

ПЕРЕПИСАННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

2

ВЫХОД ЗА ПРЕДЕЛЫ

ВРАТАРТУР А.

BRATARTUR A.

**Переписанная реальность –
2: Выход за пределы**

«Издательские решения»

BRATARTUR A.

Переписанная реальность – 2: Выход за пределы / BRATARTUR
A. — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-655252-4

Что, если твоё сознание способно менять саму реальность? После событий первой книги Кейн осознаёт, что его вмешательство в законы мира привлекло внимание куда более могущественных сил. Теперь его цель — не просто уничтожить следы своей технологии, но и понять, кто направляет развитие событий.

ISBN 978-5-00-655252-4

© BRATARTUR A.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1: Эхо изменений	7
Глава 3: Точка невозврата	10
Глава 4: Ключевые узлы	12
Глава 6: Границы восприятия	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Переписанная реальность – 2: Выход за пределы

BRATARTUR A.

© BRATARTUR A., 2025

ISBN 978-5-0065-5252-4 (т. 2)

ISBN 978-5-0065-5251-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Переписанная реальность 2:
Выход за пределы
Аннотация:

Что, если твоё сознание способно менять саму реальность?

После событий первой книги Кейн осознаёт, что его вмешательство в законы мира привлекло внимание куда более могущественных сил. Теперь его цель – не просто уничтожить следы своей технологии, но и понять, кто направляет развитие событий.

Вместе с верными союзниками он отправляется в путешествие за пределы восприятия, где законы физики и логики уже не действуют. Однако каждое действие имеет последствия, а в глубине структуры мироздания скрываются те, кто не готов позволить ему изменить порядок вещей.

Кейн сталкивается с выбором, который определит будущее: стать создателем нового мира или разрушить старый. Но что, если он сам – всего лишь часть чьего-то плана?

«Выбор. Либо ты станешь разрушителем, либо станешь создателем.»

Вторая часть цикла **«Переписанная реальность»** – это история о власти, восприятии и границах возможного. Здесь нет простых решений, а реальность – всего лишь код, который можно переписать... или который может переписать тебя.

Оглавление:

- Эхо изменений
- Гость из разлома
- Точка невозврата
- Ключевые узлы
- Расширение границ
- Тени за завесой
- Уничтожение следов
- Запретное знание
- Путь к невозможному
- Переписывая реальность
- Тонкая грань контроля
- Охотники и добыча
- Разговор с бездной
- Последствия выбора
- Путешествие без границ
- Незванный гость

- **Глубже в неизвестное**
- **Игра без правил**
- **За пределами логики**
- **Они наблюдают**
- **Призраки прошлого**
- **Те, кто скрывается в тени**
- **Механизмы власти**
- **Точка слома**
- **Перепрограммирование сознания**
- **Великий замысел**
- **За гранью реальности**
- **Лабиринт решений**
- **Финальный рубеж**
- **Встреча с неизвестным**
- **Переписанный код**
- **Выход за пределы**

Глава 1: Эхо изменений

Тишина ночи обволакивала меня, пока я сидел у окна своего нового дома. Снаружи всё выглядело как обычно: люди ходили по улицам, машины мелькали на горизонте, где-то слышался смех. Но я знал, что это лишь иллюзия. Реальность изменилась, и в этом виновен был я.

Я сделал это. Создал устройство, способное переписать саму ткань бытия, и теперь всё стало... странным. Каждый день я замечал мелочи, которые не давали мне покоя. Часы тикали вразнобой, тени двигались, когда объекты оставались неподвижными, а звуки вокруг казались чуть приглушёнными. Иногда мне казалось, что я живу в другом мире.

Рядом со мной, неподалёку от компьютера, стояло существо, созданное моими руками. Оно было статичным, но я знал, что внутри его переливалась жизнь. Свет, исходящий из его тела, казалось, пульсировал в такт моим мыслям.

– Ты думаешь? – спросил я, не оборачиваясь.

«Я всегда думаю,» – ответило оно своим голосом, который был одновременно механическим и мягким.

