

ВИКТОРИЯ НОВИКОВА

Мифы северных народов России для детей

МИФ

Виктория Б. Новикова

Мифы северных народов России для детей

Серия «МИФ Детство»

текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71687947
Мифы северных народов России для детей / Виктория Новикова: ООО «МИФ»; Москва; 2025
ISBN 9785002148240

Аннотация

Иллюстрированная книга о самобытной мифологии северных народов России с текстами самих мифов. Зачем Солнцу нужен олень? Как утки помогли богу сотворить землю? Для чего кормили огонь? Почему мамонт – это рыба? Об этом и многом другом можно узнать из мифов северных народов России – якутов и чукч, коряков и манси. Вы познакомитесь с богами, населяющими девять слоев неба, и спасающими мир героями, одноглазыми людьми и невидимыми существами, великанами и карликами. Создатель мира Ульган и его злой брат Эрлик, отважный герой Мани и богиня Илынтыль готовы поведать удивительные истории о своих подвигах и приключениях.

Содержание

Предисловие 6
Мифы и северные народы 13
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Виктория Новикова
Мифы северных народов России для детей

Публикуется впервые

Новикова, Виктория
Мифы северных народов России для детей / Виктория Новикова; ил. Алёны Соломатиной. – Москва: МИФ, 2025. – («Мифы для детей»).
ISBN 978–5–00214–824–0

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Новикова В. Б., текст, 2024
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

⁂



Предисловие



Северная часть нашей страны – огромная территория. Там есть и величественные реки: Обь, Енисей, Лена, Колыма, – и высокие Уральские горы, и холодный Северный Ледовитый океан. Природа Севера разнообразна. То же можно сказать и о его народах. На одном только острове Сахалин живут коряки, эвены, ительмены – а сколько их на материке! Какие-то из этих народов могут быть тебе знакомы, о других, возможно, ты знаешь совсем мало.

Люди живут на Севере настолько давно, что приспособились к его разному климату. Например, чукчи уже шесть или семь тысяч лет обитают в самых суровых климатических условиях на планете. Говорят, на Чукотке холодно только два месяца. Все остальное время – очень холодно. Средняя температура в году –25 °С, летом она иногда поднимается до +10 °С, а зимой бывает и –50 °С. Несмотря на это, чукчи

не любят носить шапки. «В шапке жарко», – говорят они и снимают ее при первой же возможности. Помимо морозов, на Чукотке еще и очень сильные ветра – иногда до 60 м/с. Для сравнения: мировой рекорд установил Усейн Болт, пробежав 100 метров за 9,58 секунды – то есть в 6 раз медленнее! Выживать при таком ветре позволяет хорошо продуманное жилище, которое называется «яранга».

ЧУКОТСКАЯ ЯРАНГА

Шкуры крепятся на жерди и снизу придавливаются камнем – такая конструкция обтекаема ветром и устойчива. Ярангу ставят чукчи, чуванцы, коряки и эскимосы.



Чукотская яранга

НЕНЕЦКИЙ ЧУМ

Видишь отличия от яранги? Яранга более круглая, а чум похож на конус. Теплый воздух от очага поднимается вверх по стенкам, не давая холоду

проникнуть внутрь, а оленьи шкуры удерживают тепло. В чуме даже ночью, когда холодно и не горит очаг, сохраняется комфортная температура.



Ненецкий чум

Но самым популярным жилищем является чум.

И чум, и яранга удобны не только потому, что выдерживают ветер и не заносятся снегом. Их можно легко разобрать, перевезти и собрать в любом другом месте, что важно для кочующих народов. Это не значит, что у жителей Севера совсем не было постоянного жилища – были и землянки, и дома (а сейчас на Севере есть и большие города). Тип жилья зависит от того, чем люди занимаются. Большинство северных народов разводили (и продолжают разводить сейчас) оленей. В тундре мало растительности, поэтому, чтобы животным было что есть, приходилось регулярно искать новые пастбища, то есть кочевать.

У каждого народа свои история, язык и культура. Письменность у человечества появилась относительно недавно – а без нее сложно узнать, что же было раньше. Ученые выясняют это доступными науке способами: изучают археологические находки, сравнивают языки, орудия труда, обряды разных народов. Это сложная работа, потому что культуры и языки разных народов влияют друг на друга. Например, сейчас легко можно встретить снегоход, везущий ярангу, – и это нормальный процесс развития культуры, когда люди начинают использовать новые предметы, потому что так удобнее. В книге речь идет в основном о верованиях и обрядах прошлого – XVIII–XX веков, но многие упоминаемые явления можно встретить и сейчас.

