

# Герой



Anna Nikolaevna

Anna Nikolaevna

**Герой**

«Автор»

2025

## **Nikolaevna A.**

Герой / А. Nikolaevna — «Автор», 2025

Айрон был обычным подростком, который вырос в скромной семье, с детства родители вкладывали в него познания, которые могли пригодиться ему в жизни, парень стремился к приключениям. Но он подумать не мог, что его навыки и приключения спасут чьи-то жизни и сделают из него героя.

© Nikolaevna A., 2025

© Автор, 2025

# Anna Nikolaevna

## Герой

*Каждый мальчик в душе ГЕРОЙ.*

Эта книга посвящается моему брату, который является героем для меня.

Этот паренёк был рождён в маленькой деревушке в лесу, который простирался вдоль пролива окруженный старинными сооружениями. В необычайном посёлке Афира.

Мальчишка особо ничем не выделялся, хилый паренёк, с маленьким хвостиком на голове, который тот делал сам, наблюдая как его делала себе мать. Потёртая рубаха и разношенные брюки, доставшиеся ему после отца и закрытые тапочки напоминающие ракушки на ногах в которых тот ходил всегда и везде, красивые темно-зелёные глаза – которые могли спокойно смотреть человеку в глаза как в душу, румянец на щеках и красивая скромная улыбка, которую увы видеть возможно было редко, мальчик рос очень серьезным, в ласке его не купали, объясняя это тем что он будущий добытчик, что к серьезным людям относятся куда достойнее, семья не бедствовала, но и поощрять большие затраты не приветствовала.

Они были сами из работающих людей, с утра и до позднего вечера они занимались скотом либо на полях. Естественно, отец всегда брал парнишку с собой, да бы привить его к работе с малых лет. Обучал его навыкам единоборств с помощью самодельных кукол из досок и старого одеяла, обмотанного по кругу, чтобы сын не навредил себе в момент тренировок. Обучал его постижению равновесия, что бы тот всегда мог пройти по любому бревну либо по узкой поверхности. Старался привить ему страсть к чтению разной литературы, разных поэтов и жанров, для того чтобы его сын мог всегда найти подход к любому собеседнику, где бы тот не находился. Даже привил ему познания в области этикета, «может ему улыбнется судьба пробиться в высшее общество к знатым людям» – думал отец в момент трапезы по вечерам, одновременно рассказывая сыну о своих приключениях. И при виде, когда у сына загорались глаза от воодушевляющих рассказов у его родителей, трепетало сердце и радовалась душа, ведь они понимают, что их старания не зря. Что сыну всё это интересно, а с помощью его молодых черт лица и сдержанного спокойного поведения (в этом он пошел в маму), он найдет себе жену из знати и обеспечит себе жизнь на много лучше, чем их.

Ох и как же сильно они позже ошибались. Когда у сына стало проявляться с годами все больше любопытство отправиться в лес за приключениями, так-то о лесе ходили очень мутные слухи, мол многие не возвращались оттуда, либо кому везло возвращались испуганными и без дара речи (вернее речь то у них была, но до боли не понятна из-за их заикания)

С детства его матушка с батюшкой старались привить пареньку все познания, которыми на тот момент обладали они сами. Время шло и дитя росло, его круг познаний возрастал и любопытство об окружающем его лесе и о многих заброшенных зданиях, овладевало им все сильнее.

Отец, как мог отвлекал внимание сына, чтобы готовить его ко всему с чем его могла столкнуть судьба, каково было удивление отца когда паренёк с возрастом начинал все схватывать налету, когда его не пугала черная работа со скотом, охота, постройка вместе с ним сооружений за что платили не хилой монетой(на одну монету можно было купить мешок яиц, молока и хлеба).