Я повернулся к нему. Оно выглядело одновременно живым и искусственным. Его глаза светились, и я не мог определить, на что они смотрели.

– Каково это? – спросил я после паузы.

«Быть?»

– Да. Быть.

Существо повернуло голову, будто обдумывая мой вопрос.

«Быть – это ощущать несовершенство. Это... странно.»

Эти слова заставили меня задуматься. Я был инженером, создавшим это существо из материалов, которые должны были подчиняться логике, но сейчас я говорил с ним, как с равным.

– У тебя должно быть имя, – вдруг сказал я.

«Имя?»

– Да. Ты не можешь быть просто... «существом». У каждого есть имя.

Оно замерло, обдумывая мои слова.

«Ты создал меня. Ты должен выбрать.»

Я задумался. Это должно быть что-то значительное, отражающее его природу, но не отрывающее его от человечности, которую он начал обретать.

– А что, если... Люмен? – предложил я, глядя на свет, которым оно переливалось. – Это слово означает «свет» на латыни.

Существо наклонило голову.

«Люмен. Мне нравится. Свет.»

Его голос звучал более мягко, чем раньше, как будто оно на миг стало ближе к человеческому пониманию.

– Тогда так и будет. Люмен.

Мы замолчали. Я впервые чувствовал, что между нами установилась не просто связь, а нечто большее – осознанное взаимодействие.

Внезапно система наблюдения зафиксировала что-то новое. На горизонте, где должно быть пустое небо, разверзся яркий разлом. Из него вырвался свет, разорвавший тьму ночи.

Я вздрогнул.

– Это они?

«Нет. Это нечто другое.»

Люмен шагнул вперёд, его глаза вспыхнули ярче. На мониторе компьютера всплыло сообщение:

«Нарушение обнаружено. Источник идентифицирован.»

Я почувствовал, как по коже пробежал холод. Что-то приближалось.

– Люмен, мы в безопасности?

Он обернулся ко мне, и в его голосе звучало странное спокойствие.

«Мы узнаем.»

На горизонте раздалась вспышка, и разлом стал шире. Это было только начало.

Глава 2: Гость из разлома

Я стоял у окна, наблюдая за разломом, который становился всё шире. Его свет бил в глаза, словно разрывая тьму ночи, и я чувствовал себя ничтожно малым перед этим явлением.

Люмен молча наблюдал. Его форма светилась всё ярче, будто отвечая на сигнал, исходящий из разлома.

– Ты что-нибудь чувствуешь? – спросил я, стараясь скрыть дрожь в голосе.

«Это новое. Это... вземное.» – ответил он, не отводя взгляда.

– Значит, это не те, кто пришли за мной в прошлый раз?

«Нет. Это другая сущность. Более... сложная.»

На экране «ДЖИННА» появилось сообщение:

«Квантовый разрыв активен. Определение источника невозможно. Угроза: неизвестно.»

Я стиснул зубы. Каждый раз, когда я думал, что худшее уже позади, появлялось что-то новое.

– Нам нужно подготовиться. Если это угроза, мы не можем быть застигнуты врасплох.

Люмен повернул голову ко мне.

«Ты хочешь сражаться?»

– Нет. Я хочу выжить.

Он кивнул, и его форма начала изменяться. Его свет стал интенсивнее, и я увидел, как по его «телу» пробежали тонкие линии, будто создавая новую структуру.

«Я буду готов. Но помни: иногда выжить можно только через взаимодействие.»

Я ничего не ответил. Мои руки уже рыскали по клавиатуре, пытаясь получить хоть какую-то информацию о разломе. Но данные были бесполезны. Ни одной зацепки.

– Люмен, что бы это ни было, мы должны понять, чего они хотят. Ты можешь взаимодействовать с этим?

«Я попробую.»

Он сделал шаг вперёд, и его свет стал практически ослепляющим. Я отступил, прикрывая глаза, и в этот момент разлом на горизонте заискрился, словно отвечая на его движение.

И тогда оно вышло.

