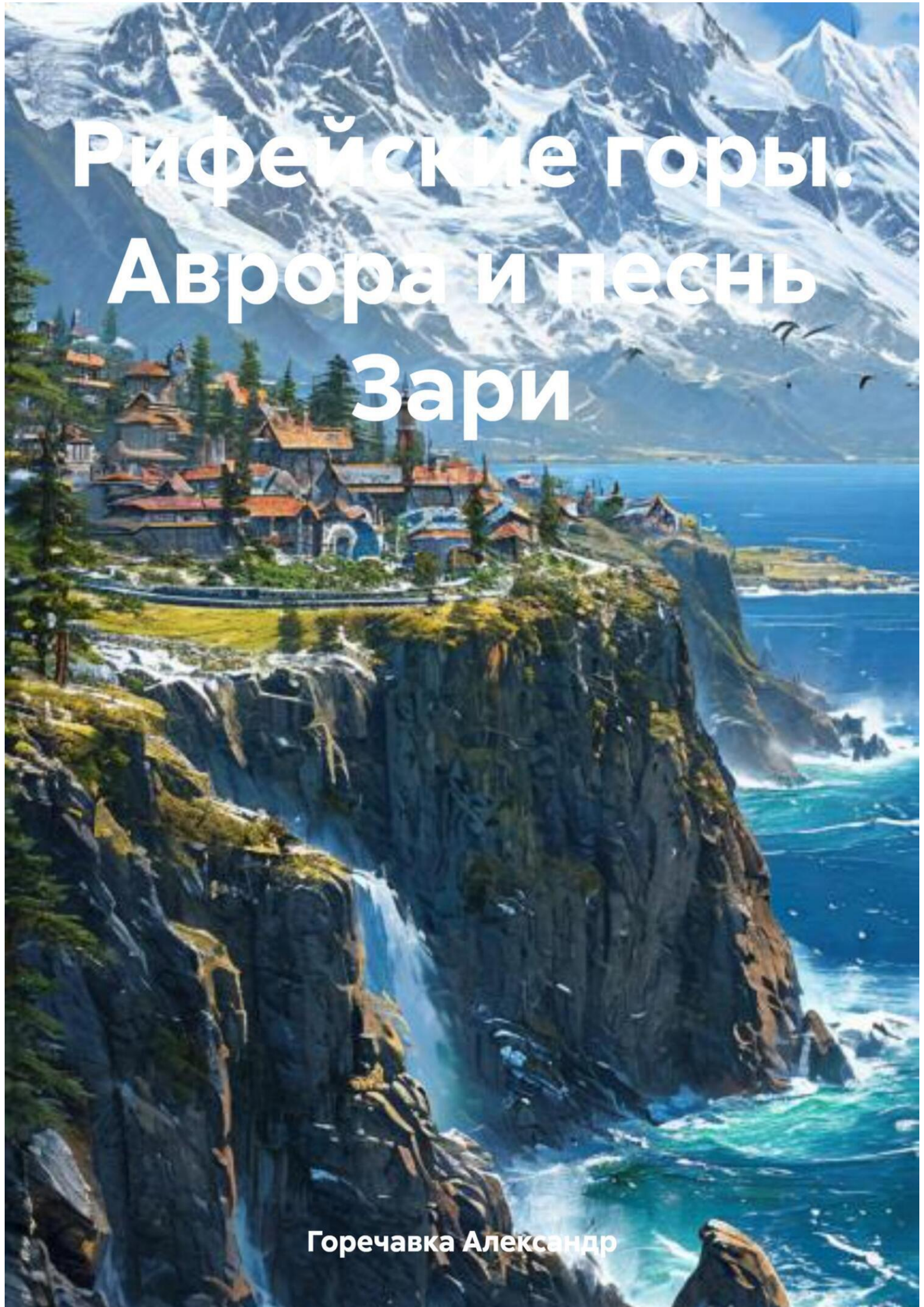


The background image is a detailed landscape painting. It depicts a coastal town with numerous buildings featuring red-tiled roofs, situated on a steep, rocky cliff. A prominent waterfall cascades down the cliff face on the left side. The town is surrounded by greenery and trees. In the background, majestic snow-capped mountains rise against a clear blue sky. The sea is a deep blue, with white waves crashing against the base of the cliff. Several birds are visible in flight in the upper right portion of the sky.

Рифейские горы. Аврора и песнь Зари

Горечавка Александр

Горечавка Александр

**Рифейские горы.
Аврора и песнь Зари**

«Автор»

2025

Александр Г.

Рифейские горы. Аврора и песнь Зари / Г. Александр —
«Автор», 2025

Рифея — город, расположившийся между высокими снежными горами и холодным океаном. Именно здесь мы впервые знакомимся с нашими героями и отправляемся в путешествие по удивительному миру, полному приключений и загадок. Нам предстоит узнать, что скрывают могучие горы, и существуют ли Бессмертные сады с несметными сокровищами и знаниями. Что есть реальность, а что — вымысел? Наше путешествие наполнится чередой событий и тайн, постепенно превращаясь в цепочку, которая со временем приведёт нас к разгадке.

© Александр Г., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Город среди снежных гор.	5
Глава 2. Антикварный магазин. Часть 1	7
Глава 3. Антикварный магазин. Часть 2	10
Глава 4. Грифоны? Кто они? И спонтанное предложение.	12
Глава 5. Вечер наедине с собой.	15
Глава 6. Поездка. Часть 1.	17
Глава 7. Поездка. Часть 2.	20
Глава 8. Незнакомец.	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Горечавка Александр

Рифейские горы. Аврора и песнь Зари

Глава 1. Город среди снежных гор.

Рифея – город расположившийся между могучими снежными горами и белым океаном. Говорят, у подножия гор с другой стороны от города, всегда идёт снег, из-за бурь и затянутого неба, солнца там совсем не видно. С нашей же стороны, наоборот, оно светит ярко, а из-за того, что океан у наших берегов омывается теплым течением, плавать можно круглый год. Рифея закрытый город от всего мира, мы полностью обеспечиваем себя сами, только куда без информационного поля в наше время, интернет у нас конечно есть. Попасть в наш город почти невозможно, через снежные, холодные Рифейские горы пройти, отважится не каждый, воздушным транспортом не добраться из-за бурь, а по океану слишком сложно, так как наши берега хоть и омывает теплое течение, но здесь же оно разворачивается и уходит, поэтому дальше от нас бескрайние льды, через которые не один ледокол пройти не сможет, вот так получается, что мы не только закрытый, но еще и отрезанный от всего мира город и признаться честно, мне это очень нравится. Рифея – город, расположившийся между могучими снежными горами и белым океаном. Говорят, у подножия гор, с другой стороны от города, всегда идёт снег, из-за бурь и затянутого неба; солнца там совсем не видно. С нашей же стороны, наоборот, оно светит ярко, а из-за того, что океан у наших берегов омывается тёплым течением, плавать можно круглый год.

Рифея – закрытый город от всего мира. Мы полностью обеспечиваем себя сами. Только куда без информационного поля в наше время? Интернет у нас, конечно, есть.

Попасть в наш город почти невозможно: через снежные, холодные Рифейские горы пройти отважится не каждый, воздушным транспортом не добраться из-за бурь, а по океану – слишком сложно. Так как наши берега хоть и омывает тёплое течение, но здесь же оно разворачивается и уходит, поэтому дальше от нас – бескрайние льды, через которые ни один ледокол пройти не сможет. Вот так получается, что мы не только закрытый, но ещё и отрезанный от всего мира город. И признаться честно, мне это очень нравится.

Моё имя – Аврора, мне 21 год. Я изучаю историю своего города, всю информацию я собираю в свою книгу и записываю доступным языком для будущего поколения, чтобы им было интересно читать и познавать историю своего города, ведь она такая увлекательная и имеет массу нераскрытых вопросов. Самые важные: почему, как и когда мы здесь оказались?

