручи и всё оружие сними. И кошель с деньгами... – говорю я.

Явно молодой бугай не понимает, что происходит, но ещё ближе познакомиться с моими летающими воинами не испытывает никакого желания. А они, как раз вокруг моих поверженных противников, летают.

Мелкий воин после откачки через кинжал его жизненных сил, еле-еле двигается.

Ну, что ж, у меня есть помощник.

– Эй, дядя... – кричу я молодому здоровяку, который своего большого подельника уже полностью успел раздеть, и теперь стоит во весь рост, светя на всю улицу своим, не столь уж и впечатляющим, достоинством. – Теперь третьего своего дружка тоже от всего освободи. Да побыстрее давай, вам ведь ещё отсюда убежать как-то надо, а то люди скоро по своим делам пойдут, а тут вы пятыми точками своими, сверкать будете. Давай, пошевеливайся. Я сегодня не очень добрый, могу и поторопить. Надо?

– Нет-нет... – заверещал парень. В итоге, через несколько минут на дороге, в этом закоулке между домами, остался я, две моих корзины с продуктами и готовой едой, и куча вещей, снятые с тех, кто так хотел, вначале мне проучить, а потом пожелал и моей смерти.

Я потянулся. Тяжко, конечно, будет, но я не собираюсь из этой добычи что-то тут оставлять.

А ведь напоследок я и поговорить успел с этой троицей...

– Вы чего, вообще, на меня напали? Где я успел вам дорогу, господа, перейти? – задаю я им вопросы. И, как и угадал, молодой и здоровяк уже пришедший в себя, перевели взгляды заплывших от укусов моих крылатых воинов глаз, на мелкого, что сейчас стоял передо мной, прикрывая ладонями своих рук, свои причиндалы.

– Мы присматривали за виконтом. – говорит он не громко – Так..., несильно. Но платили за это нам исправно. Отпугивали от него слуг, да и просто тех, кто ему мог в чём-то

помочь. Знаем, что золото у него имеется, причём, прилично имеется. В последнее время интерес заказчика к нему упал, вот мы и трясли уже местных, кто хотел к нему устроиться. Неплохо получалось, да вот на тебя нарвались. Отпустишь?

– Зачем ты кидал в меня ножи? – задаю я ему неприятный вопрос – Не будь у меня защиты, то ты убил бы меня. А теперь просишь, чтобы я вас отпустил?

Глаза на пыльную дорогу упер, вздыхает тяжело мелкий...

– Каюсь. Испугался, когда услышал крики своих парней. – винится он – Дикие крики боли. С нас вира... Признаю. Мы в таверне у Марика жили. Там тебя будет ждать оплата долга. Мы предупредим и не обманем. Ты нам сохраняешь жизни наши, мы платим долг жизни в ответ. С каждого по неплохой лошадке. Две кобылки и жеребец. У нас есть ещё... заводные, тебе отдадим боевых коней. Честью клянётся и своей душой, что не обманем. Да и трактирщик не рискнёт, не предать тебе нашу плату за жизнь. Ну, как согласен? На счёт всего, что ты забрал с нас, нет претензий. Имеешь полное право. Найдём во что облачиться, и уже к обеду, нас тут не будет. Уедем. Клянёмся. Отпусти малец, не бери грех на душу.

Я с удивлением погладываю на эту обнажённую троицу.

– Значит, ли это, что моему новому господину, к которому я шёл, теперь ничего не угрожает? – задаю я ему ещё один важный, на данный момент, вопрос.

– Вряд ли. Мы сами по себе были, а вот за ним королевские дознаватели присматривают. – отвечает мелкий голый

воин – Их наша песочница нисколько не волнует. Так что, сколько ему назначили в изоляции побыть, столько и пробудет. Дернется..., убьют. Не мы, так другие. Есть, кто посерьёзней нас, как исполнители королевской воли будут. Не рискуй, да и ему не давай. Целее будете. Так что, расходимся, как в море корабли?

Я же пожал плечами. Ещё и лошади в качестве виры? Это я хорошо зашёл...

– Годится. А теперь проваливайте. – и предупреждаю... – Если что-то будет не так с обещанными вами же лошадьми..., я найду способ прославить вас. Мама у меня ещё та выдумщица. Мало не покажется.