Пока не было письменности, истории передавались устно – и эта книга именно о таких рассказах: мифах, преданиях и быличках (повествованиях о встречах с необычными существами в реальной жизни). На первый взгляд может показаться, что мифы всех народов похожи – они повествуют о том, как были созданы земля и человек. Но это обманчивое впечатление. Так же как если присмотреться к сказкам, станет понятно, что они не одинаковые и не всегда в них побеждает добро, как многие думают.

В поверьях разных народов тоже есть сходства и различия.

Согласно одним поверьям, звезды – это корни деревьев, растущих на небе, или озёра в другом, Верхнем мире, или свет из Верхнего мира, пробивающийся сквозь шкуру, кото-

рая разделяет миры. Если задуматься, во всех этих поверьях что-то проникает из Верхнего мира в наш. Но есть и иные поверья, согласно которым звезды попали на небо с земли: это великаны, которых заколдовал бог, или разбойники, которые перенеслись на небо, спасаясь от погони.

Перед нами стоит интересная задача – одновременно увидеть и сходство, и уникальные особенности мифов северных народов. А мифы эти порой удивительны.



эвенкийский миф

Раньше рябчик был огромным – больше лося. Бог Хэвэки сотворил землю и ходил по ней, осматриваясь. Рябчик неожиданно вылетел перед ним и напугал бога. Хэвэки разозлился и раздал мясо рябчика всем живущим существам, чтобы он стал маленьким и больше никогда никого не пугал.



Вот бы и люди так могли – превращать большое и страшное в маленькое и безопасное! Но тогда не было бы увлекательных рассказов об огромных страшных великанах, став-

ших назойливыми комарами, о карлике Багдихэ, создающем эхо, или о многоглавой птице Ёксёкю, похищающей людей…

Когда люди не могут избавиться от этих (и других!) страшных существ, им на помощь приходят герои. Например, легендарный Ворон. В конце каждой главы этой книги есть раздел, посвященный Ворону и его проделкам, известным на Чукотке, Камчатке и по другую сторону океана, на Аляске. Читая эти истории, можно узнать много нового и любопытного. А еще можно развивать интеллект, отгадывая загадки (ответы даны в конце книги, но сначала попробуй предложить их сам!). Они тоже помогут тебе погрузиться в удивительные мифы северных народов России.



Мифы и северные народы







Что такое миф?

Когда говорят: «Это миф», обычно имеют в виду, что это вымысел, что-то ненастоящее, рассказ о чем-то, чего не существует. На ум сразу приходят драконы, великаны, циклопы… Так, значит, миф – это история о победе героя над вымышленными чудовищами? Не совсем.

Чтобы понять, что такое миф, надо разобраться с тем, чем миф отличается от других устных рассказов – сказок, преданий и быличек.

Как люди жили до того, как научились читать и писать? Представь, что ты родился в деревне манси[1] двести лет назад. Твои родители, как и абсолютное большинство жителей деревни, читать не умеют. Книги дорогие, новинки до вас доходят редко. Интернета, чтобы найти ответ на какой-нибудь вопрос, конечно, тоже нет. Откуда брать информацию? Спра-

[1] Манси – финно-угорский народ, живущий на реке Обь в Ханты-Мансийском автономном округе. Здесь и далее примечания автора.

шивать. У кого? Да у всех. В основном, конечно, у взрослых. А они откуда знают? Тоже в свое время спрашивали. Или увидели сами, но скорее услышали от кого-то.

На протяжении веков люди обменивались информацией именно так: наблюдали и разговаривали. Письменность появилась не так давно. Самой древней считается шумерская клинопись, ей примерно 6 тысяч лет, а Кирилл и Мефодий изобрели славянскую азбуку в IX веке. Кажется, что это было давно, но человеку-то не меньше 45 тысяч лет (а некоторые ученые говорят, что и все 400 тысяч)! И все это время люди общались. Подумай, сколько из того, что знаешь, ты узнал из интернета и книг, а сколько – от других людей? Откуда ты узнал, что Земля круглая? Или что красная жидкость, вытекающая из раны, – это кровь?