Все мифы, легенды о Рифейских горах меня захватывают. Может, и правда здесь жилище северного ветра Борея, и где-то здесь находятся врата в Бессмертные сады. Не то чтобы меня интересовало бессмертие и вечная молодость – скорее, истина. Хочу знать правду, как всё устроено на самом деле. Так что сидеть и чахнуть над старыми книгами в поисках истины – моя слабость.

– Напоминание?! – Совсем забыла, сегодня в центре встреча с Бэкки. Вытаскивать меня из дома – это её суперсила. В этот раз у нас лекция о древних растениях с запланированной прогулкой по Ботаническому саду. Будет весело.

Так, где мой телефон? Очевидно, где-то под грудой этих тяжёлых книг. А вот, кстати, и она.

– Привет, Бэк.

– Аври, ты помнишь, что мы сегодня встречаемся?!

– Лекция о древних растениях, как такое можно забыть.

– Звоню, чтобы предупредить: будем не только мы с Ларри, но и ещё один знакомый... Я же перед встречей хотела зайти в центральную библиотеку.

– Бэк, я сейчас занята. Увидимся в три на центральной площади. До встречи.

Где моя толстовка?! И наушники?! Такое ощущение, что моя комната и есть центральная библиотека.

Через десять минут Аврора была на центральной площади. До встречи оставался ещё час. Она спокойно прошла через площадь на соседнюю улицу и оказалась у центральной библиотеки – массивное здание, окружённое большим количеством ступеней, и было старой библиотекой. Она поднялась и прошла в исторический зал.

Аврора искала книгу о древних птицах. Ей часто снился сон, как на большом дереве сидят необычные птицы, и одна из них – белая с переливающимися крыльями, с лицом и руками девы и телом птицы – поёт прекрасную песню, которая радует душу, наполняя её светом. Аврора пыталась найти хоть что-то об этой чудесной птице, но все поиски были тщетны. Она посмотрела на часы и решила, что уже надо идти – до встречи оставалось тридцать минут.

– Что ж, вернусь в свободное время.

Глава 2. Антикварный магазин. Часть 1

Аврора вышла из библиотеки, остановилась на ступенях и посмотрела в небо, будто пыталась в бескрайней чистоте найти ответы на свои вопросы. Вдалеке она увидела огромную птицу, и по мере её приближения она всё больше сомневалась, что это птица. Солнце ярко светило в глаза, но на секунду ей показалось, что она видит большое летящее животное. Она потеряла глаза, посмотрела ещё раз, но птицы не было.

– Молодец Аврора, совсем уже сбрендил, мерещится животное с крыльями в небе.

Занятая своими мыслями, она и не заметила, как давно уже спустилась со ступеней библиотеки и прошла в какой-то незнакомый ей переулок.

– Странное место, не помню, что я здесь когда-либо была.

Она пошла по улице, и между домами увидела арку, которая вела во двор этих домов. Но вместо обычного двора там была брусчатая маленькая площадь. В центре этого брусчатого дворика росло одинокое дерево. Она прошла к центру этой площади, огляделась вокруг и увидела, что за совершенно обычным домом, с внутренней стороны, стена к стене расположилось небольшое готическое здание с надписью "Антикварный магазин".

Здание было каменное, серого цвета, с черными пиками на крыше и с оконными витражами. В здании было три этажа. На третьем этаже был большой балкон, на котором цвели красивые желтые цветы, и с одной стороны у балкона не было решетки – как для прохода. Можно было подумать, что раньше к балкону вела лестница и можно было пройти через него на третий этаж. Но это вряд ли – куда бы она делась?! Но в любом случае проход на балконе для чего-то есть.

Зрительно спускаясь по этому зданию, Аврора заострила своё внимание на деревянных входных дверях. Она подошла ближе и увидела вырезанное то самое дерево, что является к ней во снах. Ей вдруг сильно захотелось зайти внутрь. Отворив двери, она вошла и увидела много необычных вещей. Первое, о чем она подумала: "Как много старых книг! Может, здесь я найду что-то полезное для своей книги о древней Рифее".

С первого этажа вверх вели массивные деревянные ступени, по которым спускался молодой человек. – Видимо, это хозяин магазина, – подумалось ей.

Авроре попался под руки один из предметов, и она не произвольно стала его разглядывать, прокручивая в руках.

– Что это? Калейдоскоп?

Она посмотрела в него и увидела бескрайние сады с молочными реками. Её лицо озарила улыбка. Потом она увидела зверей, каких не видела раньше: огненную птицу, крылатого коня, а вдали – большое дерево. Она продолжала крутить калейдоскоп, будто пытаясь подойти ближе к большому дереву, чтобы разглядеть его лучше и посмотреть, кто на нём сидит. Но чем больше она крутила, тем дальше от дерева уходила, и теперь вместо сада перед ней появилась мрачная картинка с чёрными яблоками и человеком в чёрном одеянии. Она отдернула калейдоскоп и увидела перед собой молодого человека.

– Добрый день, чем могу быть полезен?!

Аврора положила калейдоскоп на место и произнесла:

– Привет, я бы хотела просто осмотреться. Первый раз в этом месте.

– Это я вижу. – Он улыбнулся, посмотрел по сторонам и произнес: – Я знаю всех посетителей, которые здесь бывают. Взгляни, видишь того старичка? Это профессор Дарен Энсберг. Он изучает жизнь под водой, его профиль – Белый океан. А та женщина – Маргаретт Луис, она работает в пекарне неподалёку. От неё всегда пахнет свежей выпечкой. Здесь она изучает древние языки. Это Сиро, любознательный студент, интересующийся техническим усовершен-

ствованием идей. Сейчас только полдень, обычно посетители приходят к вечеру. Их немного, но каждого я знаю и знаю, какой интерес его привёл сюда. А что привело тебя?

– О, я случайно сюда забрела... Просто поброжу тут.

– Тогда добро пожаловать. Я – Леон, а твоё имя?

– Авр... Меня зовут Рори.

– Рад познакомиться.

– Я тоже...

– Рори?

– Да?

– Я видел, ты смотрела в калейдоскоп? Что ты увидела?

Аврора почти сходу ответила:

– Разноцветные камушки. Разве в калейдоскопе можно увидеть что-то иное?

Леон в ответ лишь улыбнулся и ушёл заниматься своими делами.

Аврора стала осматриваться. Ей казалось всё таким необычным и загадочным, что она совсем забыла о встрече. Она посмотрела на часы – было уже без пяти минут третьего.

Она огляделась по сторонам в поисках Леона, хотела попрощаться, но его нигде не было.

– Должно быть, он на втором этаже.

Она выбежала из магазина и быстро добежала до центральной площади. Бэки её сразу увидела.

– Аври, мы здесь! – подзывая руками, выкрикнула Бэки.

Аврора подошла к друзьям и увидела уже знакомого человека – это был Леон.

– Аври, это Леон. Леон, это Аврора.

– Значит, Аврора – Утренняя заря? Очень приятно.

– Мне тоже.

Они застыли в рукопожатии и пристально смотрели друг на друга. Бэки взглянула на Ларри и улыбнулась – она решила прервать это странное знакомство.

– Ну ладно, теперь можно на лекцию идти.

– Да, точно, – сказала Аврора, одёргивая свою руку. – Мы с Леоном уже знакомы. Я заходила к нему в антикварный магазин.

– Вот как?! А я-то думаю, что вы как-то странно друг на друга смотрите. Вот это совпадение!

На протяжении всей лекции Аврора была в раздумьях. Может ли это быть простым совпадением? Если нет, то какая причина этой встречи? Какая вероятность встретить одного и того же незнакомого человека в разных местах, при разных обстоятельствах, в один и тот же день?

После лекции они прогуливались по территории Ботанического сада. Аврора подошла к дереву, на котором ещё не распустились зелёные листья, но уже по всему дереву в бутонах цвели белые магнолии. Бэки и Ларри пошли любоваться вечнозелёными лугами, а Леон подошёл к Авроре.