– В курсе... – хмыкает покаянно главный из их троицы – Всё, мы уходим. И надеюсь, больше никогда с тобой не встретимся. – вздыхает этот маленький дяденька.

И всё..., я остался в этом переулке один.

А ведь мне и часики перепали, причём, сразу аж три штуки. Да я богач! Нужно будет только с их кошельками разобратся. Надеюсь, не одни медяки в них были.

Опоздал я на randevу со своим учителем. Он встречал меня у калитки и видно собирался уже что-то высказать мне нелицеприятное, да увидел у меня за спиной большой тук вещей и торчавшие из него, перевязи с оружием.

– Ого! – усмехнулся Макс – Привет, Кот. Ты, я смотрю, ни дня без приключений? – говорит он.

– Так всё из-за тебя, эти приключения. – отвечаю я чест-

но. – К нашему трактирщику подкатили..., сказали, чтобы через меня тебе никакой еды не предавал. Трактирщик, конечно, ещё тот гад, но не повёлся на их требования, хотя и не захотел с нами, со мной и с тобой, больше дел иметь, хотя ему и выгодно это было. Но, я думаю, эту проблему решу. – отвечаю я – А, это пока, крайние от трактирщика поставки еды. И бутылку вина за его счёт дополнительную передал в виде извинений, что перестаёт нас обеспечивать провиантом.

– И, кто эти неудачники? Как понял, вовремя я тебе свой магический щит дал?? – уточняет он.

Киваю.

– Да уж! – киваю я головой – Ножам в меня кидались. До боя на мечам дело не довёл. Есть возможности. – даю понять, что про свои секреты я не намерен даже ему рассказывать. – Раздел их, а потом просто поговорили.

– И что? – интересуется он.

– Халявщики! – отвечаю я – Так, подвязались за тобой присматривать, и отгонять от тебя и слуг, и прочих, кто бы тебе помогать захотел. Да в этот раз на меня навалились, на свою голову. Мне повезло..., трактирщик сказал, что меня по дороге к тебе, как только заказ утром заберу, ждать будут. Вот и подготовился. Всё удачно получилось. Но вот, с ними потом поговорил, с их старшим, так тот сказал, что они тут не одни. За тобой кто-то и посолидней присматривает, от короля нашего.

Вздыхает.

Я же продолжаю.

– Я ведь обрадовался, подумал, что решил твою проблему. Но меня предупредил старший из это тройки, что не судьба. Тебе тут до самого конца сидеть озвученного, твоим королём, срока. Так что...

Развожу я руками в стороны...

– Зато теперь у меня напарник есть, с тобой хоть не так скучно будет. К тому же и поесть ты организовываешь. Чем прибарахлиться сумел? – интересуется он.

Пожимаю плечами.

– Не смотрел и не рассматривал. Похватал, что на них одето было, и к тебе. – отвечаю я. – Давай глянем, что я сумел с этих бедолаг снять, может, что интересное получилось прибрать к рукам. Кстати, есть и пару кулонов, и четыре кольца на троих было. Всё забрал.

Макс ухмыляется.

– Видно, знатно ты их испугать умудрился, раз всё с себя скинули. Ну, да ладно, это твои дела. Твоя победа. Хотя, мог бы и прирезать кого-нибудь, ведь тебя реально убить хотели. – говорит задумчиво мой новый наставник.

– Старший сказал, что он испугался потому и ножами кидался. – говорю я.

– Чем же ты и его так сумел испугать... – тут же задаёт вопрос Макс – Ну, да ладно. Но вот, если бы прирезал кого, тогда бы ты в глазах местных стал бы полноправным, полноценным воином. На меч темляк, бы соответствующий прице-

пил, или на кинжал. А это и уважение, и отличие от остальных недорослей. В бою противника убил? Значит, имеешь право и на отличительный знак. Ладно, пошли поедим, а потом разгребём твою кучу. И кофр раскрой, хочу посмотреть, что там у тебя за оружие. Кстати, этот кинжал из комплекта..., ну, что у тебя к поясу прикреплён, вернее висит???

– Да! – отвечаю я – Этот кинжал был в придачу, парой к моей шпаге.

– Поглядим... – улыбается довольный и почти счастливый Макс – А теперь завтракать. Я голодный, как волк...