Как с возрастом парень оттачивал все навыки единоборства, которым ранее его обучили. Он рос очень начитанным, смекалистым, образованным (не смотря на то что обучала его мать), в их селе не было каких-то школ, каким-то детям если и везло попасть в городские школы, то увы это дорого выходило их семьям, например если в семье есть старший сын, то младшего забирали на обучение в обмен на старшего, потому что того забирали на войну либо военные сражения. Увы в семье нашего героя такого варианта не рассматривалось, так как он был один и единственный ребёнок, других детей его матери бог не дал. Но его родители не горевали по данному поводу, они просто посвятили всю свою жизнь своему сыну, как обычно и происходит.

Знали бы его родители, какие испытания ждут их сына, как интересен будет его путь когда тот сбежит в лес в поиске ответов на загадочные происшествия у него в деревне, узнает ли Айрон , тайны леса, тайны воды которая находится в нём и переливается при свете луны , вернется ли домой к родителям, запуганным а может на оборот героем который будет рассказывать своим детям о приключениях или навсегда канит в не бытье.

Давайте узнаем...

## Глава 1

Изначально когда родители Айрона вкладывали в сынишку знания, они замечали его порыв и тягу к ним, не предавая значения и думали что это генетика по родовой линии его родителей, ведь что семья отца , что семья матери, они все были начитанные и имели страсть к познанию всего нового, всего что их окружало, тётя Майра (сестра матери), по приезду в гости , всегда рассказывала мальчику о своих приключениях, подарила ему маленькую книжку с ручкой для записи всего увиденного им, она всегда хвалила Айрона, она замечала у него это дерзкое любопытство. Восхищалась его стремлению и скорости в познании навыков: скотоводства, стрельбы, охоты, хозяйства, чтения (на разных языках), готовки в любом месте, шитья, совершенствование в познание мечей и конечно единоборства. Она верила, что у мальчишки будет яркое будущее, что с такими познаниями он далеко пойдет.

Спустя время, когда Айрон вырос и стал взрослым парнем, он смастерил себе маленькую хижину на большом широком дереве, куда мог забираться и оставаться наедине с собой, смотреть на луну и на звезды, мечтать о приключениях и о светлом будущем для себя и своей семьи. Он увидел красивое падение звезды, в какой-то момент он даже оцепенел ведь никогда допоздна не засиживался и естественно упускал возможность лицезреть данную красоту, а так как они живут под открытым небом то там всегда можно было увидеть подобное.

Тут на миг он задумался, а куда она упадет? Что с ней станет? И в голове резко вспыхнули слова его тёти Майры о приключениях и как она ему их пожелала.

Он задумался, даже если он и пойдет на поиски неизведанного, куда идти, как выбрать свой путь, на долго ли он покинет свой дом, что скажут его родители, с этим наплывом мыслей он захотел спать, зевнул и пошел домой что бы обговорить свои мысли с отцом, тот всегда старался ему привить познания во всём, так может и против путешествия не будет?!

На рассвете, когда Айрон пробудился, он вспомнил слова отца, которые тот сказал ему перед сном, ведь от наплыва мыслей паренёк уснуть просто не мог! Он посоветовался с отцом, слушал его наставления, слушал как тот сетовал обдумать все очень серьезно, ведь он будет один, отец не мог оставить мать одну с хозяйством. Поэтому он ему наказал, если все же соберешься. «Помни всё чему я тебя учил, тренируйся всегда и везде, возьми с собой еду и питьё, природа мать тоже накормит, но не забывай, что в других краях есть животные, которым для життя тоже нужно питание.» Айрон помнил все советы и сказание отца, ведь тот с детства прививал ему понятие заботы о друзьях наших меньших, понятие какие животные опасные, а какие друзья, как жить на природе, у парня была всегда готовая сумка для таких случаев, когда он все же соберётся, потому что знал, что эта цель не за горами и время придёт!