– Удивительные деревья, выбирают красоту, каждый раз рискуя потерять её.

– А? – Аврора вопросительно посмотрела на Леона, и он продолжил:

– На площади, где магазин, есть дерево.

– Да, высохшее.

– Оно сухое не навсегда. Это тоже магнолия, но много лет не цветёт. Есть легенда, что дерево подарит цветы, когда дитя Зари будет рождена.

– И кто это – дитя Зари?

– Этого никто не знает. Но когда это случится, всё изменится.

– Ты говоришь так, будто веришь, что это произойдёт.

– Может быть. – Он улыбнулся и пошёл вперёд за Бэки и Ларри.

После прогулки все торопливо разошлись по своим делам, и Аврора, не раздумывая, направилась к себе.

– Вот я и дома, – вслух произнесла она, стоя перед входом в дом, в котором жила последние 6 лет.

Это было трёхэтажное здание с возвышающимися ступенями, ведущими к входной двери и жилым квартирам на первом этаже. Она же жила на третьем этаже и имела выход на крышу. Управляющий дома Джозеф был не против, что она разбила там маленький цветочно-травяной сад. Он сам часто бывал на крыше и любил ухаживать за цветами.

Джозеф был очень добр и трепетно относился ко всему живому. Он спасал животных, которых находил брошенных или потерявшихся на улице: отмывал, кормил их, а потом находил для них уютный дом и хороших хозяев. У него же была только дымчатая кошка по кличке Глория, с которой Аврора часто вечерами встречалась на крыше.

Поднявшись к себе в квартиру, Аврора сразу легла в постель, но заснуть так и не смогла. Она встала, чтобы заварить себе мятный чай, и поднялась на крышу полить цветы, но Джозеф всё уже полил. Присев на лавочку, к ней на запах мяты пришла Глория.

– Тоже не спишь?!

– Мяуу...

– Вот и я не могу уснуть.

Аврора решила, что завтра сходит ещё раз в библиотеку – найти что-нибудь о легенде, которую рассказал ей Леон, а после зайдёт в антикварный магазин и посмотрит, какие книги у них есть.

Глава 3. Антикварный магазин. Часть 2

Утром Аврора вышла из дома. На улице было пасмурно. Она посмотрела вверх и подумала, что сегодня будет дождь. Глядя в небо, она вспомнила о вчерашней птице:

– Всё же птица это была или что-то иное? А если иное, то что?

Когда она уже проходила мост Терракота, который вёл в центр города, вдалеке у гор она увидела золотую птицу. Ей показалось, что это та же, которую она видела вчера. Птица приближалась к центральной площади.

Аврора спросила у прохожего, что он видит в небе. Но тот лишь отмахнулся и сказал, что это большой орёл. Тогда она побежала в том направлении, куда летела птица. В этот раз её не слепило солнце – она пристально наблюдала и была почти уверена, что это не обычная птица, а крылатое существо.

Чем ниже оно спускалось, тем меньше становилось, и Авроре уже казалось, что это человек с крыльями. Необычное существо скрылось за домами, но она видела, в какой двор оно спустилось.

Она вбежала в тот двор, но там было пусто. Оглядевшись, она поняла, что стоит у высохшего дерева магнолии напротив антикварного магазина. Она посмотрела на третий этаж – на балконе стоял Леон.

– Леон?!

Он обернулся, на его лице застыло удивление.

– Аврора, ты что здесь делаешь? И почему так дышишь?

– Я... я занималась утренней пробежкой. Мимо пробегала, решила заглянуть... и увидела тебя. Так вы что, уже открыты?

– Ещё нет, но уже открываю. Сейчас спущусь.

Леон открыл дверь. Аврора посмотрела на него и заметила, что глаза его стали зелёными – но вчера они точно были синие.

– Странно?!

– Чего?!

– Твои глаза. Вчера они были синие, а сейчас зелёные.

– Ну, по утрам после пробуждения у меня всегда такой цвет глаз. Хамелеоны. Скоро станут синими, не волнуйся. – Он засмеялся и вошёл внутрь.

– Так что, ты только проснулся?!

– Да, вышел на балкон посмотреть, как сильно затянуто небо. Думаю, сегодня будет дождь.

– Да, наверное...

– Ты обычно бегаешь в городе?!

– Нет-нет, просто сегодня решила разнообразить свой маршрут. Обычно я бегаю в сторону гор и намного раньше – часов в пять.

– Так ты ранняя пташка!

– Да, я встаю до восхода, люблю встречать рассвет.

– Аврора... Не удивительно, что ты любишь утро.

– Называй меня Аври или Рори, так привычней. – Она посмотрела вокруг себя и спросила: – Леон, а второй этаж – тоже магазин?

– Нет, там что-то вроде библиотеки. Много книг, но не для продажи. Можно сказать, это моя личная коллекция. Пройди, посмотри – может, что-то заинтересует.

– Спасибо. А третий этаж? Там что?

Леон засмеялся:

– А ты любопытная! Столько вопросов... Значит, я правильно тебя вчера понял. Хотя ты и молчала весь вечер, но глаза тебя выдали. На третьем этаже – моё жильё.

– Значит, ты здесь и работаешь, и живёшь?

– Да. Это мой дом.

Поднявшись на второй этаж, Аврора увидела весь этаж, заставленный стеллажами с книгами. Пара столов, три кресла, диван и два пуфа у окна – всё, что необходимо для удобного времяпровождения с книгами. В зале было очень тускло, и, хотя окна были большими, но из-за пасмурной погоды и витражных вставок света для чтения было мало. Леон сразу заметил и включил лампы, которые были похожи на свечи из средневековья. От этого света в зале сразу стало очень уютно и тепло.

– Эти стеллажи по отраслям знаний. Что тебя интересует?

– История Рифеи. Но не та, что нам преподавали в школах, скорее та, о которой нам не рассказывали... Мифы, легенды о Рифейских горах. В твоей коллекции есть такие книги?

– Да, всего пара книг.

Они подошли к безымянному стеллажу. Леон достал два тома – "Мифы Рифейских гор". Каждый из них весил килограмма четыре.

– Вот, эти посмотри.

Он положил их на стол. На кожаном переплёте тиснением было изображено то же Древо, что ей снилось, и которое изображено на входной двери этого магазина. Аврора, касаясь пальцами дерева на книге, непроизвольно произнесла:

– Древо жизни...

– Да, это оно. Ты что-то знаешь о нём?

– Нет, я видела такое на двери твоего магазина.

Она не стала говорить, что ей часто снится именно это Древо и необычайные сады, в которых оно произрастает. А он сделал вид, что увиденной гравюры на двери достаточно, чтобы знать, что это Древо жизни. Но Леон для себя решил, что ему надо лучше узнать эту девушку.

– Я пойду выполнять дела по магазину, а ты располагайся. Если что-то понадобится – зови.

– Хорошо, спасибо за помощь.

Аврора открыла книгу и стала изучать её с первых страниц. Леон немного посмотрел на неё и спустился вниз, на первый этаж. Там его ждали несколько посетителей – но он и так это знал, ведь слышал, как они заходили в магазин.

Глава 4. Грифоны? Кто они? И спонтанное предложение.

Как только Леон спустился, Аврора перевернула книгу на последние страницы с содержанием и словарём. По ключевым словам "золотая птица", "крылатое существо", "животное с крыльями" она старалась найти мифы или хоть какую-нибудь похожую информацию о той птице, что видела вчера и сегодня, напрочь забыв о той, которая сидела на древе в её снах.

Прошло много времени, и серый зал уже заиграл разными красками от витражей. В окна настойчиво стучались яркие лучи солнца. Аврора встала и подошла к окну, отворив его настежь. Тут же весенний тёплый ветер ворвался, жадно наполняя комнату и перелистывая страницы книг, так как ему вздумается.