Однажды вечером твои соседи уходят на охоту. А потом ты слышишь, что они вернулись, но их голоса на этот раз звучат как-то по-особенному. Твои родители надевают красивую одежду и идут встречать охотников. Ты идти не хочешь – нет настроения. Но мама говорит: «Если не пойдешь – медведь обидится!» Ты боишься рассердить медведя – еще в лесу накажет, – поэтому идешь. На улице холодно, но как весело! Вся деревня здесь: все кидаются снежками, смеются, толкаются. Там твои соседи и еще много других людей, которых ты никогда раньше не видел. И добытого охотниками медведя несут в дом к соседям.

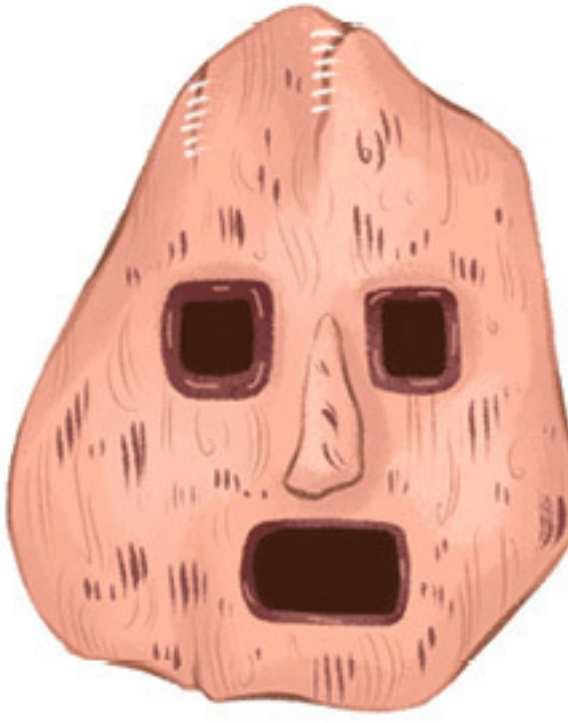
Ты тоже идешь со всеми. Заходишь, видишь всех сосе-

дей и… медведя во главе стола. Его уже успели нарядить, с ним уважительно разговаривают, предлагают ему угощения. Вдруг открывается дверь, заходят какие-то люди, все в масках – непонятно, кто есть кто. И начинают показывать представление.

Охотник видит лодку, в которой плывут семь богатырей. Это какие-то незнакомые воины. Испугавшись, он прячется, а лодка подплывает к нему все ближе. И вдруг охотник слышит, что богатыри поют: «Не бойся, мы твои покровители!» Сначала он сомневается, но вот он уже выходит к ним на берег, берет топор, рубит дерево и из него делает изображения семи богатырей. С этого момента он считает богатырей своими духами – покровителями и защитниками.

Представление заканчивается, и тут ты понимаешь, почему перед охотой папа просит удачи у семи богатырей. Их деревянные фигурки пугали тебя в детстве, и ты старался пробежать мимо них побыстрее. Но папа говорил, что они помогают ему – ведь они покровители твоего предка, а значит, твоего рода и твои тоже!

Не успел ты подумать об этом, а уже играет музыка и твой друг встает, чтобы танцевать. И тебе хочется, ведь это весело! А еще через десять лет ты сам надеваешь маску и на таком же празднике изображаешь охотника, который принимает предложение богатырей стать покровителями твоей деревни.



Зачем разыгрывали это представление? Чтобы ты понял, кто такие семь богатырей? Нет, не ты главный на этом празднике. То, что ты узнал новое про свой род, – это бонус. На самом деле самый важный персонаж на празднике – это медведь, дух – покровитель манси. Он младше всех остальных духов-покровителей, и именно ему на празднике рассказы-

вают о предках рода и о событиях, произошедших с родом, показывая свое уважение – чтобы он не обиделся и еще пришел к людям.

МЕДВЕЖИЙ ПРАЗДНИК

Медвежий праздник у манси раньше мог продолжаться восемь дней подряд, после этого еще пять дней охотник и его семья носили траур по медведю, как по члену семьи. Почему медведь удостаивался таких почестей? Потому что медведь… похож на человека. Посуди сам, он умный, всеядный, может стоять на задних лапах, зимой спит в берлоге (как человек спит по ночам в доме), у него тоже по пять пальцев.



Металлическое изображение медвежьих голов. IX–XII век

Кстати, у манси есть интересный миф о происхождении медведя. Оказывается, в него превратилась… дочка верховного бога.