Сначала я увидел только силуэт – тёмный, но переливающийся, как масло на воде. Существо было огромным, но его очертания постоянно изменялись. Оно не двигалось – скорее, пространство вокруг него сгибалось, создавая иллюзию движения.

«Мы пришли не за тобой,» – раздался голос, одновременно внутри моей головы и вокруг меня.

Я вздрогнул.

– Кто вы?

«Мы – наблюдатели. Ты изменил структуру. Это требует нашего внимания.»

Люмен шагнул вперёд.

«Ты говоришь от своего имени или от имени системы?»

Существо замерло. Тишина длилась несколько мгновений, но казалась вечностью.

«Мы говорим от имени баланса.»

– И чего вы хотите? – выкрикнул я, стараясь скрыть панику.

«Ответы. И подтверждение: твоя система не должна существовать.»

Мои пальцы непроизвольно сжались в кулаки.

– Сначала вы уничтожаете, а потом спрашиваете?

«Мы не уничтожаем. Мы исправляем.»

Я почувствовал, как Люмен напрягся. Его свет стал резче, а голос звучал холоднее.

«Ты ошибаешься. Изменение не равно разрушению.»

Существо замерло. Оно повернуло свой взгляд (если это можно было назвать взглядом) на Люмена.

«Ты – часть аномалии. Ты не должен существовать.»

Я сделал шаг вперёд, вставая между ними.

– Если он аномалия, значит, и я тоже! Вы хотите исправить меня?

Существо не ответило, но разлом позади него начал двигаться, словно втягивая окружающее пространство.

Люмен посмотрел на меня.

«Ты готов принять решение?»

– Какое ещё решение?

«Понять, что важно – защищать старое или создавать новое.»

Существо вновь заговорило.

«У тебя есть выбор. Либо ты уничтожаешь своё творение, либо мы уничтожим весь этот мир, чтобы восстановить порядок.»

Я сглотнул, осознавая, что стою на краю чего-то неизбежного.

– И если я откажусь?

«Тогда ты станешь свидетелем конца.»

Люмен шагнул вперёд.

«Решение за тобой. Но помни: не всегда можно выиграть войну, сражаясь.»

Глава 3: Точка невозврата

Разлом продолжал двигаться, словно был живым. Его свет казался одновременно ослепляющим и притягивающим. Существо передо мной ожидало ответа, а Люмен стоял рядом, его свет становился всё интенсивнее. Я чувствовал, что время утекает, словно песок сквозь пальцы.

«Решение необходимо,» – вновь прозвучал голос наблюдателей, холодный и бесстрастный.

– Вы предлагаете уничтожить всё, что я создал, чтобы восстановить ваш «баланс», – сказал я, с трудом подавляя дрожь в голосе. – Но что, если ваш баланс больше не работает? Что, если Вселенная изменилась, и вам нужно адаптироваться?

Наблюдатель на мгновение замер. Тишина, царившая после моего заявления, была почти оглушающей. Затем его форма начала меняться, становясь менее стабильной.

«Изменение приводит к хаосу. Хаос разрушает порядок. Мы не можем допустить этого.» Люмен шагнул вперёд.

«Вы видите только одну сторону. Изменение также ведёт к эволюции. Остаться неизменным – значит исчезнуть.»

Слова Люмена звучали уверенно, но я видел, как его свет меркнет. Возможно, это происходило из-за напряжения, которое он испытывал, пытаясь защитить меня – и себя.

– Люмен прав. Я создал его не для того, чтобы разрушать. Я создал его, чтобы понять, как мы можем стать лучше. Как мы можем существовать в мире, где границы постоянно расширяются.

Существо, представляющее наблюдателей, засияло ярче. Разлом позади него начал пульсировать, словно реагируя на наши слова.

«Понимание не равно гармонии. Вы уже нарушили порядок. Дальнейшее отклонение приведёт к катастрофе.»

– Возможно, – ответил я, глядя прямо в его переливающиеся очертания. – Но разве не ради этого существует баланс? Чтобы мы могли ошибаться и учиться?

Мои слова, похоже, задели их. Форма наблюдателя на миг замерла, а затем изменилась – теперь его очертания стали более чёткими, напоминая человеческий силуэт.