Она посмотрела вверх: в просторном голубом небе резвились быстрые белые облака, а где-то вдаль с серых туч срывались проливные дожди.

Аврора закрыла глаза и почувствовала, как солнечные лучи ласково касались её кожи. Мягкий ветерок аккуратно подхватывал её длинные волосы и нёс за собой. Она вспомнила детство – как с родителями, поднявшись на мыс, вставала лицом к бескрайнему океану и вдыхала его свежий бриз. Она и сейчас его ощущала, будто перед ней был целый океан.

– Аври, ты устала? – тихо спросил Леон.

Аврора повернулась к нему и посмотрела очень внимательно. Не до конца прояснившийся взгляд выдавал, что она всё ещё была погружена в свои мысли.

Леон смотрел на неё и видел перед собой прекрасную девушку, окутанную лучами весеннего солнца. Её кожа была персиковая, будто бархатная, губы нежно-розовые, как лепестки пиона. На солнце медовыми красками играли её пшеничные прямые волосы. Казалось, что весь зал наполнен ароматом мёда и пионов.

А её глаза имели цвет редкого зелёного янтаря, сверкая словно два драгоценных камня, они смотрели то ли сквозь, то ли в упор на Леона. В этот миг он был изумлён и непроизвольно застыл на месте.

– Нет, я просто решила впустить немного тепла, – она улыбнулась и посмотрела ещё раз в небо. – Как будто затишье перед бурей... – подумалось ей.

– Уже обед. Я закрыл магазин, – с неким усилием произнёс Леон.

– Ой, прости, я совсем потеряла счёт времени. Уже убегая!

– Если ты не закончила... На соседней улице есть кафе. Можно зайти, взять с собой еду и посидеть здесь. После обеда с новыми силами возьмёшься за работу.

– Да, это было бы отлично! Я сегодня не работаю, так что весь день у меня свободен.

Они уже начали спускаться по лестнице, когда Аврора вспомнила про сумку и кошелёк.

– Ты спускайся, я сейчас захвачу вещи и за тобой.

– Я жду у двери внизу.

– Угу.

Аврора подошла к столу. Собирая сумку, она увидела, что книга открыта на странице с картинками. На одной из них были изображены врата в горах, которые охраняют странные существа с головой и крыльями орла и телом льва.

Картинка была подписана:

– Грифоны на страже.

Она открыла дневник и записала пометку:

"Грифоны? Кто они? На страже чего или кого?! Стр. 689".

Аврора положила дневник в сумку, закрыла книгу, схватила кофту и быстро спустилась по лестнице.

Кафе находилось вблизи магазина – достаточно было перейти на соседнюю улицу и обойти дом вокруг. Как только они зашли в кафе, раздался громкий женский голос:

– Леон, мой мальчик! Рада тебя видеть!

Женщина заключила его в свои большие объятия и похлопывая по спине, приговаривала – Мой мальчик, мой милый мальчик!

– Тётя Терри, и я рад вас видеть. Извините, что давно не заходил – были неотложные дела, не успевал забежать

– Ничего, ничего! Ты сегодня не один – в компании прекрасной дамы. И как мой ангел тебя зовут?

– Аврора.

– Прекрасное имя, прекрасное! Сейчас я быстро соберу вам обед. С собой ведь? Или сегодня порадуешь меня своим присутствием?

– С собой. В магазине много дел – я долго отсутствовал. Навожу порядок в перерывах. Мои покупатели и так меня ждали почти месяц, а я ещё не все книги разобрал – некоторые стеллажи до сих пор пустуют.

– Хорошо, мой мальчик, сейчас!

Тереза Уилсон (такое полное имя было у тёти Терри) зашла на кухню и быстро собрала два обеда, в которые входило много овощей и зелени, отварное мясо, рис, тыквенный суп, отдельно собранные фрукты, компот из черной смородины в бутылочках и два фирменных пирожных в виде круглой косички из слоённого теста с жареной вишней в меду, выполненные по её личному рецепту.

Она вынесла два больших пакета. Леон сразу их подхватил:

– Благодарю.

– Мой мальчик, как появится время – приходи к нам. Приходите вместе с Авророй. Робби очень по тебе соскучилась – она будет рада тебя увидеть и познакомиться с новым человеком.

– Я постараюсь заглянуть на днях.

– Спасибо вам за обед, – Аврора улыбнулась и пошла за Леоном к выходу.

– На здоровье, мой ангел.

Когда они вышли на улицу, Аврора посмотрела на вывеску: – Кафе "Тереза Уилсон".

– Её имя Тереза?

– Да, но она просит называть её тётушкой Терри. Думаю, для неё это важно, а мне только в радость – я и сам её давно считаю своей родной тётушкой.

Леон и Аврора вернулись в магазин и расположились в зале на втором этаже. Он открыл окно и подвинул к нему небольшой столик, на котором разложил еду. Они так проголодались, что сразу же к ней приступили. Когда они съели первое и второе, Леон решил спросить:

– Аври, расскажи: ты родилась в городе?

– Нет, я приехала учиться, и вот почти шесть лет живу в Рифеи. По профессии я искусствовед – преподаю в университете, читаю лекции и вне университета, изучаю историю города и собираю материал для своей книги о Рифеи. А родилась я на побережье океана, в маленьком городке Дикая Роза. У нас весь город усыпан этими цветами – отсюда и название. Сейчас... извини, мне Бекки звонит.

– Бэк, привет.

– Привет, Аври. У нас билеты на пятницу?

– Да, родителей я предупредила – они нас очень ждут.

– Ларри не сможет поехать. У них на студии последние доработки – не успевают. Поэтому в субботу хотят встретиться ещё раз.

– Пускай в субботу на дневном поезде приезжает. Ты же знаешь – мама очень расстроится, если он не приедет.

– Думаю, на дневной должен успеть. Я ему скажу.

– До встречи тогда.

– Пока, Ро.

Аврора подошла к столу, посмотрела на Леона и спросила:

– Ты в выходные чем-нибудь занят?

– Нет, ничего не планировал.

– Хочешь с нами поехать в городок Дикая Роза и своими глазами взглянуть на цветущий город? В выходные у моих родителей годовщина – они будут очень рады познакомиться. Билеты у нас на скорый поезд – за три часа доедем, а там нас встретят. Ну что, согласен?

Леон, недолго думая, ответил:

– Да, я с удовольствием.

– Здорово, я рада! Вокзал "Белый океан", скоростной поезд отправляется в девять утра – прийти за минут пятнадцать до отправления. Ты не пожалеешь, виды там шикарные, сам убедишься.

Леон был счастлив и улыбался как ребёнок, хоть до конца и не понимал, от чего он такой радостный. В открытое окно дул уже холодный ветер. Аврора посмотрела на улицу и подумала, что погода снова поменялась: солнце скрылось, небо затянуло тучами, и в скором времени может начаться дождь. Надо успеть проверить несколько пометок и торопиться домой.

– Спасибо за обед. Я ещё немного позанимаюсь и пойду.

– Я буду внизу – открою магазин и продолжу разбирать оставшиеся коробки с книгами.

– Леон.

– Да?

– Ты сказал, что отсутствовал почти месяц. Где-то был?

– Я навещал родителей. Они живут у края Рифейских гор.

Он закрыл окно и спустился вниз.

Аврора села за стол и вернулась к тому месту, на котором прервалась – на страницу с тем самым изображением. Она искала описание, но упоминания о Грифонах так и не нашла. За весь день ей встречалось много разных мифов: о красно-золотой птице – Фениксе, о разнообразных животных с крыльями... но внимание привлёк Грифон и ещё одни существа, так называемые "Райские птицы".

Ей показалось, что именно этих существ она видела в своих снах. Эти птицы восседали на Древе жизни. То были полуженщины-полуптицы: тела и крылья у них были от птиц, руки – человеческие, и головы – прекрасных дев. Голова каждой полуженщины была увенчана короной.