Вот он уже попрощался с матушкой, которая его перекрестила и с собой крест на шею ему повесила «пусть он тебя хранит и от зла уберезёт» причитала она. Она не боялась его отпускать вовсе нет, она знала своего сына и что тот не пропадёт, она больше горевала от того, что не знала, на долго ли ее чадо покидает дом родной и каким вернётся. Отец дал сыну меч, топор, нож маленький и юркий, чтобы всегда мог спрятать у себя в обувке, обувь он надел высокую, под нее носки, которые матушка связала ему в поход, штаны и куртейку он также передел. Видит бог не знаешь какие ситуации встретиться ему на пути. Отец постарался знатно в сборке сына. Он морально был к этому готов, просто тоже не знал как долгим его путешествие будет.

Родители в унисон думали об одном и том – же.

**«О великий, верни мне сына таким – же, живым и целым»**

**И вот как только Айрон покинул отчий дом, и направился в сторону леса, его приключения начались.**

## Глава 2

По пути в лес парень смотрел по сторонам, он замечал заброшенные и ветхие дома, недостроенные сараи и удивлялся почему в них перестали жить люди, местами какие-то местности ему встречались будучи в дымке, где-то было все заросшее травой, он замечал как из под каких то домов выбегало гурьбой семейство ежей, где-то наблюдал змей но не боялся их, так как ловко умел пользоваться тем самым ножичком который ему с собой настрого сказал взять отец.

Айрон наблюдал новые виды птиц , какие то красивые не знакомые виды растений и пообещал себе на обратном пути обязательно набрать из них букет чтобы подарить матушке «от мыслей о родном доме ему стало тепло на душе и он не вольно улыбнулся» , он никогда не уходил сам так далеко, обычно только с отцом когда ходил на охоту, а тут все новое , все так чуждо для него что хотелось все запомнить и рассказать родителям.

По дроге он встречал все тех же знакомых животных, которых они убивали для еды, но он их не трогал, ведь еды ему вдоволь хватало и применять какие-то средства для охоты в данный момент, смысла не было. Единственное что он делал, зарисовки в той самой книжечке, которую ему подарила тётя по приезду в гости, он взял с собой карандаш, ведь рисованию его тоже обучили. Он рисовал абсолютно все что видел, ведь главное ничего не забыть, чтобы рассказать! Он видел разного вида травы, которые знал благодаря навыкам из книг и рассказов матери, какие полезны, а какие можно использовать для готовки любого вида мяса. Рисовал

пейзажи, которые раскрывались перед ним по пути в лес, все было так красиво и так волшебно, у Айрона дух захватывало при новом увиденном месте.

Родители ему много рассказывали о красотах местности вне его дома, рассказывали небылицы о воде что снимает усталость либо лечит раны. Рассказывали о птицах чьё дивное пение убирало тревогу и успокаивало сознание, придавало душе покой как дома. Рассказывали истории от людей, кому повезло увидеть красивых животных и выбраться из леса, не соблазнившись их дивной красотой. Ведь тайна леса и заключалась в одурманивании пришедших туда искателей чудес и красот природных жителей, а также полезности растений, цветущих там.

Когда Айрон уже подошел к началу самого леса, он осмотрелся по сторонам и заметил, что между красотами лугов, цветов, животных протекает маленькая река, после которой наступает дымка и вся прелесть красоты заканчивается. Начинается темный мрак и прохладный лее ощутимый ветерок. Но нашего героя это не остановило «Что же это, подумал он, я сюда шел не для того, чтобы идти обратно так быстро», он еще раз огляделся и решил оставить какой-то знак для ориентира обратного пути к дому, он увидел куст из длинных стеблей, на один из этих стеблей он сделал метку не виданную для других но понятную для него, он повесил на нее узелок из зеленой тонкой нити, которая прекрасно сливалась с кустом. И не заметил бабочку, которая сидела на одном из листков, она не спешила улетать, казалась будто она наблюдала за ним все это время как он подходил к лесу. Она была красивая, сложившиеся крылья были зеленого цвета из-за чего она сливалась с кустом, а когда она раскинула крылья что бы взлететь, они стали насыщенного синего цвета, Айрон было встал в ступор от красоты данного природного творения, но вскоре быстро пришел в себя, когда она села ему на нос и вскоре быстро улетела.