Глава четвёртая

– ... так-то всё вроде добротное, но я бы сказал, что недорогое. Включая сюда и оружие. Но, для нас даже эти клинки неплохое подспорье, тем более..., вот почему-то уверен у тебя своего личного меча попросту нет. Про саблю, я и вообще промолчу. – говорит Макс.

Вздыхаю.

Прав мой новый учитель по боевым искусствам. Из личного, с недавнего времени, у меня только шпага есть, которую я пока на людях носить не могу. И кинжал к нему. Правда, непростые это железки.

А вот личного меча, к примеру, у меня нет и в помине. Сабля? Та же история.

Зато теперь...

Правда, я уже проверил своим новым умением все вещи, снаряжение и оружие с доспехами. Всё, как выразился Макс, вроде как добротное, но простое. Ничего выдающегося нет. Нет вещей с вложенными в их структуру магической составляющей. Ничего такого нет. Просто нормальные, не скажу, что дешёвые, но рабочие вещи, клинки и доспехи.

Из всего, что мне досталось только вещи главаря этой маленькой банды мне подойдут. Ну, почти. Всё же я малость поменьше его буду. Но вот в вещах остальных членов шайки я просто утону, такие они большие. Крафту, думаю, в пору

будут. Те же куртки или безрукавка, с рубашками. Как он говорил, в качестве взаимозачёта пойдут в оплату, за знания владения оружием.

Себе сейчас, на данный момент, решил оставить лёгкую саблю и перевязь метательных ножей. Причём, именно метательными ножами решил Макс в эти дни перед моей поездкой, заняться, всё равно той же шпагой и даже саблей нет смысла заниматься. Не успею освоить, в должной степени, владение этим оружием.

– Кстати, можешь меч взять с собой в поездку. – подсказывает мне Макс. – Им ты недурно пользуешься. На начальном этапе. Он хоть и полуторник, но дол большой и сталь хорошая, от чего не столь и тяжёлым меч получился по весу. Видно, бывший владелец фехтовал на нём. И такое я видел. Есть мастера. Повезло тебе. Не представляю даже, каким образом ты их, не только победил, так ещё и раздеться заставил.

Помалкиваю, загадочно улыбаясь. Сегодня до дома доберусь и, мёдом сумочку набью для своих бойцов. Полностью её наполню, пускай хоть пообедают. Заслужили.

А, что касается доставшегося мне барахла, как выразился Макс, то с его слов, более мне достойное, из всего можно считать только шпагу, вернее рапиру.

Ну, кто бы сомневался. Кто про что, а голый про баню! Мне и меч с саблей очень понравились...

Из артефактов тоже выбирать не из чего. Ничего серьёзно-

го нет. Это Макс определил. Отпугиватель мошкеры и комаров. Но, как видно артефакт очень слабый, на тех же шершней совершенно не действовал. Это у молодого было такое украшение на шее. Второй кулон у главаря был. Тут и вовсе обыкновенное заклинание ночного зрения. Но, как выразился Макс, в походе любое, имеющееся у тебя в наличии, даже мелкое преимущество в виде слабого артефакта, играет на твоей стороне не последнюю роль, если вдруг дойдёт дело до стычки.

Четыре кольца. Ну, тут всё просто. Три просто украшения не артефакты, а вот четвёртое...

— ... поисковик. Старое кольцо и явно с вора снятое. — рассматривает мою добычу мой молодой наставник — Слабое очень, но... сила использования в большей степени зависит от магической силы носителя. Там заклинание поиска в нём установлено. Ману и силы кидаешь. В руке, где кольцо надето, скажем, золотой зажимаешь, и идёшь по той же дороге. Если есть по пути потерянное золотое кольцо, например, там цепочка или денюжка, то ты почувствуешь. Расстояние обнаружения как раз и зависит от того, на сколько ты сам сильный, как маг. Можно всё искать, что заблагорассудится. Серебро, золото, сталь. Да всё, что хочешь. Чуть позже проверим его в действии. У тебя накопитель есть, он наверняка хоть чуточку, но набрал уже и сил и маны. Потянет это колечко. Древняя штучка. Сейчас специалистов, кто бы мог клепать такие артефакты, попросту нет. Почему? Не ска-