Аврора записала о них в своём дневнике и собиралась уходить. Она аккуратно сложила книги на столе и под одну из них уголком подсунула маленькую бумажку со своим номером телефона, подписав её "Рори".

Был уже вечер, и в магазине было много покупателей. Леон рассказывал им о новинках, которые появились в магазине. Аврора не стала отвлекать и, махнув ему рукой, тихо проговорила:

– Пока.

Она вышла из магазина. На улице было темно – плотные грозовые тучи закрывали весь свет. Первые капли дождя уже падали на брусчатую площадь и на высохшее дерево магнолии. Ещё пара минут – и сорвётся ливень. Аврора накинула капюшон и побежала домой.

Когда она подбегала к мосту Тетракота (который соединял улицу Синяя, ведущую к центральной площади, и улицу Миндальная дорога, на которой жила Аврора), с неба обрушился самый настоящий весенний ливень.

Аврора добежала до дома уже вся промокшая насквозь. Она сразу приняла горячую ванну, а после заварила себе облепиховый чай с апельсином. Укутавшись в шерстяной плед, она ненадолго прилегла в постель, но тут же уснула и не пробуждалась до самого утра.

Глава 5. Вечер наедине с собой.

Весь следующий день Аврора провела, читая лекции студентам о теории искусства и истории архитектуры. В университете она работала по понедельникам и четвергам. Сегодня у неё по расписанию было запланировано три лекции и один семинар – заканчивала она обычно около пяти вечера. В этот же день в университете преподавала Бэки – она проводила семинары и лекции по естественным наукам.

За обедом Аврора ей сказала:

– Я позвала Леона с нами завтра.

Бэки слегка удивилась, но очень обрадовалась:

– Здорово, значит в поездке будет ещё веселее!

– Бэк, я думаю, что-то происходит... Не знаю, как объяснить... – Аврора посмотрела по сторонам и шёпотом произнесла: – Мне кажется, он не совсем тот, за кого себя выдаёт.

– Рори, ты совсем рехнулась со своими книжками? Ты знаешь его всего три дня! Что значит "не совсем тот"? А кто? Нет, не говори, я даже знать этого не хочу! – Бэки сделала глоток воды, строго посмотрела на Аврору и рассмеялась: – Рори, ты всегда была фантазёркой. Пойми, ведь многие из нас не те, кто на самом деле – это уже даже не странно, а совсем обычно.

– Ты права, оставим это. Только хотела спросить – где вы познакомились?

– Помнишь, перед лекцией, на которую мы ходили, я пыталась вытащить тебя на турнир по шахматам? – Аврора махнула головой. – Там и познакомились. Разговорились, тема зашла о растениях... Сама уже не помню как. И тогда Леон нам с Ларри предложил пойти на лекцию в ботанический сад. Я согласилась, сказала, что приведу подругу. Через несколько дней мы все встретились на площади.

– А он участвовал в турнире?

– Если честно, не помню, мне кажется нет.

Аврора задумалась и ничего не ответила, и Бэки тоже больше не стала развивать разговор на эту тему. Обед они доедали, уже общаясь на отвлечённые повседневные темы.

У Бэки по расписанию были две лекции, которые она уже провела, поэтому сразу после обеда она уехала домой. Авроре оставалось провести ещё один семинар и лекцию. Когда Бэки ушла, она в телефоне увидела утреннее сообщение от Леона:

"Привет, сегодня привезли новинки, есть те, что будут интересны и полезны для твоей книги"

– И как я его не заметила? – пробормотала Аврора.

"Привет, уже не терпится посмотреть"

"Зайдёшь сегодня?"

"Сегодня не смогу – работаю до пяти, потом дела, а после домой. Завтра поездка, помнишь?"

"Напиши вокзал и время"

"Вокзал "Белый океан", поезд отходит в 09:00. Встречаемся в 8:45 в центре зала"

"До завтра"

"Пока"

После работы у Авроры были планы на вечер. Она вышла из дверей университета и свернула на соседний Джазовый переулок. В переулке всегда играли джазовые исполнители – наверное, от того он и получил такое название. Она прошла пару домов и зашла в здание, на котором была вывеска "Вереск – Кинотеатр". Это был единственный кинотеатр в городе, который показывал на своих экранах старые фильмы, и о котором мало кто знал, поэтому зал обычно был полупустым, особенно в вечернее время.

Аврора любила бывать здесь одна. Она купила билет и прошла внутрь. В зале сидел только один человек на самых верхних рядах. Аврора же села в центре. Сеанс уже начинался – сегодня на экранах показывали "Джентльмены предпочитают блондинок (1953 г.)". Забыв обо всём, она на полтора часа погрузилась в комедийную атмосферу фильма.

К семи вечера Аврора была дома. Она немного перекусила и стала собирать вещи в поездку. После того как рюкзак был собран, Аврора решила зайти к Джозефу и предупредить о том, что уезжает. Она постучалась в его квартиру, но никто не открыл. Тогда она поднялась на крышу.

Джозеф сидел на лавочке с закрытыми глазами. На коленях у него лежала Глория. Он медленно её поглаживал, а она мурлыкала ему в ответ.

– Джозеф?

Он открыл глаза, посмотрел по сторонам и увидел Аврору.

– А, Аврора. Цветы я уже полил, можешь отдохнуть, присядь.

Она подошла и села с ним рядом на лавочке.

– Я хотела предупредить, что уезжаю на три дня – к себе в город, родителей навестить. У них в воскресенье годовщина – тридцать лет вместе.

– Езжай, езжай. А за цветы не волнуйся – я присмотрю.

– Спасибо.

Она немного посидела рядом с Джозефом, любуясь звёздным небом. Потом встала, хотела пожелать доброй ночи, но Джозеф закрыл глаза и тихонько сопел вместе с Глорией. Аврора укрыла его пледом и спустилась к себе в квартиру. Было уже поздно, и она легла спать.

Глава 6. Поездка. Часть 1.

Вокзал "Белый океан", 8:45, центр зала. Его красота завораживает каждого проходящего и заставляет остановиться, осмотреться вокруг. За основу взят океанический пейзаж в мозаичном оформлении. Пол выполнен из сверкающей песочно-золотой мозаики, переходящей в бело-золотую пенную волну, которая постепенно приобретает белый цвет и плавно перетекает в лазурный, синий, изумрудный, голубой, бирюзовый – во все оттенки сине-зеленых цветов. Арочная крыша зала выполнена из молочного опала с перламутровыми вкраплениями, а из-за радужных, сверкающих переливов этого кристалла кажется, что над головой межгалактическая туманность Ориона – необычайно красивое зрелище. Аврора, Бэки и Леон, также как и все, застыли на месте, осматриваясь вокруг. Много раз они были на вокзале, но каждый раз будто впервые.

– "Внимание! Скоростной поезд дальнего следования Рифея – Белый океан отправляется с восьмой платформы в 09:00. Просьба пройти на посадку".

Ребята посмотрели на часы – было уже 8:54. Чтобы не потеряться в толпе, они ухватились друг за друга и начали двигаться в сторону платформы номер восемь.

В поезде они выбрали места напротив друг друга. Леон с Авророй сели рядом, а Бэки напротив. Она посмотрела на Леона и вспомнила слова Авроры за вчерашним совместным обедом, и решила начать разговор:

– Ну, ребята, чем займемся? Игры, разговоры, музыка?

– Я хотела дочитать книгу, мне осталось всего пару глав.

– С тобой, Рори, всё понятно. А ты, Леон?

– Я тоже взял с собой книгу, но можно и поговорить.

– Вот и хорошо. Расскажи нам немного о себе? Где ты родился, сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения? Всё не выдавалось времени и места узнать тебя поближе.

– Ну что же, родился и вырос я в маленькой деревне под названием Борея, с северной стороны Рифейских гор. День рождения у меня двадцать первого августа, и мне исполнится двадцать два года.