Спустя минуту, когда Айрон сделал свою маленькую хитрость, он все же напоследок оглянулся на путь к дому, улыбнулся и промолвил «благословите меня» и вскоре его силуэт потерялся в дымке леса.

### Глава 3

В этот момент родители Айрона сидели подле дома, смотрели в сторону тех самых полей и думали, как там их сын, чего нового повидал, какие красоты его окружают, молились что бы сын вернулся домой и что бы все хорошо с ним было, они знали и верили что у них смысленный парень, они знали что с ним ничего плохого не случится. Верили в него и ждали с рассказами о его приключениях.

Айрон в туже минуту, ходил по тихому лесу, прислушивался к звукам деревьев, животных, прислушивался к ветру, от куда дует, находил знакомые ориентиры на своём пути, к которым в своё время обучил его отец.

Он был уверен в своём умении адаптироваться к любым ситуациям, казалось бы его ничего не удивит, но в момент когда он сидел на бревне и обдумывал следующий путь и направление, ему на плечо села эта бабочка, он не вздрогнул вовсе нет, он был чутка удивлен, «я думал такое место не для тебя» подумал он, но все же смахивать её с себя не стал и на оборот начал говорить с ней, он понимал что она не улетит, даже в какой то момент он подумал что она его слышит. Потому что она как стояла, так и села у него на плече.

В какой-то момент, подул прохладный ветер, и парень вздрогнул от неожиданности, но это его не испугало. Он встал и решил идти дальше, бабочка порхала где-то рядом с ним, его это позабавило «ну теперь ты мой собеседник», подумал он и ухмыльнулся, ему даже стало как-то спокойнее от своей же мысли. Когда он направился дальше, начал слышать отдалённые звуки копыт, либо просто бег каких-то животных, слышал звук бьющихся крыльев птиц, он шёл уверенно вперед, лишь иногда он позволял себе оглядываться назад и смотреть как убывающий свет с той стороны заплывает дымкой и медленно угасает в его глазах.

На какой -то момент он начал думать, что-же такого видели все предшественники в данном лесу, что они слышали или что их так сильно пугало, с чем связанна была образовавшиеся затруднение в речи. Почему взрослые парни или мужики всех, кто загорался идеей сходить в этот лес, старались отговорить от данной затеи. Может они оказались пугливыми? Может сама глубина леса испугала их своим очарованием, в котором таятся звуки природы, но просто не в той манере, в которой они привыкли их слышать при свете дня.

Когда паренёк задумался, он не заметил маленькой детали, бабочка исчезла и все это время он шёл и бубнил себе под нос. Он огляделся, расстроился и на какой-то момент подумал «даже бабочка испугалась», ему стало грустно, ему ведь показалось что она слышала его. «Ну ладно» подумал он, вздохнул, собрался с мыслями и направился дальше.

Прошло несколько часов, пока он шел и запоминал местность, где-то оставлял ориентир, где-то пометки как учил отец, где-то присел покушать, где-то слушал звук ветра, а где-то звуки животных. Пройдя еще часть леса, Айрон обнаружил маленькую, но такую красивую поляну, на ней блестела трава, находились грибочки, ягодки и цветы, на столько они были красивые, что он решил их осмотреть поближе, сделать зарисовку, что-то сорвать аккуратно ножичком и забрать домой, дабы показать мамушке, она бы порадовалась! Стоило ему наклониться и осматривать все, его побеспокоил голос такой, монотонный немного басистый, он обернулся без какой-либо боязни ведь он думал, что там такой же любопытный паренёк, на какой-то момент Айрон даже обрадовался, ведь ему становилось скучно...