жу, не знаю. Но факт остаётся фактом, вроде мелочь, а наши артефакторщики повторить такой артефакт не могут. Специалисты есть, кто может самым заклинанием пользоваться. Но тут нужно иметь не просто силы и ману, а ещё и predisposition, чтобы теневою магию пользоваться. А таких разумных в мире единицы. Магия Тени не распространена на планете, даже среди местных. Так-то. Есть у магов такое понятие, как специализация. Я слабый одарённый. Так сказать, память крови во мне играет. Но, есть ещё шанс что-нибудь выдать. А на счёт артефакта..., хорошее приобретение, хотя и не эксклюзив. Сильные маги такими игрушками попросту брезгуют. А вот тебе, в самый раз. Ну, а что по вещам? Куда думаешь такой улов девать?

Хороший вопрос, думаю я.

С двух бугаёв, что снял кроме оружия, всё пойдёт в уплату обучения нашему Крафту. Шпагу молодого, тоже ему отдам. К чему Крафту специально искать себе такое оружие, когда оно само ко мне в руки попало. Я уже Максусу сказал, про взаимозачёт по деньгам за обучения, и что у нас с ним два учителя будет. И, что знания через меня ему передавать будут. На удивление, Макс согласился, причём легко. И на невысказанный вопрос, почему Крафт не хочет с ним лично дела иметь, сам же и ответил, причём правильно, видно не раз сталкивался с таким отношением к благородным, со стороны тех же наёмников. А потому..., платит нашим учителям за меня и за себя, Макс.

Я улыбаюсь. Ведь и мне от него, как его учителю золотишко перепадёт. Но всё равно как итог, пять империалов мне где-то нужно будет искать. А где? Получается, всё почти заработанное мною, у того же господина Тимофея, я и буду спускать на своё обучение. Хотя, по большому счёту, из всех дисциплин меня интересует только шпага. Но кому это объяснять и стоит ли кому-то что-то доказывать. Сказали учить и передавать знания... и всё, придётся подчиняться.

Но я скостить попытаюсь малость цену на услуги Крафта и китайца, хотя пока и не знаю, кто он такой. Вроде как узкоглазый, а они для меня все на одно лицо, что китайцы, что японцы, что якуты с чукчами. И такие тут оказывается имеются в наличии, и все они с земли прибыли когда-то, как и моя мамуля.

А, что касается вещей, для себя любимого... весь прикид от Лысого я себе оставлю. Ничего такого, чтобы было выдающимся в его вещах не было. Но опять же, всё новое почти и главное, вполне добротное. И сапоги, и штаны, и нижнее бельё. Я им тоже не побрезговал. Сегодня отдам Тишке, она всё для меня и постирает, и высушит, и погладит. За это ей колечко подарю. Второе колечко, что просто украшение, а не артефакт, Улии отдам. В последнее время мы с ней очень сблизились, и реально я стал воспринимать её, как свою родную, старшую сестру. Ну, а третье... Не знаю. Можно Светке отдать или маме. Хотя, вон у мамы, кто есть? Правильно... Крафт! Вот пускай он ей такие подарки и дарит. А мо-

жет, и придержу украшение. Пойду в школу, а там гладишь, с какой-нибудь девчонкой познакомлюсь. А кольцо девушке в качестве подарка отлично подойдёт.

Кулоны же все на себя навешаю. Как сказал Макс плюшек, тем более магических, никогда много не бывает.

По оружию? Даже не знаю. Прав, конечно, мой молодой наставник, меч он для меня как-то привычнее, что ли. С другой стороны, сабля легче, но я ею слабо умею пользоваться, увы. Но и прав он одновременно, мне не в бой идти..., а так, обозначить, что вроде, как имею право носить уже оружие. Обучен бою..., в меру своего возраста.

Меч хорош, но он полуторник. Большеват он для меня всё же. Так что, так на вырост он пойдёт. Хотя на будущее, я всё же надеюсь, что-нибудь с магической составляющей себе присмотреть. Потому, можно вообще ничего с собой в поездку не брать. Мне и одного кинжала хватит.