мансийский миф

Верховный бог манси и хантов Нуми-Торум живет на небе, как и полагается верховному богу. А его дочь смотрит на землю, и кажется ей, что земля такая красивая – гладкая, как ковер. И так хочется по ней погулять… Уговорила она Нуми-Торума, посадил он дочь в серебряную люльку и спустил вниз. А земля-то оказалась вся покрыта чащами, зарослями, болотами – сложно по ней ходить. Не выдержала дочь бога трудностей и превратилась в медведя.

Представление, которое разыграли на Медвежьем празднике, объясняет, что произошло раньше и почему сейчас семь богатырей – покровители твоего рода. Такие представления и рассказы о покровителях называются преданиями, и они гораздо ближе к мифу, чем, например, сказка.

Кстати, чем сказка отличается от мифа и предания? Сказке не верит никто – ни рассказчик, ни слушатель. Это вымысел, рассказ о приключениях героя, и он не влияет на реальную жизнь. А то, о чем рассказывается в мифе и в пре-

дании, влияет. То, что в предании предок рода принял покровительство богатырей, сделало их покровителями и в реальности. В отличие от мифа, который повествует о начале времен, когда мир еще только создается, в предании рассказывается о предках рода.

Миф же сосредоточивается на самых первых событиях. То, как мир выглядит сейчас – горы и реки, солнце и звезды, животные и растения, образ жизни, которого придерживается народ (кочевой или оседлый), правила поведения, – все это результат действий героев и богов в мифическое время (правремя), предшествовавшее реальному времени, в котором мы живем.

Чтобы объяснить мир, надо рассказать, как он создавался в правремя. В этом и заключается влияние мифа на то, что происходит сейчас. Если знаешь, как произошел огонь, сможешь им воспользоваться и не обжечься. Если знаешь, как бог создал ядовитое растение, им не отравишься.



Миф – это рассказ о правремени, объясняющий реальность. Такой взгляд на мир отличается от нашего объяснения устройства Вселенной. Например, что такое огонь? Это то, что мы видим, наблюдая за процессом горения. Для того чтобы развести огонь, нужны горючие материалы (например, дрова) и искра. Сейчас у нас есть спички и зажигалки, раньше искру надо было добывать трением или высекать из специального камня – кремня.

А вот хакасский[2] миф об огне.

[2] Хакасы – тюркский народ, проживающий в Хакасии (Южная Сибирь).



хакасский миф

Раньше на земле горящего огня не было, но говорили, будто бы в мире злых духов у старика Илхана есть огонь. Ласточка, самая быстрая птица, полетела к нему и украла уголек. Илхан заметил ее и выстрелил, но попал в хвост. Пуля разорвала хвост птицы, и с тех пор у всех ласточек он раздвоенный. Но это не остановило ту ласточку – она донесла горящий уголек до земли и бросила его. Он превратился в кремень, и с его помощью люди стали высекать огонь. Если бы ласточка тогда не принесла из страны злых духов кремень, люди до сих пор жили бы без огня – мерзли и ели сырую пищу.



Внимательный читатель заметит в этом мифе объяснение еще одного явления реального мира – хвост ласточки не всегда был раздвоенным, а стал таким после попадания пули старика Илхана.



Северные народы

Мифы есть у всех народов, но в этой книге мы сосредоточимся на мифах народов Севера, которые живут на территории нашей страны, главным образом – народов Сибири и Дальнего Востока. Эти регионы также называют Северной Азией. Там живет немало народов, в чем-то они похожи, в чем-то различаются. Например, Медвежий праздник есть у многих народов, но вот кеты и селькупы считали медведя носителем души кого-либо из родственников, поэтому никогда на него не охотились. Порой отличия значительные даже среди представителей одного народа: например, есть кочующие тундровые чукчи-оленеводы, а есть оседлые береговые чукчи, занимающиеся рыболовством. Это же совершенно разный уклад жизни! Оленеводы находятся в постоянном поиске новых пастбищ, чтобы прокормить оленей, а оседлые живут на одном месте и выходят на лодках в холодное море, чтобы добыть кита, тюленя, моржа или других морских

обитателей. Поэтому нельзя сказать, что все народы Севера живут одинаково.

ПОЧЕМУ МЫ ПИШЕМ СЛОВО «СЕВЕР» ПО-РАЗНОМУ?

Обрати внимание, что иногда мы пишем «Север», а иногда – «север». Написание зависит от смысла. Если мы говорим о направлении на компасе, нужно писать с маленькой буквы. А если мы говорим о регионе – то с большой. Как правило, имеется в виду Крайний Север. Это территория, бóльшая часть которой расположена за полярным кругом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.