Когда он обернулся, он увидел странного старика, тот стоял в накидке без капюшона, с книгой в руке. Дед насторожено и пристально смотрел на Айрона, пытаясь понять какие шаги предпримет человек напротив него. Но Айрон не растерялся, просто поздоровался и дал понять старику что он безобиден и просто изучает лес, после чего вернется к себе домой, на что старик ему ответил, подняв бровь «Ты уверен, что ты вернешься домой? Ты стоишь на моей поляне, вынюхиваешь мои растения и скорее всего собрался с помощью ножа что-то позаимствовать?!» Айрона этот подход в диалоге никак не удивил, ведь он понимал, что люди разные, что надо всегда держаться спокойно, а этот старик ясно дал понять, что он находится на его территории. Благодаря книгам, которые он в свободное время читал вместе с матерью, он многое выведal из подхода в общении с людьми разных возрастов. А этот старик явно был не в настроении и поэтому надо было смягчить ситуацию с помощью хитрости, как это часто делала его мать в ситуации с отцом.

Айрон, постоял, пораскинул мыслями и пришел к общему знаменателю, ответив «Я приношу свои глубочайшие извинения если посягнул на Вашу собственность, прошу меня простить» после что он только собрался уходить как старик его остановил одной фразой : «Постой, если тебе нужны цветы или трава, то предлагаю тебе испытание, если пройдешь его, то бери сколько надо и ступай». Айрона такое предложение от старика удивило, но он понимал, что

расслабляться не стоит и просто ответил ему «что за испытание?» а старик ухмыльнулся, поднял вперед руку, в которой находилась книга и ответил «сразись со мной».

#### Глава 4

В этот момент Айрон стоял, ополоумев от картины перед ним, он просто задался вопросом и не заметил, как сказал его вслух «вы что же, маг?» А старик просто ухмыльнулся и сказал «самый что есть настоящий, преподам тебе урок, как не надо гулять далеко от дома» он очень злобно улыбнулся, начал что-то причитать себе под нос, а Айрон стоял и не понимал что происходит, ведь даже если ему в детстве и рассказывали о подомных людях, то эти рассказы отчасти относили к небылицам, люди просто запугивали детей что бы те не ходили одни в лес. А тут на тебе «настоящий маг и именно когда тут я» подумал Айрон и просто вздохнул от неминуемого испытания, что же подумал наш герой, «испытание так испытание».

Тут старик начинает читать какие то слова из книги и в тот же момент подняв руку к небу, Айрон услышал раскаты грома, что казалось странным ведь погода была просто тихой, просто в тумане, ничего не предвещало грозы и дождя, но старик как оказалось просто стрельнул молнией около Айрона, от чего тот отскочил от места, благо реакцию ему в детстве привили быструю, но а тот в свою очередь достал меч который отец ему сам сделал, и сказал что бы он обязательно держал его при себе.

В какой-то момент старик снова направил руку к небу и начал читать все те же слова что ранее, но тут уже когда молния буквально летела в паренька, Айрон уже было успел направить меч напротив своего лица, как молния отзеркалила от меча и влетела в этого старика, ох и злой же стал этот старикан, ну а что поделать? Кто ж знал, что меч Айрона не простой, что не зря батя ему его наказал взять и какую – то гравировку спецом набил?! Меч был так-то не простой, чистой энергией света обладал, только маг об этом не знал.

Впрочем как и Айрон, который так и стоял ошарашено глядя на дырку которая образовалась на накидке старика, а тот ведь злой стоит, озверевший, давай стараться больше молний призвать, и Айрон давай скакать как не в себя, что бы молнию перехватить мечом, ну и отзеркалить от себя в старика, потом старик начал вихри призывать, но тут как на удивление, прилетела та самая бабочка, старик её заметил и в гневе сказал «лети от сюда крылатая, иначе и тебе достанется», а бабочка просто взяла и в девушку образовалась, она была в красивом платье, распущенные волосы, которые волнами обрамляли её спину и плечи, красивые крылья которые в миг исчезли, бабочка посмотрела нахально на старика, который уже пыхтит во всю, направила руку к небу и просто закрыла саму эту воронку из вихрей.