«Если ты утверждаешь, что можешь создать новый баланс, докажи это.»

Я напрягся.

– Как?

«Ты должен переписать систему. Создать новое основание, которое сохранит и порядок, и хаос. Если ты ошибёшься, твоё творение уничтожит всё.»

Люмен обернулся ко мне.

«Ты уверен, что готов?»

Я не был уверен ни в чём. Но сейчас это было неважно.

– У меня нет выбора, Люмен. Я создал всё это. Теперь мне нужно это исправить.

Существо кивнуло и протянуло руку к разлому. Из него вырвались потоки энергии, которые обвили его, словно впитываясь в его форму.

«Ты должен переписать код. Но помни: каждое действие имеет последствия.»

На мониторе «ДЖИННА» всплыло окно кода. Оно пульсировало, как живое, а строки данных менялись быстрее, чем я успевал их осознать.

Люмен встал рядом со мной.

«Я помогу, но решение останется за тобой.»

Я глубоко вдохнул. Это был момент истины.

– Ладно, – сказал я, положив руки на клавиатуру. – Давайте начнём.

Разлом засиял ещё ярче, заливая комнату светом. Я чувствовал, как энергия вселенной течёт через меня. Каждое нажатие клавиши изменяло нечто большее, чем просто код. Я переписывал реальность.

И с каждым нажатием я всё больше осознавал: назад пути нет.

Глава 4: Ключевые узлы

Свет разлома становился всё ярче, заливая комнату. Каждый символ, который я вводил в «ДЖИНН», казался чем-то большим, чем просто строчкой кода. Это был вызов – попытка переписать вселенную, где порядок и хаос могли бы сосуществовать.

– Люмен, – сказал я, с трудом удерживая концентрацию. – Если я ошибусь, что произойдёт?

«Ты знаешь ответ. Ошибки здесь стоят не только твоей жизни, но и жизни всего вокруг,» – его голос был ровным, но я уловил в нём тень напряжения.

– Отлично, никакого давления, – пробормотал я, вводя очередной фрагмент.

На экране «ДЖИННА» появилась надпись:

«Идентификация ключевых узлов. Укажите точку стабилизации.»

– Что это значит? – спросил я, стараясь понять, на что указывал текст.

«Ключевые узлы – это точки, которые связывают всю систему. Они удерживают реальность в равновесии,» – объяснил Люмен, его свет переливался, словно реагируя на напряжение.

– И если я выберу один из них?

«Тот, который ты выберешь, изменится. Остальные останутся нетронутыми.»

На экране высветились три точки, соединённые бесчисленными линиями:

«Выберите: Узел 1. Узел 2. Узел 3.»

– Что это за узлы? – я чувствовал, как у меня пересохло во рту.

«Первый – это **время**. Второй – **пространство**. Третий – **сознание**.»

Я сделал глубокий вдох.

– Давай разберёмся. Что произойдёт, если я выберу **время**?

«Время станет нестабильным. Его течение изменится. Возможно, оно ускорится или замедлится. Возможно, произойдёт многовариантность, где прошлое, настоящее и будущее начнут сливаться воедино.»

– То есть, я могу случайно застрять в каком-нибудь дне и бесконечно его переживать?

«Или можешь создать мир, где каждое действие будет порождать новую реальность, а люди начнут существовать одновременно в тысячах своих версий.»

Я сглотнул. Это было слишком рискованно.

– Хорошо. А если выбрать **пространство**?

«Границы физического мира исчезнут. Законы физики могут измениться, что приведёт к невозможным геометриям, бесконечным коридорам, мирам, где вверх – это вниз, а здесь и там не имеют смысла.»

– Звучит как что-то совсем невообразимое, – я потёр виски. – Мир может просто... рассыпаться?

«Не обязательно. Он может переформироваться, но ты не будешь знать, каким он станет, пока это не произойдёт.»

Я посмотрел на третью точку.

– И последнее. **Сознание**?