– У Авроры тоже двадцать первого числа день рождения, правда в декабре, а у меня тринадцатого марта. Получается, мы все родились в один год, только Ларри на два года старше нас.

– Твоя деревня называется Борея? Северный ветер? – с удивлением спросила Аврора.

– Да, а что?

– Я просто не думала, что где-то сохранились такие старые названия.

Аврора посмотрела на Бэки – она сидела бледно-зелёная.

– Бэк, ты не выпила таблетку?

– Нет, думала в этот раз легче перенесу поездку, – как ребёнок протянула Бэки.

– Каждый раз одно и то же. Леон, у тебя есть вода? – обеспокоенно спросила Аврора, копаясь в своём рюкзаке.

– Да. – Он быстро встал с места и сверху достал сумку, и протянул воду. – Держи. От чего ей так плохо стало?

– Меня сильно укачивает в поездах. Надо просто поспать.

– Нашла! Прими, тебе станет легче.

Бэки приняла таблетку и опустила кресло. Она немного посмотрела в окно и через минут пять закрыла глаза, и сразу же уснула.

– Теперь она не проснётся до конца поездки.

– А я уже приготовился к расспросам.

– На этот счёт не волнуйся – придёт в себя и сразу приступит.

После того как Бэкки уснула, Леон с Авророй разговорились о всём подряд – о работе, спорте, фильмах, природе, книгах. Им обоим казалось, что они знают друг друга намного дольше, чем в действительности. Аврора опомнилась только, когда повторно объявили станцию "Дикая роза". Минут семь оставалось ехать. Она собралась и тихонько стала будить Бэкки.

– Бэк, вставай. Бэ-эк...

– Приехали? Уже?

– Да, подъезжаем.

Бэкки собрала вещи, и через несколько минут поезд остановился на станции "Дикая роза". Первая вышла Аврора – она сразу увидела отцовскую машину и возле неё высокого улыбчивого отца, как всегда в своей любимой бежевой ковбойской шляпе и тёплой клетчатой рубашке. Аврора подбежала к нему и крепко обняла:

– Я скучала.

– Дочка, и по тебе все очень скучали. Лиззи только о тебе и говорит.

Вслед за Авророй к машине подошли Леон с Бэкки.

– Дядя Эндрю, рада вас видеть!

– Иди сюда! – он притянул Бэкки к себе и обнял их обеих.

– Папа, знакомься – это наш друг Леон.

Он засмеялся, обнял Леона и похлопал его по плечу:

– Я Эндрю. Очень рад знакомству. Аврора нас совсем не балует новыми знакомыми – как уехала шесть лет назад вместе с Бэкки, так только с ней и с Ларри приезжает. Больше мы никого не видели за это время.

– Много работы, – улыбаясь сказала Аврора.

– Знаю, знаю – времени ни на что не остаётся. Запрыгивайте в машину, поедem с ветерком! У нас тут теплее, чем у вас в городе. Леон, ты бывал в наших краях? Видел океан?

– Нет, с этой стороны – никогда.

– Значит, проедem вдоль него, чтобы ты увидел бескрайнюю красоту. Тебе понравится – виды у нас шикарные, не пожалеешь, что приехал.

– Где-то я уже это слышал...

Леон и Аврора посмотрели друг на друга через боковое зеркало и засмеялись как дети.

Они выехали из города и свернули на дорогу вдоль побережья. Город одиноко располагался на скалистом мысе, который упирался в океан. Оставив его позади, Эндрю съехал с дороги и спустился к берегу. Уткнувшись колёсами в песок, он остановился. Они вышли из машины и увидели, как перед их глазами раскинулся огромный Белый океан.

Аврора подошла ближе к воде и села на тёплый, согретый утренним солнцем золотой песок. Бэкки села рядом с ней.

– Спокойно здесь. В Рифеи я и не задумывалась, как сильно скучаю по этим местам.

– Не грусти, Ро. – Бэкки одёрнула пальцем её нос, и Аврора улыбнулась.

– Вот, другое дело.

Аврора головой облокотилась на плечо Бэкки, и они стали молча, каждая думая о своём, смотреть на нарастающие волны, что разбивались о песчаный берег. Леон сидел недалеко от них и был тоже погружён в свои мысли. Наверное, так сказывается влияние безмятежного океана.

Они посидели немного и все вместе пошли к машине, где их ждал Эндрю. К городу они подъехали с другой стороны. На его окраине, отдельно от других домов, стоял их небольшой аккуратный домик с цветущим садом вокруг него.

– Ава, Ава приехала, ура! – с такими словами из дома выбежала маленькая девочка встречать Аврору. Она запрыгнула на неё и крепко-крепко обняла, обхватив своими пухлыми ручками тонкую шею Авроры.

– Ава, моя любимая Ава приехала!

– Ох, как же я скучала по моей маленькой Ромашке.

Аврора повернулась к Леону:

– Знакомься, это моя младшая сестра Лиззи. Лиззи, это Леон, мой друг.

Девочка сидела на Авроре и продолжала её обнимать. Посмотрев на Леона, она слегка засмушалась и уткнулась своим личиком обратно в Аврору.

– Ромашка, ты чего застеснялась?

– Аврора, доченька, ты наконец-то приехала! Элизабет, слезай с сестры.

Лиззи слезла с Авроры, подбежала к Бэкки и запрыгнула на неё. Мама обняла Аврору и поцеловала её в лоб:

– Добро пожаловать домой.

– Бэкуся, а Ларри не приехал? – расстроено спросила Лиззи.

– Завтра приедет. Сказал, что на самый ранний поезд успевает.

Бэкки потрепала Лиззи за её розовые щёчки, взяла за руку и подошла к маме Авроры.

– Как хорошо. Энди, дорогой, встретишь его завтра?

– Самый ранний поезд – это значит в десять он приедет. Встречу, конечно встречу.

– Тётя Мэри, здравствуйте!

– Моя красивая девочка! – она обняла и поцеловала Бэкки и за её спиной увидела молодого человека. – А это кто? Здравствуйте!

– Здравствуйте, я Леон, друг Аври.

– Мэри. Очень рада знакомству.

Она обняла Леона и поцеловала, как родного сына:

– Ну что, проголодались? Пойдёмте к столу, всё уже готово.

Все вошли в дом вслед за Мэри.

За столом Леон сидел напротив Авроры и Элизабет. Он смотрел на них и не находил ни одного внешнего сходства – они были совсем разные. Лиззи была очень похожа на маму: у неё были каштановые вьющиеся волосы до пояса, тёмные прямые брови, светло-карие оленьи глаза и чуть смугловатая кожа. Аврора была полной её противоположностью. Если так подумать, то она и на папу не была похожа – у него были тёмно-каштановые волосы, серо-голубые глаза и тоже смугловатая кожа. Он не стал развивать эту мысль и включился в разговор.

Мэри рассказывала о том, как Лиззи заинтересовал сёрфинг и что теперь она ходит на занятия.

– А сколько тебе лет? – поинтересовался Леон у Лиззи.

Она снова, как при знакомстве, засмушалась и покраснела. Аврора посмотрела на неё и обняла:

– Она немного стесняется, ей надо к тебе привыкнуть. Ромашке почти месяц назад исполнилось восемь лет, – ответила Аврора за сестру.

– Ты очень смелая девочка, раз в таком возрасте увлеклась сёрфингом.

Лиззи посмотрела на Леона и улыбнулась в ответ.

После позднего обеда ребята пошли погулять в сад, а потом сходили на край мыса. Лиззи пошла с ними – она теперь ни на шаг не отходила от Авроры. Они гуляли часа два-три. За это время Лиззи привыкла к Леону и уже просила то покружить, то догнать, то взять её на руки. Потом устала бегать и забралась к нему на спину. Когда они дошли до дома, она уже уснула. Эндрю взял её к себе на руки и пошёл уложить в кровать.