После чего девушка посмотрела на Айрона который также стоял в стоке и готов быть обороняться не зная, чего ожидать дальше, и просто сказала ему «а я то думала, сдашься ты или нет, убежишь как все или нет», Айрон опешил от происходящего, то старик, то какая-то дева, которая облик бабочки имеет. Он не знал, что ей ответить, поэтому просто стоял и молчал. Ведь с девушками опыта в общении, парнишка не обладал. Только матушка и тётя были представительницами женского пола в его окружении, за это никто его не винит, ведь всех девушек родители старались при достижении совершеннолетия отдать замуж, за знатных парней.

Бабочку эту звали Филис, она не особо обращала внимание на Айрона, её больше беспокоило поведение этого старика, ведь лес по факту и её дом, а он тут из-за растений молниями в

людей стреляет. Она долго не думая проучила его, взяла руку и создала в воздухе шар, который просто парил – куда и запихнула по итогу старика, со словами «посиди и успокойся, я не собираюсь с тобой воевать, мы бабочки не воюем со стариками, которые включают из себя магов».

Вскоре Айрон понимает, в какую ситуацию он попал, но все-же предпочитает помолчать и наблюдать что будет дальше ну или хотя бы пока его не спросят.

А если спросят, то так и скажет «проходил мимо, изучал лес, уже ухожу». В какой то момент он думает просто уйти молча и всё, увы не тут то было, его резко останавливает фраза девушки «куда ты собрался?», он удивленно обернулся и показал рукой в противоположную сторону от этой поляны, после чего девушка снова задала вопрос «тебя эта ситуация ничему не научила?», Айрон буквально не понимал что он сделал, если он не желал никому зла и просто смотрел растения и цветы... После чего девушка снова задала вопрос «таких как этот старик, будет много, если ты пойдешь дальше», «ступай туда от куда пришел», на этой фразе она обернулась в бабочку и упорхнула так-же как и появилась, быстро и незаметно ну или почти незаметно.

## Глава 5

Айрон долго думал, что ему делать и как быть, идти дальше и быть готовым к любым схожим нападениям странных стариков, или все же послушать бабочку, которая становится девушкой и вернуться домой, если подумать он ничего не теряет, за то домой по раньше вернётся, а там и глядишь забудет все как страшный сон, все эти молнии, вихри, странные превращения, какие-то волшебные жесты незнакомцев.

Но, с другой стороны, он же многому обучен, молнию от смог отзеркалить, даже старика задел «от этой мысли Айрон улыбнулся, ведь понимал, как гордится им будут родители, когда он расскажет об этом приключении», но постояв на месте и обдумав свои действия, он понимал, что если сейчас не продолжит свой путь, скорее всего он никогда не продолжит...

По итогу Айрон направился дальше к новым приключениям, также продолжал слушать звуки природы, ветер, звуки животных, птиц, иногда мог перекусить ягодами, которые знал. Иногда мог перекусить из запасов что ему наготовили с собой. Один раз когда он сидел и никого не трогал, к нему тихо подошёл детеныш волка, Айрон сидел кушал, но когда заметил он чутка подавился и старался откашляться не громко, что бы щенка не спугнуть, он знал все о животных и понимал что щенок пришел на запах еды, значит надо поделиться, он оторвал кусок мяса, бросил ему в лапы, и пока кушал наблюдал как щенок боится но тихонькими шажками идет вздрагивая к кусочку мяса, Айрона это улыбнуло, он не ожидал такого соседа за трапезой!

В моменте когда они оба кушали, была тишина, Айрон даже не заметил за собой как начал говорить с щенком, тот кушал но слушал его, Айрон замечал по взгляду глаз смотревших на него, что щенок все понимает и его это удивило, после чего на плечо к пареньку снова прилетела и уселась бабочка, Айрон удивился такому приходу гостей и задался вопросом, «ты меня гнала домой, а по итогу сама прилетела и сидишь у меня на плече», после чего Филиси мысленно сказала ему «не пугаться и не оборачиваться», но тут Айрон просто сам не стал сопротивляться её указаниям, сидел и почти не дышал уплетая аккуратнo хлеб с мясом и запиная водой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.