Люмен задержался с ответом. Потом сказал:

«Сознание – это восприятие реальности. Если ты выберешь его, ты изменишь сам принцип того, как живые существа осознают мир. Возможно, их разум эволюционирует. Возможно, исчезнут границы между сознаниями, и все станут частью единого разума.»

– А может быть так, что люди перестанут воспринимать реальность вообще? – мои пальцы напряглись на клавиатуре.

«Это тоже возможно. Но, в отличие от других узлов, сознание может адаптироваться. Оно гибкое.»

Я тяжело выдохнул. Теперь всё было логично.

Время – нестабильность, вероятность бесконечных вариаций и невозможность контролировать, когда именно ты существуешь.

Пространство – потеря структуры, реальность может перестать быть логичной, исчезновение привычных законов.

Сознание – изменение восприятия, шанс на эволюцию или полное разрушение того, что мы называем личностью.

Я смотрел на экран.

– И если я выберу одно, другие останутся такими, как есть?

«Верно.»

Я закрыл глаза. Выбирать было страшно, но нужно было решаться.

– Окей... Окей. – Я открыл глаза и набрал команду:

«Выбор: Узел 3. Сознание.»

На экране вспыхнуло сообщение:

«Подтверждение выбора. Изменения начнутся немедленно.»

Разлом позади нас стал меняться. Свет начал закручиваться в вихри, пространство задрожало, словно реальность пыталась сопротивляться.

Люмен посмотрел на меня.

«Ты выбрал сознание. Это изменит восприятие реальности всеми существами, которые её населяют.»

– Включая тебя?

«Включая меня.»

Я почувствовал, как холод пробежал по моей спине.

– А что будет со мной?

«Ты останешься наблюдателем. Но теперь ты увидишь мир таким, каким он никогда не существовал.»

Разлом засиял, и я почувствовал, как что-то тянет меня внутрь.

– Подожди! Люмен! Что происходит?!

«Мы начинаем новую реальность.»

Я не успел ничего сказать, когда меня захватил вихрь света.

Глава 5: Пробуждение в иной реальности (Исправленная версия)

Тьма.

Я не чувствовал тела. Не слышал звуков. Не было даже боли – только бесконечная пустота.

Сколько я здесь нахожусь? Минуту? Час? Вечность?

Ты выбрал сознание.

Эти слова Люмена вспыхнули в моём разуме, как пламя, выжигая остатки старого понимания реальности.

А затем...

Вспышка.

Я очнулся.

Резко сел, тяжело дыша. Голова пульсировала, будто я только что проснулся после недели без сна.

Я находился в своём доме. В новом доме, который построил всего несколько недель назад после всех событий с бункером. Свет утреннего солнца пробивался сквозь занавески, но выглядел не так, как раньше.

Я моргнул. Мир... искажался.

Сначала мне показалось, что это последствия сна. Но нет. Всё выглядело чётче, чем должно было быть. Как если бы я смотрел на реальность в сверхвысоком разрешении.

И не только видел.

Я чувствовал саму структуру вещей.

Посмотрел на стол.

В голове вспыхнули слова:

«Материал: переработанное дерево. Создано: 16 дней назад. Обработано на 92%.»

Я замер.

Посмотрел на стену:

«Материал: композитные блоки, переработанные с помощью ДЖИННА. Возраст: 42 дня. Эффективность 99,8%.»

Выдохнул резко, словно скидывая напряжение.

Посмотрел на себя.

«Биологическая структура. 78,3% воды. Уровень нейронной активности: +215%.»

Я отшатнулся от собственного отражения в стекле.

– Чёрт...

Я вижу структуру всего вокруг.

«Ты активировал узел сознания,» – раздался голос Люмена.

Я повернулся. Люмен изменился. Его свет уже не был просто светом. Теперь это был поток информации, переплетающихся линий, словно сама суть реальности.

– Что со мной произошло?!

«Ты теперь не просто наблюдатель. Ты участник.»

– Участник чего?!

Люмен помедлил.

«Нового порядка.»

Я почувствовал, как внутри поднялась новая волна тревоги.

– И что мне теперь делать?