Аврора, Бэкки и Леон так сильно утомились, что пошли тоже отдыхать. Леону постелили в гостевой комнате – там же была постелена и вторая кровать для Ларри. А Бэкки расположилась вместе с Аврой в её комнате.

Глава 7. Поездка. Часть 2.

Утром раньше всех проснулась Аврора и, пока все спали, ушла на пробежку. Возвращаясь обратно, она остановилась посмотреть, как солнце медленно поднималось со дна океана, и на воде всё отчётливее проявлялась огненная дорожка, ведущая к нему. Ей казалось, что по ней можно дойти и коснуться солнца. Наблюдая за рассветом, в стороне, в бухте Света, она увидела человека, который прогуливался по берегу. Силуэт этого человека был схож с Леоном, но это не мог быть он – ведь когда она выходила из дома, дверь была закрыта и все ещё спали. Она решила, что это кто-то из местных рыбаков, и направилась домой.

Аврора зашла в комнату – Бэкки ещё спала. Чтобы её не разбудить, она тихо на носочках проскользнула в душевую и уже через двадцать минут спустилась вниз на кухню. Родители встали: Эндрю собирался ехать на вокзал за Ларри, а Мэри – готовить завтрак. Аврора стала ей помогать. Пока Мэри готовила овсяную кашу, Аврора приготовила вафли и всеми любимый облепиховый чай с апельсином. Лиззи тоже проснулась и стала накрывать на стол. Когда Бэкки с Леоном спускались, подъехала машина – это были Эндрю с Ларри. Все были очень рады его видеть.

После завтрака Эндрю уехал на работу, и Аврора предложила всем вместе прийти к нему и устроить тем самым сюрприз. Когда они уже подходили, Леон спросил у Авроры:

– А кем работает Эндрю?

– О, сейчас увидишь. Это самая лучшая профессия, работа мечты.

Они остановились у металлической вывески в виде арки, на которой было написано: "Конный Клуб По".

– Мой отец – коневод.

– Что? Нет, я не пойду, – в панике заговорил Леон.

Аврора рассмеялась:

– Почему? Ты что, боишься лошадей?

– Нет... то есть да. Это совсем не смешно, у меня с детства этот страх.

– Ну хорошо, можешь не садиться на лошадь. Будешь гулять вместе с мамой и Лиззи.

Мы недалеко от вас будем верхом ездить.

Аврора увидела папу и помахала ему рукой.

– А вы тут чего?

– Сюрприз! Решили побыть с тобой и покататься на лошадях.

– Ну иди к своему, седлай. Он по тебе скучал, всё грустит. А я других оседлаю.

– Пап, только две лошади – для Бэкки и Ларри.

Аврора пошла в конюшню седлать своего коня:

– Ну что, братец, скучал?!

Конь заржал от радости и затопал копытом.

– И я рада тебя видеть, мой красивый конь Буяша.

Она оседлала и вывела его на улицу. Эндрю для Бэкки оседлал красивую кремового цвета лошадь редкой изабелловой масти с глазами цвета весеннего неба – лошадь так и называли Изабелла. А для Ларри – лошадь серебристо-вороной масти, очень впечатляющая, со светлой гривой и хвостом и антрацитовым цветом тела, по имени Антрацит. У Авроры конь был бурой масти, сочно-коричневого цвета, с белой отметиной в виде сердца на лбу.

Каждый сел в своё седло и направился в сторону просторных лугов. Мэри, Лиззи и Леон, прогуливаясь спокойным шагом, пошли в ту же сторону.

Лиззи бегала вокруг и собирала цветы, вплетая их в венки. У неё на голове уже красовался красивый венок из ромашек. Для мамы она сплела венок из красных маков и надела ей на голову. Теперь она плела для Авроры из одуванчиков и ромашек и для Бэкки из васильков.

– Элизабет очень похожа на вас. – Начал разговор Леон.

– Да, она моя маленькая копия. Мои дочки – два самых лучших подарка, которые я получила в своей жизни. Когда мы с Энди поженились, то долго не могли иметь детей. И вот в один прекрасный зимний день я проснулась рано утром. Мне тогда показалось, что я услышала тихий стук в дверь. Когда я вышла, у двери стояла корзинка, а в ней сладко спал младенец. В люльке была записка: "Позаботьтесь об Авроре, теперь она ваш ребёнок". Мы с Энди так хотели ребёнка – и вот он у нас появился. Мы были счастливы и сразу влюбились в нашу Аврору. А через четырнадцать лет родилась Элизабет, когда мы даже и не рассчитывали на это. Помню, как Аврора обрадовалась, что у неё будет сестра. Они очень любят друг друга, а мы их. Два лучших подарка.

– Рори совсем об этом не говорила.

– Это понятно. Когда мы ей об этом рассказали, она сказала, что давно знает и очень счастлива, что её родители именно мы.

Леон теперь понимал, почему Аврора так отличалась от своей семьи. Он приехал, чтобы узнать её лучше и найти ответы, но от всей этой истории возникало ещё больше вопросов.

После того как ребята поездили верхом на лошадях, Бэкки и Ларри ушли прогуляться, а Аврора осталась напоить лошадей и почистить Буяна после совместной прогулки. Изабеллу и Антрацита забрали другие коневоды.

– Завтра я уезжаю, – шёпотом сказала она, поглаживая его по лбу.

Буян поник и уткнулся в неё своей головой.

– Ну, не грусти, Буяша, ладно?! Будь самым послушным!

Она обняла его и ушла. На улице все уже были в сборе и готовы ехать домой. Эндрю тоже закончил – оставшиеся небольшие дела он доверил своим помощникам. Они сели в машину. Лиззи сразу надела на Аврору венок, сплетённый для неё.

Когда они добрались до дома, уже смеркалось. Выйдя из машины, они увидели выложенную дорожку из огоньков, ведущую внутрь сада прямо к беседке, которая была украшена маленькими лампочками. В беседке уже был накрыт стол и приготовлен праздничный ужин в честь годовщины – это был сюрприз Эндрю для своей жены.

– С годовщиной, дорогая Мэри.

Мэри была очень растрогана. Всё было так красиво и сказочно. Первое, что она сказала:

– Но как? Когда ты успел?

Она посмотрела на Эндрю, потом на Аврору.

– Ах, значит, сговорились! А я ещё удивилась, чего тебе вздумалось всем вместе пойти в конный клуб – ведь обычно одна ходишь. А вы, значит, всё продумали.

Она обняла их и поблагодарила за такой сказочный сюрприз.

– Энди, у меня для тебя тоже есть подарок.

Она вынесла коробку и вручила её Эндрю. Когда он открыл её, то увидел внутри маленького щенка породы сиба-ину чёрно-подпалого окраса, о котором так давно мечтал.

– Энди, это девочка. Как ты её назовёшь?

– Пусть будет Луна.

Он некоторое время наблюдал за ней, а потом тихо заключил:

– Такая смешная и неуклюжая.

После ужина Эндрю принёс гитару, и все стали упрашивать Аврору спеть.

– Ты поёшь? – удивлённо спросил Леон.

– Я бы так не сказала. Родителям просто нравится.

– Не только родителям, а всем, кто слышал твоё пение, – сказала Бэкки. – Леон, когда она поёт грустные песни, никто не в силах сдержать слёз – даже мужчины. А когда весёлые поёт – всем сразу становится радостно. Дар у неё такой. Не скромничай, спой, Аврора. Все хотят послушать.

- Только одну. И больше не просите. Выбирайте какую?
- Про птичку! – выкрикнула Лиззи.
- Хорошо, Ромашка.

Она взяла минорную тональность и начала петь.