Но Макс говорит, что нужно уже сейчас, с этого возраста к оружию привыкать, чтобы уже через год и не представлять себя без него. И всё равно, что там у меня с боку болтаться на перевязи будет... шпага, меч или сабля. Потому перевязь от шпаги молодого грабителя, к которой сабля прицеплена. Потом перевязь с метательными ножами. И, как довершение боевого образа мой кинжал. На пояс вешать саблю Макс отсоветовал. Её в любой момент можно просто снять с себя, вместе с перевязью.

И ещё вопрос..., на чём я в этой поездке передвигаться

буду. Улия на Вороне едет, это понятно. А я? Так-то, есть у нас ещё пару кобылиц, но все они вроде как уже жеребые. И брать их в поездку смысла никакого нет. Но мне, кое-что обещали. Вот завтра с Улией или Тишей и наведемся в таверну, где владельцем числится, не кто иной, как дядя Марик. Мы как-то с мамой его дочь лечили. Взрослую, надо сказать, дочку.

И опять к вещам возвращаюсь. Решил я пока что старые свои вещи, доставшиеся мне от старших, в которых ходила ещё мама, в бытность свою, наёмницей, оставить дома.

Потом займусь плотно их восстановлением, но уже без свидетелей. Заберу их все в Пустошь и там, ночными бдениями и возвратить попытаюсь им всем, их первоначальный вид. А в поездку в вещах, доставшихся от Лысого, поеду. Тиша позаботится, чтобы привести их в божеский вид.

Из снаряжения, опять же всё, что было на Лысом, с собой забираю. И куртку с металлическими вставками. Рубаху, причём явно дорогая она. Макс уверено сказал..., материал шёлк. Кожаные штаны. Но больше всего мне понравились полусапожки. Как выразился мой новый учитель..., сапоги дуэлянта.

Ой..., кого-то серьёзного мне удалось нагнуть. Очень серьёзного. Очень может быть, что мстя мне прилетит в ответку. Далеко не все верят в долг жизни. Увы, не все. Отморозков хватает.

– Лучше бы ты их так просто отпустил. – вздыхает обеспо-

коено Макс. – Хотя, не факт, что они не рискнули бы по новой с тобой счастья поискать и не прирезать в итоге. А сейчас..., ну, не знаю..., я бы такое не простил, и плевать бы мне было на то, что я тебе обещал.

Прикусываю губу.

– Я просто нацеливаю тебя на то, что верить в клятвы людей, не подкреплённые магией, по крайней мере, глупо. – говорит наставительно Макс – Но посмотрим. Наёмники и ловцы удачи, они такие..., набожные слишком. Будем надеяться на то, что ты именно на таких и нарвался. Но всё равно, будь по возможности, осторожней и не снимай никогда магический щит, который я тебе дал на время. Потом что-нибудь придумаем. В любом случае, такой помощник тебе, ой как нужен будет в будущем. Придумаем что-нибудь, а пока с моим ходишь, и ни при каких обстоятельствах его не снимаешь.

А затем меня заставили надеть на палец артефакт обучения и добрые три часа гоняли, в умении владеть саблей. Что говорить, Макс намного лучше меня умел ею пользоваться. В работе с саблей я уже не так тормозил во время защиты.

А потом ещё часа два мы с ним кидали метательные ножи. Успехи мои были так-сяк. Во всяком случае, под конец занятий я перестал мазать по мишени, которая представляла собой перевёрнутый деревянный чурбак.

Домой я собрался, когда ещё было светло.

Корзины в руки. Увы, но таверну нам придётся менять.

Есть задумки у кого свои заказы делать. Но точно помню, что в забегаловке Марика готовят блюда на отшибись. Бурда-бурдой там еда, тем более на выпивку народ больше налегает.

Всё я готов. Выпускаем воинов. А вдруг Макс прав? А потому перестраховываемся.

До таверны, где раньше мы с моим учителем столовались, добрался без приключений. У меня за спиной забитый добычей мешок. Из оружия со мной только то, что собираюсь брать с собой в поездку. Привыкаю всю эту, ненужную мне тяжесть, на себе таскать.

Молча, ничего не говоря, оставляю посуду, сложенную в корзинах. Всё. Меня тут больше ничего не задерживает.

Трактирщик с удивлением на меня поглядывает, но молчит. Явно ждёт, чтобы я был инициатором нашего разговора. Вот только мне от него ничего уже не надо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.