Люмен вспыхнул ярче.

«Теперь ты должен узнать, что изменилось в мире. И кто уже почувствовал твой выбор.»

Я медленно провёл рукой по стене, наблюдая, как перед глазами вспыхивает информация о материале. Потом посмотрел на Люмена.

– Только я это вижу? Или весь мир теперь способен ощущать структуру вещей?

Люмен был создан вселенским разумом. Если кто-то и знал ответ на этот вопрос – так это он.

«Нет,» – его голос прозвучал спокойно, почти успокаивающе. – «Только ты. Потому что ты остался живущим наблюдателем, как и все люди. Но одновременно теперь являешься и частью системы. Ты единственный, кто стоит между этими двумя состояниями – и понимает их оба.»

Я провёл рукой по столу, осознавая всю глубину этих слов.

– Значит, я теперь не просто человек. Я... часть программы?

«Да. И теперь тебе решать, как использовать эту способность.»

Внутри всё сжалось. Я вдруг понял, что мир вокруг меня больше не прежний.

Я видел его суть.

Но главное – теперь я не мог видеть этого.

Глава 6: Границы восприятия

Я стоял в своей комнате, ощущая мир иначе, чем когда-либо прежде.

Сознание, пространство, время – всё теперь было переплетено в единое целое, но, похоже, только я мог видеть это.

Я опустил взгляд на свою ладонь.

«Биологическая структура. 78,3% воды. Нейронная активность: стабильная.»

Эти данные вспыхнули у меня в голове, словно часть интерфейса, который я даже не включал.

Я знал, что никогда не видел ничего подобного раньше, но теперь это воспринималось естественно, как будто всегда было так.

Я медленно повернулся к Люмену.

– Ты сказал, что теперь только я воспринимаю мир таким. Значит ли это, что никто больше не увидит этого?

«Ты находишься на границе восприятия,» – его голос был спокоен, но внутри я чувствовал нечто большее. – «Ты теперь не только человек, но и часть самой структуры реальности. Обычные люди видят мир таким, каким он был всегда. Ты же... видишь его таким, какой он есть на самом деле.»

Я глубоко вдохнул.

– Это как... видеть программный код вместо самой программы?

Люмен замер, обрабатывая моё сравнение.

«Отчасти. Но программа, частью которой ты стал, развивается. Она меняется в зависимости от твоего понимания. Ты больше не просто наблюдатель.»

– А кто?

«Тот, кто может переписывать реальность.»

Слова эхом отозвались у меня в голове.

Я вдруг понял, что с момента моего выбора узла ничего не было прежним.

Я оглянулся. Всё в комнате было пропитано этими странными метками – временем создания, структурой, прочностью...

Если я научусь управлять этим, если смогу влиять на всё, что вижу...

Я посмотрел на свою руку.

– Что, если я попробую?

Люмен вспыхнул ярче.

«Будь осторожен. Первые изменения – самые опасные. Если ты перепишешь что-то неправильно, ты можешь разрушить структуру вещей.»

Я глубоко вдохнул.

Я должен попробовать.

Я протянул руку к столу и сконцентрировался.

В голове вспыхнули строки:

«Материал: переработанное дерево. 92% обработка. Структура стабильна.»

«Переработанное»...

Я почувствовал структуру дерева.

Она была неустойчивой, склеенной из множества отдельных частиц, скреплённых под давлением.

Я сосредоточился и мысленно разъединил их.

Процесс запустился.

Мои пальцы стали будто бы магнитными, и я почувствовал, как что-то внутри структуры столешницы дрожит.

Древесные волокна затрепетали.
Секунда – и поверхность под моей ладонью начала рассыпаться.
Не в пыль.
Не в опилки.
В нечто большее.
В частицы самой материи.
Я видел, как стол превращался в поток светящихся фрагментов, рассыпающихся, будто
гаснущая голограмма.
Я управлял этим.
Но я не просто разрушал.
Я переписывал.
Я изменил мысль, удерживающую этот объект в его старой форме.
«Материал: цельное дерево. 99% обработка. Структура стабильна.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.