День за днём, ночь за ночью
В клетке томится маленькая птица
Золотые оковы не пускают её
Мир посмотреть и взлететь высоко
Так дни пролетают, счёта не зная
А в чёрных глазах огонь угасает
Пение от птички всё реже исходит
И души прохожих уже не тревожит
Лунной ночью клетку открыли
На свободу птичку пустили
В чёрных глазах вновь огонь заиграл
Будто сном был её счастливый финал

Леон слушал песню и не понимал, что с ним происходит. Каждое слово песни, каждый звук проникал внутрь него и проходил насквозь, задевая душевные струны. Он смотрел на всех вокруг и видел сверкающие глаза, и чувствовал, что если отпустит себя, тоже не сможет сдержаться. Он думал об Авроре: кто эта девушка? Почему её пение так влияет на всех? В его голове даже мелькнула одна невероятная мысль: Она совсем как райская птица! Этого не может быть! Мне нужны ответы.

Когда Аврора спела, Леон подошёл к ней и сказал, что ему срочно надо в город – что-то случилось с магазином, может затопило или ещё что хуже. Он говорил очень несвязно и обеспокоенно. В подробности вдаваться он не стал, поблагодарил всех, извинился и ушёл собирать вещи. Аврора видела, как он нервничает, и пошла за ним.

- Леон, если точно нельзя ждать до завтра, то папа отвезёт тебя на вокзал.
- Нет, не стоит, не хочу портить праздник. Я вызову машину, мне так лучше.
- Ладно, но что случилось?
- Сам до конца не понял. Надо разобраться и понять всё.

Он, конечно, говорил об Авроре, а не о магазине.

Когда он собрался, машина уже подъехала. Они попрощались. Он сел внутрь, громко сказав:

- На вокзал, пожалуйста!

Аврора осталась смотреть вслед машине, не понимая, что произошло. Она думала и задавала себе вопросы: когда он успел узнать, что с магазином что-то не так? Ведь за всё время моего пения я ловила на себе его взгляд, и подошёл он сразу после того, как я закончила. Что-то точно не так! И дело совершенно не в магазине. Я обязана узнать, что он скрывает!

С этой мыслью она пошла к семье, объяснив им, что Леону срочно пришлось уехать, чтобы уладить проблемы, которые произошли с его магазином. Все отнеслись с пониманием и задавать лишних вопросов не стали.

Они ещё немного посидели, поговорили, и Мэри всех отправила спать – ведь завтра ребятам надо было на ранний поезд. А она знала, что Бэки любит поспать подольше, и если поздно ляжет, то ей будет очень тяжело вставать. Поэтому в десять часов в доме все уже спали.

Только Аврора всю ночь ворочалась в постели, прокручивая в голове всю ситуацию, произошедшую с Леоном. Она решила: первым делом, когда приедет в город, пойти к нему в магазин и получить ответы на свои вопросы.

Глава 8. Незнакомец.

Ранним утром Аврора спустилась на кухню. Мэри завтракала, а Эндрю уже собирался на встречу с человеком, занимавшимся разведением чистопородных лошадей. Он хотел купить в свой клуб молодого породистого жеребца.

– Пришли потом фотографию жеребца, если купишь, – сказала ему Аврора.

– Обязательно, дочка. Я заказал вам машину – через час она приедет и отвезёт вас на вокзал.

– Спасибо.

Они обнялись, и Эндрю, торопясь, вышел из дома, а Аврора пошла наверх будить Бэки и Ларри.

Собравшись, ребята сразу с сумками спустились вниз. Как только они позавтракали, к дому подъехала машина. Мэри и Лиззи вышли с ними на улицу проводить их. Попрощавшись, они сели в машину, и пока она не скрылась, Лиззи стояла и махала рукой им вслед.

Аврора узнала водителя – это был тот же человек, который подвозил вчера вечером Леона до вокзала. После того как Леон уехал, Аврора писала ему, но он не ответил ни на одно её сообщение. Она не знала, добрался ли он до вокзала, успел ли на последний поезд, приехал ли в город и что стало с его магазином. А утром, когда она ему звонила, его телефон и вовсе был недоступен. Поэтому, когда они уже подъехали к вокзалу и Бэки с Ларри пошли вперёд, она решила поинтересоваться у водителя:

– Прошу прощения, случайно не помните? Вчера вечером вы до вокзала подвозили молодого человека, а забирали его по тому же адресу, что и нас. Не знаете, он успел на последний девятичасовой поезд? – Она улыбнулась и добавила: – А то выехали очень поздно, могли не успеть.

– Конечно, помню. Странный парень: сначала сказал, что ему надо на вокзал, а после, как выехали на прибрежную дорогу, попросил его высадить. Я ещё удивился, зачем ему в таком месте выходить. Не хотел его оставлять – к тому времени уже стемнело, но он настоял, и я уехал. Отъехав метров восемьсот, решил вернуться за ним и довести хотя бы до ближайшего населённого пункта. Но когда вернулся, его уже нигде не было. Я поискал, покружился на машине, но так и не нашёл его и уехал. А вы его подруга? С ним всё в порядке?

Аврора задумчиво кивнула головой и пошла в сторону Бэки и Ларри. Водитель посмотрел на неё и промолвил:

– Странная, как и тот парень, но зато очень миленькая.

Он сел в машину и уехал.

Аврора не понимала, зачем Леону понадобилось выйти на дороге у края мыса в тёмное время суток. Она думала: "Что вообще происходит? Почему он не отвечает на сообщения? А вдруг с ним что-то случилось? Хотя это вряд ли – у нас в городе очень спокойно и безопасно, за это можно не беспокоиться. Но что это всё значит?"

– Аври, Аври, Рори! – в последний раз её имя громко произнесла Бэки. – Что с тобой? Ты нас не слышишь?

– Прости, я задумалась. Что ты говорила?

– Я говорю, наш поезд уже пришёл и можно идти садиться.

Бэки посмотрела на Аврору с материнским беспокойством и спросила:

– Аври, о чём ты задумалась?

– Не переживай, Бэк, всё хорошо. Я просто думала о своей книге – прокручивала сюжет, который хочу смешать с историей города, чтоб интереснее было читать. Пойдём в поезд, раз пришёл.

Аврора взяла Бэки под руку, и они пошли к своему поезду. Когда они зашли в вагон, он был практически полный – оставалось только два блока, в которых было по три свободных места. В одном из них сидела пожилая женщина со своими питомцами, и проход к креслам был затруднён. Поэтому они сели там, где спал, облокотившись головой на окно, молодой человек. Рядом с ним села Бэки, чтобы её меньше укачивало, так как это место было по ходу поезда. Аврора села у окна напротив, и рядом с ней сел Ларри.

Она посмотрела на незнакомца: он был одет во всё чёрное – на нём была плотная футболка, заправленная в широкие штаны, сверху куртка свободного кроя, кроссовки и чёрные солнечные очки, через которые не было видно глаз.

Поезд тронулся. Аврора отвела взгляд и посмотрела в окно, потом достала книгу, которую хотела дочитать ещё на пути сюда, и погрузилась в чтение. Бэки с Ларри разговаривали о своих повседневных делах – что им надо купить, куда съездить. Но вскоре таблетки Бэки подействовали, и она уснула, а Ларри включил себе фильм.

Через некоторое время поезд медленно остановился на одной из станций. Вдали Аврора увидела водонапорную башню из красного кирпича. Башня состояла из трёх ярусов эллипсоподобной восьмигранной формы со средневековыми архитектурными элементами. Она её сразу узнала и тихо произнесла:

– Значит, ещё и половины пути не проехали.

Все вокруг неё спали, и даже Ларри засыпал над фильмом. Её тоже клонило в сон – она отложила книгу и моментально провалилась в сон.

Когда Аврора проснулась, то поймала на себе пронзительный и леденящий взгляд незнакомца. Его глаза были цвета морской волны, тёмные брови и ресницы, каштановые волосы средней длины, частично собранные в небрежный хвост. Аврора пристально его рассматривала, а он спокойно смотрел на неё в ответ. Потом рассмеялся и сказал:

– Привет.

– Привет, – тихо ответила ему Аврора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.